四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂
國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

子部第七九册目次

錦繡萬花谷前集四十卷後集四十卷續集四十卷（一）
（宋）不著撰者　明弘治五年華燧會通館銅活字本　〇〇一

錦繡萬花谷前集四十卷後集四十卷續集四十卷（一）

（宋）不著撰者

明弘治五年華燧會通館銅活字本

錦繡萬花谷前集四十卷後集四十卷續集四十卷（兩江總督採進本）

不著撰人名氏。前有自序，題淳熙十五年十月一日，蓋宋孝宗時人。陳振孫書錄解題載此書，作錦繡萬花谷四十卷續四十卷，而無後集。黃虞稷千頃堂書目所載，則前集後集續集外，又有別集三十卷。今案序中明言自九華之歸，粗編成爲三集，每集析爲四十卷，可知後集爲陳氏偶遺，別集爲後人所續增，不在原編之數。故明人刊本亦祇三集也。序中稱命名者爲烏江蕭恭父（案尤侗明藝文志誤此書爲蕭恭父作，葢因此語而誤）、河南胡恪，皆不知何許人。前集之末，獨附載衢州盧襄西征記一篇，於體例殊不相類。或撰此書者亦衢人，故附載其鄉先輩之書歟。又其書既成於淳熙中，而紀年類載理宗紹定端平年號，帝后誕節類載寧宗瑞慶節、理宗天基節諸名，並稱理宗爲今上。是當時書肆已有所附益，並非淳熙原本之舊矣。前集凡二百四十二類，後集凡三百二十六類，續集自一卷至十四卷凡四十六類，自十五卷至四十卷則皆類姓也。所錄大抵瑣屑叢碎，參錯失倫，故頗爲陳振孫所譏。其地理一門止列偏安州郡，類姓一門徵事僅及數條，而古人稱號之類，又創立名目，博引繁稱，俱不免榛楛雜陳，有乖體要。特其中久經散佚之書，如職林、郡閣雅談、雅言系述、雲林異景記之類，頗賴此以存崖略。又每類後用藝文類聚例，附錄詩篇，亦頗多逸章賸什，爲他本所不載。略其煩蕪，擷其精粹，未嘗不足爲考證之資也。

會通館翻印錦繡萬花谷序

書尚多乎曰不必多也尚寡乎曰寡則不浹洽也然則如之何而可耶得其正須其要多寡皆可也不然多則泛寡則略非儒者也錦繡萬花谷多矣觀其用心之勞蒐輯之詳儒者之事也序稱淳熙十五年但不知作之姓名之下惜哉文獻通攷言錦繡萬花谷四十卷續四十卷今又有後集四十卷此又不可知也然亦不必深求故矣取其廣博具備便於檢閱有資於學者則其書不可無也此提學僉憲胡先生　翻印之盛心吾郡大夫華侯　轉委之美意燧愚且魯不能攷見其由仍舊印成書此以識私愧

大明弘治五年孟冬上澣會通華燧序

錦繡萬花谷序

余為童時適當胡馬蹂踐之間又居窮鄉無業儒者余獨背馳而為之文籍最為難得苟可以假鬻亦未嘗不戞戞以盡其誠以余有書之癖每讀一篇章如小兒之於飴劑有加而不能自止當其劇時雖夜分漏盡不之覺也所患性魯無強記之敏誦乂亦漫漶而不牢先人既老又獨膺門出入乎衡陽胥伍之中而遑呷於遷徙俯仰之際如是者數年索諸故吾予然矣其後家益貧奔走於四方為饑寒計幸焉一温亦若隔世人夫以窮鄉亂後假鬻之難而居衡陽奔走之中加以魯性易失則不存也固宜尚何咎哉然土炭之嗜不變於是始為晚歲之謀凡書有當乎吾心者輒稍招還其舊而聚其旅二三年間抄益多然而鎖碎而無統又多除舍於人不得以盡隨故為風雨蟲鼠之所蝕或為人之所度或為醬瓿之所敗不得成焉又數年抄不輟

如司馬子長班范歐陽之書抄已而四五矣晚益困無以自娛復留意於科舉之外凡古人文集佛老異書至于百家傳記醫技稗官齊諧小説荒録恠志聞必求求必覽焉久之浩浩如也乃略有叙又附之以唐人及國家諸公之詩自九華之歸編粗成凡二百三十八門析為四十卷古今之事物天下之所聞可見者槩乎其有條矣夫窮達無異趣文章無異體將以經綸乎

國家規恢乎功名藻繪萬物而吟詠性情者取之懷袖中彼得焉失焉有命此則不可一日缺也先是烏江蕭恭父河南胡恪聞其大槩爲余命名曰錦繡萬花谷今從其名噫夫余之困於時也我知之矣而不敢懟雖懟而甘於此人雖我非而我自信而不輟故夫是書獨可以自娛而不可傳人蓋天下之書不可盡而余之心亦不可足以不可足之心而讀不可盡之書其抄無既其事無窮殫畢如憤如而後止故於其類之間白其行者有差所以容其方來也他日子孫或能有書亦足以見吾之艱難如此

淳熙十五年十月一日叙

錦繡萬花谷目録

卷之一

天

九關虎豹　録黃左界
磨蟻　金階兩闕
通明殿　白瑶宮凝虛殿
耀魄寶　白玉樓玉華殿
黃闕白玉京黃金城　鍊石斷鰲
鈞天廣樂　天柱地維
補天穿　三青
閶闔　五帝
漏天　欲界色界無色界
積氣
欲界六天　無色界四天
色界十八天　道經說三十二天
色界　周天三百六十五度
無色界
地至天萬五千里　崖公
天公

日

虞淵　圓羅耀
羲和　若華
六螭　高春下春
三足烏　射九日暮沃焦
三竿　熟羊胛
日觀　金鴉
銅鉦　兩兒辯
朱光　日輪自暗中湧出

月

結鱗　廣寒宮
姮娥　山河影
吳剛斫樹　白玉盤
修月戶　銀盤
金樞　金環
金丸　蟾蜍
擣藥兔　登南樓
吳牛喘　月桂子
羲娥
詩

星

五星聚東井　四星聚東井
并五星聚井　四星聚觜參
二使星入蜀　五星聚奎
客星犯帝座　德星聚
五星伏周分　熒惑在匏瓜星中
后妃星失明
太白竊織女侍兒　萬物之精
景星　井中視星
老人星　東方朔為歲星
銀漢
白榆

雨

十雨　不破塊
三十六雨　上溥為雨
雨隊　蒸豬渡河
雨工　玉女披衣
蓄雨堂　理禁伯
商羊舞　御史雨
隨車雨　甲子雨
不善不愁　社翁雨
豆花雨　周頌雨
迎送梅雨　凍雨流膠
銀竹　雨絲
海立　雨拳

夜雨　閔雨
赤松子爲雨師　李靖行雨
梁玉清逃處少雨
壁掛龍骨

祈雨

五龍祈雨法　畫天龍龜魚
五城蟇　蛇醫
閉南門　鞭陰石
暴黒龍　虎頭
綸昆明池水　魯般木仙人
祀遺鳥　少女風
筮蹇卦　知雨將至
桑林六事　以身祈雨
相雨　積薪祈雨
木神牙出　詩

卷之二

雪

滕六　端葉
隼衣　没靴
堅立不動　飛燕期射
豆稭灰　旋近三白
牛馬縮如蝟　玉龍鱗甲
訪戴　閉門不出
藍關馬不前　托巖立化
柳絮因風　黃竹歌
鹽雪　履下足迹
雪車冰柱　縞素銀盃
馬耳雙尖　鶴毛蝶粉
禁體物語　白戰不持寸鐵
玉塵　獲絲
襲蔡縛吳元濟　种世衡往奴訛帳
夜幸趙普家　瑤城粉野
玉樓起粟　雪水煎茶

摇得玉馬　玉花
玉横斜　剪水作花
爛然爲銀　遺蝗入地
撒鷹飼馬　掃徑近賓
疊城　望殘雪詩
白鳳　方圭圓璧
冬夏有雪　詩

霜

伯奇鼓琴　鄒衍繫獄
豐鐘鳴　知星見
青腰玉女　仙藥

風

封十八姨　巽二
解温阜財　東風入律

薰風　舶趠風
颶風　鍊風石尤風
大王風　五日一風
風母　招風烏
詩

雲

矞雲　景雲
卿雲　三素雲
青雲干呂　黃雲占
氣候占雲　砲車

霧

三日三夜霧　六月三日霧
五里霧三里霧　神井能致霧
冒霧行　霧中不見
山巾　詩

雷
陰陽相感　天地之鼓
積風而成　雷椎
天地長子　圖畫之工
雷車　霹靂車
王褒啓雷母　霆
衆呼成雷　詩
電
王戎目　列缺
天笑
虹
樞星　雄雌
美人虹　虹飲
賣日　攻[illegible]視虹所在

萬花谷目錄　五

霽
將受大祚之應　蘇安感乃霽
祈晴獲夢　詩

卷之三

春
白鳩首晨　啼鳥饒舌
女夷鼓歌　封姨求庇
武后宣詔花發　明皇羯鼓開花
賜柳圈　幸蘭館
杏花菖葉　柳花楊花
花匠　伴仙
綠楊紅杏　浮花浪蘂
白打錢　蘭館[illegible]瑤箱燕
花中管絃　踏陽春
蒸紅　花如梅

桃雪洗面　三眠柳
麴塵波　草屈金鈎
瓜頭綠　詩
夏
維夏　百穀權輿
挹夏　麥秋
白龍皮　冷蛇
飛雪散　玄水丸
七輪扇　六尺牀
蓮葉簟　龍鬚拂
青奴　黃琉璃簟
碧筩酒　赤腳踏層冰
攲枕子　宴蒲萄酒
坐蹴　殿閣生涼
書裙　黃雀風
老紅　探支涼風

萬花谷目錄　六

童子五銖衣　琴風
詩
秋
梧桐自語　蘭秋
青女　簾起畫簷
登慈恩浮圖　集黃山宮
竹宮揖月　[illegible]折膠出軍
開古鏡　秋懷
詩
冬
奇寒　[illegible]宴晛
越王抱冰　旋綿
上驪山浴湯池　[illegible]飛羽獵上蘭
冰鏡　詩

卷之四

元日

發歲樽　椒花頌　服桃湯　仙术　說經奪席　折七松　荐盤　飲屠蘇　獻壽　三元　肇祚　畫雞　如願婢

放鵓生　栢葉銘　進椒酒　羽觴　坐覔孟嘉　決入風　爆竹　開元　三朝　履端　杏[illegible]　報[illegible]

人日

七日為人　蓂七葉　梅花粧　剪綵　飲爵　題詩寄草堂　金花　煎餅　鄭公歸

法時　青陽筆　鏤金　名山　陳文[illegible]儀　晨景臺　西[illegible]　請[illegible]閣

上元

祠太乙　食芋節　鶴林遊　百枝燈　玉漏催　燈樓

遊大蛾　傳柑　漁陽摻　千炬燭　銀花合　光壁殿

落馭　鐵馬鑿冰　七香車　放雉　燃燈

李[illegible]合曲　翁諸歌　採官　禁門　詩

端午

鑄龍鏡　辟兵符　剪靈重鬢　崔信明生　胡廣生　溺死　祠東　浴蘭

賜[illegible]囊　鬪百草　曹娥抱父尸　孟嘗君　王鳳生　水馬[illegible]江　祭屈　懸艾

七夕

王方平請蔡經家　黃姑　方朔覓王母　竇后神光　王喬乘白鶴　九微火　負如得雲賣

織女[illegible]見　長生殿私語　鬪[illegible]樓　騎赤龍　七香車　詩

中秋

登天柱峯　取月置懷　不見折足璫　金背蝦蟇

武夷君合禁　有月珠多　三字　詩

重陽

少苑射鴈　題東閣

鶴林開花　登響山

宴[illegible]王　遊戲馬臺
龍山落帽　[illegible]臺
[illegible]茱飲一菊　陸羽煎茶
黃菊歌　高颺館
綴箭不中　題糕
重巖細菊　詩

冬至

絡秀學箴　視日晷
會八能　增一線
一陽　三極
火城　[illegible]水筋
繡線　歲長
水如玉炭

歲除

大儺侲子　[illegible]盞歸
京白牛分[illegible]　別歲

趙[illegible]盤蛇　詩

雜日

正月二十日天穿　二月望日
二月一日
金人捧[illegible]羽觴　細柳圈
登八公山　爲母灌像
浴佛　[illegible]市
櫻筍厨　盂蘭盆
[illegible]醉　天炙
五明囊　千秋節
腰祭囊　赤鳳來曲
承露囊　清明繡羽銜花
星回

卷之五

地

碁局　鐘子中黃
坐大舡　地軸
禹步四極　二億三萬餘里

山嶽

岱宗　衡山五峯
日觀　天門
祝融　崐崘山萬一千里
天台山四萬[illegible]　夫[illegible]
華山[illegible]　九華
天山山山三千萬六千[illegible]　丈[illegible]
羅浮　崆峒
五丁　泰皇[illegible]
望吳閶門白馬　雲中[illegible]
山骨　[illegible]

湖嶽　江[illegible]月

海

歸墟　[illegible]
海賦添鹽事　[illegible]揚波賦
碧海　青[illegible]
海市　海外[illegible]國

潮

日斂水而潮生　天河海三水相合
錢鏐射潮頭　子胥爲潮神
夏潮大冬潮小　皆潮
陵山觸屏　詩[illegible]草

川瀆

淮神無支祈　紫山黃河源
淮水絕巫氐減　[illegible]族

護風寒數處 笑布[illegible]

湖

五湖即太湖 洞庭青草

宮亭湖分風

臨安

龍飛鳳翔 [illegible]峰[illegible]

金堂玉室 錦[illegible]

衣錦城 [illegible]石[illegible]

陌上花 選[illegible]歌

天竺寺 靈[illegible]

夢兒亭 [illegible]

却月[illegible] 三[illegible]六十寺

讀[illegible]詩 [illegible]公堤

蘇州

虎丘 [illegible]

靚[illegible]

潤州

鶴林寺杜鵑花 很石

黃鶴樓 四雉

浮玉山 比顧樓

戴公山 詩

秀州

[illegible]事

湖州

[illegible]天目山 太湖

苕溪雪溪 白蘋洲

弁峯 松江

[illegible] 水晶宮

雪宮 金沙泉

駱駝橋 垂虹橋

洞庭山 杜牧尋春

詩[illegible]

常

[illegible]

游罨[illegible]堂 惠山泉

越州

禹[illegible] 天[illegible]峯

鏡湖 苔[illegible]

苧羅山 [illegible]

蓬萊閣 雲[illegible]

[illegible]門 千[illegible]

明州

[illegible]

台州

應台星故名天台

赤城山

金庭宮 玉霄峯

寒山拾得 [illegible]清寺豐干

婺州

天文婺女名[illegible]

溫州

郡國志又爲東甌
鴈蕩山

衢州
三衢山名州

處州
圖經古縉雲之墟

建康
王氣 鍾阜龍蟠 石城虎踞
地肺 [illegible] 君 三秀山
三閣 西州 [illegible]門
白下 長干 芙蓉[illegible]

宣州
宛水 昭亭 [illegible]

徽州
因孔愉名新安郡

饒州
餘干 白雲亭 干越亭 斷蘆洲

楚州
山陽

壽州
壽春

廬州
廬江

和州
歷陽

海州
海陵

濠州

眞州
揚口

隆興
南平陳爲洪州 [illegible]口
豐城寶劍干牛斗

贛州
隋平陳立虔州 八境
螺女廟

袁州
隋平陳置州

吉州
以吉陽山名郡

撫州

隋平陳置州

江州

宮亭廟　吏隱　琵琶亭詩

卷之六

西京

藝祖誕聖　五相聯居

襄陽

峴山

揚州

吳公臺　廿四橋月　竹西亭　三十六英雄

發社湖珠　戲馬貨心　王集花　蜀江

黃州

隋長安郡　竹樓　[illegible]雪樓　赤壁

潭州

平陳改湘為潭　橘洲　定王城　賈傅井　蒸池　三絕

衡州

衡山為郡

道州

唐置州

永州

永水名郡　浯溪　朝陽巖　故人亭　愚溪　瀟水　淡山巖

郴州

隋置郴郡

邵州

[illegible]郡名山

荊南

九十九洲　息壤　呼鷹臺　栢堂畫

鄂州

黃鶴樓　陶公柳　怡亭　赤壁　山作入字數不及九　鸚鵡洲　菩薩泉　南樓　兩赤壁

岳州

以羿屠巴蛇名郡

辰州 開皇改置州

沅州 沅江水名郡

靖州 舊以富水爲富州

成都 宋武伐蜀之讖 [illegible]啓國之書

浣花溪 萬里橋 [illegible]星 七星[illegible] 宮城

[illegible]里城 少城

福州 唐開元爲福州 中宮區藪 望海亭

建州 以建溪名郡 武夷 比苑 [illegible] 沙溪

泉州 唐景雲二年置州

漳州 漳浦水名郡

汀州 郡名爲州

興化 壺公山

廣州 五羊 蜆子[illegible]婢 海神廟 貪泉 君工[illegible] [illegible]

韶州 以韶石名州

循州 以趙佗所治名州

潮州 郡名爲州

連州 黄連山名郡

恩州 郡名爲州

端州 隋置郡

新州 以郡名州

封州 故以風而爲州

靜江 陽朔碧蓮峰

容州 以容山名州

邕州 貞觀六年置州

融州 郡名爲州

潯州 郡名爲州

鬱林州 郡名爲州

賀州 以賀水爲州

昭州 以昭潭名州

柳州 唐貞觀八年改柳州

賓州 安城郡

藤州 [illegible]年開置州

象州 郡名爲州

雷州 以大海多雷名州

高州 郡名爲州

梧州 舜葬蒼梧

欽州 隋平陳改爲州

貴州 唐置貴州

桂州 多生桂名州

廉州 以廉化入爲州名

瓊州

昌化軍 郡名爲軍

萬安軍 郡名爲軍

崖州 郡名爲州

諸郡名

西浙道院 淮南道院

節度軍州名

總地里

鬼門關 崑崙關　山東

曹溪口 水香　陵井監

黃牛峽　白帝

盤厓二曲　七盤

白門樓

黃樓　漢陂

鑒杜固

卷之七

竹

三河少年　中丈夫

雌雄　西

千畝　千戶

籜平安　皇

綠婵娟

詩

笋

黃犢角　龍雛

稚子　玉嬰兒

籜龍　詩

墨竹

起與道子　翠篠

鐵鉤鎖

詩

柳

梅 靈和殿 九列君 黃梅 武昌門 鼗鼓打開 紅梅 蠟梅

淡粧美人 梨花夢 崗驛使 梅花賦

白玉堂 何遜揚州 延有亭 萑䕺枝

詩

黃梅 一家春

蠟梅 宮様黃 詩

紅梅 寒心酒瓣 詩

牡丹 九十餘種 見根撥和高下 姚王魏后 詩

紅藥 當堦翻 詩

海棠 睡未足 花中神仙 臙脂雪 詩

桃花

李花 如召君 醉眼 皮賦薛詩 小紅

玉枝攢霜葩 玉皇家 詩

梨花 妃子淚欄干 詩

杏花 羯鼓打開 詩

名姬 詩 紅

花神 雲錦段 水宮神子 水花木芝

蓮社 十丈花 王母幕 詩

白蓮 玉晉 詩

木犀 小山巖桂 詩

水仙 淩波仙子 仙風道骨 詩

山礬
鄭花詩　玉蘂花瑒花
落花
舞山香曲詩　拂簾幌墜茵席
總草木
似君子士大夫　蘭有二種
芸
置書帙中無蠹
合歡丹棘
蠲忿忘憂

卷之八

帝王符瑞
軒蛇
高祖母夢與神遇　赤[illegible]貫鼻中
赤蛇化金
兩日相磨　五星入房
四星聚東井　五星聚東井
五星聚奎　四星聚觜參
歲星往來奎危中　五星連珠于奎
五星聚奎當魯分
金陵有天子氣　神[illegible]以讖三瑞
奇異極貴　有天神
黃龍往來室中　聖祖
統運
七神宇十五際　咸窮於六
五運　泰爲閏位
赤烏飛魯門　獲麟
國朝火德　趙垂慶論金德
謝絳謂土德
宮殿禁苑
明光宮　明光殿
未央宮　華清宮
拾翠殿望雲亭　金鑾殿
金鑾坡　迎風露寒館
石渠閣　建章宮
延和殿　金馬門
白虎觀　黃門
青瑣　璧門

玉階金戺　[illegible]門
延閣　翰林院
觚稜金雀　紫宸殿
置鏡景陽樓　內[illegible]
丹墀　魚[illegible]
渴[illegible]　丹地
金井欄　單圭苑
靈昆苑　麒麟殿
芙蓉殿　金華殿
隆儒殿　東觀
罘罳　詩
服御行幸
大駕　法駕
小駕　屬車十乘
金根車　豹尾車
逍遙子　駕頭

驂乘
翠蓋
扇賀
旌頭衛至尊
鹵簿
騾槊
青油隊尹騎紋
參旗井鉞
外朝內朔
入閤
當衆入閤
由複道御層樓
洞案
傳國璽
受命玄璽
金泥
紫泥璽室
道龕
白沙帽

詔敕

紫泥
天子下書有四
鳳詔
金雞肆赦
黃麻白麻
黃白二麻風行四方
降麻無定制
納䇿不降麻
祀麻
進熟
常敕用黃紙
[illegible]遣舍人繳詞頭

卷之九

陵廟紀年

西漢

高帝
惠帝
呂后
文帝
景帝
武帝
昭帝
宣帝
元帝
成帝
哀帝
平帝

東漢

世祖
顯宗
肅宗
和帝
殤帝
安帝
順帝
冲帝
質帝
桓帝
靈帝
獻帝

唐

高祖
太宗
高宗
武后
中宗
睿宗
玄宗
肅宗
代宗
德宗
順宗
憲宗
穆宗
敬宗
文宗
武宗
宣宗
懿宗
哀宗
昭宗

大宋

太祖
太宗
真宗
仁宗
英宗
神宗
哲宗
徽宗
欽宗
高宗
孝宗
光宗
寧宗
今上
太祖未正東嚮
古今陵重各

皇后

椒宮
椒房
太陰之精
大長秋
求故劍
鑄金人卜定
白鳥
蠶采如籠
正位坤極
採蘩
駕英躍馬
合冊
選后必著外祖官
[illegible]
苦攙
本朝三后

正位宮闈聲滿天下
兩宮益辭明爲權處分樣式
明肅欲衮冕見大廟
章獻衔李迪運籌曹氏
崐山出玉麗水生金
天子娶婦皇后嫁女
女中堯舜輔成聖德爲多
以多才惠納爲后
莊憲即章憲決活條貫
廢元祐孟后副笄六珈

太子

幼海少惠
青宮銀榜
承華門
銅龍樓
納妃鳴燈
青宮要紀
前星
玉契
樂苑門
車至
虎賁
珠絡

去邪高
不了家事
取日虞淵
大明照重霄
重輪重潤
王質
書林字去人
十三使爲皇子
白鶴爲婚數
進濡括文美

宗室

玉牒
藝祖
覺王
邑王
宣祖
秦王

卷之十

三省

都臺
內臺
畫省
西掖

鳳凰池
雞省
黃閣
萬年枝
紅藥
南省北省左省右省
移左右省
龍鳳池
鸞臺
紫薇省
東西臺
文昌臺
南臺

宰相

答發金甌
書名器中
內多琉璃瓶中
閣疏得名
三月謗止
三年謗止
聖日
員相
百官迎逆
見百官
堂判逆表
府門不設警鼓
端右之體泰
心鹽舉龍愈
調和氣之數
熊羆
秋舉
秋狀割
天子之
會如蝗之

其夫相度
無口
鳳池鋒樹
廟鬼持扇
以墨覺熟水
子產治
有衣
置二大抗
老鳳
鍾瓜亭
罷官
五殺
五房
名教宗主
大官大夫監軍相秦
黃閣
推車
撫箏
起草亭
登霸衣鉢
思亭
沙堤
當軸處中
火城
陽五熟釜
呂許公
得日輔臣
默然
章郇公
不負所學
終體
最得大臣
事皆偶成
體
豈可教上殺人
無密啓
不知有法
偉然自宰相器
宰相自有體
喜雨詩
三不開

鶴相　粥飯僧
禪僧放鷹　金椀盛溲
棄蘇合丸蜣蜋之藥
三台星兩兩相比

樞府

樞密使　文臣充使知院
主兵　洪樞
天下望為宰相　酌酒相賀
一筆勾　厨中賜食階下謝衣

尚書

常伯　喉舌之司
民曹　起部
履聲　龍館
清直不變　跡逵部
好鬚　尚猶主也

侍郎

吏部天官　其屬有四
吏部　司封
司勳　考功
三銓四法　小宰
省服　選部
司列　文部
玉人　金背鏡
戸部地官　其屬有四
戸部　度支
金部　倉部
民部　司元
版使　禮部春官
春卿宗伯　其屬有四
禮部　祠部
禮部　主客
禮闈　司禮

兵部夏官　夏卿大司馬
武選　其屬有四
兵部　職方
駕部　庫部
武部　刑部秋官
秋官大司寇　其屬有四
刑部　都官
比部　司門
工部冬官　冬卿大司寇
其屬有四　王部
屯田　虞部
水部　起部

卷之十一

御史

烏府烏臺　柏臺
豸鐵冠　柱後惠文

練東白簡　朱衣繡裳
白筆　𪈢鷄
軺車要秩　蒼佩崇班
朝廷知尊　天下相賀
青箱　白簡
布棒　青囊
驄馬　皂鵰
三獨坐　六察官
中執法　二告官
識面臺官　鐵面御史
霜繩之司　司過之吏
七貴　三司
雷院　梓板
解端癡床　獨擊鵲
柱下史　常臺
臺綱正朝廷理　國之鸞寶
蓬羽翡驚　鵰鶚鷹鶚
括山微相州縣　臺閣生風
明目張膽

霜簡
霜政臺
棄行
弄平無以易堯
耳目官
李去曙落
清要
近世獨步
鷹揚虎視
殿上虎
碎首玉階
司隸校尉爲臥虎
南臺西臺
泛了
賜紅綃金龍扇
本草
南奔
烘堂
呵佛罵祖
南司
臺主
其門批鬨
石室
只置中丞雖端
闔挺横直
活萬人子孫興

諫官

諫垣
補闕拾遺
諫曹
擇利近名

拔拜
四諫力剛石介
帶匣
舞禁囊
出自寅選
臺諫官專爲言事
父爲宰相子爲諫官
朕之汲黯
司諫正言
田舍漢
五諫

給事中

黃閣
塗歸
夕郎
批敕
直在瑣闈久在黃扉
回天之力

翰苑

翰林苑
北門內相天子私人
金鑾坡上
承旨
八磚
金蓮花炬
蓬池鼇郢水醪

口皆面藥
交玉青翔紫霄
登瀛洲
翠毛錦黃盤雕錦
玉鼻騂
海曲龍山
馬鬣三花
六幅山水屏
郭熙春江曉景
十八文星
小三昧大三昧
一係水
鰲峯最上頭
五相一漁翁
五鳳齊飛
甘泉從臣
飛帛玉堂
看撰文名
詩詔書語
揮翰之際餘醒尚在
步行學士
攬驪
視草堂
垂簾麻草制拜相
草制潤筆
草麻
用白
進草
進小字本
學士院
承旨居第一閣
繫鞋白事
眼赤殿黃
鈴南聲
靈鵲噪

承旨閣子
宮綿炊窗
長春殿曲宴
升丹鳳樓肆赦
射飛龍廐馬
依樣畫葫蘆
蕭蕭守
簪筆不忘規諫
拒善遷選事物
木天
褒州之象
兩制
親詞葉餘
三殿
盛事有七
綸省推高
擬大詔賦
草永臺水
又却繼還馬

中書舍人

一佛出世
又書招潛普
紫微郎
織詞頭
五花判
閣老
六押
壓角
一人足辦事
兩掖
古事今事
樣額裹頭

揮翰如飛
易服色經肆中
鎖院舍入
寺僧出迎

知制誥

三字
衣綠
閣長壓角
十年遷
居西掖八年
不試知制誥

卷之十二

左右史

書言動
起居注
螭首
執筆螭頭
入螭
記言記事
左右史
螭坳
玉皇香案吏

館閣

秘書監
東觀
石渠
外臺內閣
改閣
延閣
國朝三館合為一
三館
二閣
秘閣
秘閣二字
御書日月
麟近金馬
承明
蓬萊仙室
西觀
寓虎觀
蘭臺
朋字春臺
書林末正
六閣
崇文院
秘書監秘閣
熱修撰參修撰
乳媼
杜門與兄弟讀書

郎官

懷香握蘭
上應列宿
水鏡
賜鬆給帷被
執香爐護衣服
繁霜走從
南宮
二十四舍人
司門
水部入省寸數
青綾被
土山粉署
瑞錦
古今難四
丹墀赤館
先捧紫泥
哀烏郎位
司屯駕庫

卿監

大理
詳斷
廷尉
棘寺
大理寺
形法
獄官
決泉
灰心
若灰
苦鐵石
廷尉司刑
疑獄
四白
議盜
賊環
執大木
司農
國泉
司農卿
客省
司禮
鴻臚
鴻臚寺
宗正
宗正卿
司屬卿
司宗
尹卿
書監
筆宰
相病坊
大卿
亞卿
春夏秋冬
九棘
法河海
稽古
太常
太常奉常
赤車
望省
不是卿
太府少府
將作監
大府
匠司府
月卿
卿月
鍰卿
九卿
挑花
三彩
彩綏

記史官

當國之監
杜史星
億代眉目

三長
左氏敘事
學左史
獻唐鑑一
五代史
置之當殿得宜
天子自作史
賈鎮蕭
作佳傳謝德
改易舊字
銀入于
崔浩評諸葛亮
范曄論遷固
見陳壽所作懷已
穢史

權重宰相
班馬
時政記
修唐書
特書不書一書
事同辭異
竹冒子向口頭優貶
猥稱賜履賦
千斛米
陳壽論孔明
立石銘
班彪論司馬遷
柳冕論司馬遷
書

東宮官

首稽盤
千牛備身
詹事

洗馬
先馬
中允

兩學官

璧池璧沼學省
成均成均
司成

國子學
虎闈
祭酒

摠華清

左蟬右貂
鵕鸃冠
朝夕論思
金華進講
鑾掖
三清府

貂蟬
八貂
周旋吐納
王尹耳
鑾遊龍者
詩

卷之十三

總漕

劉晏
本朝許元
給餉餽不絕糧道
華車驛駕
登車傳命
察官吏為三等
三虎

李巽
諸路漕米
額負米先超
不綦品位
賜方勝練鵲袍

監司

看古碑
民力竭矣

蛇虎
乘驛而至

郡守

刺史職民牧尹
郡將
使君公
黃堂
赤帷裳
銅虎符竹使符
青龍朱雀符
王麟韜
左顧龜
臨軒冊授
烏鵲旗車
麥穗兩岐
佩牛帶犢
中和樂職
清畏人知
薦書參聞
無三品酒
懷塼之俗

主簿吏
長史
五馬
皂蓋朱幡
赤幢
銀菟符銅魚符
玉麟符
左金魚
魚書
倒門候旨
兒鏤魚
有脚陽春
狗足小聲
萬物吐氣
題賛手聽
恩嚴兩絕
記惡碑
越王石

大馮君小馮君
蒲鞭
五更送錢
照天蠟燭
着帽錫
惠愛彈壓
陽開陰閉
乘折轅車
皎嶠怒躁
治民如治家
活飢錢五十萬
任增米價
官飢民盜米
竹馬
蒞郡刺史
治蜀人不忍欺
送三百里
[illegible]報等

挽不來
拔薤置水
五袴
水晶燈籠
撫[illegible]象峻
以平治豐以法治獄
恩知春感如虎
一龜一鶴
[illegible]虎
舊吏交集
發有餘惠貧民
減價糶米
與賊錢債
清獻[illegible]民
[illegible]章蒞[illegible]
與江神鬪
還雷塘民田
兩鋪正上江押撿

辨手皮主

詩

倅車

別駕長史
治中
監州
郡丞
通守贊治
呂虔佩刀
緹油屏泥軾
清如水
雄飛

長史司馬
半刺
監郡
通判
題輿
屏星
海沂歌
展驥足任治中
白帝神還悔

幕官

蓮花池
郡督郵紅綱椽

板曹
決曹墨曹

司錄
坐嘯主諾
娵隅
受紙百番
西山有爽氣
河東三絕
措大官

三語掾
辭象短簿
歡喜詩
驚馬徒步而歸
霹靂手
簡重貴相

卷之十四

縣宰

三老嗇夫
墨綬銅章
陽縣魚
製錦
三異
畝于萬千

樂道
勸雲保鄣
黃紬被
佢善
稽賒蒙書

辨獄殺夫
王元覘十奇
諫獄龍眼荔枝
縣妖破虎
斗虹渡海
鐵言秋霖無損
罪星出入
戴金口明府
南王公知鄭縣手
詩荊

大虎特牛主
治縣諸楚亭瓜
蒙莊公為灌臺令
太公白丸
採赤
吏惡其明察
帝不當擇令
身挽舟
以齊馬人應詔
朱出墨入

縣丞

真清惟謹
涉筆
老槐巨竹二松
六安丞

病聾
不負
若海道

縣尉

復置縣尉
人道一尉
惠出一尉
投金瀨
雞蹤雙立雞頭
春蘭秋菊
母縫衣
與陳尉員書廊落
梅仙
香尉
動手回身
射鴨堂
明公生
五色棒
陳謀藏奇策

主簿

無如揚主簿
鸞鳳枳棘
揮白羽
入鐵主簿
不如蕭習主簿
從舍祭竈
千里駁
彈箏歌秋風
十錢主簿

總官制

省寺
予告賜告
漢秩祿制
爆直豹直
山郎
守行
供奉官
七司
直院
開黃閣設內屏
三品得謚
賜笏頭帶
侍中冠鵔鸃傅粉
貂蟬映首
司徒府與蒼龍闕對
中書令讀冊
臺監府衛
殿青紫
芒種節爲斷
銘宿
檢校兼守
常參官
清望官
三衙
簽臺司
家廟
官誥縹軸
常侍右貂
侍中戴蟬珥貂
貂襠挿右
學士加大

爵九等
九參官
貴階
節度使
掌武
王帶爲朝儀
漢官
晉官
唐官
三班官

本朝官制

寄祿官
卿監
員郎
京官
令錄
幕職
勳官十二轉
六參官
登聞檢院
先印
史相
周官
後漢官
隋官
本朝官
侍從
正郎
陞朝官
京官
武官散階
正授
小使臣
文臣職名
換官
加封
封贈
初封
加贈
致封贈
大使臣
無品官出身
武官出身
大禮封贈三代
初遷太禮封贈二代
初遷大禮封贈一代

卷之十五

將帥

弓爲霹靂聲
能君得勝
兩騎縈覽數萬人
轅門二龍
累磁石
忍智爲本

走如飛行陣
紆□曲
鐵絲箭
來會鐵一
延之奪稍
錦裘繡帽
蹀血虜庭
三箭定天山
大呂曹論將
賀若弼五色
發天騎使
秋世貸用虜
种羣止破收
[illegible]觀主落[illegible]
[illegible]將軍
奇致遲福文

折往稍治簿至明
正〻任
鐵段殺
王鐵槍
半段[illegible]鋼面具
每殘帶
微服度關
天下可一箭定
小尉遲
大勝大敗
貴九環金帶
榮公第六郎
貪利以誘虜
賊兵破擒斬
[illegible]陰德念昌
好奠宰相詩
望塵知數
江南當公事

[illegible]界門[illegible]選[illegible]
坐無空席
虎豹虎侯
不安殺屠
青爾城鑿井
麾五色
呈王相公
數曹比璩籍貌類[illegible]

[illegible]無遺
[illegible]大萬[illegible]
詔出大[illegible]
遺侍姬
[illegible]壽[illegible]輪
[illegible]

儒將
輕裘緩帶
射不穿札
武夫奪氣
腹中有數萬兵甲

不雅歌
一韓一范
[illegible]之計

師旅
國初兵十六萬
揀軍

[illegible]鳥領
後[illegible]戰馬

兵說
泰軍
沈括論車
與契丹六十一戰
將有五危
勢窮
勿過勿追
辭甲者進
暗合孫吳
貪蛇忘尾
宿飽

得盤
養兵不可廢
十圍五攻
兵形象水
恃吾乘瑕
文堅四[illegible]
[illegible]制氣
[illegible]繁[illegible]衰
義慮[illegible]食驕

奇謀
[illegible]風雨賊
因林水取成都
奇兵伏歸路

[illegible]兵[illegible]
[illegible]

夷狄
金虜
秦漢三策
嶺南蠻夷

[illegible]氣滅
[illegible]擊論
五溪

多故
旋頭
大角兵氣

太平
東風入律
獻白狩
淨洗甲兵
景雲
休道滿堂
洗乾坤

國賦

歲入庸調　兩稅法
唐國計簿　本朝會計錄
唐送歲計舊入名　唐宋歲運
不沒賦費　寬財論
紹興
人

田

畝
通率為十一　同養公田
稅畝徵五十畝　鹽三升
周制百步為畝　周尺四寸
周百步　周尺六寸為一步

戶口

漢唐
戶口　國朝

鑄錢

歲鑄錢百餘萬貫
歲鑄錢三百萬貫
廣寧軍錢於饒　劉晏積之江淮
鐵錢　鐵緡設交

榷茶

興三分茶法稅　貼射法
三說
歲入一百九十萬餘貫
歲得錢四十萬緡
入床主人

榷酤

起於桑洪羊　榷錢百五十六萬緡

榷鹽

歲入二千五百萬緡
天下之賦鹽利居半
不可弛茶鹽禁　罷河北榷鹽

卷之十六

父子

侍寢問安　南山橋梓
周公拜前魯公拜後
曾子耘瓜　王文度
老萊子兒啼
陷陔　上王麋
霜月景山水
爨之生五子　踐霜挽車
發假收嚴　四子並無術業
向戎　屏風隔坐
請車十日飲　出妻父言
五子男　珠老妹
父子消息　父子血
骨肉為息　盜酒不舞
貌毛　免句書
關中　見白忠
同恒傳曾　九子列侍
宰相待立　手韓五三
索杖致　賢愚繫於汝
郎罷囝　窮鳴蟬賦
韓忠　虎兒詩
窮達莫　八子
長頭玉不有命比八

母子

母化為石
嚙臂呼參　伊尹母化為枯桑
三釜

斷機
買鄰肉
未嘗君羹
織屨
升堂拜母
懷橘
遺蒲蓆
令客從後出
鼓吹震耀洛序
拜畫像
當歸遠志
社已悲
捧檄喜動顏色
稱大人
母有疾無病
百官回來候起居
笠指語子
喜報國平亂

三徙擇鄰
倚門
負米
循陔
分甘
采門遺瓜
和熊膽丸助子勤
識杜黃裳
灌芴垂魚
冰筋
賴母開
拔刀逐賊
寄物籠中
非此年不生此子
執爨斗歸禪
泣竹生笋
廬墓

傳得生養書兒
伸使中走
伎碎金魚
仔璽捧父冤義

兄弟

花萼相輝樓
酥殘乳路
雙與
白眉
發八龍
紫荊花
難兄難弟
人琴俱亡
大馮君小馮君
風月景山水
龍駒鳳雛
發假收嚴

護衰待賓
身聾
教讀經求母
金花詩
花萼集
棣華碑
聯床葉
八龍
三虎
蜀兩鳳
難兄為郎
夾河為郎
少言佳客
三鬼
封胡羯末
米飪婦

西鳥悲
四洪
形貌相類
爭死

子孫叔姪

霍氏衰
德星聚
紫羅囊
烏衣郎
芝蘭玉樹
阿買
貽厥
舊姪宰相
梁羅
灌撻肇夔

麗年分爨
遠豐
友于
季十起
南阮北阮
賈惠郎
碧梧鸞鵲
未嘗教子孫學問
仲容賢
鴆車竹馬
瑤環瑜珥
琥珀頭玉

夫婦

射雉始笑
白頭吟
以要蜀粉書己者
干灤送扇
欽慶搗霜
感孤燕獄
箔上蠶機上絲
出妻復還
盡佛
繡龜形
詩寄夫詩
河東獅子吼

要以歌後車
武三司
德耀舉案齊眉
鄉卿對
不鶉
黃鵠歌
寫負高詩
麥歸見鷰詩
無雙
封髮一十年
少婦集一句

卷之十七

妓妾

楚通德
友通坦
洛秀
桃葉
春草
雪兒
阿軟
眞眞
酥香
薛瑶英
環李韶華
鶯鶯
劉兩陽擬四愁詩
黃鸝啼別
青娥
杜秋娘
薛濤
御史娘

如京
翔風
綠珠
梁髮側媚室
王肅
好好
紅兒
愛愛
樊素小蠻
燕子樓
絳桃柳枝
燕燕
焦青
轉春鶯
崔徽
書仙
謫靈巡殿試

徐月英
蜀妓詩
小桃
青青
平康三曲
倩桃
素弱蘭聲
不好色

美人

南威
西施
金屋貯阿嬌
王昭君
飛燕溫柔鄉
遠山眉芙蓉臉
陰麗華
夜來針神

眞娘墓
琴客
雪中觀妓詩
灼灼
賈愛卿
楊臺柳
金谷墜樓

夷光倩明
麗娟
王宮娘
雪艷無軫粟
飛燕唾花
祈禱欲有子
又昭君青塚
玉奴蓮步

三閣
來夢兒
十眉
脂粉涴顔色
海棠睡未足
記曲娘
步搖
詩

蔓金苔
半面粧
蝶幸
梨花帶雨
月地雲階
秋水
飄颻翳長袖

卷之十八

婚姻

齊麯
招招舟子
七梅三梅
又三星
浩浩育育
夫

嬿婉
宋子河魴
三星在天在戶
白狐九尾
八世之後莫與京
鳳毛

玄纁加璧加羊
玉鏡臺
剪刀為聘
武秋之後
倩
禹別州
射孔雀目
奉絲得妻
碧鶴雀
韋皐改韓鄉
文書街袖
立水為媒
赤繩婚牘
青廬
得婿如龍
監中婿
戚里權要

禁臠
快婿
羔羊為禮
同系
交婚婚
擔服
文坐
宴勇
紅葉題詩
無如
華陽
牽牛
雙石
玉杵
種玉
羅
女嫁三日餉食為饌

岳公　甥舅眞氷玉
嬌客　氷叟
紅絲纏酒缸　教扭里兒讀書
大姨夫小姨夫　嫁女娶婦說
四六

孕育

虹流華渚　電繞北斗
虹光貫月　觀河感龍
握褒　流星貫昴
白氣貫月　狼星之精
蛟龍其上　玉雞銜珠
赤龍盤棟神女捧日
甲館畫堂　堯母門
五鳳七鳳　青雲如車
日精　遺龜穢蒨花
太陰之精　吞菖蒲花
虹光入腹　西土
夢神星會　嘯嘯三神
腸遶吳門　浮樓覆
無動　產芝無四十功二葉
五星降庭　乘鹿入胎
生空桑　神光照社
老公子無影　赤光滿室
祈西門射翬雞五色　吞流星
明珠射物　石榴房
真英　門楣
弄璋書一
卵生徐偃王　夢蘭
范博雲　繈卵
白鵲聲集　扇脫上衣
三美升集　高其戶
胡廣生　王鳳生
異雀集廷　畫有五丈夫
道士授碁子　渡河藏裾

卷之十九

浮磬三精　擁生寨身
四練升天精　夢鳳
天入腹中春日精在　擁轅華山
寶緩　蓬萊
印綬登樓而歌　五星聚
湯節長庚　五綠旗蓋
夢長庚　九鶴飛集
玉帶設懷星　白象入門
鳩集庭樹　遇蹇
生七月識之無字
七枝秀英　懷玉山人
玉筋食葵　黑猿
夢木瓜枯蓮死胎　女夷
黃鶴樓有光　武君花鶴
夢鄧禹　羅浮鶴生女
道士授黃龜　夢峨玉果
綠衣非童　屏藏
大旌歷假　詩

生日

甜波上聲風太　菊潭水
羊酒相賀兩家　添丁
紫芋賀爲湯餅　鄒壇延壽
麟鶴南飛曲　老子出關圖
金籠放雪衣　優曇華
一萬春　詩

前身

詹耳龍垣小星　玉源道君
紫微　歲星
昴宿之精　長庚星
金粟如來　金闕西門侍郎
彌勒佛　臨水觀形
李氏金環　李白後身

白蝙蝠是求禪師　蔡邕是邕謝靈運
三生一　玉華侍郎
戒和尚　蛇精

朋友

白犬丹雞之盟　遇雪先死
夢中生尋　縞帶紵衣
定交杵臼　千里不失期
膠漆　爲友報仇
忘年爾汝　三友一龍
刎頸交　斗酒隻雞相酹
僑札之分　廣絕交論
四變　握手出肺肝
交大忠至直　出謁更爲僕
酬久朋

奴僕

貧舉　鋤地
漁童　奴星
青奴髯鬚　臧獲
長鬚老無齒　王褒僮約

卷之二十

習學

倦學頤息　妻斷機
吞文石　減油滅火
書蘇　書牛背爲字
吞易三交　書語通周易
鑄鐵硯　青成蓋藍謝青
以瓜鎮心　黃卷中壁聖賢
不觀龍　不食鹿
夢人持鑿破心　咀熊膽兒
讀書眼　讀經讀說閱小辭
圓木警枕　沉潛磨礱

未嘗釋卷　不讀書耳
惟勤著書

幼悟

英妙　八龍
陸雲六歲能文　識之無二字
詠鳳凰　稱象
苦李　十三善屬文
對琅邪之稚　高軒過
聳壑昂霄　賦方圓動靜
八歲吟華山詩　小友
一閱不再讀　十歲神童
文采愈美　甘露
左持干戈右取俎豆
執帽漂流　擊甕面
不謾語號胡桃皮

博學

挾有備魚　石中蠹文金簡
識鍾手　書蠹
識亡書　青藜杖
經併經苑　隸事奪物
門庭藩溷皆置紙筆
戶牖墻壁置刀筆
三十車書　五總龜
九經車　五經庫
學府　幕府書廚
鼠識辭碑　書倉
辨中山銘　柳篋子
深博無涯涘　鼎銘謬
市肆閱賣書　誤行黃道
衲被　束帛
夜視鎮星得女　記誦博識玩物喪志

文章

赤虹化王
夢吐白鳳
夢吐五臟
夢如椽筆
匹鏡見還
夢人遺筆
夢吞丹篆
夢吞五色雲
夢持鑿破心
夢完腸胃
錦繡腸
錦繡屏風手
造五鳳樓
五經鼓吹
文陣雄師
文章老宿
文中虎
光燄萬丈

字挾風霜
夢腸反胃
夢五色鳥
授五色筆
筆頭生花
夢人遺墨
夢紫文鸑鷟
夢青鏤管
夢吞金龜
夢飲西江水
錦繡堆
縛麟麟手
五典笙簧
一片宮商
文章司命
繡虎
燕許大手筆
筆力扛鼎

笑筆硯
衙官屈宋
句出明花鉤
雲垂海立
逆涵世負
清鶯引驛
茹古涵今入神出
王珮環琚
穿天心出月脅
滄江機海
詩消暑
睢渙藻繪
媿在盧前恥居王
卓然爲一時冠
羞稱曹陸
三易
三上
中和之氣

爲筆
奴僕命騷
手持莫邪
正始之音
栴旌奇奇
龍翔鳳躍
天
有江有海
破星心
愈頭風
捕長蛇騎生馬
爲文負款
後
袍奪
八吟
三多
六丁下取
一節執減一韻

日槩八寸賦就
同工異曲
寶逐光曄
大曳大好
短篇大章
勁氣逼金石
六州解元
獨步當世
倚馬作文
下飾萬物
文如傾河
張說論近廿文章
老泉論韓歐文
東坡之文
似諸侯王年表
抑文擬體
英氣和氣
上水紅下水紅

山林臺閣
本深形大
言浮物
發於羈旅草野
驅壽湧雲
字字竹金聲
韓動如飛
雄渾瓌偉
與時高下
芒寒色正
思如湧泉
柳子之文
蘇文類戰國文章
韓文擬體
雜文專法蘭亭
擬策紗董生公孫
絕去翰墨畦徑

孫郎張下看
崔西碑如詩書
頓句頓字
記大死工拙
錦心繡口
宋景文去一吾字
議諫化成財成遍
唐文三變
溢體
沐浴教見
辭勝理理勝辭

每李三正編
元和聖德詩
滿充行詞
書震無戰掩聰
又摘子厚文
儒之文
三十六體
複纂
絕妙好辭

卷之二十一

詩律

劉懍評詩
升堂入室
流風回雪落花飛草

在古無上詩之妙
二百年無此
李長吉歌
渾涵汪洋千彙萬狀
元積論老杜
秦少游論老杜
石林葉少蘊論老杜
王荊公論老杜
張芸叟評詩
知蛸蚌江搖柱
體格句法二十四名
鶴腿子
蜂腰鶴膝
雙聲疊韻
蹉對
假對
葫蘆轆轤進退格
入句法
交股法
換字拘句法
折句格
促句格
句中響字
句作兩節
敲推子
言用不言體
鬖鬖形容
西崑體
得江山助
蓋風聯句
氷筋雪東
送客西江
烟落吳江冷

畫荷君書
麗人章行
肆林售價
諷諭閑適感傷
錦綵成文
奔窮抱
纖豔不逞
神物護持
浩露滌筆
花骨
蘭陵絕唱
宮體
五言芙蓉
剪紅刻翠
沉香亭樂章
集大成
詩史
詩窟
詩魔
詩豪
詩城
詩囊
詩窖
詩壇
詩盟
詩戰
詩戰場
詩筒
詩斑
詩權詩債
刻燭擊鉢
七步
十步
三步
簡古淡泊
變白髮

章句辭
詩消暑
刻削天物
百家衣
豫章不以語後山
鷹足印沙
小脊抄
灰裘撥陰可
經年方逐偶句
不才明主棄
疏病
額白鉢心指揮臂
江西宗派
詩

卷之二十二

科舉

始置進士科
唐科
南院東牆
千佛名經
宴名
大科頭小科頭
探花宴
榜花
題名
春關
建福門宴勸
泥金官

燒尾宴
謝衣鉢
傳衣鉢
看盡長安花
茲門
龍虎榜
巨鰲戴石
槐花黃
雷起南山
呼狀元
白衣公卿
芙蓉鏡
挽弓射的
壽跋積禾
樹頭花塚中骨
第三人
第四人
第五人
第十三人
賣龍騎駝
崔公下過堂
六舉
變葬劉發
賣剃髭鬚
研頭留項
席帽離身
造榜天
新郎君
收第若摘鬚
瘦馬沓鑪
紫軸緋鑪
擇婿車
鬱騎袍
列方物備充庭
丹桂枝
子弟五人同及第

喜子及第詩
嘉祐文格
墨邇書榜
日五色載
喜得陳傳
破天荒
王俊民為狀元
知貢舉
五色雲
於休哉
月燈毬
詩書夢
制科
制科無登三等
詩
試進士公華
庭試以策
詔字如鴨
錦標
渡頭船
九助舉人
手搏爭狀元
先衣新衣
不在漏龍
及第援官
文星暗
瞥見靈薦
上書乞應制舉
一舉三十年推恩

下第
歎墨水飛
夢舞月
綱官
九泣都門月
打眠景
宋五坦率
下第集句
孟浩然身
羅隱詩
文章罷生兒
白汗流
與孤寒爭路
恨迷王國
燦夢入閨花
不咎東星
白臘明經
白頭英燒
味如中酒
歸燕詩
曾到逢山
花蝶不同
報羅使
刀劍傷
倒捆孩兒

卷之二十三

才德
金山萬丈玉海千尋
豐年玉荒年穀儉歲粱稷寒年織纊

有河陽春
萬項陂
鳳雛水鏡
南州冠冕
德星聚
滄海遺珠
四夔
三鳳
餘子瓊對
言若勇泉
霹靂手
知軍戎萬里情
獨出蒙論
誦路傍碑
談墨
口中雌黃
變林蟠樹
龍錢鐘王
千頃陂
千丈松
繡虎伏驚
陳元龍湖海之士
人瑞
璞玉渾金
六傑
五絕
暗中摸索可識
口伐可汗
一言賢十萬
回天之力
讀碑霞暮
讀曹娥碑
談藪
王界尺
編目林衣珠玉
任仏

五色縷
五經庫
一鷄
白王碑
金榜銀榜鐵榜
知蒼生同
要人爭令出門下
不如一縫被
氣劇屈賈墨
大兒小兒借面監
轉般倉
大才樂架
摹飛剌天
一團和氣
落第中書堂
揮翰手
銀錢玉唾
八才木
廣文章
臥虎
王官銀管
上江左禹亡
駕輕車就熟路
蒹葭倚玉樹
腹中空洞無物
廚
飯坐黎
耳目懸皆贍舉
水鏡青天
春風中
起草姿
星上烏
詩

吉兆

玉績 合雨丹升天

白鹿夾轂 喜捧日

雙旌燭影 烏集遷宮

兩炬前引 飛蟬集冠

夢銘半臂 析神九刻君

夢貺袴席 夢取中稅禾

蝦蟆天使 蘆三節

燕得貂蟬 三盧

夢騎五色獅子 蓮節花開

夢八翼上天 堂柱生槐

立錄衣上青童子 鵲入樓得銅鈎

鏡影成相字

頭上爲光 過天孝橋

灃上爲岸 十倍售香

三遷異人 老取棠吉

蛟蘆 江瀆廟知宰相來

卷之二十四

貴

寺信出迎 三鐘

左攜 捻書蒼頭

夢神授大小二筆 擲柱入穿

門路令容長戟旗旛 紫微二字

王麗池 晉聲木

東京貴莫比 七葉珥貂

欄笏重積 五侯

八居九列四登三 校中書令二十四

事 考

三世僕射 持囊簪筆

三公張家 擊鍾鼎食

十要銀艾 八葉宰相

萬釘寶帶 南鄭相北鄭相

富

車如流水馬如游龍 出陪芝蓋入奉桂室

印纍纍綬若若 樹旗旄羅弓矢

佩六國相印 龜組之華蟬冕之映

榮冠東省望重臺 宅慶紫霄地埒樓

宮 身

金印如斗 貂蟬出紫年

玉立垂紳 豐貂步文章

八貂 鳴珂里

五鼎成列 膏粱華腴

貂拂帝手 陳省華三子列侍

狗尾續貂

三參政二侍郎 一門六內翰

一門二相 三斗二拜相爲相

王韓二族相成 重金疊蓋

三槐王氏 二鵝履犀

奢

三致千金

歲俸二千十四萬緡

上清童子五銖衣

牙籌

錢癖

銅臭

多田翁

乞如願

以富死

錢神論

塢中金二三萬

金一擲

錢愚

地窖錢

守錢虜

張車子

李富郎

錢聲如牛

黃金多

錦步障珊瑚樹

遺鈿墜舄香聞十里

肉檯拌肉屏風

鳥羽澤米

十字蒸餅

一食萬錢

玉敘直七十萬錢

廁有紋帳綢繆　韭萍虀
奢儉不同　詩

知遇 一

[illegible]員七公　二日九遷
六七日官至二品
茅舍避雨　桂天邢君牙
[illegible]餞　留駿
倒屣　掉藝
堂下一言　說項斯
蜀道難　[illegible]許過
月旦評　[illegible]吏
長安客　文富皆出呂氏門
自雷蜀夫始　國士無如富弼
不耗農器知其乘　貧
簡重貴相　范蜀公薦鄉人
貴人識貴人

不遇

郎潛三葉不遇　孟浩然
崔顥　窮猿投林

貧賤

簞食瓢飲　蓬戶桑樞
[illegible]牆艾席　繩樞甕牖
斗升之水　數米之泉
門多長者車　門外可設雀羅
窮到骨　貧無錐
肘見踵決　短衣不掩脛
衣如鶉結　鷫鸘裘貰酒
車如雞棲　白杜衣百結
袖穿見張韓　羝羊長
黑貂裘　攬袂消酒
蓬蒿[illegible]人　貧驕人
富不如貧　鬼笑

兒號寒　晚食當肉
舌耕　硯城壘甲
筆耕舌織　食蓼
抱漆丁看花　借車
食破硯　送窮文
處窮藥方　拆窮圖
藁席　孫叔敖子貧問優孟
窮巷掃軌　無友之嘆
水漿聲　文正補孫明一學職
早晚啗粥四塊　剗鬻服
花落糞溷　夷白
詩

卷之二十五

隱逸

五柳先生　四明狂客
天隨子江湖散人

[illegible]　四皓
九老　狂[illegible]七里灘
[illegible]花對酒　三[illegible]圖
白蓮社　安床支龜
客至放鶴　買山錢
山資已足　泉石膏肓煙霞痼疾
西湖風月　能言鴨
鷗飛湧　桑苧翁
良士曼郎官　綠野堂
脫朝服辭官　角巾東洛
久幸老民　北山北南山南
大山小山　舟中看宮錦袍
釣竿拂珊瑚　登鹿門山
池中龍種　蘭菊叢生
理園布員珠為樂　三笑圖
遠師破戒　輞川別墅
華陽隱居　[illegible]長官
香山隱居

休休亭　頭顱可知
種菊書　釣竿手
笋味勝中堂骨　花外小車
好事之車　鍾鳴漏盡
詩

漁父

笭箵　浪婆銅斗歌
射鴨　鷗社
魚蠻子　詩

農家

茅簷機杼　抱甕負薪
穀父蠶母　乞漿得酒
農祥嘉賓　歐寶[illegible]
麦[illegible]　田頭[illegible]

兎園冊　詩

村落

略彴　瀼東瀼西
卜鄰　桐帽棕鞋
青山三百疊　詩

客舍

桂玉　奴白馬青
詩

齋宅

蕭齋　書齋爲精舍
玉盃金盌　羅鄰
懸鞍桑樹得財　蝸舍

舟船

鷁首　鱟頭
黃頭郎　烏榜紅舷
吳榜　三翼

僧寺

鹿苑　鷲峯
緇廬　佛室
寶殿長廊　功樓寶屋
塗金瓦　賜寶座
百寺　詩

宮觀山名

紫府清都丹臺碧洞
蓬臺玉樹　金榜瑤壇
福區　靈境
瑞雲靈跡　天華上宮
詩

卷之二十六

凶兆

夢奠兩楹之間　夢講東堂之奧
泰山頹　水窮天盡
雲穿雪壓　瓊瑰盈懷
草木皆稼　月犯少微
月掩畢口大星　白蝙福
王魚符　赤星投營
武擔石折　月沒酉
白鷄年　龍蛇之年
夢旌旗鶴鴈　萬歲樓煙出
夢桑　夢棗

夢燈
夢狀曰中
空中甲馬
破瓜
抱鶴
牛足上出
與絹丐足
洞賓與錢
風吹竈突
髗上生蓮花
種松
賦柩
團集兩拳
項赤
織女看眼
龍首山人

死作神

孔子爲廣桑山眞官
上帝司紏
芙蓉城主
脩門郎
匱編郎
修文郎
助紂骨薤國
比干君
孔昇眞人
芙蓉館主
侍帝宸
東明公西明公
靈芝宮
地仙
長白山主
爲進須夫國王
五相清燕堂
閻浮提王
淮陽上神
閻羅王
玉屋山道君
三江使者九江眞人
神淸之洞
更生佛

哀挽

尸陁佛
屬纊
馬鬣封
鬼神惡
引紼
淚河
手遮籠雀
玉棺
慟哭西川門
葬地可置萬家
神道
易簀
宰木拱
祖載
闔官
滴淚到暴
四蛇二鼠
黃金骨
不鬼嫁娶
埋玉樹
病繪
布被
萬羊將蒂
泰山其頹梁木其壞
元龜何寄指南何
泰春不相
一聚塵
巨飾落豆
鄭苗之思
乞凡牛亭
蔡邕作碑
無三甲
嫂鶴弔
負錫
花閒辭不還
摧峯壁月
疰白王[illegible]示賞牡
榛挽晨[illegible]
蟠蛇
寫綠
石兎刻文
助太榑
投綠沉瓜
酒爐之嘆
賦靈光殿
松栢修
八美句
九月葬淘令
大鳥徐步
貌類
雲山遊已遍
白浮鵜壞長城
丹
復
虞
故爲免以代之
錄而術
如壞遂
還車五乘
枷㲲
於牆
焚
釋旁
哀挽詩
不以死傷生也
錄
居至室
重
弱靈
性荒
豐碑
哭聲三曲而復
送車五千乘
婦入挽詞

卷之二十七

年甲

亥有二首六身
雖甲辰
小如來五歲
同甲會
孔子壽七十三
小戊子
蒲柳先殞

墳墓

悪胥鑿土
撟山葬弓劒
饮石至泉
墳號虎丘
葬壓龍角
又朱塵
金盌
丹烏
朱雀
龍驤侍詔
金粟堆
王魚
豐碑
蜃室
燕骨土
鹿犯松
壽藏畫仙賢
世爲三公
世世名將
靈公墓
佳城
百年人
失牛
蘢角龍耳
折臂三公
竹菓叢生
厚葬薄葬
五恵
宰渚破

卷之二十八

佛祖

初祖達磨
隻履西歸
一花五葉
得骨得髓
髙頭乞
二祖慧可
立雪斷臂
外息諸緣
騎宿累
三祖璨
山谷寺石牛洞
四祖道信
五祖弘忍
勻氣橫分
六祖慧能
菩提非樹
法寶
舉衣不動
不會佛法
曹溪
潛刃害祖無傷
馬祖
即心是佛
非心非佛
不是心不是佛
七祖
石頭斧子
石頭路滑

一口吸盡西江水
獅子出窟在窟法
曹溪一口
白牛露地
運水般柴
一唱
苦行如黑月履嶮
傅大士
豐干禪師
寒上拾得
天花杜染衣
迦葉微笑
不禮佛不坐禪
一踏
三年要百頻棒
住心觀靜是病非禪
他心通
點眼
藥[illegible]笑一大聲
清獅子
趯木毬
百丈三轉語
天龍一指禪
敀子懷鬚上作[illegible]
屋窓攝猴
講經石點頭
破蓮墮
視身與空等
神五不能佛三不能
蜂子投窓
泥牛入海

識身符子
無情說法
無縫合鑽
有浮蓋頭
張弓架箭
釋恭補匾
布毛侍者
凌行婆
打地和尚
鎖骨菩薩馬郎婦
鬼神送食
鬼神覷見
張廷珪論佛
乞食歌桯院
南泉賣身
臨濟具一隻眼
法王法
金剛眼精
看經遮眼
狐善觀心
紙衣道者
廣額屠兒
鳥窠和尚
莊家菩薩
龜毛免角
拄杖一拄
懶瓚不拭涕
無聲三昧
五臺山禮文殊
捨父逃走
三宿桑下
老婆心切
身如雲影

禪法

牧牛
常定大定
無住無生
大乘見解
解脫
究竟淨名
宗教
聞鷄
憲日
徐州麥飯鎮州蘿蔔
趙州布杉
一味禪學
寒灰死木
不答話
野狐精
前三三後三三

露地白牛
大乘小乘
不生不滅
如來知見
真如邪見
悟解
聖教
騎驢不肯下
[illegible]屈
三句法門
翠竹黃花
聲塵
法喜禪悅之食
一體三寶
不立文字直指人心

禪窟
錫杖飛空

卷之二十九

浮圖名議

佛生
獅子吼
八十種好
瞿曇
菩提薩埵
涅槃
毗盧遮那
淨名體用
五分法身
戒定慧
六通
五蘊五陰

[illegible]金人
三十二相
八處平滿
竺仙
三藐三菩提
波羅密多
淨名毗耶
正法眼藏
三句正見
律法禪
五禪
六塵六入

色陰
想陰
識陰
耳入
舌入
意入
十八界
十六觀門
八風
五濁
十身
三有
七眾
四大
七支業
三摩提
四無量心
三身四智

受陰
行陰
眼入
鼻入
身入
十二處
十二類
十六變禪
四諦
五蓋
三昧
華藏
三衣
七寶身
三法門
四歡喜法
六波羅密
三業四威儀

三藏十千偈
妙喜國
般若航
忘心
證習
狸奴白牯
象迹蜂歌
正位
[illegible]車
祇樹園
柰苑
不住色布施
白骨觀
優婆塞
苾芻
沙門
比丘
闍黎

[illegible]
般若
飛錫掛錫
著相
緣覺
在家出家
正因
白牛居
阿蘭若
叢林
寶坊
不住法布施
大願船
優婆夷
僧
沙彌
上人
頭陀

田相衣 鹿苑 鴈塔 鷲嶺 梵剎 法中象龍 西方眞人 蒼天 伽藍 浮圖 衣珠 不二法門 甘露滅 如來 舍利弗 罪障如債主 誦經有功 修多羅

尼師壇 雜園 鴈堂 淨土 金田 不撓魚鼈性 金粟如來 慈雲 招提 盂蘭盆 寶坊 總持門 空覺 須菩提 眞妄如火 說法如諸佛 阿毗曇 鉢塞莫

軍持淨瓶 吃栗多 比尼 阿育造塔 淨土極樂世界 呪如來藏 律師法師禪師 白馬負經造寺 聲聞報化佛 佛心 好箇佛殿 涉門果 無爲 伊蒲塞饌 優曇華 闍維茶毗 浮屠佛陀 式叉摩那

盧那 伽陀 佛初出家遊四城門 鬼復爲人 慈界無禪 非非想 狂慧乾慧 定慧止觀 名相 無位眞人 涅槃妙心 小捨 出家三緣 四恩 殼漏子 波羅提木叉 五戒婆羅沙 羅摩波演那

南無 底栗車 天中天 耶維闍鼻多 羯磨陀 犍椎 中有身 銘義 白足 梵唄 唐僧道數 國初泉州僧數 五代李欽明上言 壽聖論佛 毀佛

泥梨 袈裟無垢衣忍辱鎧 摩訶薩 鄔波三鉢那 窣堵波 寒林 二篾繞腹 剃頭書 發大精進是名出家 譯經院潤文官 三初僧道數 紹興末僧數 會昌籍沒廣明除蕩

釋語

禪錄 右語 詩

道傳 追一

卷之三十

神仙

木公金母 紫氣 董雙成許飛瓊 三茅君 湯保衡遇天師 魏眞眞人 東華道君 劉奉林服黃連 方朔竊桃 蘇子訓

老子度關 上元夫人阿環 王[illegible]登安法典 張天師 麻姑 蓬萊仙監陶弘景 東華眞人 疑丹不服 壺公市藥 彭祖

宂居不食
紫陽眞人
許遠遊許長史
呂洞賓
蒲鉋芝草
顔魯公爲地仙
司馬延壽
與陳尉書廊落
學道升仙
少室仙伯
九嶷得道女
帛和視石壁
黃初平牧羊
紫陽眞人
練眞氣

握固長生
省仙太史
栄希夷
寫詩稿皮
藍采和
淮南上升
會女生
授符理水
紫虛元君
九華眞妃
傅先生木鑕
安期先生
五雲閣吏蔡少霞
養聖胎
又簡家陸修靜

神仙名義

丹[illegible][illegible]經
朱雀金花
泰山五岳形圖
九霞觀
遐擧
尸解如過洞賓
仙有數品
積功子孫仙
託體遺跡
胎息胎食
交梨火棗
仙人眞人
黃庭
鬼試
仙椹
青飰飯
瑤草
河車挽水

會六氣
姹女河車
六甲靈飛十二事
羿雲[illegible]
尸解
地下主者三等
得神丹立便仙
服隱芝爲仙公
洗髓伐毛
眞定眞慧
氷桃碧藕
眞人元君
胎息法
偃相
玄州白柰空洞靈瓜
青精飯
姹女
揚骨易髓

易遷童初宮
方諸宮
按天馬
六甲行廚
詩

章[illegible]山
次[illegible]龍虎
脈望
道語

卷之三十一

古人稱號

書篆

三元八會雲篆光明
鬼哭
小篆
八分
行書
飛帛書

大篆
隸書
楷法
草書
草聖

王羲之書
玉匣貯蘭亭
換鵝
得伯英筋肉
東宮古跡啓
運筆超妙
褚遂良蒋黃之帖
常侍登丿宗衍床
高麗求墍陽法
衛夫人流涕
連錦書
金剪
準尾波擊石波
經田墨稼
堆墨八分
怒猊渴驥
手和墨調

蘭亭序
入木七分
李斯篆室
梁武帝論書
結體遒麗
虞世南學智永書
鍾繇嘔血
五雲體
銀鈎
鶴頭蚊脚
筆塚墨池
三具
家雞野鶩
拌筆佳墨
煙霏霧結

風送雲收 紹宗積習 飛帛三百點 且崔杜不足 蔡邕篆勢 書勢 書虎 勁健端妙 貞觀字 聽江聲而筆法進 老人陳牒求判 神品妙品能品 印泥畫沙 王羲之變格難傳 李陽冰意在古篆 筆力遒緊 王涯臺短 顔筋柳骨

沈括講學 禿筆十八變 周越蘇子美 歐陽草跡 章草 鸚哥嬌 鄂揚蕭重 元和腳 觀舞劍而得其神 筆墨三昧 眞生行行生草 屈玉垂金 筆法勁圓 崇蘭發擴 素瘦張肥

大小歐陽 長沙小三昧 鍾王無以尚 一波三折筆 殷鐵石 蔡君謨爲本朝第一 寫細字 書象其人 張顛以頭濡墨 戈法 撥鐙法 書凌雲殿鬢頭盡 隆冬枯樹嚴家餓 王著善大書 叉手田舍漢 無筋骨 詩

會稽六絕 李陽凝 筆陣圖 黃仙鶴 東吳精 蓬萊文官學山谷書 學書如泝急流 張旭鄭虔栖亞書 鵝匯法 山谷論三家之法 白 隸 一臺二妙 墨豬 神全守固

卷之三十二

筆

豐狐毫枯木管 綠沈漆竹管 如椽 四管爲牀 毛元銳 尖頭奴 栗尾濡筆 五兄弟 筆頭生花 銘心鴻言 詩

鹿毛象管 青鏤管 禿筆十八變 管子文 毛穎管城子中書君 毫錐應制 三品 五色筆 退筆冢 鼠鬚筆

墨

絳人陶玄 客卿 隃麋 蛾綠螺 磨人 魚胞犀角 漆相國寺門 詩

松滋侯 九子墨 三螺 烏玉玦 削木 李廷珪雙脊龍 蹋錦囊知墨

紙

烏絲欄 蔡侯紙 好時侯 雲藍 硬黃 剡溪藤 九萬牋 行波紙

側理 左伯 楮先生 麥光 鴉青 布頭牋 陟釐 赫蹏書

生紙熟紙
詩

硯

即墨侯石虛中
洮泓
端溪
端溪三種
龍尾石硯
馬肝石硯
鴝鵒眼死活
盟味硯
紅絲石
綠石硯
月石硯
涵星石硯
購淡嶽石
歙硯銘
結鄰
易以鉏劍
龍尾四絕
書九萬字
雷電光
金線紋
德人俊人
臨洮綠石硯
詩

香

崑崙耳鷓鴣斑
一木五香
都梁
麝食柏而香
生結熟結
沉香雞骨馬蹄
董陸乳香
龍腦香
降眞香
聞思香
范曄和香方
螺甲香
博山爐
鵲尾爐

卷之三十三

劍

龍泉太阿
工市三劍
干將鏌邪
越王五劍
許旌陽第三劍
白虹紫電
鑄文龍藻
秋水
飛景流彩華鋒
韓楚龍淵漢文推成
鬼暗鐵鑄劍
倚天劍

紫氣干牛斗
管溶王五色劍
白猿公
齊務賓
蠙貝
蒯緱
王貝
詩

畫

正經三史
三祖
畫聖
通神手
吳點成蠅
訣筆成牛
龍生煙霧
六馬衰塵圖
點龍眼飛去
畫驢惱僧
有光發星
一揮圓光
天機所到
天趣活筆
雲漢北風圖
畫夜牛
牛闘尾入投閣
烏飛頭足無兩展
畫謝鑿在石巖
寫詔眞集賢究
按樂圖
畫樂疑琵誤撥下絃
韓幹周昉寫眞
畫花在扱不在似
畫家百世師
[illegible]羅漢
本朝畫學古今第一
周昉絕冠
黃筌逼眞
神彩飛動
神氣迥出
不以細碎爲工
不爲彩色所隱
午壯丹
蛺蝶圖
寒具油
王維破垣
酒醒畫於地
僧擇仁畫松
以小爲大
以大觀小
韋偃
黃梅出山圖
雪裏芭蕉
仲由木鑑昭君帷帽
佛光風不可動
董羽
無古人格致
東丹王贊華
不點眼
凝經
畫獅子愈瘧
生枝枯枝
朱繇畫
八景
時稱第一
工畫寒林
尤工小景
神明昧勝

出秘閣之畫　畫壁法
詩

卷之三十四

琴

蓬萊移情　洋洋翼翼　廣陵散　巍巍蕩蕩
負老　蘿蔦附雈木　武聲　孔子感猫鼠
蔡邕聞殺聲　退之得要　蔡琰知絕絃　東坡未弁琴
單鵠寡鳧　十二操　鸞行鸞鳴　雜弄二十一章
九引別　輕鬆脆滑四善　九弄　四美
泛聲寄指琴譯歷聲　散聲泛聲　宮弄[illegible]

箏聲琵琶聲　客援嵇康廣陵散　膝絃鳴　王豈可爲伶
莞色定絃　彈琴思數　增琴九絃　琴正古之鄭衛
清角　號鍾　繞梁　鳳凰
百納響泉韻磬　焦尾　綠綺　雷氏琴
響泉　琴暢琴操　冰清　淫池蒸
蛇蚹文　詩　孫枝

琵琶

龍香撥　[illegible]賓鐵　鵾絲鐵撥　皮絃
王連貫　曹綱右手裴興左手　鬱輪袍

轉關護索　三調不出　琵聲多琶聲少

撥樂由

樂器八百般　八十四調　從聲變聲　三十八調
霓裳羽衣　梨園弟子　繁聲謂之入破　祭祀不用商
羯鼓　阮咸　鼓吹　車鐸掘鍾
吹笛裂石　錄經頭　逃竄出　有播遷之禍
人有中和之聲　大樂還竟　李照劉几樂　王朴樂大高
王朴編鍾側垂　箏詩　詩摘阮

卷之三十五

酒

酒猶兵　賢人　歡伯　白墮
是封　醽醁翠濤　蘭生王薤　治聾酒
屠蘇　霹靂　瞭射　青州從事
郎官清　麴神　王友　千日醉
一樽同　梨花春　桑落　上樽中樽下樽
聖賢愚君子小人　銀鑿落　金巨羅
蓮花盃　銷憂藥　焦葉飲　軟腳樽
金龜換　醉鄉侯　王山頹　中聖人

酒家胡
步兵厨
三升可戀
糟牀
鸎鶯盞
麹生秀才
琉璃鍾
茅柴
白鷄盞
酒何負政
大曰武小曰文
澆胸中磊隗
惡客
卷白波
一飲三百盃
釣詩鈎掃愁帚
蒲萄醅
洞庭春色

酒術記
一斗亦醉一石亦醉
酒槍
鸚鵡盃
偏提
先士常持蒲
銀海
狂藥
鶴觴
醉有所宜
大白
得老兵
婪尾盃
竹根酒器
十萬八千盃
漉酒巾
椒桂
松青春鏤米春

醽浮春
碧蒲酒
青田酒
槽丘臺
疊青隨日
酒籌
酒盆
流霞
歡湯害馬
醉勝醒
浮

壺頭春
邢筒酒
百藥長
鵝黃
酒魁
狂花病葉
酒魔
醒酒石
句青肝氣微
銅槽
詩

茶

茗奴
早者為茶晚者為茗
生爛石生礫壤
南劍石花

茶經
茗
東吳瑞草
紫笋

白芽
鏤金
京挺十餘品
金泉
龍焙
長泉
皮樹驚雷
龍團
耳露
顧渚
茗戰
一搗春
琉璃瑕
一水闘茶
火前
茶錄
毀茶論
氷厄

截玉
月團三百片
銅葉
鳳山
活火
寒爐烹雪
蠏背蝦目
細花
北苑壑源沙溪
日注
茗粥
仙人掌
窋雲龍
雲霞棠齒
報春鳥
茶經
九難

水品

水二十種
七種
谷簾水
擿石

蝦蟆石水第一
中冷水
閶門井水
詩

卷之三十六

饌食

十字蒸餅
甘露羹
匿珍
屠老玄卿
金虀玉鱠
牛心炙
寒具
中禁臠

九飣盤
炊金饌玉
郎宮鱠
銀線玉箸
駝蹄羹
熱洛河
五侯鯖
肉山泥海

叅着兩裙衣塔四
將縣
南京虜饌
駝峯炙
通印魚拔鮮雀
盤遊飯殺薰羹
四饗鏈狸
雲子
浮餅
潘躁
蹸
號
米撿花鑽蘇菜
醒酒冰

腦麟
邦芭之殘
漫殺
捻缶將軍
足以一笑
食持藥長
龍餅
饋鮀
咽鱠
毀
鷄
爛蒸葫蘆
詩

菓木

龍眼荔枝
海山仙人

漢末元交州貢
將衣仙子

與荔枝同祖
似江鱸社
倒生野岸
紅塵一騎
色變香變味變
擢中二老
罷公遠臾橘
羅浮種
剖年鴻頭
雪花雲葉
金盤玉筋
賜羣臣
浮浮瓜
湖目
橘弟
冰雪姿
鈿谷瓜

謂龍眼爲荔枝奴
日晚三百顆
盧戎清風
十八娘
二十四五年乃實
洞庭三白顆
傳柑
凝祥地
來禽青李貢
金衣素袖
象弟
念慈母
蘆杜
蒲萄如瘤
玉山青
食瓜果
詩瓜皮

蔬菜

庾郎三韭
彫胡黑米
雉尾蓴
土酥如練
銀包
芋魁
蓴龜
銀茄

李令公十八種
綠葵紫蓼早韭晚菘
馬蹄
錦帶羹
玉版
鴨腳
莧荅
羊蹄破瓜
菜園

魚蟹

螢胥
赤玉盤
郭索
帶糟
霜前兩螯
斷奴含酒

海鏡
石蛙
研雪膏
十足
招潮
水母

寒沙
赤鱗
䱐
鉤
肥
策
不遺
惡溪
鏗魚圖

墨縣
美味
石劫
六六
亥白
左手
鱸魚
詩

卷之三十七

鳳

九苞
長離鸑鷟鶡雛

鳳形

鶴

青田 還丹使　壁木 丁令威

鴈

帶箭入蜀

燕

無偶獨歸

蝶

金錢　李義山詩

總禽

覓翁　山雞照影
題鴂子規　杜鵑非子規
思歸樂　鵲雄
四禽　五禽
春鉏　蜀尾
喚起催歸　翡翠
蜀王　秦吉了
黃栗留　精衛
烏尾畢逋　孤鸞舞鏡
祝雞翁　王母
蜂爲孔昇翁

虎

娶旻射眞虎

龍

馬

穆王八駿　漢文帝九逸
秦皇七馬　肅爽
驚帆　照夜白
忽雷駮　獅子驄
赤兎　的盧
九花虬　無花駿
王花驄　追遊逐
驪裏　乘黃飛黃
拳毛騧獅子花　文馬騋龍之媒
駿尾蕭稍　龍媒
金盤陀　錦韉始
血從前髆孔中出
自在將軍　三山
回策如縈蟻封　東馬狀毛色杜

相馬　碧雲霞
十二閑　十驥
七十萬六千四　四十三萬
芽

總獸

柞有桯迷離　吐而生
狐有三意　兎無脾無膽
蟹有筐蟬有緌　聽冰渡河
望星入角　狐善觀心
駝知水脉　狐變爲巫
熊變爲獲　依木而立
衛珠　壓紙
孫供奉　長喙將軍長鬚主簿
饋報　羊胃
一封　羊然
果然　率然
白猿公　黑衣郎
黑牡丹

烏金
胸腋龍
盤瓠
肴頭犬腹
飼乳
白望青書
韓盧宋猩
明驍
石眉虬
八百豎
性淫性卑
魯津白

烏龍青鸛白雀
伊尼
古痛
牛形狗聲
蟲芻
褐衣缺口
東郭兢
駭雞犀
駝峯
巫峽三聲
類仁類義
達東白頭

卷之三十八

相貌

隆準龍顏
龍瞳鳳頸
龍額上五柱入項
角髮際四達已成
鴟目虎吻
形不如心心不如
有相無心相隨心
骨類多遯
相在怒時
鳶肩火色
當刑而王
柳渾篤學
耳白於面
大貴人
伏犀貫腦
速登者易頭
李固足履龜文
面長而身短

虎頭燕頷
龍資日表
蜂目豺聲
術
減
眼似王敦
寢熟可相
奴有侯相
裴晉公陰德
眉過其目
負英物
伏犀貫玉枕
蘭臺學堂全
語遲者神定
鼻氣如龍虎
面偏而喉骨高

蔡孪重瞳
河目隆顙
又海口相
王欽若十全
懷印食肉四十三年
小吏育封侯骨
錢若冰無仙骨
遇異人傳相法
拒晶似劉琨
吳王鼻有反相
病見吏鑿玉枕骨
瑀方

指有豎理
河目海口
聖賢異貌
手相甚貴
劉備自顧見耳
食胡蒸綠
鬼貌藍色
蝟毛磔
周亞夫餓死法

卜命

天貴星臨門三處合
一日閱四宰目

辨證

釋義

行李
票姚
浩穰
鉛槧
嵳覓
纏琳
藥徽
精舍
屠蘇
卑睨
倦游
四十金
短褐短褕
楔襦稻徐
尨松昔耶
卒更踐更過更

介[illegible]
魁梧
耳孫
鄧鄴
井幹
處周
乘傳
綠沉
屑籥
樂石
慶音
易數
肉謂之羹
秫
方版藉粟飯藥
李白讀書匡山

勺藥 蒲卿 貓劉 朝請 椎輪 康瓠 獄軒 緹騎 邊蹟 扶輿 秕駕 氐事 烽邊 不伎 部曲 祖道 方犬 章攉

一切 羊棗 豭豚 鶡冠 觀氣 掉磬 狼煙 火藥 紛猶 横隊 籍甚 子姓 廉問 孤負 落魄 羇縻 鄭重 綵戲

前脩 唐捐 學官 納陛 湼稍 折揚 無恙 六尺之孤 齋齋鈴 牛藪頂惱 孫稱姓 少吏長吏 稽首稽顙 醞醇醋含 酬酢 格

新生 毀弁 說塞 集諾 戊詰 狼狽 殺改 發著 東倉廢居 布縷東卯 旁午為升 平旦五午 拔贖曰拜 餂膊通用

辨字

皐對 貞陳 隋陳 馬母 角里 跡自 圖象 長斗繡珍 林娓甗甘世卌

罰疊 合卜 影吳 敕赤 毛作 西亡 無文 聲音 文路 用文代文用無混無

卷之三十九

天類

崖公羅 翟翟 封姨 滕六 山巾 鬱華結璘 銀盤 白揄 羲娥

霍靈 異二 青女 香奚 白玉 銀潢 燭龍 天公 金盤 玉環 秋駕

人類

縣官 少海 青宮 春宮 東宮 清非生 細君 氷叟

徵房 旋宮 前星 郎罷 罷團 倩客 嬌廝 貽友于

藥砧
玉樓銀海
靈堅
坐隱
蜆斗
没梁斗
尊章
老姥焉負
消人
宅相
眼水
黑甜
解語花
替戾岡
傳燈
支婿
母叔亦稱大人
太夫人

蟲類

鴉尼
烏金
寶根
古櫛
白望青曹
夜光宵燭
長鬚參軍
鬍肯主簿
黑牡丹
韓盧宋鵲
青鶴白雀
□夜青

春鉏
鉤輈
蟹奴
虞吏
赤鱗公
姊鵝
長離鸑鷟
紅叱撥
孔昇翁
金衣公子
孫供奉
碧鸞翁
八百里
玄衣督郵
河伯小吏
沛弁丈人
□□催歸
郭索
單□
倉庚
六么□
歸昌
主簿蟲
白鳥
沙蝨
綠衣使者
石□魚
海牛
丹哥
河北從事
□字車
清江使

食類

𦐄缶將軍油蒸校尉
食將
河祗脯
酪母
茗戰
寒具
鎖離萊水梭花
圓珍
數伯
苞薑
五侯鯖
大□羹
酪奴蒼頭
蕉鉤
龍餅
醒酒水
青州從事白墮
釣詩鉤掃愁帚
麴米春

文籍類

黄姑
不語先生
羊我氏
苦海
百家衣
羽毛書
墨兵
律先生字玄文
金□許
千□名經
烏絲欄
草紙

金僊玉科
牛護
司空城旦書
先心經

草木類

蒼官青士
荔枝奴
昔邪
寶數
九列君
療愁花忘憂草
瀟碧
湖目
綠衣仙子
又海山仙人
石阿醋
本芍藥
艾納
鉛根花

器用

毛穎管城子中書君
毛元鋭
尖頭奴
陶泓陳玄猶先生
毛錐子
楮知白

松滋侯
壽光侯
孔方我家兄
便面
青萍
龍泉太阿工市
孟勞
脅務賓
蘒尾青
渠答
木上坐
繁弱
金叵羅
水車飛鳧
服匿
響泉韻磬
綠綺
[illegible]

毆墨侯
散愛頴
[illegible]
忘歸金僕姑
[illegible]
索雷流星
龍淵推成
孟青
青犢漏影
犀渠
大黃
銀鑿落
革華
倉琅根
號鐘
繞梁
[illegible]
[illegible]

[illegible]
屏面
追鋒車
做業

衣服類

短褐
短褕
衣丞交輸
[illegible]
[illegible]
半臂
白帢
烏紗
一[illegible]巾

[illegible]
[illegible]
溫浴
臨脫
襜褕
諸于
袪袴
白接籬
紈素輕綃
白疊巾
田衣
下帬侯

物理類

置牛骨池中水不涸
芸草去蚤蝨
除蝨法

雞踰嶺而黑
出火
男女生仰覆
[illegible]杏畫符
菱寒英緩
果實沙爛者不蠹

卷之四十

記録

虬鬚客
宋興神現
天王現形
門庭於萬里
張九齡識安祿山
銅頭五日人
嫂叔立父五月

神像

祖宗神御像設
祥符中建景靈宮
眞宗親征增置
元豐改建
建中靖國改建
元祐紹聖改建

歷代陵寢

聖朝崇重

歷代君臣配饗

祠之地名

教授

州縣立學始於元魏
潛藩之郡升而為府

帝后誕節名

唐朝
五代
聖朝
周秦行紀
西征記

錦繡萬花目録終

錦繡萬花谷卷之一

天

虎豹九關 九關虎豹啄害下人 其注虎豹九關言天門九重虎豹守之 出楚辭

天圓地方 天圓如蓋地方如棊局天旁轉如磨半在地上半在地下日月本東行天西旋入于海牽之以西如蟻行磨上磨左旋而蟻右行磨疾而蟻遲故不得不西出 晉天文志

天河 銀漢 黃去界而浮上流名曰天河一曰雲漢 詩 倬彼雲漢 亦名銀漢 [illegible] 此[illegible]天河曰銀灣 出李賀詩 銀潢 亦曰銀潢 出李賀詩

金階兩闕 神異經東北大荒中有金闕高千丈上有明月珠徑三丈光照千里中有金階兩闕名天明門 出杜詩

通明殿 詩注通明殿玉帝殿一名常有紅雲擁之坡詩云侍臣鵠立通明殿一朵紅雲捧玉皇 坡詩注

耀魄寶 鉤陳口中一星曰天皇大帝其神曰耀魄寶 出晉天文志

白瑤宮 凝虛殿 唐李賀卒其母夢賀曰上帝遷都月圃建白瑤宮召某其臣新宮記又作凝虛殿使某纂集樂章 出宣室記

白玉樓 玉華殿 李賀長吉夢人篤赤虬持版召賀曰天帝作白玉樓請君爲記賀不得已隨之遂卒 出賀本傳 又蕭田方朝散病三日而卒 王華殿 道書云先生昔有陰功帝召見白玉至樓賦文一首帝覽之大喜拜爲玉華侍郎奇遙誦墜入世昔又當返出矣 堅志

白玉京 黃金闕 王素待制嘗夢至白玉京黃金闕有紺服翠冠者曰吾東門侍郎公見西門侍郎昔日奏牘許責于世公晚歲思玉京之門侍郎作詩曰碧虛中藏白玉京夢魂飛入黃金城何時再步煙霞外皓齒青童已掃聽 出古今詩話

鈞天廣樂 秦穆公夢至天帝所觀鈞天廣樂帝錫之以策秦遂大昌 出史記

鍊石 女媧氏鍊五色石以補其闕斷鼇足以立四極 出列子

天柱 共工與顓頊爭爲帝怒觸不周山折天柱絕地維故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南故百川水潦歸焉 出列子

天穿 江東人俗號正月二十日爲天穿日以紅縷繫餅餌置屋上謂之補天穿 事見三春[illegible]

閶闔 離騷吾令帝閽開關兮倚閶闔而望予 司馬相如大人賦排閶闔而入帝宮 閶闔帝居 出杜詩注

三清 玉清元始天尊居之上清太上道君居之太清老君居之

五帝 東方青帝靈威仰南方赤帝赤熛怒西方白帝白招拒北方黑帝汁光紀中央黃帝含樞紐 出孝經緯

漏天 蜀有地名漏天 杜詩 地近漏天終歲雨 出杜詩注

杞人憂天 杞國有人憂天地崩墜身亡所寄廢寢食者又有憂彼之

所憂者因往曉之曰天積氣耳亡處亡氣若
屈伸呼吸終日在天中行柰何憂崩墜乎其
人曰天果積氣日月星宿不當墜耶曉之者
曰日月星宿亦積氣中之有光耀者被墜亦
不能傷其人大喜長廬子聞而笑曰夫天地
空中之一細物有中之最巨者難終難窮難
測難識憂其壞者[illegible]大遠言其不壞若亦未
為是出列子天瑞[illegible]
欲界色界無色界三十二天初禪二
欲界十天色界十八天無色界四天
禪三禪各三天四禪九天凡一十八天青[illegible]
色界而三禪有三天一爭居天二無淨居天
三遍淨居天無想無[illegible]衣食自至出后山諸
注
[illegible][illegible]三十二天欲界六天
四天王天忉利天須夜摩天兜率天[illegible]
化天他化自在天六天名為欲界出[illegible]
色界十八天

梵衆天梵輔天大梵天此三勝流名爲初禪
少光天[illegible]量光天無音天此至勝流名爲二
禪[illegible]淨天無量淨天遍靜天此三勝說天爲
三[illegible]福生天福愛天廣果天無想天此四天
有名爲四禪無煩天無熱天善見天善現天
色究竟天是十八天還行無究法盡形累名
爲色界出華嚴經
無色界四天
四心空處識處無所有處非想非非想處是
四空天身心滅盡究往現識名無色界出同
上
道經說三十二天欲界
黃曾天玉完天何童天平育天文舉天摩夷
天凡六天為欲界也出護命經注
色界
越衡天濛翳天和陽天恭華天宗飄天皇笳
堂耀天端靖天恭慶天極瑤天范載天孔昇
天皇崖天合十八天為色界出同上

極風天孝芒天翁重天江由天阮樂天曇誓
天霄度天元洞天妙成天禁上天常融天玉
隆天梵度天賈奕天合是十四天為無色界
出護命經
無色界
周天三百六十五度
經星二十八宿布於四方東方蒼龍七宿其
屬三十二星七十五度北方玄武七宿其屬
三十五星九十八度四分度之一西方白虎
七宿其屬五十一星八十度南方朱雀七宿
六十四星一百一十二度周天三百六十五
度四分度之一每一度二千九百三十二里
周天[illegible]一百七萬九百一十三里[illegible]三十五
萬六千九百七十一里出後地里志注
自地至天萬五千里
晉書天文志曰曰去地常入萬里又曰地上
去天八萬一千三百餘里又地[illegible]志地東西
南北拘法二億三萬餘里自地至天半入經

[illegible]數西陽[illegible]組云自[illegible][illegible]天十一[illegible][illegible]里
林案周攝以天圭之法藏載日下[illegible]五千里
地與星辰四遊升降於[illegible][illegible]里之中是以半
之得地之中也[illegible]川陽[illegible]爲外此乃古之
人推則天地高深之法是則地至天萬五千
里孫也說無根出學林
崖公
散樂呼天爲崖公出[illegible][illegible]記
天公
庚亮云天公墳積也
日
虞淵亦名虞泉日入於虞淵浴於咸池拂於
扶桑登於[illegible]谷出淮南子取日虞淵流光
咸池出[illegible][illegible]
羲和
羲和東方國名[illegible]所由過也每日出二國人

爲御推而升太虛應堯取以名官出山海經
又曰有女子名曰羲和浴日於甘泉羲和者
帝俊之妻是生十日
圓羅耀
方諸山員入皆呼日爲圖羅耀外國人呼日
爲燿羅耀出眞誥
鬱華
鬱華又名鬱儀鬱儀奔日之仙故曰鬱儀赤
文與日同居出雞跖集
六螭
日乘車駕以六螭六螭即六龍也出淮南子
三足烏
淮南子云日中有踆烏踆趾也謂三足烏也
日者陽精之宗積而成烏象烏而三距陽之
類其數奇出漢天文志又五行通義
高春下春
日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明
經登鶴泉是謂高春頓於連石是謂下春至

于悲泉爰息其馬是謂懸車薄於虞泉是謂
黃昏出淮南子
射九日
落沃焦
淮南子曰堯時十日並出草木焦枯堯命羿
仰射十日中其九烏皆死墮羽翼堯時十日
並出堯使羿射九日落沃焦沃焦海水沮處
也出山海經又曰大荒之中暘谷上有扶桑
十日所浴九日居下枝一日居上枝皆載烏
三竿
宋明五年十一月丁亥日出三竿朱色黃色
赤暈出南齊天文志
日觀
泰山東南有峰名曰日觀雞一鳴見日已出
長三丈出漢官儀
煑羊胛
東海有國曰骨利幹地近扶桑其國人初夜
煑羊胛方熟其日已出出西清詩話又唐書
東夷日本國事亦類此

金鷄
夜半起下視溟波衝日輪金鷄既騰著六合
俄清新出韓退之送惠師詩
銅鉦
嶺上晴雲披絮帽樹頭初日掛銅鉦出坡詩
朱光
杜甫詩朱光徹厚地注楚詞云陽杲杲其末
光
兩兒辨
孔子東遊見兩小兒辨鬪問其故一兒曰我
以日出時去人近而日中時遠也一兒曰日
中時近也一兒曰日初出大如車蓋及日中
如盤盂此不爲遠者小而近者大乎一兒曰
日初出滄滄涼涼日中如探湯此不爲近者
熱而遠者涼乎孔子不能決出列子
日輪色暗中爲出
有客登岱嶽殘夜行四十里炊同日出久之
星斗漸稀東望如平地天際已明其下則暗

又久之明起有山數峯如臥牛東蓋之狀星
斗盡不見其下尚暗猶意日自乎遶出又父
之自大暗中日輪湧出正紅色隨遶數十丈
至明處全無光其下亦昏暗出邵氏聞見後
錄

月

結璘
七聖記結璘奔月之仙故曰結璘黃文與月
同号出雞跖集
姮娥
羿得不死之藥於西王母其妻姮娥竊之奔
月遂托身月中仙出淮南子姮娥羿妻迆服
藥得仙奔入月中爲月精出同上又曰水氣
之精者爲月
廣寒宮
冬至後月養魄於廣寒宮出方朔十洲記

山河影 謂月中有物婆娑者乃山河影也其空處海水影出淮南子

吳剛斫樹 月中有桂樹高五百丈下有一人常斫之樹創隨合其人姓吳名剛西河人學仙有過謫令伐桂出酉陽書

修月戶 鄭仁本表弟遊嵩山見一人枕襆呼之其人曰君知月乃七寶合成乎月勢如丸其影日爍其凸處也常有八萬二千戶修之予即一數也因開襆有斧鑿數事玉屑兩裹出酉陽書介甫詩云玉斧修成寶月團用此也

白玉盤 少時不識月呼作白玉盤出李白詩暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤此宵此景不長好明月明年何處看出東坡詩

銀盤 從海上出忽來照我屋東出虛空

金樞 落霞沉綠綺殘月壞金樞出杜甫詩又文選海賦大明摭轡於金樞之穴注大明月也金樞月沒處之窟穴也

金丸 浮雲捲金丸衣上白露三更寒出子猷

金環 稀星點銀礫落月墮金環出白樂天詩

蟾蜍 月中有兔與蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰係陽也出五經通義蟾蜍陽度也曰月三日成魄八日成光蟾蜍體就穴鼻始明決也決鼻兔也羿妻姮娥竊藥奔月身予月是爲蟾蜍出後漢天文志注

擣藥兔 張衡靈憲序云日者陽精之宗積而成獸象兔陰之類其數耦出杜詩注傳玄擬天問云月中何有白兔擣藥興福降祥

吳牛喘 晉滿奮畏風在武帝坐北窗琉璃屛風實密似疎奮難之帝笑之奮曰臣猶吳牛見月所喘注云吳牛畏暑見月疑是日所以喘也出世說

登南樓 庾亮在武昌諸佐吏乘秋月夜共登南樓亮至諸佐吏避之亮曰少住老子於此興復不淺遂共談出本傳

月桂子 今江東諸處每至四五月後每於衢路得之大如豆破之辛香古老相傳是月中下也不知此地何獨無爲當非月路耶感之矣餘杭靈隱寺僧云種得一株近代詩人多笑述異記云有天竺飛來朝往久還常對桂寶歸守南士所以北方無南方當月路所以有也出本草又唐垂拱中天台桂子落十餘日又白樂天詩天竺寺因月桂落辭爲海榴開又詩遙想吾師行道處天台

桂子落紛紛 韓退之詩捋擷星象遺羲娥羲謂日娥謂月也

詩
驟雨清秋夜金波耿玉繩天河元自白江浦向來澄映物連珠斷緣空一鏡升出杜甫
光細弦初上影斜輪未安微升古塞外已隱暮雲端河漢不改色關山空自閑
天上秋期近人間月影清入河蟾不沒擣藥兔長生
四更山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡風簾自上鉤兔應疑鶴髮蟾亦戀貂裘 不違半
漢落亦半玉繩低玉露團清影銀河沒不
斟落此時瞻白兔直欲數秋毫委波金不
定照席綺逾依並出老杜憶昨新月生西
若魂鉤今來何所似破鏡懸清秋出李白落

照西山夜色淨彎彎寒掛碧雲頭寶奩新樣
橫眉黛珠蹈斜懸半額鉤冊桂一枝初淺露
金波千里未圓流嬋娟三五縷成蜺歌滿清
光四百州出周徂罷一更山吐月玉塔間淵
闌正似西湖上涌金門外看水輪横海闌香
霧入樓寒 五更山吐月總迴室幽幽玉鉤
還掛戶江練却明樓星河淺清曉鼓氣冷知
秋出東坡新月如生人出海初弄色肴娟到
湖上歛歛[illegible]空碧出同上敢如飛鏡臨丹闔
綠煙滅盡清輝發出東坡失寵鼓娥歸院聘
沒蕃老將上樓時 三五夜中新月色二千
里外故人心並出樂天山下白雲贊匹素水
中明月眣浮圖出東坡明月太出羣山高瑞
光千丈生白毫一否未盡銀闕勇亂雲脫壞
如萌壽堆為天公洗畔子悉費明河千斜水
鎔銀百頃圍掛鏡千尋缺出東坡銀壺瀉蘆
榮扇起三十六宮爭捲簾出杜才庭回首半
天雲破夜一眉新月波黃否出李君水波轉
不來江錶靜月蛾長在夜珠寒出對教輪中
如者物光外更無空出城汾月影碎羿玉波
光緯蜀羅出李構沙岸金靄樹燈汀玉湧霧
土舒宣宮寵落桂子露恐藏金皮出蘇子美
泄上岳隱邊難忘復可滿簾開最玥夜華捲
已凉天流寒水花急吐時雲芳鮮姮娥無粉
雙只是這嬋娟

星

五星聚東井

漢王入關五星聚東井秦分也此高祖受命
之符出前本紀

辨五星聚井

崔告集術士考校漢元以來日月五星行度
以示高允允曰金水二星常附日而行冬十
月高帝入關時日旦在尾箕昏沒于中東井
方出於寅此二星何因背日而行史官欲神
其事後歲餘詔譜允曰果如君言以前三月
聚於東井在二世未年非漢十月也出高危
傳又青箱記又漢十月五星聚東井金水常
射日不遠十月日在箕尾比崔居所以疑其
安以余度之十月兵正乃今之入月爾八月
而得七月節則日栖在翼軫間則全水聚於
井亦不甚遠出之謂未足信也出志桃

四星聚東井

晉義熙九年歲鎮熒惑太白聚東井後宋武
平關中出南史記

凸星聚黃參

元魏晉大元年十月歲星熒惑鎮星太白聚
於觜參太史占曰當有王者興後高嶽與齊
出北文

二使星入蜀

後漢李郃知星夜見有二使星入蜀分野果
有二客入驛部問從京師來乎曰然曾聞遣
使入蜀乎二客閤激招視驚使色出卻傳

客星犯帝座

嚴光與光武有舊入謁帝與同宿于夜光足
加帝腹昳旦太史奏客星犯帝座甚急帝笑
曰朕故人嚴子陵坐出隱逸傳

五星聚奎

藝祖啓運之月五星聚於奎躔以土為主

德星聚

後漢陳仲弓從諸子造荀季和其夜德星聚
明曰太史奏五百里內有賢人會

五星伏居分

景德四年司天監奏今年丁未六月二十五
日五星當聚周分臣推尋得五星自閏五月
二十五日 太陽甘氏星經曰五星近太陽
若伏而不郎見臣遊於其吾恐今夜五星皆
伏 奠宗御禁臺侯之果伏不見太赦天下
出湘山野錄

后妃星失明

符堅以弟融為冀州牧將發祖為霸上堅母

荀氏以融少子比發三至爾上其夕又竊如款所內外莫知是夜堅寢前殿太史言天市南門屏內后妃星失明左右閽寺不見台妃移動之象堅推問知之驚曰天道不遠出載記

熒惑在匏瓜星中

姚興死之前歲魏太史奏熒惑在匏瓜星中一夜忽然亡失不知所在帝乃召諸儒與史官求其所詣崔浩對曰請以日辰推之庚午之夕辛未之朝天有陰雲熒惑之亡當在此二日之內庚與午皆主秦辛為西夷今姚興據咸陽是熒惑入秦矣諸人皆曰天上失星人安能知浩笑而不應後八十餘日熒惑果出東井留守盤旋秦中大旱明年姚興死三年國滅出崔浩傳

太白竊織女侍兒

秦并六國太白星竊織女侍兒梁玉青衛承莊逃入衛城少仙洞四十六日不出天帝怒命五岳搜捕太白歸位衛承莊逃焉玉清有子名子休玉清謫於北斗下常舂其子說與河伯行雨子休每至小仙洞恥其母淫奔之所輙回馭不經故此地常少雨出獨異志

萬物之精

說文云萬物之精上爲列星

北斗

春秋運斗樞曰北斗七星第一天樞第二旋第三璣第四權第五衡第六開陽第七搖光第一至四爲魁第五至七爲標標合爲斗居陰布陽故稱北

景星

景星者大星也狀如半月生於晦朔助月爲明王者不殺私人則見出孫氏瑞應圖

老人星

王者承天則老人星臨其國出同上

井中視星

尸子曰自井中視星所見不過數星自丘上以望則見始出也非明益也勢使然也私心井中也公心丘上也

東方朔爲歲星

東方朔楚人也後賣藥五湖知其歲星焉出列仙傳

銀礫

稀星點銀礫落月墮金環出白樂天詩

白榆

天上何所有歷歷種白榆出選詩

雨

十雨

太平之時五日一風十日一雨京房易候詩十雨初晴太液春

三十六雨

春秋說題云一歲三十六雨天地之氣宣十日小雨應天文也十五日大雨以斗運也又京房易候十日一雨歲凡三十六雨時若之應

不破塊

周公之時風不鳴條雨不破塊旬日一雨雨必至夜出鹽鐵論

上薄爲雨

董仲舒曰陰陽氣上薄爲雨下薄爲霧風其噫也雲其氣也雷其相摶之聲也電其相擊之光也雨乘虛而墜風多則合速故雨大而踈風少則合遲故雨細而密太平之世風不鳴條雨不破塊雷不驚人電不眩目雪不封條比聖人在上陰陽和也鮑敞問曰雨既陰陽相薄四月純陽十月純陰無二氣相薄則不雨乎仲舒曰純陽用事未夏至一日純陰用事未冬至一日是敞曰其不雨乎曰然有則妖也出西京雜記

雨隊

徐州王忠政死十二日却蘇語云見一人引

官曰天召一汝行雨方落千隊右落千隊各五
少色甲馬一般小項旋中貯人間水一般如
馬牙消謂之乾雨雨隊在前風車在後出酉
陽雜俎

雨工
柳毅見涇川婦人牧羊問何物曰非羊也雨
工也雷霆之類也出異聞錄

夜半天黑猪渡河
雨俟也漢中有黑氣相逐俗謂之黑猪渡河

玉女披衣
萍鄉西津有玉女嵩天當雨石間先湧五色
雲俗謂之玉女披衣出述異志

審雨堂
盧汾夢入蟻穴見堂宇題其名曰審雨堂出
搜神記

商羊舞
家語載童謠云天將大雨商羊鼓舞商羊一

足鳥也

理禁伯
張元賓得山入華陽洞爲理禁伯其職主水
旱雨官也出眞誥

御史雨
顏眞卿爲監察御史五原有寃獄天且旱眞
卿辨獄而雨郡人呼爲御史雨出本傳

隨車雨
漢百里嵩爲徐州刺史境內旱嵩行部車所
經甘雨輙降出本傳

不苦不愁
唐段文昌帥荊州或旱禱解必雨或久雨不遇
出游必霽民爲之語曰旱不苦禱而雨雨不
愁公出遊出本傳

甲子雨
俚諺曰春甲子雨乘舟入市夏甲子雨赤地
千里秋甲子雨禾頭生耳冬甲子雨牛羊災
死出荊楚歲時記

社翁百
社翁雨一番花信風出山谷詩

豆花雨
以八月雨爲豆花雨出荊楚歲時記

迎送梅雨
云三月雨謂之迎梅五月雨謂之送梅
出[illegible]詩注

月頷雨
謂旦日雨爲月頷雨出金樓子

凍雨
楚辭東凍雨兮酒塵注江東呼夏雨暴雨爲凍
雨非霽凍杜甫詩凍雨落流膠出苕溪詩話

銀竹
白雨映寒山森森似銀竹出李白詩

海立
杜少陵文自古與如九天之雲下垂四海之
水皆立淡苛天外黑風吹海立浙東飛雨過
江來出西清詩話

雨絲
文選雷雨如散絲又僧楚巒詩雨絲詩鐵鎚
壁煙又錢昭度詩酒樓人散雨千絲
前李
王禹錫賀知滌春雨詩打葉雨拳隨手重吹
涼風口逐人來東披云作詩如此不入規箕
出王直方詩話

夜雨
夜雨滴空堦滴滴空堦裏空堦滴不入滴入
愁人耳出荷遊詩又曉燈暗鄰室夜雨流空
堦

閔雨
穀梁傳僖公三年夏四月不雨一時言不雨
考閔雨也閔雨者有志於民也閔憂也

赤松
列仙傳曰赤松子者神農時雨師也

李靖
李靖微時嘗夜投宿一巨宅有老婦延之中

夜扣門甚急婦變色曰吾龍也二子俱出天
命行雨欲煩一行乃出一小瓶子繫於鞍前
戒曰馬躍嘶鳴取瓶中水一滴滴馬鬉上謹
勿多也既而電掣雲間見所趣村連下二十
滴既歸老婦曰一滴水乃地上三尺此村半
夜水深二丈出廣記
事見星
梁王清逃處少禹
門太白竊織女侍兒下
壁掛龍骨
龍骨謂水車介南詩龍骨長乾掛梁榴又山
谷詩壁掛蒼龍骨翟渠故殲滅

祈雨

五龍祈雨法
眞宗咸平間知楊洲魏羽上雩祀五龍祈雨
法詔頒諸路其法以甲乙日擇東地作壇取
土造青龍土器之大小龍之修短餘方皆如

之凡旱建壇取五行生成之數長吏受齋三
日詣龍所汲流水設香茗果率郡官吏再至
奠酌不用樂巫覡雨足送龍水出本朝事實
畫天黿龜魚
擇潭洞或湫濼林木深邃之所以庚辛壬癸
日先齋戒以酒脯告社令率方壇三級高一
尺闊一丈三尺壇外二十步界白繩壇上植
竹杖張畫龍其區以縑素畫黑魚左顧環以
天黿十星中為白龍吐雲黑色其下畫水波
有黿亦左顧吐黑氣如綫和金象卞丹飾龍
耳又設皂枯刎龍頸取血致蠱中機枝酒才
當上羣官再至祀雨足取龍投水中出本朝
事實
五蝦蟇
董仲舒云旱則取五蝦蟇置之社中池方八
尺深一尺水蝦蟇焉春則也方七尺夏方王
尺秋方九尺冬則如春皆具酒脯陳告出後
漢禮儀志注

蛇醫
守宮一名蛇醫舊說龍與蛇師為親家李杞
云欲雨可求蛇醫四頭十石甕二枚以木蓋
密泥之選小兒十歲以下令執青竹更擊其
甕不得小輟詠之大雨出酉陽雜俎
閉南門
董仲舒治國惟陰陽所雨則閉諸陽縱諸陰
其止雨反是注曰謂如閉南門內舉火及開
北門水洒人之類也出本傳
鞭陰石
炎陵有陰陽石陰石常潤陽石常燥旱則鞭
陰石必雨久雨鞭陽石則止物類相感也
驅黑龍
牛僧孺鎮襄陽久旱有處士能豢龍公請致
雨處士曰江漢閒無龍獨一湫泊中有黑龍
難制強驅之以為災公固命之果有大雨而
漂流萬戶出尚書故實
虎頭

徐州城東有石潭與泗水通置虎頭潭中可
致雷雨東坡詩何年射殺南山虎滿腹雷霆
喑不吐出坡集
縮昆明池水
唐大旱西域僧請於昆明池結壇祈雨凡七
日水縮數尺龍化為老人詣孫思邈請救曰
我知昆明池有仙方三十首傳與予予救汝
老人曰此方上帝所禁令急矣少頃捧方至
自是池水忽數日溢岸胡僧羞恚死出酉陽
續記
魯般木仙人
魯般敦煌人巧侔造化嘗懟吳人殺其父於
肅州城南作一木仙人舉手指吳地吳地大
旱三年卜曰般所為也賫物謝之般為斷其
一手其日吳中大雨出酉陽雜記
肥遺鳥
華山有鳥名肥遺見則大旱出博物志
少女風

魏大旱管輅曰今夕當雨樹上已有少女風
矣須臾雨至出輅傳
漢明帝時旱筮得蹇卦帝以問王輔輔曰蹇
者坎上艮下山上有水雨即至矣果如其言
出雜說集
知雨將至
沛獻王輔善京氏易永平五年少雨上御雲
臺蘭自以周易林占之其繇曰蟻封穴戶大
雨將至以問輔輔曰蹇艮下坎上艮為山坎
爲水山出雲爲雨蟻穴居知雨將至故以蟻
爲與居出東觀漢記
桑林六事
湯克夏而大旱湯禱於桑林剪其爪磨其手
以爲犧況曰攻不節耶使人疾耶苞苴行耶
讓夫昌耶宮室營耶女謁行耶何不雨之極
也出後漢周舉傳
以身祈雨
宋景公時太旱三年卜之曰以人祠乃雨公下
堂頓首曰吾所以祈雨者自當之言未卒天
下大雨方千里者何德於天而惠於民也
相雨
黃子發相雨書常戊申日候日欲入時日上
有冠雲不問大小視四方黑者大雨青者小
雨
積薪祈雨
冀封爲西京縣令境內旱乃積薪而臥其上
祝曰來日日午無雨即令以火燒之至期火
才發天降大雨遂乃大括
木神牙出
唐明皇命梵僧不空祈雨手鍛旋數寸木神
念呪擲之自立伺木神吻角牙出目演則雨
至出酉陽雜俎
詩
示垠罪風駕海水海底卷上天中央錚棧雷
申軸轍扌播攫蛟龍瓜尾長神鞭鬼御載陰

帝來往賓酒可顛狂四方崩騰玉京伏萬里
棋牙木木槍出杜牧之遊人朕底一聲雷滿
座頑雲撥不問天外昊風吹海立折東飛雨
過江來十分欲澀金轉凸千杖波鏗翔鼓催
喚起謫仙泉洒面倒手鼓室寫瓊恩出東坡
長笑蛇醫一寸復句水吐雹何是足蒼黃無
罪亦可憐牛頭橫盤不負只豈知泉下有豬
龍臥枕雷車踏陰軸前年太守爲旱請雨點
隨人如微蕨　常山山人信英武鶴駕雷公
呵電母山中歸時風色變中路巳覺商羊舞
夜騰驟騷關松竹翻時法泫流膏乳焦將積
潤拜餘蔡收拾歲豐還明主出東坡雷捲雨
骨天爲低行雲趁走不敢還桐英滿地華拾
去花態王輦現留飛岑金蛇光蓋絮蕭臺空
萬點跳珠亂須臾井骨甘無泥琛寧骨軟爭
道驗出惠洪一雨全清六合塵詩翁喜雨句
凌雲埪票戰蟻餘巷北桂繫乘龍有裂文出
山谷湯帝嗟諸微六事漢庭災異動三公理
明罪已思寬大時雨起鄖早蘊隆東海得無
宛死婦南屬歸有臥雲龍傳聞巳減太官膳
肉食諸公蓋奏功　南風吹雨下田城田父
伸眉顏力料鏈麥明年應解豸藻權令夜不
勝清直須先盡焦枯意不歌憂闊禍酒聲出
同上潤氣疑桂燹繁聲注死滿晴留總不號
京引筆先汝出紫天滄江夜來雨真宰罪應
雪安得鞭雷公房施洗吳越出柱甫湛湛長
江去冥冥細雨來芽炎踈方濕雲霧窗肆罷
好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜罷物
細無聲　入空饑漠漠西過已紛紛良燕高
飛盡林花猶色分晚來聲不絕颸得夜深闇
出杜詩微雲凄已合餘潤先流磁蕭蕭止還
作坐遶三更鼓登城望旋麥綠浪風掀舞出
東坡風師挾帝令虎呼肆祖征雲師叟權遙
蓄意不敢爭雨師獺厥官所苟朝夕坐常春
一夕回旱讓旦暮行龢然沛膏澤夜半來無
聲青蕤發廣畝白水淒孤城出東坡擊電引

山畫書人忽驚暮萬里寫銀河四警垂瀑布
出偕□遺密雨吹不斷貧居常閉門東溟客
先賓玛極已能妍東冕炊懸釜鬻牙補壞亘
坐身無處着呵手不成晶上后山稚子更看
芬徑没蕉翁來幫竹橋流出伍椒

錦繡萬花谷卷之一　終

錦繡萬花谷卷之二

雪

唐蕭至忠為晉州刺史將獵前一日有樵者見有老麋四麋所若今玄冥使者吏者令起祈於東谷嚴四曰若炎今滕六降雪巽二起風不復獵矣天未明風雪大作至忠不出出幽怪錄

事月華君謂天上瑞木花開花六出故也出燕華君謂天上不在瑞木花開瑞葉六出人故也出齊夜話

宋大明中集衣上以元日雪花降右衛將軍謝莊下殿雪集衣白上以為瑞賦詩出宋書

唐韋綬每沒鞾會不敢跨立笑言會大雪在庭更立遺不至足雪甚幾至沒鞾出韋安石傳

達摩止嵩山少林寺面壁有僧神光事之夜大雪堅立不動達摩契之可與易名惠可即二祖也出見傳燈錄又云惠可曰願和尚開甘露門廣度羣品自斷左臂至前達摩遂與之法

趙飛燕在飛燕期射父母家貧與妹合德通隣人羽林射鳥者露立戶外以風雪太作飛燕為神仙出飛燕外傳息氣體無所不

王勉作雪詩云上天飛下豆稭灰豆稭灰詩

坡詩來雙雙迎三白有信迎三白薔薇無香散六花注云欲宜麥見三白謂三度見雪也泗洲語牛馬縮如蝟

子079-062

杜甫詩漢時長安雪數尺牛馬毛寒縮如蝟
元封中大雪牛馬皆踡縮出西京記
玉龍鱗甲
華州狂子張元詠雪云戰退玉龍三百萬敗
鱗殘甲滿空飛出西清詩話
訪戴
王子猷居山陰大雪夜眠覺開室酌酒四望
皎然因起彷徨詠左思招隱詩忽憶戴安道
時戴在剡溪即便夜乘輕舡就戴經宿方至
既造門不前便返人問其故王曰吾本乘興
而來興盡而反何必見戴出王子猷傳
閉門不出
漢時洛陽大雪洛陽令出見袁安門無行迹
謂已死入見安僵卧問何以不出安曰人皆
乏食不宜出入令賢之遂舉安孝廉出安傳
藍關馬不前
韓退之有姪相有山術方退之在謫白暇湘
陛須刻花上韓出詩云[illegible]云雲横秦嶺家何

在雪擁藍關馬不前未幾退之言佛骨謫潮
州一日途中過雪餓有一人冒雪而來乃湘
也湘曰憶花上之句乎公詢其地乃藍關嗟
嘆久之為續其詩載集中出青瑣集
託嵩立化
盧山有佛手嵩李氏有國時行因單師居焉
李氏嵩居棲賢寺末幾一夕大雪因逃歸舊
暨托嵩立化出冷齋夜話
柳絮因風
謝安家集講義而雪下安問曰白雪紛紛何
所似謝男子撒鹽空中差可擬謝道蘊曰未
若柳絮因風起出本傳
黃竹歌
周穆王休於國中大雨雪乃作歌三章名曰
黃竹出穆天子傳
齧雪
蘇武沒蕃居北海上置窖中無食武遂齧雪
與氈毛出本傳

履下足迹
東郭先生貧困其履有上無下雪下行雪中
足迹皆見出史記
雪車冰柱
退之門人劉叉作雪車冰柱二詩出盧仝孟
郊之右坡詩空吟冰柱憶劉叉
縞帶銀盃
韓愈詩隨車翻縞帶逐馬散銀盃
馬耳雙尖
坡詩黃昏猶作雨纖纖夜靜無風勢轉嚴五
更曉色來書幌半夜寒聲落畫簷試埽北臺
看馬耳未隨埋沒有雙尖出馬耳山名
鶴毛蝶粉
石曼卿詩蝶遺粉翼輕難拾鶴墜霜毛散未
搏
禁體物語
歐公守汝陰因雪會客賦詩禁體物語如玉
月梨梅練絮鷺鶴鵝銀等事皆請勿用出[illegible]

隱叢話
白戰不持寸鐵
東坡守汝陰得雪會飲聚星堂約客賦詩效
歐公體不以鹽玉鶴鷺等為比不使皓白鮮
素等字落句云汝南先賢有故事醉翁詩語
雖續之當時號令君聽取白戰不許持寸鐵
出漁隱叢話
玉塵
何遜雪詩落逐微風起誰言非玉塵又坡詩
野闊天低糝玉塵
瓊絲
坡詩就中山堂雪更奇青松怪石亂瓊絲
襲蔡縛吳元濟
唐吳元濟以蔡州叛諸將討之無功李愬用
李祐計夜襲蔡州會大雪蔡人不知行七十
里夜半至城雪甚城旁有鵝鶩池愬令擊之
以亂軍聲遂登城縛元濟出李愬傳
种世衡往奴訛帳

种世衡知環州有羌牛奴訛素屈強未嘗出
世衡至來郊迎世衡與約明日當至其帳慰
勞是夕雪深三尺世衡冒雪而往既至奴訛
已寢世衡蹴起之奴訛大驚羅拜感激心服
出紀聞
夜幸趙普家
太祖即位之後數出微行一日大雪向夜趙
普聞叩門聲亟出帝立風雪中曰已約晉王
矣已而太宗至共於普堂中設重裀地坐
熾炭燒肉普妻行酒帝以嫂呼之普從容問
曰夜久寒甚陛下何以出帝曰吾睡不着
一榻之外皆他人家也故來見卿普曰南征
比伐今其時矣遂定下江南之策出邵氏聞
見錄
瑤域粉野
李華含元殿賦元冥戒寒海神飛雪瑤域粉
野琪樹森列玉宇瑤塔雲門露闕
玉樓起粟

蘇詩凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花註
公云道家以兩肩為玉樓目為銀海
雪水煎茶
陶穀妾本党進家姬一日雪下穀命取雪水
煎茶謂曰党家有此景否曰彼粗人安識此
景但能於銷金帳下淺斟低唱飲羊羔兒酒
耳
掐得玉馬
晉東瀛公騰字元邁鎮鄴時大雪當其門前
數十步獨液不積騰怪而掘之得玉馬高尺
許齒皆缺識以為馬國姓吉焉或謂無齒則
不食出異苑
玉花
舒元輿亭皇雪終日垂花攢空舞下散地
玉橫斜
坡詩三軍喜氣鑠飛花睡起空驚月在沙未
集驪貂金騕褭故殘鳷鵲玉橫斜雪殘之兔
也註鳷鵲殿名老杜詩雪殘鳷鵲亦多時
剪水作花
陸暢雪詩仙人寧底巧剪冰作花飛出本事
集
爛然為銀
耿先生大中召之官署大雪戲之曰能以雪
為銀曰可乃取雪投熾炭中食頃取出爛然
為銀視其下若垂酥滴乳之狀出江表志
遺蝗入地
坡詩遺蝗入地應千尺宿麥連雲有幾家蓋
蝗遺子於地若深一尺則入地一丈出苕溪
漁話
莝薦飼馬
孝廉范逵宿於陶侃家時大雪侃母湛氏徹
所臥薦自剉飼其馬逵聞之嘆曰非此母不
生此子出晉列女傳
掃路延賓
唐開元遺事王元寶每大雪之際令僕夫自
門巷掃雪為徑路以迎賓客具會為暖寒

蜃城
唐貞元中有湘媼常以舟篆救家一日告鄰
人曰往洞庭救數百人生命至洞庭前一日
有大層壽蹲一巨舟居山所數百餘人居皐
上有一白龜遊沙上人設食之明白有城如
雪圖島其城潮窖狹東其人為蔽其間不寨
數寸岳陽人亦遙望雪城莫能聽也媼至岸
飛劍剌之白城一聲如霧靈遂崩乃一大嚚
長千笑大蜿蜒而覺後有一道士識湘媼是
劉綱妻樊夫人也出傳奇
望殘雪詩
唐制舉子荅雜文又作詩續貼主司出天津
橋望洛城殘雪為題有圍齊美詩曰新霽各
城端千家積雪寒未收清禁色先向上陽殘
主司覽賞遂過出乾𦠆子
白鳳
晏殊閑思比海銀宮畔准駕丹山白鳳凰坡
詩飛毛垂馬發自怪騎白鳳

方圭圓璧
謝惠連雪賦既因方而為圭亦遇圓而成璧
冬夏有雪
由首山小威山空桑山並冬夏有雪出山海
經雪山峙于西域傳曰天山冬夏有雪
詩
寒氣不肯歸雪花一尺圍崩騰相排披龍鳳
交橫飛波濤何飄揚天風吹幡旂白帝盛羽
衛鬖髿振裳衣白霓先啟塗從以萬玉妃出
韓退之何處更能分道路此時兼不認池臺
永鑄胡木銀為面風捲牙沙玉作堆緋慧舞
大春鹽曳句留醉客夜徘徊俞將盡白堂落
御失邵將亭驛後梅出白樂天臺上魂翁變
仏蝶樓中簝暖不咸梅亂隨瑤水吹先鐸貧
件瓔林蓦並開出石曼卵芽君失卻三神鑑
王毋懸迷五色篇草木未香花事數乾坤不
皮月華新出舒寶仙子衣裳雲不深天入羲
色玉無哉月寒桂樹猶藏裡海練綢袖未被

芽出雀鳶符壽陽樓畔晴梅落芳武中寶
露溥趁漘爭回乘興詩洛堤欲驕有情教
遺粉翼輕難老鶴羞霜毛散未搏出向上有
田皆種王無樹不明花兵骨難栽素曹衣正
比寂蟠歸逸少宅鶴蒲令威家宸寰門扉掩
依稀履迹緋人凌迷莚市馬似困瑾車出李
義山逸墻全剝粉傍井斬銷銀刻毀尘鹽虎
邑山距玉人球環曾照魏壁碎尚留秦屠冰
商樹管屋兎鏤魚鱗出同上殘雪清來曉村
初落數冷和春雨轉飄蕭甚簷雀避來陽地
最愛僧銜還豆檐出林酒風雲付約千翁雨
天地空無一點塵曉樹放開花意思夜窓添
起月精神何如飛上三軍鬢賀惱紅樓歌舞
人出石敏若六出飄蕭萬尾乾冰壺天地不
谷看金門賀客驕頭冷草閣吟綠栗尾寒故
人家在西溪上欲叩柴關興已闌出張天覺
縮頭夜眼如凍龜雪來唯有客先知江邊曉
色浩無際樹抄風多寒更吹青山有似少年

子一夕晝變滄浪髮江空野闊落不見入戶
但覺輕絲紛天風淅淅吹玉泱詔恩歸沐
休早衛遙知清壺堂裏雪正以蕾萄林中花
出東坡詠雨纖纖逕玉夾小庵高引有餘清
夢驚忽有穿窗片夜聞寫竹聲魚蓑
句好負湛畫捌架才高不道鹽飲復尚存東
郭枯飛花又舞謫仙簷香生事業員甚笑惑
東孤吟筆退尖起臺上雪城郭山川兩
奇絶海風吹碧琉璨時見三山白銀闕蓋
公堂前雪綠飄卞戶相明滅就中山堂雪最
奇枯松雁石亂邊並出東坡海翁成陽春
江沙寺明月興從剡溪處思統梁山發出樂
天已謌寺歌扇還來伴舞梅西畫留直節看
郁送長條舞竟鸞窺沼行天馬渡橋鐵賒疑
𨺗布砧寒未搗辭出良之借巴火城特策探
何如雪呈聽窗知出李義山捲簾光熏山人
帳入戶寒侵坐客邊出謝無逸蘸成縮帶車
迷路卷上珠簾入倚樓出右丞清都要藻飛

飛下爭介空花種種閑出洪覺寒賓先復玉
女屏清光旋遶省郎圖施花大度嶺頭嵌樹
絮草臺街寶飛欲舞定遺曹植馬有情璧是
澌莊衣踏山萬里無多遠留符行人二月歸
土李衰山慢有先居後輕多去復回宰細寺
雙秀乘危忽半推舞深逢坎井柬罕鎮層臺
砧練潑疑鴻階執未兆裁箔車翻鏑帶逐馬
散銀盃誤謹宵呢曜驚雀精徘徊出退之門
外山光馬亦驚昏蒲殘齒我先行風光誤入
長春花雲月長臨夜城末許牛羊雋至絮
且香為鵲弄新晴更須媒被留僧羯待謹摧
簷滿竹聲東坡以聲色氣來富貴熱力危
入章仍放歐公譬不使盤玉鷗鷺皓鮮白索
等宇聲石泉凍合竹無風夜色沉沉萬
境空試向簾中閑氣耳踏隱撩亂撲春蟲
色閒來披鑿學王恭姑射羣仙避迫達只
為飢膚酷相似繞庭無處覓行蹤氣宇
夜欺陵范叔袍更兼風力助威豪地爐火暖

猶無奈怪得山村酤價高　味　兒童鑑手
搔輕明鄰彌鎗旗入鼎烹擬欲為之倩水記
志山泉冷醲泉清　富　天工呈瑞足人心
平地今聞一尺深此為豐年報消息滿田何
止蕙黃金　貴　洴屈吹浪才無邊候多鬚
鳥萬頃田五月凉塵渴人狗不知價直幾多
錢　勢　高下橫斜傳又農破總蹤戶苦相
攻莫言造物渾無意好醒都來失舊容　力
萬石千鈞積累成未蹇忽兒一毫輕寒松瘦
竹元清勁昨夜分明鐵折聲出同上爾竹相
堆梁打崧時厥三夢回清活默寒重壓衣杉
出惠洪客來迷舊徑虎過識新斷甫近溼舞
鏵林踈只有松出唐子西撩人膝六索題詩
賴有支郎為解圖求夜拒宜樵兒好形雲不
昆織烏飛少林未奇齊腰立青女無崙棲手
鬣想得蘆山幽鏡去酒松壓竹更增輝出浴
蜀青都瓊葉霏霏下淨介空花種種開出同
史春雲結成三日霖翔風吹昨一尺雪紛紛

委地玉花敲皎皎照戶紅光發一尊相對散
孟光寒光蘚坐簾明滅踏雪看擁亦不逕月
夜西欄更清絕捲簾光動山人帳入戶寒得
羊客瓊出叢吾逸東氣容肩量月見未向逕
花枝上見先拂逕臺玉蘗叢點翻時落冷遙
片水晶宮中清曉寒樹燦寬叢郢曉旋素光
冷逼翠雲長玄冰暗結青花娥詩成玉屑帶
冰晝雪隨月繞清溪偏兎園老筆生陽春墨
花不待芳和弱明朝當見郢中吟鶴尊快覺
鵝黃可出毛澤民吹風飛雨乾散作椰花毬
危簷下舞鶴老言騰端虬滿平千頭玉月落
漫不收于令蓮勿炙置之叢聽裘　空庭白
鳳舞噎穩樸齊窺簾去却回挪累椒將春色
到梅梢不認月華來出毛澤民渡德尸看銀
河凍上馬爭如玉鳳飛莫說兎剪延賊蜜不
須鶯驚作仙衣出楊時可連空春雪明如洗
還憶江清見曉泼疫聽踈踈還容寒曉看整
整復斜斜風回換作婆娑舞天巧能開頃刻

花政使盡猜寒致骨示姬桃李用年華出山
谷九陌妻風戰齒牙銀盃逐馬帶隨車也知
不作堅牢玉無奈能開頃刻花得酒強散怒
底事閑門高卧定誰家臺前撥日君須愛米
下寒魚漸可义出東坡東皇賦上瑞來寧黃
動憂風聲將仁氣豐堯生堯羣千門委圭璧
曉日攔不收比物有佳德占年在委秋出山
谷度臘侵春亦未遲紛紛欽欵意猶微雲衣
帶混渾無見着物還消不待晞膺發打牕連
夜聽未須迷鴈斷行飛出后山斜拖隋爭龍
千丈淡抹墻腰月半稜出孔平使着來天地
不知夜飛入園林總是春士盡次春三千世
界銀成色十二樓臺玉鋪曾與劉師道劉伶
醉席梅花地海客仙搓撲水天出錢推演宗
粧王危平無臺亂樹畫花細有藝出辛黃邊
冷癖剪冰空中墮晞蝶裝春擣上回出介南
曉涤平隨葉筋薄凍瘦全共藥鎖深出熱和
靜長天墨樹山玉白不辨梅花與鄉英者華

補水晶不鋤垂千箭雲母無聲落萬家出曾
道潛見回鑿面三年粉結寒綠裁窮米出
錢愈公危石蓋深盧虎陷老枝撐重玉龍寒
出韓潦公

霜

伯奇鼓琴　琴操中有履霜者伯奇尹吉甫之子甫聽後妻言逐之伯奇清朝履霜自傷無罪援琴鼓之

鄒衍繫獄　衍事燕惠王盡忠左右譖之王繫之獄仰天而哭五月天為之下霜出淮南子

豐鐘鳴　豐山有九鐘郭璞注曰霜降則鐘鳴出山海經

駟星見　駟見而隕霜霜隕而冬裘具出國語

青腰主女
七文出以降霄注青女霜神也又高誘注曰
青女乃青腰玉女司霜雪者出淮南子
仙桀
西王母云仙藥中有玄霜絳雪出漢武內傳
又裴航遇仙女樊夫人詩曰一飲瓊漿百感
生玄霜搗盡見雲英出傳奇

風

封十八姨
崔玄微遇數美人李氏陶氏又緋衣小女曰
石醋醋又報封家十八姨來石曰諸女伴皆
住花中每被惡風所撓常求十八姨相庇處
士每歲旦與作一朱幡圖日月五星則免矣
崔許之其日立幡東風刮地折木飛花而花
中花不為玄微方悟衆花之精封家姨乃風
神也石醋醋石榴花也出博異記

事見雪門蒸二瑧六下

解愠阜財
舜作五絃之琴以歌南風歌曰南風之薰兮
可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜吾
民之財兮

東風入律
天漢三年月氏國獻神香使者曰國占東風
入律百旬不休青雲干呂連月不散意中國
有好道之君故來貢出東方朔十洲記

薰風
柳公權侍文宗遊後庭聯句帝曰人皆苦炎
熱我愛夏日長鄉曰薰風自南來殿閣生微
涼出本傳

舶趠風
梅雨過颸清風彌旬湖人謂之舶趠風海舶初
回此風與舶俱至出東坡

嶺表夏秋風曰颶發至夜半乃止作
至僮嶺慈者颶至有者飛累累年一發或歲
再三又勃越志云風來面具足耳番禺雜
志云颶音異風未至三四不聞雞上聲如有
方憂莅也投荒島南方諸郡皆有颶風以其
四面俱至也出黃南錄

鍊風　石尤風
颶風將發有微風細雨先緩後急謂之鍊風
又有石尤風颶之類出番禺雜記

大王風
楚襄王遊蘭臺宋玉從焉忽有風颯王之衣
襟曰快哉此風也穴與民共之王曰此乃王
之雄風也百姓安得而共之百姓乃雌風也
王曰何風似也臣有敢焉乃作雄風賦以進出
史記

五日一風
儒者論太平瑞應皆言五日一風風不鳴條
出論衡

風母
風母出九德縣以綏見人若魅出頭打殺得
風還活出劉欣期交州記

相風
晉車駕出相風在前刻烏於竿上名曰相風
寧玄有相居真今臺鳥乃其餘意披詩注又
長安寺有索臺高十仞上有相風銅烏遇千
里風乃動出初學

三句已過黃梅雨萬里初來舶趠風幾度榮
回渡山曲一時清鞅蕭江東鶯回萩萩先欣
葉喚醒昏昏管睡翁欲作蘭臺快哉賦郄爐
分別芸雎雎出東坡飄散芳勢況漾下蓬
菜傳京入鏤擺發氣滿臺委禾周飛偃飛
鴉宋都回巫搖故葉落鬟蕩新花開暫舞驚
晃去時送蘂香來已拂巫山雨何用捲寒仄
出梁簡文帶詠風樓上起朝粧風花下砌傍
入繞先飄杪翻彩好染香度舞飛長袖傳歌

共繞梁欲因吹少女還持拂大王出梁芳元
帝詠風嬌鶯秋聲習習春吹鳴茲玉樹殘比
銅池羅偉自舉袖衿乃披麪非楚侍濫賦雄
雖出梁劉孝偉可聞不可見能重復能輕鏡
前翔落粉琴上響餘聲出梁何恐宋地鴉飛
衣湘川燕起餘掃壇聊動竹吹藕欲成書蒼
梧動猶在合浦繞庭跡陽烏一轉翅千里定
非虛出梁陳肩吾颺業楚王宮俳徊遶竹叢
帶葉俱吟樹開花共僊空襲香雙袖囊亂曲
五絃中試上高樓聽悲響定無跡出陳祖孫

雲

慶雲也矞雲其狀內赤外黃
太平之景雲應也一曰非氣非煙五色紛縕謂之
慶雲出孫氏瑞應圖卿雲
卿雲即慶雲聲之轉也出詩話又若煙非煙
若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿雲出
史記三素雲
登真隱訣曰以立春日北望有紫綠白雲者
爲三素飛雲三元君以是日上詣天帝當再
拜陳乞得給侍輪轂三過見元君之聲者白
日昇天出歲時廣記
青雲干呂事見風門東風入律下
黃雲占
東方朔傳曰凡占長吏東耕當視天有黃雲
來覆車五穀大熟
氣候占雲
冬至初陽雲出箕如樹之狀立春少陽雲出
房如積水春分正陽雲出軫如白鵠谷雨太
陽雲出張如車蓋立夏初陰雲出觜赤如珠
夏至少陰雲如水波寒露垂陰雲如冠纓霜

降太陰雲出上如羊下如驪右出易通卦驗
砲車
舟人占雲若砲車起急避之乃大風候也撥
詩令曰江頭天色惡砲車雲起風欲作蘇文
潛詩尋筆上色辭芳望愁對江雲起砲車出
王直方詩話

霧

三日三夜霧
黃帝玄女之宮戰法曰黃帝與蚩尤對力戰
以下勝黃帝歸於太山三日三夜天霧冥冥
有一婦人人首鳥形黃帝稽首再拜伏不敢
起婦人曰吾所謂玄女者子欲何問黃帝曰
小子欲萬戰萬勝萬隱萬匿[illegible]起
六月三日霧
望氣經曰六月三日有霧歲熟
五里霧三里霧
河南張楷性好道術能作五里霧時關西人
裴優亦能作三里霧自以不如楷往從學[illegible]
楷避不見[illegible]
陳留風俗傳曰雍丘縣有祠名曰夏后公祠
神井[illegible]致霧[illegible]
冒霧
王肅張衡馬均昔冒重霧行一人無恙一人
病一人死問其故無恙者云我飲酒病者飽
食死者空腹出博物志
神仙傳曰[illegible]巴[illegible]尚書忽一旦天大霧對坐
不相見失巴所在尋問之去其日還成都親
故別時亦風雨晦冥
山巾
包賀詩云霧是山巾子船為水靸鞋出北夢
瑣言又三招不見山中濕凝書軺杲太白星
出林逋詩

三晨生遠霧五里暗城闉從風疑細雨映日
似微塵乍若非煙散時如佳氣新出芬芳元日
帝闇霧水霧雜山煙寘見曉天霽後方付
袖聞瀨始川漁人惑願浦行逐沂公日
中氣靄盡空水共澄鮮出梁伏艇行舟值早
霧

雷

淮南子曰陰陽相感陰陽相感而為雷
河圖帝紀天地之鼓通曰雷天地之鼓也
物理論曰積風而成積風成雷
雷推啟衛雷與物旁震啟萬曲內也
物萬物尚在曲伏之中雷震驚出也出王丹太元
經

雷於天地天地長子子以其震物為出入也雷二月出地八十日百日雷入十入十日則日雷萬物出則入萬物入入則萬物出入入則除害出月入則雷入地
利人君象圖畫也
論衡曰圖畫之工圖雷之狀纍纍如連鼓形又圖一人若力士之謂之雷公使之左手引連鼓右手推之
雷車
義興人姓周永和中出都日暮道邊有草屋一女子出門望之年可十六七女遂求寄宿中有一更中聞外有小兒喚阿香云官喚汝推雷車女乃辭去明朝視宿處乃一新冢耳
搜神記又焦頵易林曰
日揚光雷車避藏
霹靂車
介休縣百姓常宿於晉祠畢半閻人扣門云
介休邪借霹靂車某日縣界收麥祠內耶應

電

王戎視日不眩王戎目爛爛若巖下電出晉書
列缺電名也列缺出藝文類聚
莊子曰天笑玉女投壺天為之笑則電

虹

春秋運斗樞曰樞星散為虹霓
蔡邕月令章句曰虹蝃蝀也陰陽交接之氣著於形色者也雄曰虹雌曰蜺
異苑曰古者有夫妻荒年菜食而死俱化成青絳故俗呼美人為美人虹
晉陵薛願義熙初有虹飲其釜澳須臾噏響便竭願輦酒灌之隨投隨涸便吐金滿器於是災弊日祛而豐富數臻出異苑

遂見數人持一物如幢環縱橫十八葉有光如電至日果然損麥出酉陽雜俎
晉陽秋曰王裒母性畏雷及母死每雷震輒就墓側啟曰裒在此
爾雅曰疾雷謂之霆五經通義曰震與霆皆霹靂也
淮南子曰眾呼成雷叢輕折軸眾呼成雷
雷隱隱感妾心傾耳清聽非車音出晉傳玄雜言

一百八十二卷 十五

貫日

戰國策曰唐雎謂秦王曰聶政刺韓傀白虹貫日列士傳曰荊軻為燕太子謀刺秦王白虹貫日

攻城視虹所在

黃帝占軍決曰攻城有虹從外南方入飲城中者從虹攻之勝白虹遶城不匝從虹所在乃擊

詩

紆絳帶星渚窈窕架天潯空因壯士見還共美人沉逸勢含良玉神光藻瑞金獨留長劍彩終負昔賢心 出蘇味道詠虹

霽

將受大禪之應

魏略曰延康元年大霖雨五十餘日魏有天下乃霽蓋將受大禪咸乃霽之應也

晉中興書曰咸和四年陰霖五十餘日蘇峻滅後乃霽

祈晴獲夢

長沙耆舊傳曰文虔字仲孺時霖雨廢農太守憂之戶曹掾虔奉教齋戒在社三日夜夢見白頭翁謂曰爾來何遲虔具白所夢太守曰昔禹夢繡衣男子稱滄水使者知水脉當通若掾此夢可比也明日果大霽

詩

夕霽風氣涼閑房有餘清開軒滅華燭月露皓已盈 出宋謝瞻答康樂秋霽詩 汗泥花飛來遠陰雲斂尚低燕燥還爲石龍殘便是泥 出周庾信初晴詩 連山春蘇雲長林息衆籟寓樹含綠滋逢峯疑翠霽 出梁王筠夕霽詩 華霽翳之洪騷蜚太上之觴石變風絶而謡寧歸雲叉而徽霍改望舒之離畢曜六龍於紫闕於是未明啓候欻風來南復火正之權司兮

熙后土於重陰肅中冱之冬涼兮反亭倖於蕩孝姜禾練而振頡兮履木翌而爲林陰陽交泰萬物方遒炎神逶暑素靈廻秋四時逝而代謝大火忽其西流年冉冉而易頹時靡靡而難留 出晉陸雲喜霽賦 幽明失序就亭則帶遵雨霽淫沐而不替淵餞違時澤而於惠幸馨霖而吐景權停風而飲驟詔鬱藝天窈光龍旂於田際黍彌得菴禾黍發增高廣於嘉年登十千於茲歲 出宋孝武祈晴文

錦繡萬花谷卷之二 終

錦繡萬花谷卷之三

春

白鳩首農 白鳩之白誰與隣霜衣雪襟誠可珍首農政鳴陽春出李白詩

啼鳥饒舌 不緣啼鳥春饒舌玉鑾仙郎那得知出白樂天詩

女夷鼓歌 淮南子女夷鼓歌以司天和注女夷春夏長養之神

封姨求庇 事見風門

武后宣詔花發 武后天授二年臘將遊上苑遣宣詔曰明朝遊上苑火急報春知花須連夜發莫待曉風吹於是凌晨名花布苑而開若有神助出卓異記

明皇羯鼓開花 唐明皇嘗遇二月初曰小殿柳杏將吐歎曰對此景物豈可不與判斷之乎呼高力士取羯鼓上縱擊一曲名春光好反顧柳杏皆發笑曰不喚我作天公可乎出南卓羯鼓錄

柳圈 唐高宗春幸梨園並渭水祓除賜羣臣細柳圈辟癘帝有所感即賦詩出李適傳

幸繭館 元后厭居深宮中王莽欲市其歡令太后四時巡四郊春幸繭館注上林蠶所也出王莽傳

杏花菖葉 文選秀才文杏花菖葉耕穫不怠主月令杏花生種百穀呂氏春秋菖始生乃耕

柳色梅香 茶褐園林新柳色鹿台田地落梅香出李太白詩

花匠嬾惜春 花匠寒應束手酒龍多病寫垂須出陸龜

伴仙 唐宮中寒食立鞦韆為樂帝呼為伴仙戲出開元遺事

綠楊紅杏 雖敕金沙過蚍前研綺斜裁趣壟煙綠楊紅杏宜寒食紫燕黃鸝聒晝眠出僧楚巒

浮花浪蘂 浮花浪蘂鎮長有出韓退之杏花詩

白打錢 內官初賜清明火宰相聞分白打錢出韋莊詩

繭館蠶箔 繭館蠶初起瑤箱燕未歸出晏元獻詩

花中管絃 醉鄉閑處日月鳥語花中管絃出山谷詩

踏陽春 邢鳳之子夢一婦人歌踏春曲曰踏陽春人間二月雨和塵陽春踏盡秋風起腸斷人間白髮人出異聞錄

蒸紅 退之桃源詩川原遠近蒸紅霞介甫因用其句詩云春風…出苕溪詩話

花如梅 遇知二月王城外玉仙洪福花如梅出坡詩

桃雪洗面 北齊盧士遊妻春日以桃花和雪與兒洗面取紅白作光悅出史略

三眠柳 李義山賦曰豈如河畔牛星隔年只闘一過不及苑中人柳終朝剩得三眠注云漢苑中有人形柳一日三起三倒

麯塵波
晴沙金屑色春水麯塵波出白樂天詩
草屋金鈎
舊垂水筋晴先滴草屋金鈎綠未回出石曼卿詩
瓜頭綠
林花女頰紅春水瓜頭綠出白石山詩
宜春苑中春已歸披香殿裏作春衣新年鳥
聲千種轉一月楊花滿路飛出度山春雲淺
漠雪欲落東風和參驚羅幕斷香遠水綠生
滿未故小桃紅入等臥闕百舌呼春風起尋
花柳杜杜同城南古寺修竹合小房曲盡歎
深紅病眼不羞雲母亂鬢絲強理茶煙斗出
東坡東郊欲尋春未見鶯花迹春風在流水
晃鷗先柏柏孤桃信落叢弄此半賞碧□春
風小院碧來時憑君說與春風知年年歲雨
無窮巴花似去年公先□明年催莫若□來
前度劉郎去千里出東城春風吹綠滿頭事
草色雨餘晴更好堂前蘆影燕初惜江上書
寧舊欲老齋儒匏食來自禽日長但酣春賞
眠戶僅無人足青絕□來幽響落山泉出算
子蒼東風著物猶未驚忽花林問鴨鵝鳴出
水生波先泛泛燒痕破暖漸青青裳家且喜
春靜足未琥呼兒啟黃犢誰家耀馬來探春
却笑翠綠啼布穀出韓子蒼雪花初著驚驚
尾疊嶂咏林入圖畫春工不作兩樣心盡還
報菱趕陶冶我昔年少曾買春著盡揄錢不
多價春遲索價來亮人客氣今猶不相下待
領春風歸去家家山却有雍愁花騎公大段
作春計小園栽花□數世但憎赤肚婢惱人
雲逐了鬢同拾翠出盧驪春風東來□相過
金轉綠酒生斂波落花紛紛覺多美人欲
辭朱頹酡□聞道春還未接識走旁寒梅訪
消息昨夜東風入武陽陌頭楊柳黃金色出
太白滿芽荷帶繞清池鄉繞牽船水拍堤好

是寒煙疎雨囊遠峯青處子規啼由攔干
外柳垂垂羅幕輕風燕子飛獨倚危欄思往
事落紅撩亂點春衣□荳蔻梢頭春事休風
吹萬點只供愁杜鵑帝破三更月夢遊雲閣
百尺樓□院落簾垂春已長願情天氣杜丹
香細看月面天然白不及姚家宮蝶黃□門
前楊拆暗沙汀雨風東風未放晴點點落花
春事晚青青芳草暮愁生出謝無逸東風吹
暖氣消散入晴天漸變池塘色欲生楊柳煙
出陳羽內人曉起悵春寒輕揭朱簾看杜丹
一把柳絲收不得和風搖在玉攬干出徐仲
雅天靜鳥飛遠路幽花自香春風吹草木罣
大蒲池塘出揚蟠枯天芳草綠蒙苴久客寫
心瑩不窮山色自隨人遠近鶯聲只在水西
東□千林欲暗稻被雨三月尚寒花言風丸
節老節應不惜歩蓮流水看陵紅出俞歸郝
年批造化頭陶外春在先宋枝侵中揚撩尋
齊低戶晤攪桃楣熟痛惜紅出題藏春搖索
力春人春經重葉底黃[illegible]鳴自送綠幕來[illegible]
日觀閉回窮錦戶風簾勤□綠暗連村柳紅
明香地花晝深初着黃竅浴已鳴娃出后山
侵塔草色連朔雨滿地梨花啡夜風野冤啼
來春寂寞楚魂吟後月藻蘿□孤村芳草遠
斜日杏花飛江蘆春晝潔弱齒萬滿汀洲大
未歸出寇萊公飛廉使雲開白日頻鐵天樹
萬竅號投掌排李清淨晝乞與遊絲百尺高
出山谷盡道春多雨傷摧花易空不知春態
度尤在綠陰中出鏡轅綠一年春事又咸空
簾鼻微吟半醉中夾道楓花三月暮馬歸無
處避殘紅出侯饒錄載張公舉殘花不行惡
風吹細雨浮花半出籬籬外行人錯回背黃
鶴飛上綠楊枝出民聰侵麥雪色還螢草
澤世春光有柳篠□泰成瘦閣煙花裏羨生
山河錦繡中出杜詩雪宮寒竹寺舍冷風城
早梅城郭香出莊說紫壁亂蕭紅吃鑾綠楊
高耿畫掀鞭出韋莊一路翠煙垂粉踪滿川

紅雨落花村出王元之　人閒簇渼燕相語
風暖園林柳半黃出文潛　蒲根水渚鴈衣
下梅徑香寒蝶不知　花明柳暗一溪水日
薄雲濃三月天出洪明　細雨來時簾角斜
春風歸去馬蹄香出謝逸送　叔陽弄色明
高杪殘雪留寒伴落梅出劉京父　兩晴梨
花春自老煙沉芳草夢猶寒出孔方乎　先
還和蛩報消息續數啼鳥歲來由出黎天
梨花院落溶溶月楊柳連繞淡淡風出曼珠
池面白魚吹落絮葉閒青杏退枯花出山谷
消聞快快流水水盡故青青入燒痕出東坡
江邊石下雜知處綠戟紅酣別是春出太白
彎環凌水碧休鑄自在好花紅新簡出石忌
一聲啼鳥禁門靜滿院落花春日長出文惠
壞臺糾舞揚花過叢幕中間燕子飛　鄉絲
遠綠良花片落青菖出蜀空曙　與闕帝烏
蜓生父幕花鬟出王雞　水生揚菜君煙罨
落梅村出東坡　東花千樹雪攏鈞蜩餘嵓
出岑參　暗梅來柳色樹水碧霄光出杜牧
草平天一色風暖燕雙高出宋宰　野亭聞
未落山綫發欲於　日華川上動風光草際
浮　花深不辨蝶柳暗欲迷橋出韓持寒
柳塘春水慢花塢夕陽遲出嚴維　遲日江
山麗春風花草香出老杜　暖漾魚遺子晴
遊塵引麋出吳子華　風曉鳥聲碎日高花
彩重出杜苟鶴　白玉一孟酒綠楊三月天
出李白　水堤煙報柳山寺雪鷺梅出蕭邊
丙吟春破碎負飲客鄣零出太白　犬眠花
影地牛枚雨聲披　海月舊桃落濺花遠驛
流出李堪　爐煙添柳垂宮濕出花遲出樣
巨齋　柳徑雨沾綿竹齊園隕籜出山谷
紅稠屋角花碧秀墻頭草　麥壠多秋色楊
園流好音出文選　綠攬寒燕出紅爭暖檻
歸出介南　綠垂風折笋紅綻雨肥梅　感
時花濺淚恨別鳥驚心花濃春寺蕭竹湘野
池幽　草斂虛嵐翠花禁冷葉紅出老杜

春江園草节夜漲浮竹屋出東坡　紫甚知
蚕老黃雲見麥秋出山谷　水色傲漏渤川
光秀菰蒲出李白　曉楚山峰雲滿春莫小樹
低　山秀白雲號溪光紅粉鮮出杜枝　故
宮寒落闘春城夜費長出希畫承看雲野思
亂遇雨春衫簿出山谷　江動風移石溪虛
雲傍花出杜甫　桑斧科春色柳歌唱夕陽
出王文惠　夜月琉璃水春風柳色天出鬼
仙　一家手里外百舌五更頭出韓況　白
脚金波碎峯頭細點繁出樂天　幾點社翁
雨一番花信風出山谷　藕收松上雪麥潮
龍頭雲出洪龜父

夏

維夏　梁元帝纂孟夏亦曰維夏出初學記

百穀權輿　曾恭曰令始夏百穀權輿陽氣始養之時

槐夏　麥秋爽氣潤槐夏午陰涼出趙氏師民詩

麥秋　禮記孟夏麥秋至月令章句曰百穀各以其所生爲春熟爲秋故麥以夏爲秋

白龍皮　李德裕爲相方盛暑燕賓以金盤貯水浸白龍皮置於坐末客然都無暑氣白龍皮新羅所獻本得於海中出劇談錄

冷蛇　明皇以申王畏暑賜之冷蛇白色而不傷人冷如冰雪玩之不復有煩熱也出酉陽雜俎

飛雪散　王仲都服飛雪散能盛暑使曝坐周以炎火口不言熱身無汗出體自清涼出紀麗

玄冰丸　抱朴子云夏日服六壬六癸符或玄冰丸飛霜散暑不能侵也

七輪扇

漢長安巧工丁緩作七輪扇連續七輪大皆徑丈一人運之滿堂寒出西京雜記

六尺床

輕紗一幅巾小簟六尺床無客盡日靜無風終夜涼出樂天

薤葉簟

白樂天寄李蘄州詩笛愁春盡梅花裏簟冷秋生薤葉中注蘄州出笛并薤葉簟

龍鬚拂

元載有紫龍鬚拂色如蠲揌長三尺水晶為柄清冷夜則蚊蚋不致進拂之有聲雞犬無不驚逸

青奴

黃魯直以竹夫人憩臂休膝非夫人之職故曰竹奴又謂冬夏青青之所長又曰青奴出本集

黃琉璃簟

蘄州笛竹天下知鄭君所寶尤瓌奇攜來當晝不得臥一府傳看黃琉璃體堅色淨又藏節盡眼凝滑無瑕疵誰謂故人知我意卷送八尺含風漪呼奴掃地鋪未了光彩照耀驚童兒青蠅側翅蚤蝨避肅肅疑有清風吹身甘首寢百疾愈却願天日長炎曦出退之集

碧筩酒

魏鄭公慤三伏之際率賓僚避暑于使君林取大蓮葉盛酒以簪刺葉令與柄通屈莖盤輪囷如象鼻焉特翁之名碧筩酒出[illegible]集

赤腳踏層冰

七月六日苦炎熱安得赤腳踏層冰出杜甫

褦襶子

程曉伏日詩今世褦襶子觸熱到人家搖扇髀中疼流汗正滂沲集韻褦襶子不曉事人出集韻

宴蒲萄園

唐高宗時天子饗會夏宴蒲萄園賜朱櫻宰相學士從行給翔麟馬帝賦詩學士屬和出李適傳

坐甑

法曹貧賤衆所易腰腹空大何能爲自從五月困暑濕如坐深甑遭蒸炊出退之謝簟詩

殿閣生涼

事見風門

書裙

羊欣年十二隨父不疑爲烏程令吳興太守王獻之愛之欣嘗夏月著新絹裙晝寢獻之入縣見之書裙數幅而去出欣傳

黃雀風

周處風土記仲夏長風扇暑注此節東南嘗有黃雀風俗名曰長風也

老紅

漱井消午醉掃花坐晚香衆綠結夏幄老紅駐春妝出文潛集

撐支涼展

長江大欲見撐支八月涼風出[illegible]詩

童子五銖衣

岑文本避暑山亭忽有叢上清童子參衣謁服青衣曰此上清五銖服出門不見文本得古錢一枚自是錢帛日益位至中書令出博異志

琴風

舜作五絃之琴以歌南風歌曰南風之薰兮解吾民之慍兮南風之時兮阜吾民之財兮出家語

詩

南州溽暑醉如酒隱几熟眠開北牖日午獨覺無餘聲山童隔竹敲茶臼出柳子厚

麥黃風囊熟梅逐雨中黃衫含蕉葉氣扇動竹花旁出庾子山

垂柳陰陰日初永蔗漿酪粉金盤冷簾幌低垂紫燕竹蜜胖已滿黃蜂淨高樓起睡翠眉顰枕破斜紅未肯勻王腕半揎雲袖碧摟前知有斷腸人日長惟有

睡相宜半脫紗巾落絲翦芳草不鉏當劬長
珂禽獨下無人見覺來身世都無夢坐見挽
瘦猶看面　紫李黃瓜村路香鳥紗白葛首
衣涼出東披　竹風煙靑午陰涼飯羅呼童
啓比聰哉拂横床與畫寢臥容幽夢逢清江
出謝無逸　出簾飛小燕挾戶落殘花辭杉
轡細轂歌扇掩輕紗藝房本宜夜不畏日光
馞出聽彥琛　急雨哥裡暮微風新竹涼要
須携塵尾來此據胡床消銷雲生砌低祗月
度墻平生興不淺褒謝意偃忘出僧舊權
春光過眼只須吏簃黃棲花掃地舞却遺書
提顏上寺綠荷擎雨香珠珠出梵崇　閑幾
雨曷苔花麗小簟風來箍葉涼出陸龕棠
四月麥聽如馬尾湯餅雀風紛可喜出徐師
川　窗簾燕引五六茅露井籠開三四花出
黃孝先　梲簟綠瑩花涼後軒茂精景月明
時出俞秀老　卷箔末生罩簟月凭榻初過
一襟風　石枕涼生茵蠶燈巴應梅君入國

書出株道　思露道賜黃簿雨蕉葉宮題蓮
井冰　風含琴蘚婿高靜雨裏紅簾舟冉香
出老杜　炎威不到軒起外冷氣常存梳簟
宇出王縠　涼雨打低殘燕蕭急風吹裳小
精挺出廬延護　白水蒲塘雙鸛下綠揚深
處一蟬鳴　桑毒雨過羅統蘇麥攏風來餅
餌香出東坡　荷翻萃蓋堤次面蘋蓄青刀
褲水涸出旋肩吾　漢漠水田飛白鷺瑩陰
夏木韓黃鬱出李蘇秸　一庭鳥迹天書怪
八尺簟紋人字寒出李若大　雲容忽變千
嗟險草色相鉛百帶長出錢雁賓　宮榥弄
黃黃蓮葉綠婉婉　鳥柑松背花風下竹解
釋　蓮蕩落紅衣泉泓數白石　野日草光
合水風荷氣霧江梅黃雨猴地求白鶴積天
出山谷　竹粉千暖百桃皮芋賴紅丶冰退
沈中熱風生松下涼蛩太白之乞為寒水玉
頓作冷秋菰　竹深當麥處荷淨納涼時丶
圓荷浮小葉細麥落輕花泚開新野世器繫

馬林花動出老杜　綠樹連村暗黃花入麥
稀出司空靄　虹收千棹雨溪展半工天出
僧詩　罷扇風生竹影床下過庭　虹收青
瞕雨鳥沒夕湯天出義山　魚頭荷華露鳥
散竹林花出盧綸　新篁未沒鶴老葉動翳
蟬出東披　魚虛新荷乘鳥散鋪花落出謝
元蟬　榥花蒲浣氣松子落暗聲出樂天
柳老拋綺後梅酸看骨時出李柄

秋

梧桐自語
古樂府神弦歌云中庭有樹自語梧桐推枝
布葉后山詩玉庭梧自黃幀風過成夜雨又
衡風總自訝琬瑩蟲戚字出詩法
梁元帝纂要云七月曰蘭秋又楚詞紉秋
蘭以為佩
青女

淮南子曰秋三月青女乃出[illegible]
青女乃天神青霜王女主降[illegible]雪
鵲起畫簾
蘆雜遇台衣女子歌曰王京人法秋蕭瑟盡
籬蟲起梧桐葉出蕪遺
登慈恩浮圖
唐高宗時凡天子遊幸秋登慈恩浮圖獻菊
花酒稱詩出李適傳
集黃山宮
王莽欲娛樂元后今四時巡四郊秋歷東館
望昆明集黃山宮出莽傳
竹宮揖月
天子春朝日秋夕月朝日以朝夕月以夕贊
日郊泰晴平旦出竹宮揖日其夕西南向揖
月
候折膠出軍
匈奴欲左氏始於折膠注曰秋氣至膠可折
弓彎可用匈奴常以為使兩出軍出晁錯傳

開古鏡
退之詩長安雨洗新秋出極目古鏡開塵函
山谷用其語云風雲開古鏡准海熨冰紈
秋藏
壽雲蔽秋曦清雨不成泥出退之
詩

新愁舊恨習生綠紛汀餘香在蘭竹象牙素
手髮寒衣傳燦風蹬動華屋夜香燒帚掩重
霜香露空蒙月芸庭抱琴轉軸無人見門外
空開裂帛聲出東坡　殘暑巳東裝好風方
來歸未能疎團扇且復囊秋衣高蟬遠如許
長吟送落曙扢成趣女功莎函能表微　打
荷香急雨吞月住打雲安半拭雷起西風為
辭錦　暮痕夢冲覺荷花鏡囊香凉生只當
處暑退亦無坊　茅堂索索秋風發行迷空
庭芬苔潺蛙紫池上苔來雨鵲轉南枝夜珠
月巫山谷　愚聲不到歌臺上秋色偏秋容
題中宿寺夢回荷葉雨波江衣吟荻花蜀出

王云　碧空容翠月草蘇閣葉客寶下水影
花冉殘霜倚蛙露葉下囊新落寒井塞沙鬢
之覺秋畫蝶舒嘆蛙知夜末凝珠不語空所
退風波白露衣裳吟塞寒泥流洞房帝負時
篆外梧擁影秋霜欲下手先知燈底戲魂刀
剪冷　雲欲青天乒編光中逆立久却歸房
火認第苓木能外能畫殘燈秋夜長　園壁
秋聲盡絡綉入露秋影網鞋看床推半故簾
疏斷招是初寒欲夜弄迷樂天　窗角風欺
竹影緋數聲啼盡欲韜鴨重門巳明斷還往
蜀捲蹤蘇看月華出虛道潛　岸紅初破木
芙蓉迷身逕關野寺鍾江拖月流青烟烟土
晴天去碧重重出畫寶　殘星幾點鷗横塞
宴笛一蘋分倚樓紫艷半開蘚菊靜紅衣落
盡老蓮收　蓬報　馬玉雙飛水滿塘孤蒲
深凝蓉鷺出白漢滿梓歸來蛺愁看蘆花絲
岸黄岩蘇賓　平波郊月煙滄滄蘋鴦蟬戲
楊興黄扁擇紫岸不忍去秋風斷蝠鴛魚鄉

出陳堯左　已鞘作花風巳秋不葉夜慈更
回頭逸雲帶雨歸飛急去作西鼠一夜流出
趙德降　秋風浙浙熱雷竹作覺凉生田炎
溽豆田雨過婆毛肥滿啼風轉浪窺促生家
社日試新葛相過一飯百無疊却笑隔鄉真
自苦髮如襄草不勝秋出韓子蒼　巽南寒
覺早故國信來絲秋風江上墨一鴨正覺飛
酒桐葉落覆東墻院落風青枕簟家夢　疏
鍾鳴遠寺一池明月支荷香出蕭無迷一梧
桐上塔影聽蜂近床聲曉旁應閒至秋從葦
上生出樂天　霜風長梧鐵象葉着樹乾空
塔一葉下蟬若催家歸出遐之　去風客何
遠還山秋婁長梧桐燕金井一半在蟲來
朔隔別海臺鷺燕辭江種黃雲慈暮色白木
夢寒流出太白　燕葉風賽利一山秋氣寒
燒霜浮碧庭濤月愛朱傳出權當侍　秋近
草蟲亂東遙霧月夜扇聲響泛暑井氣蕉生
秋出王死之　秋蹋十疏紫秋葉送疑紅隅

苛寒春雨桃爭火炎風出夏來　忽雨長羅
暑西風吹蔡蟬煙浮衣室鬧露迸月華劉萄
張芸曳　井梧紛壁動塞鵲春橫空雨又天
苔紫霜陰舞蓀紅出停鵲　荊漾出白石維
寒紅葉綠山路元無雨空翠鳳人衣出玉斗
畝河葉漾月傍拜棲朱天暑織女襪橫玉宮
雲清似水滿空蕭迷一聲飛出崔魯草清蔭
苦　宿雲鸛寒霜秋腸佐鼓暑症梧白黃寒
風過成白語　小雨斷區鰻回絆落晴風晚
心生蛙蜂秋色旁悟拆草與逕山碧花散夜
照紅口蛩衣世事目已夫飛鴻出后山　蘿
久金楚添流盧空虛寶月缺琉壞　寒風塵
時聚金鈿新月天邊掛玉笆出山谷　纖秋
不動天如水一色興銀月共霜出許宣　美
色入林紅驛淡日光穿竹萃玲禁出蘇子羅
翟殘暑氣朝來雨動作秋聲夜半風出曾蘿
風荷老葉蕭踏綠水夢殘花寂寘紅　蘇蔡
兩翅松孤嬾蟬蛩殘聲過別枝　眼看菊

重陽淚手花梨花秋食沁出樂天波漂菰
米沉雲黑露冷蓮房墜粉紅：無邊落葉蕭
蕭下不盡發鮭褒衰來出桂甫歲晚蒼官
纔自保日高青女尚殺東出王奔甯江鳳
宿曉不成睡二十五寄秋點長出李鄧已
覽蓬天秋邑動不堪寒夜杏聲珂出劉鄭
一聲江箇巴雲霰半蜜山風楚諳秋葉
聲菽翠女照露荷香冷立秋風出寇準霜楷
別擬憑澀冬燕傷殺因藏雨中蟬出陳佑
汀葦亂靈寒夜雨少鷗葉舟夕陽天出堯練
山含紅樹藹特老夫帶黃昏一疑愁出張白
煙橫落木寒秘舞木帶綫陽晚未沉朱發
瘦出無多寺吞單蟹遠一半霧籬橫秋木
已秋色寺倚雲風更晚晴白鳥青人水句
老蒼煙紅樹來濃出林連開盡菊秋秋
色好落遲梧雨聲寒出陽微之自花黃
荻添野景庭佇霽軟陂秋翁謂景山種寘
寘汎冰鷗鴨年觀蹄磯蕭秋深琥寶漸

破千岩牽古木陰成繼之苑鵲遠技鎮
東影飛鳥磨月燈孤音出聲子蒼蕭蘆白
露淮黃落賓剪京蓮瘦碧鮮出滿無逆第羅
後木奴香寶手秋來雲子清流是出汪
深秋簾幌千家雨落日樓臺一笛風一一聲
明月綠蓮女四高朱樓卷畫簾出杜牧下
聲何疑送書隅百丈謙家上水舩出杜甫
水雲杳杳愁生晚風雨冥冥秋到遲山中
露今草木更江上月寒蕭鄉秋殘雨入叢
心苒暑破總殘月漏微明出呂居仁雲埋
山蘆蔵秋雨葉淺林稍帶丞風江月轅空
鳥白盡辭雲分瞑奧黃昏出東知默萬頭
白波迷宿驚一林黃葉送殘蟬卧聽秦樹
秋鍾斷吟想荊江夕鳥還幽檻靜來漁唱
遠瞑天寒極雁行高出鄭谷半身落日雞
秦螢一路平燕入楚煙出汝棣四時催老
敍偏感萬事紫心夜更長出總舒人閒萬
事老無味兎下四時秋最愁出未希員繁

黃露滴荒蘿薜猿嗥煙疑遠巖松出羅鄰
日回禽影竇珠木溪過猿聲入下樓出辛寅
送風傳鼓角霜侵卑雲卷在歌尺上棲出
李郡王斜陽古岸歸羅曉紅參低沙宿雁
愁霜彫曲徑寒蕉白雁下逆村落照黃出
杜光庭驚起暮天沙上雁海門斜去兩三
行出齊巴一千里色中秋月十舊軍聲
夜蕭出趙掇日落丁猿千里色月當樓半
一聲歌出杜牧一笛西鳳吹落日蒲帆午
客背孤減出韓持園一鳥帶徑飛別浦行
帆和眠下歸舟出王介甫翡翠閑居眠數
葉鷺鸞別葉在蘆花出余秀老江鷗針藕
浪清淺岩桂小總香荊無井花汲水銀日
冷傳字吹高王露寒悅疑水底長流月蘋
鸞天盟不剩秋出畫襄雲氣與山鳥驄吟
月華借水竹桂神出王性之真纊起聲雯
過竹盧廊收影月移杉出旨文寶風約風
雲歸櫳菖魚熾明月出鼓大出借道豈二劉

步逢對秋月上樹依野色大集林樹艷無本
孤綠吁落中岩月野客家破半夜夏空獨雞
南浦遠初斷月滿西樓酒半裡出村實松
葉澹流水歸何處中數來聽過別分出蘇蓮
草接寺橋牛笛近日街村竹鳥行知出廖圖
風來王宇鳥先覺露下金蓮鶴末於生劉子
儀雲生桂蹤降蘢炮露洗村巒林鶴天出
崔檣貪看好鳥搖獸網不覺青殘沒暮潮
出東坡葉落擺成疏海寺風安桐上看潮
樓出唐炬楊拆影蹤秋霽雨梧麥葉壁夕
陽天出裴愈熱詩楓對居裏度風蛾箱
天近星明星山空月照門牙竹密池敲王藤
味月鍵金紫收纖炭暮臼種陸雲逆泥
翟虎關迹月照容愁村高烏黃山暮寒將
碧樹秋塞門風落木客含手連過水淨
裡陰直山昏塞日斜青借幕綠黃知嬌
柚來遠水靜林色微雲生夕陽野蘋沙
堤靜天高秋月明陰空生額明柱背清

影羣木水光下篱聚雲氣中鳥冷碧荊秋
水殘紅半破蓮蟬聲葉古寺虛影渡寒塘
月生初學扇雲經不成衣秋山梭風落石樓
靜月侵門水煙通徑草露圍笑千村
春雨外急嶺火夜深斜出柱東明猿肅溪
合松風五月寒出李白紅裙雨月夜碧葦
早臥時瞑色投煙鳥蓉帶入荷露菊
花菱日風悟葉落時吟餘朝落浮坐久燒
移山出樂天水寒夕波急木蓮秋山空
薛收肅金氣西坐弦海月地嘉歸老秋
深宋玉北火宿五寒月霜噎出映猿出太
白壁横發月鏡門霞黃遷秋雲拂子亭
遠鴉入空碧孤舟薄渡清蚕樹千里蓉鴉
影一天秋出李若水李興千樵橋張翰一
各舟本落千山瘦天息一隔正出吳正中
鳥黃櫂暮急山氣欲晴吳出吳藁仲露滴
秋樹高蟲雨寒夜未出是之鴉木戎秋晚
紙舟半夜猿出青窗西間題愛寒鄉陳

人頭出僧其僧鐵畫丸汝果我年紅生夢
出王元之寒翁樓古林戍月入災雲崇
鎖山貝上吹角海出驚露垂金掌重天莫
王鐵低秋道草其風被搖花月紙出便蚊
右芳無雨瘦秋竹賓蟬清秋聲動峯木來
色起千山破林行後月孤寺水邊山通
寒上翠重剣靜鳥衣高村貝翠黃
昼翠微峯曉雲泣破莫寒石色深出人去
了雲悲晚翠落日秋聲出起瓔大林袖
蛙吏清風來故人犬微雨池塘見好風熟溪
知笛吹孤戎月秋隔花村出杜牧横林
鬢違竹韻野色混西光鏡橋收淺雨天
帶夕陽出寇準棗風酒芳市細雨菜寒釣
暁煙芽店月初日林霜羅亞霜青花扯
物竹上禽出致公水暗疏蕭老山青梢鹹
垂夜船千棹月寒酒一籠燈出夏株橋
成秋色老禽帶夕陽鐵出余晴木光見
月露氣早知秋出李醉霜洲根落盡月店

了生寒出僧尚能雨黃雲詩思畫乞與四山
愁出韓子蒼風林紅威黄皮壽海寺秋出
元之暮鳥歸涼冕寒牛下瀧一雨
切殘暑鶡家生晚鉉出東斫睞遅天笠曉
一鴨海門秋出從落人寒少上鐘欲瞑水
邊村出廖求湖上漁鳴崩鍾遲香寺深出
方平山曉月初鼓江風潘欲來秋張彰
樓羂星河露川寒出角仲出希畫出澄霄葉
宋月淡穫友雲持花淹雨題歷鷺
風橋咽鳴蟬出落巫雨粉蟒風汀外黃寒
草鑽秋出田元里來戀別鶯蘊艇燈陽人寄
樓出孔方平騎雲馬肅太落夕姥山蹊
鄰谷云鶯含雨向汀事菁茲踈見石曼燒
數點分秋霽不知出姜無出秋風出山寒石
髮廈水落美毛影乘謝毛舉茅舍月
人逝叛橋霜出蝠鋪雪夜西風一聲笛金氣
與高現出山谷哭空疑寫落桂響錄
金斗髮宿水鮎蹲歌經躍馬關邊金

炉海城秋出翁鐵利山勤翠甲葉蘋含笙
鐫出坡公王聲秋入寺雨氣夜侯出蔡
崗露讀山走人卧釣松流出任濤居
壁之秋蓮風林落病出十震山風清江上
寺雨先月宇砧出貫濱鶴飛吁月晚韓嗓
長風秋出甚官儀休時猿不思當檻月切
生出僧景淳霞空眠月蒲詩窓入秋多玉
杜荀崔楓秋萬請跫花連一虛出梵楚
新霜染紫頭月蠻蘆出楊緞足孫館
明秋月清砧像借風吉

冬

鯤使崔故奇曰寒今嶺薊寒江淮亦氷出西陽

冬至後
月養鯢
越王拖蜈於廣寒宮出幽拾錄

越王欲復吳苦思勞心夜以繼日冬則抱氷
夏則握火懸膽於戶出入嘗之出吳越春秋
折綿
勁氣方凝海清威王折綿出庾肩吾
上驪山浴湯池
唐高宗時凡天子享會冬幸新豐歷白鹿觀
上驪山賜浴湯池給香粉蘭澤帝賦詩學士
皆屬和出李適傳
飲飛羽
王莽欲娛樂元后令四時巡四郊春幸蘭館
祓霸水夏遊篽宿鄠東館之昆明冬享飲
飛羽校獵上蘭登長平館而臨涇水注飛羽
殿名上蘭觀名
水鏡
梁帝寒夕詩曰雪花無有帶冰鏡不安臺後
侯景之亂人以為讖謂無帶是無帝不安臺
臺城不安也出景傳

霜葉蕭蕭鳴屋角黃昏迷覺罩衾薄夜覺增
動澀唯畢晉闕夢回闕雪落起來呵手畫雙
翟醉臉輕勻襯眼霞眞態生香誰畫得王奴
歲手嗅梅花出東拔新陽氣候未全佳尚
縱寒皮壓歲華頳有椒籬供卯酒不妨和雪
看梅花出韓子蒼肌膚生餘甲衣被如不
錚氣寒蛩莫莫血東倚不糟匱爐不覺暖纖
衆屢巳添出退之撻天松骨冷背日綫雲
高佳上人垂棗關中客贈抱出胡藏之岸
客待臘將舒掛山意衝寒欲拔梅玄猿口
縈不柰庸白鷂翅垂眼流血出老杜比風
飄飄天作惡枯林巳無葉何落出山谷夜
久雪猿帝岳嶺夢回清月上梅花出惠共
雨被比風吹作雪水愁東海凍成水出錢昭
度長淵暮雪藏漁舍野市寒風颶酒蝶出
陳充高吟瘦馬衝殘雪遠香孤迪入斷雲
出蕃闕浩游霜風刮天地溫泉次井無生
邑出參參東雲欲雪鵬弊遲驚涵正香梅

信來出李昭玘風力欲來酒霜威能折綿
苦寒無處避唯欲涯中藏雪屋羹茶藥山
鶱張盡匾綠水去青夜黃蓋燈白烟出雪
谷雪囊江舡凄風乖徑竹針出鮭庸
竹低寒翠風梅落曉香林遍連龍揚秋芥
酒凍栗官生春出縴子蒼才光連野白雪
意共芸低出邵堯夫海門石雪橫天際山出
鶵家出戕星壽卷雪聲偏勞竹寒夢不
李白鳥歸山啼雪曾去石沉雲出惠崇
風葉亂辭木雪猿清時山出孟郊東熄連
巖雪愁人半夜砧出昭符江懷千里月雪
屋一龍燈出寵準雪殘僧揚石風動鶴歸
松出惠崇

錦繡萬花谷卷之三 終

錦繡萬花谷卷之四

元日

白獸樽
魏正旦元會設白獸樽於殿庭有人能獻直
言發博飲酒出通典　晉書
放鳩生
漢地里滎陽有厄井沛公避項羽處時雙鳩
集井上故後世正旦放之又孔叢子云邯鄲
人正旦獻鳩於趙簡子曰正旦放生恩也
椒花頌
晉劉臻妻元日獻椒花頌出晉六十六
栢葉銘出周庾信
服桃湯出荊楚記
進椒酒出崔寔月令
仙木出白氏六帖
羽觴出晉荀勉

講經奪席
漢武帝正旦命羣臣說經不通者奪席裁馮
乃獨坐三十餘席出東觀記
坐覓孟嘉
庾亮元規正旦大會州府人士河南褚裒問
亮江州有孟嘉其人何在亮曰在坐卿但自
覓之裒歷觀遂指嘉謂亮曰將無是耶亮笑
曰喜裒之得嘉奇嘉爲裒之所得出陶淵明
集
折七松
董勅答問歲首折松枝男七女二以[illegible]藥飲
之出初學記
決八風
漢魏占候正月旦決八風風從南來大旱西
南小旱西方有兵西北戎菽北方中歲東北
爲上歲東方大水東南疾疫歲惡八風常與
其對課多勝少久勝亟疾勝徐出漢天文志
辛盤出風土記　爆竹出荊楚記

飲屠酥
元日被除不祥之具如桃枝葦索辟邪之類
是也飲屠酥酒所以拔瘟癘惡其法必自幼
飲何也董勸曰少者得歲故先酒賀之老者
失歲故後與酒出韻語陽秋又元日進椒
栢酒從少至老飲之令屠酥酒其遺語也詩
云但把窮愁博長健不辭最後飲屠酥出坡
詩
開元出沈約宋書
獻壽出杜甫
三朝出前漢禮樂志
三元出玉燭典寶
履端出晉熊遠
肇祚出何充
啓節出晉傅允妻辛氏
畫雞出荊楚歲時記
觀燈明出唐元稹
[illegible]

有商人過青湖見青湖君君問所欲云但乞
如願君許之得一婢有所求如意悉[illegible]致之
後正旦如願起晚商人撻之如願走入糞壤
中不見今人以細繩繫木偶投糞埽中云令
如願出荊楚歲記又載歐明每過彭蠡湖
有[illegible]青湖君感之贈以如願出錄異記

人日

七日爲人
正月一日爲雞二日爲狗三日爲猪四日爲
羊五日爲牛六日爲馬七日爲人出北史魏
收傳又東方朔占書云歲後八日是云其
日晴所主之物育陰則災
陰時
元日至人日未有不陰時出老杜
蓂七葉　青陽肇出景龍記
梅花妝
武帝壽陽公主人日梅花落額上成五色後

人效成梅花粧
鏤金出董勛
剪綵
人日以七種菜爲羹剪綵爲人或鏤金爲人
以貼屏風出荊楚記
銘山出述征記
飲劉出壽陽記
陳氏進儀出晉劉臻妻
題詩寄草堂
人日題詩寄草堂遙憐故人思故鄉柳條弄
色不可見梅花滿枝空斷腸出杜寄高適
曼最臺　金花出杜甫
西山出李庇　煎餅出述征記
清輝閣
景龍記三年正月七日上御清輝閣令學士
賦詩
鄭公鷄出唐劉餗傳

上元
祠太乙出史
造大城出金事節
食芋節出影燈記
傳柑
鶴林遊
趙細浙人有美妾泊許借母不許携行會上
元爲鶴林之遊姉見之地爲已有明年嚴禁
歸以詩感之二寂寞寘前日又暄陽臺去作
不歸雲當時閒作少毛利令日青娥屬使君
帥開遣餅出古今詩話
漁陽參
禰衡字正平被魏武帝謫爲鼓吏正月半試
鼓衡陽援移作漁陽摻撾淵有金石之聲出
本傳
百枝燈出開元遺事
千炬燭出楊國忠

玉漏催出蘇味道
銀花合出蘇味道
巧匠毛　燈樓
順上元爲玄宗於上陽宮庭建燈樓
一百五十尺毬以珠玉風至鏘然成韻出歲
華紀麗
光壁殿
陳後主有光壁殿上元遙詠山燈詩出筆談
落釵出張蕭遠
李墓偷曲
明皇幸上陽宮夜新番一曲明夕正月十五
日潛遊忽聞酒樓上有笛奏前夕所番曲大
駭之密捕笛者詰之自云其夕於天津橋上
翫月聞宮中奏曲愛其聲遂以爪畫譜記之
即長安少年李謨也元稹連昌宮詞云李謨
擫笛傍宮墻偷得新番數聲曲出連昌詞注
鐵馬響氷
前年侍王輦端門萬枝燈壁月掛罘罳珠星

綴觚稜
去年中山府老病亦宵興牙旗穿夜
市鐵馬響春冰出東坡
爲踏歌出唐輦下記
七香車出王維詩
探官出開元遺事
放雞出司空圖
祭門出荊楚記
撚燈出盤經
詩
十萬人家火燭光門門開處見紅粧歌鐘喧
夜更漏暗羅綺滿街塵土香星宿別從天上
出蓮花不向水中芳出張蕭遠　雪消華月
滿仙臺萬燭當樓寶扇開雙鳳雲中扶輦下
六鰲海上駕山來出王建宇角王　多少樓
臺好風月樂聲香氣更無空出石曼卿　天
醉笙歌外風香羅綺餘出同上　春風來海
上明月在江頭燈火家家市笙歌處處樓出
樂天　玉作芙蓉院院明博山香度小嵘嶸

莫言水比大稀到也有盤姍勃崒行出韓子
蒼朝人未至情如海穿市歸來月滿軒出
冷齋夜話：九枝火柱連金以萬里霜輪上
壁墻出錢惟演天碧銀河欲下來月輦如
水凌樓臺誰將萬斛金蓮子撒向皇都五夜
閑

端午

鑄龍鏡

天寶中揚州進水心鏡背有盤龍先有老人自稱姓龍名護至鑄鏡所三日閉戶已失所在鏡匠移爐置船以五月五日於揚子江心之背龍頗異後大旱祠龍乃大雨出異聞集

賜梟羹

樂書注漢令郡國賜梟五月五日為梟羹賜百官以惡鳥故食之也出郊祀志

辟兵符

或問辟五兵之道抱朴子曰以五月五日著赤靈符於心

闘百草

端午日四民踏百草今人又有闘百草之戲出荊楚記

剪靈運鬚

劉公嘉話云晉謝靈運鬚美臨刑因施為南海祇洹寺維摩詰像鬚唐中宗朝安樂公主五日闘百草欲廣其物令馳驛取之又恐為它所得因剪棄其餘故黃朝英云臣笑唐家公主驗須令馳驛剪祇洹出青箱雜記

曹娥抱父尸

曹娥父以五月五日弱死屍循江號哭七日遂投江三日抱父屍俱出出異苑

崔信明生

唐崔信明五月五日生日方中有異雀鳴集庭柱太史令史良占曰五月為火火主離離為文日中文之盛也雀五色而鳴此兒將以文顯出本傳

孟嘗君

齊田嬰賤妾有子名文五月五日生嬰告母曰勿舉也其母竊舉之及長其母因兄弟而見其子嬰怒曰吾令若去此子而取之何也文頓首因曰君所以不舉五月子者何故嬰曰五月子者長與戶齊將不利其父母文曰人生受命於天乎受命於戶乎嬰默然文曰必受命於戶則可高其戶耳人誰至者嬰曰子休矣後文立是為孟嘗君

胡廣生

胡廣字伯始本姓黃以五月五日生惡之甕盛棄江中胡公見收養之為己子出世說

王鳳生

王鳳以五月五日生父欲不舉曰俗諺舉五日之子及戶則自害不則害父母其叔父曰昔田文以此日生後為孟嘗君非不祥也出西京雜記

[illegible]

屈原以五月五日自投汨羅死後人以舟楫救之遂成俗為競渡也

水馬浮江

黃朝英詩孟君此日鍾英氣王鳳令朝襲慶源五色呈祥文以顯丙時先誕位非尊蘭湯備浴傳荊俗水馬浮江弔屈原因笑唐家公主驗須令馳驛剪祇洹出青箱雜記又見前

祠陳出漢陳臨傳
祭屈出續齊諧記

浴蘭出青箱雜記
懸艾出荊楚歲記

七夕

王方平詣蔡經家

仙人王遠字方平位為摠眞眞人七月七日偶降蔡經家威儀如大將軍持玉壺十二皆以蠟封遣人招麻姑麻姑至指爪長數寸經

見尉之意可以爬蘿忽有鐵轆轤經背有陳將
尉聞經家有神人乞見遠曰君心邪不可以
敎仙道以一符與陳可以存本壽陳後一百
二十歲而死出神仙傳

黃姑

五臺新詠戴詠歌曰東飛伯勞西飛燕黃姑
織女長相見牽牛謂之河鼓河鼓聲轉而為
黃姑也出本注

織女失侍兒

秦并六國時太白星竊織女侍兒梁玉清衛
承莊逃入衛城小仙洞四十六日不出天帝
怒命五岳搜捕太白歸位衛承莊逃焉玉清
子名子休玉清藺於北斗下常春其子配與
河伯行雨出獨異志

方朔覓王母

七月七日西王母降漢武帝東方朔於朱雀
窻中窺王母時母以桃七枝獻帝帝欲留核
種之王母笑曰此桃一千年生花一千年結
實指方朔曰此兒三偷桃矣出帝內傳

長生殿私語

唐元宗與楊貴妃避暑驪山宮七日牛女相
見之夕夜半妃獨侍上上凭肩密相誓心願
世世為夫婦故長恨詞曰七月七日長生殿
夜半無人私語時在天願為比翼鳥在地願
為連理枝

竇后神光

竇后少小頭禿不為家人所齒遇七夕日人
皆看織女獨不許出乃有神光照室為后瑞
出后傳

開襟樓

漢綵女七夕皆穿針於開襟樓出西京雜記

王喬乘白鶴

王子喬曰七月七日待於緱山頭其家候之
至日果乘白鶴於山頭望之不可到舉首謝
時人而去出列仙傳

騎赤龍

成安公時諺曰安公安公與天通七月七日
迎女以赤龍至時安公騎赤龍而去後隱逸
出同上

九微火

仙車駐七襄鳳駕出天潢月映九微火風吹
百和香出何遜七夕詩

七香車

見後李義山詩

眞如得雲寶

唐開元中有李氏爲尼號曰眞如天寶七年
七月七日忽見五色雲墜地一囊中有五物
乃寶玉也肅宗元年眞如爲神人召往化城
見天帝授以八寶俾獻于朝眞如乃幷前五
物皆獻之出齊寶記

詩

人間一葉梧桐飄蓐收行秋回斗杓神官召
集役靈鵲直渡銀河雲作橋河東美人天帝
子機杼年年勞玉指織成雲霧紫綃衣辛苦

無歡容不理帝憐獨居無與娛河西嫁與牽
牛夫自從嫁後廢織紝綠鬢雲鬟朝暮梳貪
歡不歸天帝怒謫歸却踏來時路但令一歲
一相見七月七日橋邊渡別多會少知奈何
却憶從前恩愛多匆匆萬事說不盡燭龍巳
駕隨羲和橋邊靈官曉催發令嚴不管輕離
別空將雨淚作滂沱淚痕有盡愁無歇我言
織女君休歎天地無窮會相見猶勝姮娥不
嫁人夜夜孤眠廣寒殿出文潛　六龍西回
斗轉車鮮雲點綴玉鈎斜天孫巳渡黃姑渚
阿母還來漢帝家出楊大年　雲意不交天
更闊星光不動漢空流素娥青女曾無色霜
月亭亭各自愁出石曼卿　玉殿凭宵共語
時風清月墜有誰知梧桐秋雨三山遠始信
生前有別離出倪濤　七夕今宵看碧霄牽
牛織女渡河橋家家乞巧望秋月穿盡紅絲
幾萬條出林傑　盈盈一水不斯須飛經蒙相
過自作蹉豈待翔禽報佳會徑須飛過洗香

車超騰水部陳篇上收拾愚淺作賦餘出后
山　年年乞與人間巧不道人間巧已多出
楊朴　昔愁更漏促離別在明朝出僧清江
恐是仙家好別離故教迢遞作佳期由來碧
落銀河畔可要金風玉露時清風催移相望
久嘗雲未接過來遲肯能無意酬烏鵲惟有
蜘蛛乞巧絲出李義山已駕七香車心
待曉霞風輕惟響佩日暮不嫣花桂嫩傳香
遠榆高送影斜成者過卜肆曾是識靈槎出
同上

中秋

登天柱峯
趙知微有道術中秋積雲不解衆惜良晨知
微曰可備酒殺登天柱峯玩月既出門天色
閒霽及登峯月色如晝及下山歸則淒風苦
雨陰晦如故出三水小牘

武夷君合樂
武夷山神號武夷君一日語村人曰汝等以
八月十五日會山頂是日畢集聞空中人聲
不見其形須臾樂響但見樂器不見其人出
諸山記

取月置懷
唐太和中有周生善道術方中秋日客來周
曰我能挈月置之懷袖因取數百所箸而衆
之我將此揚取月乃階目久之忽天地黑仰
視無雲俄呼曰至矣手取其衣出月寸許一
室盡明寒入肌骨食頃如初出宣室志

有月珠多
海賈云中秋有月則是歲珠多出坡詩注

不見折足鐺
周貫自號木鴈子至袁州見李生秀韻欲携
歸林下李嗜酒色難其行周指貧樂鐺作局
巨顏鋌天教合作鐺從初三腳豈能行錐然
有耳不能輕只愛人間感火坑後有人見於
京師附書與李生云明年中秋夕當上語至

金背蝦蟇
長慶中八月十五日夜有人玩月見林中光
屬天如匹布尋視之見一金背蝦蟇出酉陽
雜俎

三字來
何中正登第求卜於郭從周貽之詩云三字
來時月正圓一毫從此出秦關何後以八月
十五日按知制誥言邊事忤旨出知泰州出
翰苑名談
出冷齋夜話
秋夕來赴去年約不見所足鐺彈指空剝剝
時生以事出貫乃以白土書其門曰令年中

詩
暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤此宵此
景不長好明月明年何處看　明月未出羣
山高瑞光千丈生白毫一盃未盡銀闕湧亂
雲脫壞如崩濤誰爲天工洗眸子應費銀河
千斛水出東坡　風灑揪斷屑金痕一半飲

光此夕分天爲秦娥嬌怨苦併教西北起淨
雲出羅隱中秋不見月　高秋渾似水鳥理
正圓明玉兎步虛碧水輪碾太清廣寒宮有
路桂子落無聲語館無弦彈棲烏莫要驚出
雲泵夫入　九十日秋色今朝已中分孤光
金列宿四面絕纖雲衆木排踈影寒流疊細
紋出廖凝

重陽

沙苑射鴈
唐明皇重陽日獵于沙苑有鴈飛帝射中之
鴈帶箭西南而去益州道觀第一院有道士
徐佐卿寄寓一日自外持一箭來曰吾衍山
中爲飛箭所傷已無恙因掛箭于壁書其月
日且云此後十年箭主到此付之後明皇幸
蜀至此歟乃見箭出廣異記

鶴林開花

山石榴一名山躑躅一名杜鵑花潤州鶴林寺有杜鵑花或見女子紅裳豔麗遊於花下俗傳花神也周寶鎮浙西謂道人殷七七曰鶴林寺花可開副重九乎曰可乃前二日往女子來謂曰今為道者開之至九日爛熳唐宋詩話故東坡詩鶴林神女無消息云

題東閣
李義山乃令狐楚故吏楚子綯繼相殊不展分重陽日義山詣綯廳事題云曾共山翁把酒卮霜天白菊正離披十年泉下無消息九日樽前有所思莫學漢臣栽苜蓿還同楚客詠江蘺郎君官重施行馬東閣無由得再窺竊乃閉此廳終身不處出北夢瑣言

登響山
李白集閏九日崔侍御遊敬亭余時登響山不同此醉後寄崔詩有云九日茱萸熟插鬢傷早白登高望山海滿目悲古昔出本集

滕王閣
王勃過鍾陵九月九日都督大宴滕王閣令其壻作序因出紙筆遍請客至勃泛然不辭遂酣臥少頃取文出本傳

遊戲馬臺
劉裕為宋公在彭城九月九日遊項羽戲馬臺出文選

龍山落帽
孟嘉為桓溫參軍九月九日溫遊龍山僚佐畢集風吹嘉帽落如厠不覺溫令孫盛嘲之出孟嘉傳

騎臺
后山詩平林廣野騎臺飛注騎臺即戲馬臺也

佩茱飲菊
漢武帝宮人賈佩蘭九月九日佩茱萸飲菊酒云令人長壽坡詩菊盞茱萸自古傳出詩注

陸羽煎茶
僧皎然九日與陸羽煎茶羽號桑苧翁坡詩云明年桑苧煎茶處憶著衰翁首重回

黃菊歌
唐韋綬為學士以心疾還第會九日德宗作黃菊歌顧左右曰安可不示韋綬即遣使持往綬遽奉和附進出綬傳

高颺館
齊高祖以九日登高颺館世呼為九日臺出南史

蕭瑀不中
唐蕭瑀不解射九月九日賜宴射瑀箭俱不著採歐陽詢詠之曰急風吹緩箭弱手御強弓欲高翻復下應西還更東借問誰為此只應是宋公宋公瑀封國也出太平廣記

題餻
劉夢得欲用餻字作九日詩以五經中無之不復為宋子京以為不藁故子京有九日食餻云颷館輕霜拂曙袍糗餈花飲鬬分曹劉郎不敢題餻字虛負詩中一世豪遂為絕唱糗餌粉餈餻類也出邵錄

重巖細菊
小驛香醪嫩重巖細菊班遙知簇鞍馬回首白雲間出杜詩

詩
老去悲秋強自寬興來聊復為君歡羞將短髮還吹帽笑倩傍人為正冠藍水遠從千澗落玉山高並兩峰寒明年此會知誰健更把茱萸子細看出老杜

木落霜洲溪水清登臨滿目是秋零黃花有意降齒獨白酒無聊漫醉醒牢愁錯倚西風楚些巴翁不可聽出李漢老

九日東籬採菊英白衣遙見眼能明白令自有盃中物一段風流可得成出韓子蒼

豈有白衣來剝啄一從烏帽自欹斜貢派留坐空攜首門外蕭蕭噪暮鴉出程致遠

我醉欲眠君且休已教從事至青州鬢霜饒我三千丈詩律輸君一百籌聞道郎

君閒東閣且容老手上南樓相逢不用忙歸
之明日黃花蝶也愁出東坡九日清鸞欺
白髮十年爲客貧黃花淮海少年天下士可
能無事落烏紗出后山

冬至

絡秀舉觴
晉周顗母李氏字絡秀生顗及嵩謨元帝時
並列顯位嘗冬至舉觴賜三子曰爾等並貴
列吾復何憂嵩曰恐不如尊旨顗志大才短
非自全之道嵩性直不容於世唯阿奴碌碌
當在母目下耳阿奴謨小字也後皆如其言
出本傳

視日晷
冬至之日立八尺之表日中視其晷晷如度
者其歲美不如度者則歲惡晷進則水晷退
則旱進一尺則日食退一尺則月食出後漢
書志注

會八能
後漢天子以冬夏二至御前殿會八能之士
陳八音聽樂均度出禮儀志

增一線
去歲茲晨捧御床五更三點入鵷行何人錯
憶窮愁日愁日愁隨一線長注唐宮中以女
工揆日之長短冬至後繡工日增一線魯直
云此說是也出杜詩

一陽
冬至日陽傳曰一陽爲復二陽爲臨三陽爲
泰

三極
月令章句曰有三極晝漏極短去極極遠晷
景極長出後漢律曆志注

火城
冬至元日百官已集宰相到燭多至數百炬
謂之火城至則燬燭皆滅出國史補
說求節

唐開元冬至大雪簷溜皆爲冰條妃子使侍
兒敲二枝看玩帝問何物妃子笑曰妾所玩
者冰筯也出撫遺

繡線
刺繡五紋增弱線吹葭六琯動飛灰出老杜

添長
曹植曰冬至獻履所以迎福踐長孫仲益云
踐長光亨之始

冰如玉炭
長河夜欄干層冰如玉炭出鮑照冬至日詩

歲除

大儺侲子
侲音振逐疫之人也續漢書歲除大儺選中
黃門子弟十歲以上十二歲以下百二十人
赤幘皂衣執鞉以行出東漢皇后紀

阿著要婦
唐竇懷貞會歲除中宗宴近臣謂懷貞曰聞

卿喪妻今欲繼室可乎懷貞唯唯俄而禁中
寶扇障衛有衣翟衣出者已乃韋后乳媼齊
羅莒國夫人者故蠻婢也懷貞納之不辭世
謂媼婿爲阿著懷貞每奏事輒自署皇后阿
著而或謂國著軒然不慚出本傳

烹白牛分歲
長沙北禪賢和尚歲除示眾云今夜無可供
養大眾序京箇露地白牛與諸人分歲舉烩
末了有僧出云今官中追呼和尚了合私剝
耕牛兼剝皮角賢捋丁頭袖僧拾取歸眾松
庵云比庵可謂孝順蘇成骨董舍叙還覺面
睡一物來到口邊先板方人鄆欄出松庵語
錄

餽歲別歲守歲
蜀之風俗晚歲相與餽問謂之餽歲酒食相
邀爲別歲至除夕達旦不眠謂之守歲出東
坡有三詩

赴壑蛇

欲知垂盡歲有似赴壑蛇修鱗半已沒去意誰能遮況欲繫其尾雖勤知奈何 出東坡詩

詩

今歲今宵盡明年明日催寒隨一夜去春逐五更來氣色空中改容顏暗裏衰風光人不覺已入後園梅 出史青詩

雜日

正月二十日天穿

江東俗號正月二十日為天穿日以煎餅置屋上謂之補天穿李白詩云一枚煎餅補天穿

二月一日

唐德宗以寒食多與上巳同時欲以二月名節自我為古李泌請發正月晦以二月節為中和節因賜大臣戚里尺謂之裁度民間以青囊盛百穀瓜菓种相問遺號獻生子里閭釀宜春酒以祭勾芒神以祈豐年百官進農書以示務本帝說乃著令與上巳九日為三令節 出李泌本傳注

二月望日

蜀人二月望日鬻蠶器於市因作樂縱觀謂之蠶市 二蘇各有詩

三月三日

金人捧劍 羽觴隨波 出子鐵詩序

晉武帝問摯虞三月曲水其義何指答曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱死一村以為怪乃招之水濱洗祓遂因流水以泛觴曲水之義起此帝曰若如此說便非嘉事束皙曰摯虞小生不足以知昔成王卜洛因流水以泛酒故逸詩曰羽觴隨波又秦昭王三日置酒曲水有金人自泉而出捧水心劍曰令君制有西夏因立為曲水二漢相緣皆為盛事 出續齊諧記

登八公山

宋武帝三月三日登八公山劉安故臺曰城郭如匹帛之繞叢花也

細柳圈

景龍記三月三日拔禊於渭陽上賜羣臣細柳圈各一云帶之免蠆毒也

四月八日

洗佛

藥山四月八日見遵布衲洗佛云汝只洗得這箇還洗得那箇遵云請將那人來山遂默然歸方丈密印禪師曰藥山無風起浪被尊布衲一靠直得鋒鉗結舌羅磨一場出印語錄

為母灌像

劉敞宣四月八日見人灌佛乃下頭上金鐶為母灌像因悲泣不自勝 出本傳

四月十五日

櫻筍廚

四月十五日自堂廚至百司廚通謂之櫻筍廚 出秦中歲時記

五月三日

扇市

端午前兩日東市謂之扇市車馬特盛出同

五月十三日

魯直詩注云五月十三日竹醉宜栽竹還日可種瓜區 詩云夏栽醉竹餘手管春種辰瓜蔬

七月十五日

盂蘭盆

目連以母往餓鬼中佛令作盂蘭盆至七月十五日百味五果著盆中供養十方而母得食 出佛經

八月一日

五明囊

鄧紹以八月一日入華山見一童子以五綵囊承柏葉上露紹問之答曰赤松先生取以明眼又梁簡文帝云婦入八月旦多以錦翠為眼明囊麥晨取露拭目 出續齊諧記 述仙記云八月一日作五明囊盛百草露以洗眼 出雜跖集

天灸

楚俗以八月一日以朱墨點小兒額為天灸以厭疾病 出荊楚歲時記

楊子曰不臘臘祭臘也注云八月旦也今河東
令以秀祭祀也出注吉八月五日千秋節
唐明皇八月五日生張說奏置千秋節顧況有八月五日歌云八月五日天氣新昭成
太后生聖人承露囊
隋書舊事千秋節咸里結承露絲囊以相遺問
王公進鏡綬帶七十庶
十月十五日
漢宮故事十月十五日上靈女廟吹壎擊鼓連臂踏歌歌赤鳳來曲出趙飛燕外傳
十二月十六日
南詔以十二月十六日為星回節是日登避
風臺而清平官藏詩畧曰自居震旦翔實
輕猥契蘆南詔諫臣曰清平官天子曰震旦
出廣記玉編事

清明
朝來新火起新煙湖色春光淨客舡繡羽銜
花他自得紅顏騎竹我無緣注繡羽手膠前所
見花文禽銜花也出老杜清明詩

錦繡萬花谷卷之四終

錦繡萬花谷卷之五

地

天圓如倚蓋棊局地方如棊局天周於外地如卵
黃焉雞子中黃
天如雞子地如雞子中黃居於天內天大而地小表裏有水四海之表浮於元氣之上天
地各乘元氣其水而行出晉志
坐大舡
地常動右轉譬人在大舟中閉牖而坐舟行
而人不覺出河圖括地
春秋括地象云地有三千六百軸
諸子稱地禹步四極東西九千萬里南北八十五萬里

日月所照三十五萬里地乃通日月之表
為壹誕海經稱禹使大章步東極至西垂
二億三萬三千三百里又使豎亥步南極至
北垂二億三萬三千五百里出後天文志注
八極之廣二億三萬餘里東西南北相去各二億三萬餘里
自地至天半八極之數出晉書地理志

山嶽 附石

泰山一名岱宗岱宗王者受命易姓報功告代於
其上岱者代也出白虎通義
衡山五峯
芙蓉紫蓋石廩天柱祝融
日觀
太山東南名曰日觀雞一鳴時見日出秦觀
者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望嵩

見黃河如帶出泰山記
天門　之泰山凡五十餘盤東上七十里經以天門入天門仰視天門如穴中視天大隱出同上
祝融　衡山有祝融峯最高詩云一千里地盡皆見七十二峯中最高出青蠻
崑崙　萬一千里　水經云崑崙山去嵩高五萬里其高一萬一千里又仙傳拾遺云西王母所居崑崙之圃閬風之苑有城三千里玉樓十二左帶瑤池右環翠水　又十洲記崑崙山有三角一角正北名閬風巔一角正西名玄圃臺一角正東名崑崙宮王母居焉
天台山四萬八千丈　李太白天姥吟云天姥連天向天橫勢拔五岳掩赤城天台四萬八千丈對此欲倒東南傾出白集

黃山四千仞　送人歸黃山白鵝峯云黃山四千仞三十二連峯丹崖夾石柱菡萏金芙蓉出同上
九華山　青陽縣南有九子山高數千丈有九峯如蓮花按圖徵名無所依據予乃創其舊號加以九華之目傳之將來出李白集
天目山三萬六千丈　天目山在湖州安吉縣其高三萬六千尺勢連錢塘出太平寰宇記
羅浮耀眞天　羅山浮山合體故稱羅浮在魯城博羅二縣之境高三千丈有七十石室七十長溪名耀眞天記蓋山高寧千丈百丈周回二百七十七里羅山也浮山為蓬萊之別島堯時洪水浮至依羅山而止故曰羅浮出又見東風詩注

崆峒

崆峒山有三其一在臨洮一在安定一在汝州出寰宇記
五丁　蜀王本紀云天爲蜀王生五丁力士能徙山秦王獻美女於蜀王蜀王遣五丁迎女見一大蛇出穴中五丁共引蛇山崩秦王女皆化爲石
秦皇鞭石　秦始皇作石橋欲過海觀日出有神人能驅石下海石去不速神輒鞭之石皆流血又云始皇以術召石石自行至今皆東首出三齊畧記
望吳閶門白馬　孔子與顏回俱上泰山孔子望吳閶門外有繫白馬引顏淵以指之若見吳閶門乎顏淵曰見之有若繫練之狀孔子撫其目而止之因與俱下顏淵髮白齒落遂以病死出論衡
雲根　唐人多使雲根爲石雲爲石所生白樂天天空石詩云下嶒排雲根東坡亦有詩云東麓雲根露芽骨出詩注
山骨　退之聯句巧匠琢山骨刳中事煎烹謂石鼎也
溪中骨　山谷詩車載溪中骨推排若差肩
湖嵌　韓文灕湖嵌謂碧遠嵌綸委湖嵌貫勞縈纏碧謂竹也
江石碎月　坡公奇石斛筋石詩云山骨裁方斛江玖拾磯雞清池上几案碎月落檻盆江斷碎月言旋石也出詩注

海

歸墟

渤海之東不知幾億萬里有大壑焉實爲無
底之谷名曰歸墟八紘九野之水莫不注之

沃焦

沃焦在碧海之東有石闊四萬里厚四萬里
居百川之下尾故又名曰尾閭山每經堯時
十日並出堯使羿射九日落爲沃焦出又出
子疏

煮海爲鹽事

南史王融作海賦文辭詭激數言顧愷之愷
之曰此賦實超玄虛但恨不道鹽耳即注之曰
漉沙構白熬波出素積雪中春飛霜暑路出
本傳

阮昌齡海不揚波賦一筆成文其警句云收碣石之宿霧
斂蒼梧之夕雲八月靈槎泛寒光而靜去三
山神闕湛清影以遙連出名賢詩話

碧海

東方朔十洲記東有碧海廣狹與東海等水
不鹹苦正作碧色扶桑山在碧海中

青海

杜詩青海無傳箭天山早掛弓

海市

登州海中時有雲氣如宮室臺觀人物車馬
歷歷可見謂之海市歐公使河朔過高唐縣
夜宿鬼神自空中過人馬之聲可辨父老云
二十年前晝過亦彷彿見人物謂之海市出
筆談

海外雜國

南州皆岸大海多洲島嶼國一日踔數千里
漫不見蹤跡其海外雜國若耽浮羅流求毛
人夷亶之洲林邑扶南眞臘于陀利之屬東
南際天地以萬數或時候風潮朝貢蠻胡賈
人舶交海中若嶺南帥得其人則外之國貨
日至出韓文送鄭序

潮

日激水而潮生
山傳于天天右旋入海而日隨之水因其灼
激而退退于故必盈于此則朝之往來不足
挃也日激水而潮生月激水而潮大地浮於
水天在水外日入則晚潮激於左日出則早
潮激於右出文粹

天河海三水相合
糜氏云天河從北極分爲兩條至於南極其
一經南斗中過其一經東斗中過兩河隨天
轉入地下過而下水相得又與海水合三水
相蕩而天轉之故激勇而成潮水出抱朴子

錢鏐以弓弩射潮頭
吳越王錢鏐嘗以弓弩射潮頭與海神戰自
爾水不近城東坡詩云江神河伯兩醯雞海
若東光氣吐霓安得夫差水犀手三千強弩
射頭低

子胥乘素車爲潮神
吳子胥死謂其子投於江中吾當朝暮乘潮
以觀吳之敗自是海門山潮頭高洶湧數百
尺越錢唐漁浦方漸低小潮暮再來其聲震
怒雷奔電威常百餘里時有見子胥乘車白
馬在潮頭之中因立廟以祠之

夏潮大冬潮小
潮者據朝來也言夕至也一月之中天再東
再西故潮水再大再小又夏時日居南宿陰
消陽盛而天高一萬五千里故夏潮大也冬
時日居北宿陰盛陽消而天卑一萬五千里
故冬潮小也春日居東宿天高一萬五千里
故春潮漸起也秋日居西宿天卑一萬五千
里故秋潮漸盛也出抱朴子

沓潮
早潮下晚潮上兩水相合謂之沓潮出番禺
記

菱山獨屛

又曰濤水者激取物多者其力盛來遠者勢大今湖水從東地廣道遠陵山觸岸從直走曲其勢不泄故涌起成濤出同上

詩 八月十八潮壯觀天下無鯤鵬水擊三千里組練長驅十萬夫海上濤頭一線來樓前指顧雪成堆從今潮上君須記更看銀山二十回

川瀆

水神無支祁 唐永泰中李湯任楚州有魚人釣龜山下入水見大鐵鎖盤繞山足湯命漁人加五十牛曳之見一獸狀如青猿觀者奔走後公佐泛洞庭得古嶽瀆經云禹理淮水警風迅雷禹毀獲淮渦水神名無支祈受之庚辰庚辰鎖之置龜山之下出見異聞集

紫山黃河源 河之上流繇洪濟梁西南行二千里水益狹春可涉秋夏乃勝舟其南三百里三山中高而四下曰紫山直大羊同國古所謂崑崙者也虜曰悶摩黎山東距長安五千里河源其間流澄緩下稍合衆流色赤行益遠他水并注則濁故世舉謂西戎地曰河湟河源東北直莫賀延磧尾殆五百里磧廣五十里北自沙州西南入吐谷渾寖狹故號磧尾隱測其地蓋劍南之西元鼎所經見大略如此出蕃傳

淮水絕王氏滅 王導初仕郭璞筮之曰淮水絕王氏滅出晉本傳

潁水濁灌氏族 灌氏汝陰人陂池田園行潁水潁水兒歌曰潁水清灌氏寧潁水濁灌氏族

護風寒數處 吳紀步陟聘魏文帝問吳之戍備幾何曰自西陵至江都五千七百里疆界雖遠必爭之地不過數四猶人有六尺之軀其護風寒亦數處爾

笑布囊塞江 孫權嘗曰呂岱步陟說其人欲以布囊盛土塞江每讀此表令人撻曰失笑出初學記云吳記

湖

五湖即太湖三萬六千頃 禹貢謂之震澤周官謂之具區史謂之五湖以周回五百里故謂五湖又名笠澤又名太湖發湖州長興義界入常州晉陵界又入無錫界晉陵之東入蘇州吳縣界廣三萬六千頃下有地道潛通巴陵龍威丈人之所居也又或稱洞庭出十道記

洞庭青草 洞庭湖西岸有沙洲堆阜隆起即青草廟下一湖之內中有此洲南名青草北名洞庭所謂重湖也出張舜民郴行錄

宮亭古分風 東黃詩廬山有祠穴人詰言飲酒投奇能令宮亭湖中分風帆行寧航相逢宋巴爲豫章太守赤到十數巨廟問神不復作聲出巴本傳

臨安

龍飛鳳舞 郭璞有讖云天目山前兩乳長龍飛鳳舞到錢塘海門兩點蛾眉在五百年生異姓王自東晉迄五代錢鏐適當其年

鷲峯蟾窟 月缺霜濃細蘂乾此花元屬桂堂仙鷲峯子落驚前夜蟾窟枝空記昔年東坡以桂花分贈楊綸注桂堂仙姮娥天竺山昔有梵僧云

比山自天竺鷲峯飛來八月十五日夜桂子落月窟指揭輪及第也出坡詩

金堂玉室 許邁遺王羲之書云自山陰南至臨安多有金堂玉室左元放之徒在焉出坡注

錢鏐故宅 錢鏐故宅山林皆蒙以錦故有錦溪又有石鏡照之鏡也而帝出臨安

衣錦城 唐昭宗升衣錦城錢鏐營爲衣錦城石鑑山曰衣錦山大木宴曰故宅山林皆覆以錦又號其幼所嘗戲大木曰衣錦將軍事出五代史

又石鏡 臨安淨土寺前有石鏡錢鏐布衣時嘗照鏡起而

陌上花 吳越王妃每歲春必歸臨安王遺妃書曰陌上花開可緩緩歸矣吳人用其語爲歌其字東坡陌上

花之其一曰陌上花開蝴蝶飛江山猶是昔人非遺民幾度垂垂老遊女長歌緩緩歸出坡詩注

還鄉歌 錢鏐爲鎮東軍節度使封吳越王唐昭宗以所居爲衣錦城大官山曰功臣山鏐宴故老作還鄉歌曰三節還鄉兮掛錦衣父老遠來相追隨牛斗無孛人無欺吳越一王駟馬歸出坡功臣寺詩註

天竺寺 白樂天天竺寺詩云一山門作兩山門兩寺元從一寺分東澗水流西澗水南山雲起北山雲前臺花發後臺見上界鐘清下界聞遙想吾師行道處仙花桂子落紛紛出本集

靈隱寺 宋之問遊靈隱寺夜吟曰鷲嶺鬱岧嶢龍宮鎖寂寥久不能續有老僧坐禪曰何不道樓觀滄海日門對浙江潮桂子月中落天香雲外飄捫蘿登塔遠刳木取泉遙霜薄花更發冰輕葉互凋待入天台路看余渡石橋遲明僧不見人以爲駱賓王也出古今詩話

夢謝亭 白樂天詩夢兒亭古傳名謝教妓樓新道姓蘇注杭州西靈隱寺山上有夢謝亭即杜明浦夢謝靈運之所因名夢兒山出白集

射潮 事見潮門

却月廊 夢遊吳山却月廊揚梅盧橘覺猶香注杭州梵天寺有月廊數百間多揚梅盧橘出坡詩

三百六十寺 西湖天下景遊者無愚賢淺深隨所得誰能識全三百六十寺幽尋遂窮年所至得其妙心知口難傳出坡詩

積葑築堤 杭州西湖南北三十里環湖往來終日不達

東坡治葑田積之湖中爲長堤以通南北又云已打量葑田二十五萬餘丈出見墓誌

蘇公堤 杭州本江海之地水泉鹹苦唐刺史李泌始引西湖水作六井民足於水及白居易復浚西湖於水入運河自河入於田所溉至千頃然湖水多葑久廢開治至是積二十五萬餘夫而水無幾矣運河失湖水之利取給於江潮潮水多淤河行闤闠中三年一淘爲市井大患而六井亦幾廢子瞻至浚二河以茅山一河受江潮以鹽橋一河受湖水復造堰閘以爲湖水蓄洩之限然後潮不入市且復修六井又取葑田積湖水爲長堤以通南北杭人名其堤曰蘇公堤出墓誌

望海樓詩 明照曉霞護江堤白耀晴沙濤聲夜入伍員廟柳色春藏蘇小家紅袖織綾誇柿蒂青旗沽酒趁梨花注城東樓名望海俗號

酒名梨花春出白樂天　餘杭形勝四方無
州旁青山縣枕湖遶郭荷花三十里拂城松
樹一千株夢兒亭古傳名謝敎妓樓新道姓
蘇出閭上　[illegible]江北百餘里張少不復生
菰蒲沙田老桑出葉蠶江潮打旅根半枯八
月九月秋風惡風高萬潮晚不落鼓聲鼙鼙
[illegible]　春城下治出見无登　樓觀
滄海日門對浙江潮桂子月中落天香雲外
飄出駱賓王　燈火萬家城四畔星河一道
水中央出樂天　門前碧浪家家海樓上青
山寺寺雲出陳堯佐　鎮長氣鑪花是日堆
疊巘巘水回風出范堯夫　水光瀲灩晴方
好山色空濛雨亦奇　欲把西湖比西子淡粧
濃抹總相宜出東坡　日暖[illegible]花[illegible]酒天
寒桂子落空山出歐公

蘇州　出吳郡

虎丘
吳王闔閭葬國西銅槨三重水銀爲池金玉
爲鳧鴈扁諸之劍三千方圓之劍三千槃郢
魚腸之劍在焉葬後三日金精之氣上揚化
爲虎踞其墳故號虎丘出吳越春秋

蛇門
闔閭內傳云立閶門者以象天門通閶闔風
立蛇門以象地戶出吳越春秋

姑蘇臺
越絶書曰闔閭起姑蘇臺三年聚材五年乃
成高見三百里

闔閭城
吳王闔閭使伍子胥相土嘗水象天法地築
爲大城四十里小城十里開八門以象八風
出吳郡圖經

觀風樓　飛雲閣
白樂天於西樓命宴齊雲樓晚望皆有詩西
樓今之觀風樓也齊雲今之飛雲閣也出圖

潤州

鶴林寺杜鵑花　事見重陽門

狠石
潤州甘露寺有石如羊名狠石相傳諸葛孔
明與孫權坐此石以謀曹公出坡注

萬歲樓
潤州城南有樓名萬歲昔每樓上煙出刺史
卿死不死卽罷開元後蓋窺採訪居此州臺
白煙出刺史憂愁至死元中又煙出有吏
嗟何之就我乃妓子甚中有卉小蟲黑色而
小作置而上遙見[illegible]煙從此無慮出廣記

四樓
甘露寺有狠石諸葛亮仲謀坐此論曹公又
有二鐵鑊梁武帝所鑄李德裕祠堂坡詩云
四[illegible]皆龍虎遺迹儼[illegible][illegible]

浮玉山
坡詩注即金山也

北顧樓
潤州城西有嶺入江高數十丈三面水照號
曰北固嶺[illegible][illegible][illegible]起攢其上武帝升之乃曰此
嶺不足固守京口實乃壯觀遂改曰北顧
故詩云北顧樓前一笛風碧雲飛入建康宮

戴公山
戴顒世居剡下又徙居京口止黃鶴山宋文
帝欲見之嘗謂黃門曰吾東巡之日當宴戴
公山下出南史

詩
兩州城郭青煙起千里江山白鷺飛　三峽
江聲流筆下六朝山影滿樽前出[illegible]
風檣碧綠書角吊黃昏一帶分江泥雙峯點
海門出蒼持國　雲棒樓臺聳天土風颼鍾
碧[illegible]入閒綠河倒海分曉月鎔水西來轉幾

江鐵揚鑑詩金山杳在滄溟中雲崖水柱浮仙宮乾坤扶持自今古日月仿佛躍西東寒蟾八月蕩瑤海秋光上下磨青銅鳥飛不盡暮天碧漁歌忽斷蘆花風出郭正祥、萬古波心寺金山名目新天多剩得月地少不生塵過櫓妨僧定驚濤濺佛身誰雲張處士題後更無人出孫魴　海山亂點當軒出江水中分繞檻流天末樓臺橫北固夜深燈火見揚州出楊蟠　樓臺影落魚龍駭鍾磬聲來水石寒日暮海門飛白鳥潮回瓜步見黃灘出王令　天末海門橫北固煙中沙岸似西興出王介甫　僧依玉鑑光中住人在金鰲背上行出蘇紳　水光浮柱礎天影帶樓臺籠石雲孤起吹潮雨四來出石曼卿　山分江色破潮帶海聲來出范仲淹　淮岫分峰點江市聚螺聲出徐融　濤頭風雪裏山腳石蟠虬出女仙

秀州

檇李　吳王闔閭伐越越王迎擊之檇李越使死士挑戰三行造吳師自剄吳師觀之越因伐吳敗之姑蘇檇音醉在嘉興縣有檇李城今秀州也出史記

湖州

天目山　事見山嶽門

太湖　五湖即太湖禹貢謂之震澤周官謂之具區史謂之五湖出十道記

苕溪霅溪　苕水出浮玉山又云霅水苕水之別名大率一水二名皆在湖州出寰宇記　又坡詩注苕溪四水之一名四水合爲一溪曰苕溪曰前溪曰餘溪曰霅溪

白蘋洲　梁柳惲爲吳興太守賦詩曰汀洲採白蘋日晚江南春因此得名出坡詩注

弁峯　霅水未濁纓可濯弁峯初見眼應明弁峯湖州山名出坡詩

松江　一名笠澤出太湖東北入海出吳郡圖經

崐山　在本縣西北又在華亭晉陸機兄弟雲生於華亭以文爲世所貴時人比之崑崗出玉故此山得名

水晶宮　吳興集刺史楊漢公傑九月十五日夜絕句云江南地暖少嚴風九月炎涼正得中溪上玉樓樓上月清光合作水晶宮吳興因此謂

之水晶宮出苕溪詩話

雪宮　坡詩不見飛蛟如立豹湍垂白馬過垂虹吟號自對忘三伏撥泛冰溪入雪宮出注謂湖州也

金沙泉造茶　湖州長城縣啄木嶺金沙泉每歲造茶之所居常無水湖常二郡守至境具牲祭泉其夕清溢造御茶畢其水即微減太守造畢即涸出張君房脞說

駱駝橋　唐垂拱中作駱駝橋以形似駝背名之出東坡詩注

垂虹橋　吳江有橋慶曆八年縣尉王廷堅所建東南千餘尺縈以修欄甃以淳甓前臨具區橫截松陵湖光海氣蕩漾一色上有亭名曰垂虹云蘇子美有詩也是出圖經

吳郡圖經洞庭水經云有洞室入地潛行北通瑯玡東武谷謂之洞庭

杜牧尋春

杜牧聞湖州奇麗往遊之因見一女子期之曰吾不十年來守此郡不來從所適自牧守湖女已從人三年矣牧因賦詩曰自是尋春去較遲不須惆悵怨芳時東風落盡深紅色綠葉成陰子滿枝出坡詩

詩

餘杭自是水仙窟似聞吳興更清絕湖中橘林新着霜溪上苕花正浮雪顧渚茶芽白於齒梅溪木瓜紅勝頰吳兒膾縷薄欲飛未去先說饞涎垂亦知謝公到郡久應怪杜牧尋春遲出東坡

苕溪清淺霅溪深碧玉寒光照萬家誰向月中笑夜驟洞庭漁笛隔蘆花出陳堯佐題碧瀾堂

霅溪景物見歌詩只有當年杜紫薇沽酒店芽斜巷出採蓮船傍後門歸出俞秀老

翠沽城郭山千點清蘼樓臺水一圍烏程釀美吳娘舞剩醉江南橘柚天出曾子開

常州

罨畫溪

古云常州陽羨三湖九溪地志云今只有六溪其三溪不甚其處六溪之中有荊溪首受蕪湖東至陽羨入海浙俗呼為罨畫溪出坡詩

詩

惠山泉

劉伯芻論水以揚子江為第一惠山石泉為第二而李秀卿論水廬山康王谷水第一無錫惠山泉第二見三十六種出六乙集

漪瀾堂

常州無錫縣惠山寺有漪瀾堂

越州

越州會稽郡禹以會稽名郡禹揚州之域春秋屬越國春秋元命包牽牛流為揚州分為越國舊志會稽連南山萬里北帶浙江吳越春秋禹巡行天下歸還大越會稽修國之道以會稽名郡云又曰剡縣屬會稽南史張稷為剡令至嵊亭主子因名嵊子四山會稽志龜山之下有東武里即瑯琊東武縣山一夕移於此東武人皆從此故里不動出十道志

沃州山天姥岑

東南山水越為首剡為面沃州天姥為眉目沃州山有剡縣南三十里天姥岑之陰南對天台北對四明謝靈運詩云暝投剡中宿明登天姥岑朱放詩月在沃州山上人在剡溪江邊白居易院記出文粹

鏡湖

會稽山陰編戶三萬號為天下繁劇王羲之每行山上如鏡中遊獻之曰望鏡湖清流注瀉乃天下山川之美使人應接不暇出十道記

禹穴

司馬遷南遊江淮上會稽探禹穴張宴曰禹巡守至會稽而崩因葬焉上有孔穴或云禹入此穴出史記

苧羅山

越州諸暨縣苧羅山有東施家西施家西子姓施而在西者越王以獻吳王其後竟以滅吳出小牘

若耶溪南北風

射的山南白鶴山北鶴為仙人取箭鄭弘採薪得一箭有人取而取之鄭弘還之問何所欲弘識其神人推曰嘗患若耶溪載薪為難願旦南風暮北風後果然故若耶溪風至今為然乎為鄭公風出弘本傳

蓬萊閣 越州號蓬萊元微之守越以州宅誇白樂天云我是玉皇香案吏謫居猶得在蓬萊今越州有蓬萊閣因元立名及以名酒也出坡詩注

雲門寺 若耶溪雲門寺在越州會稽縣南出杜詩

雷門 王尊曰毋持布鼓過雷門注雷門謂會稽有大鼓擊之聲聞洛陽出漢書

千巖 人問顧愷之越州山水曰千巖競秀萬壑爭流

明州 出奉化郡

四明山 四明山二百八十峯洞周回一百八十里山有四門窗通日月星辰光故名四明

二湖 孫中益尺牘云四明二湖之勝而新築頓其靈湖見曾南豐集記廣德湖所謂[illegible]堰者今墾而爲田矣出南豐集

台州 出天台臨海郡

天台 天台山高一萬八千丈周回八百里上應台星故名天台[illegible]出洞天福地記

赤城 赤城山色赤狀似雲霞故天台賦云赤城霞起以建標謂此也出會稽記

王霄峯 天台山有王霄峯唐司馬子微所居之處

金庭宮 按仙經桐栢山金庭宮一名天台山周靈王太子得道[illegible]人治金庭宮云

豐干 豐干禪師居國清寺書騎虎入松門衆驚後於天台山示滅出傳燈錄

寒山拾得 寒山[illegible]始豐縣有寒明二岩以居寒岩中得名時往國清寺就拾得取食[illegible]食之拾得者因豐干行山中見一兒可數歲孤棄豐干携至國清寺[illegible]出學[illegible]豐干[illegible]文者澄益至食寒山來拾得負在[illegible]公出牧[illegible]問國清寺[illegible]曰[illegible]二閭丘安一在言師豐干曰國清寺任記[illegible]是之[illegible]寒山拾得對是[illegible]至寺[illegible]寒山拾得[illegible]之何人有拾得[illegible]寒山[illegible]不覺[illegible]自此[illegible]高聲[illegible]便縮入岩石縫中[illegible]然合[illegible]同

婺州

東陽郡天文婺女之名禹貢揚州之域春秋爲越之西界秦屬會稽郡漢初置荊吳二國屬會稽郡吳分會稽置東陽郡隋平陳爲婺州吳寶鼎中[illegible]蓋取其地於天文爲婺女之分[illegible]烏以純孝著名所致烏因以銜土成墳烏口皆傷[illegible]縣名烏傷出十道志

溫州

十道志又郡國志會稽東部也漢永建四年置永寧縣郡國志東嘉爲東甌鬱林爲西越斯地置一郡[illegible]八年號永嘉

鴈蕩山

自古圖牒不載鴈蕩山按西域書云按諾矩
羅居震旦東南太海際鴈蕩山唐貫休詩云
鴈蕩經行雲漠漠龍湫宴坐雨濛濛其休上詩有
經行臺宴坐峯後人以休詩名之出古今詩
話

衢州

三衢山名州
十道志衢州信安郡土地所屬與婺州同唐
武德四年李子通於信安縣始置州西有三
衢山因以爲名與地志後漢獻帝初平三年
分太末縣立新安縣晉康帝年以弘農有新
安改路結安左傳越伎吳王縣彌虜觀越見
姑蔑之旗杜預注今云東陽太末縣是也地
也秦漢爲太末縣令龍丘乃秦秋東陽太末
也

處州

圖經古縉雲之括
圖經縉雲君古縉雲之墟也秦爲會稽郡漢
初爲東顧地後以爲台州曰甫縣光武更名
章安晉分爲家嘉郡興地志永嘉郡本會稽
東部地皆明帝大寧元年分嘉海等五縣立
永嘉郡靈經麗水縣有惡道中有突星潊靈
與弟書曰閒惡道溪中九十九里有五十九
鄰永嘉記曰若軍遊惡道嘆其奇絶遂至突
星潊靈吳地記松陽縣在南臨大溪有松桧
大八十一圍中空可容三汁人坐敢此如爲
名永嘉記曰青田縣有草葉似竹可[illegible]碧名
爲竹青此地所豐故名青田浮丘公姻鶴經
曰青田之鶴

建康

出建鄴金陵秣陵稽建康地

王氣

本名金陵秦時望氣者曰東南有天子氣五
百年有王者興始皇遂東遊以厭之[illegible]金陵
爲秣陵孫權又改爲建鄴至晉愍帝[illegible]當其
時

龍蟠虎踞

諸葛孔明謂吳帝曰鍾山龍蟠石頭虎踞眞
帝王都也出寰宇記

猿驚鶴怨

揚蟠詩猿驚鶴怨不知處虎踞龍蟠空見山
猿驚鶴怨茅山二谷之名出翰苑名談

石頭城

建安十六年改秣陵曰建鄴孫權改後十七
年權又改石頭城

地肺

陶隱居眞誥云金陵者勾曲之地肺也水至
則浮故曰地肺也

三茅君三秀山

茅濛字初成先是有謠曰神仙得者濛初成
繼世而往在我盈濛之孫盈字叔申漢地節
中得道於金陵勾曲山受全置九錫之命爲
司命眞君邦人改勾曲爲茅君山出洞仙傳
又[illegible]遺又神仙專大茅君名盈次名固又子
衷老君拜盈爲司命眞君固爲定錄眞君衷
爲[illegible]生眞君故號三茅君　又眞誥注有大
茅山中茅山小茅山山之峯各秀故曰三秀

三閣

陳後主寵張麗華起迎春結綺望仙三閣並
復道往來

西州門

江寧府有東府城城中有楊州廨在府西故
時人謂之東府西州而東府之西門謂之西
州門又云會稽王道子第在東府城之東謝
安薨以道子代領揚州揚州在茅西故時人
號爲東符西州出披詩注

白下長干

白下縣故城在上元縣城西本江乘縣白石
壘吳都賦長干延屬李善注云江東謂山岡
間爲干建鄴之南有山間平也故曰干今城
南有長干寺城東門有白下亭是也

芙蓉堂

王荊公罷相知金陵作詩曰投老歸來一幅
巾君恩猶許備藩臣芙蓉堂下疏秋水聊與
龜魚作主人出東軒筆錄

詩

劉禹錫金陵五詠石頭云山圍故國周遭
在潮打空城寂寞回淮水東邊舊時月夜深
還過女墻來烏衣巷朱雀橋邊野草花烏
衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕飛入尋常
百姓家臺城臺城六代競豪華結綺迎春
事最奢萬戶千家成野草只緣一曲後庭花
又江令宅王公講堂詩見本集王濬樓船下
益州金陵王氣黯然收千尋鐵鎖沉江底一
片降幡出石頭荒苑至今生茂草古城依舊

枕寒流今四海歸皇化兩岸蕭蕭蘆葦秋
出同上
玉樹歌沉王氣終景陽兵合曙樓
空松楸遠近千家冢黍稷高低六代宮石燕
拂雲晴亦雨江豚吹浪夜還風英雄一去豪
華盡唯有江山似洛中出薛許昌

宣州

宛水昭亭

宛水昭亭山谷詩試說宣州郡亭盃且細聽
晚樓明宛水春騎簇昭亭罷稏豐圩戶桁楊
臥訟庭謝公歌舞地時對換鵝經注宣州本
漢之宛陵縣有宛溪水出詩話

打鴨驚鴛鴦

呂士隆知宣州好笞官妓適杭州妓至士
隆喜之一日郡妓復小過士隆欲笞之妓曰
某不敢辭但杭妓不安士隆笑之梅聖俞作
莫打鴨詩曰莫打鴨打鴨驚鴛鴦鴛鴦新向
西落不比孤洲老鵠鶴出鵠一作禿鶖秦
詩話

徽州

因晉孔愉故名新安郡
歙州新安郡屬揚州春秋時屬越秦屬丹陽
郡漢志歙縣屬丹陽郡浙江出焉師古曰縣
音伊晉孔愉字敬宗會稽人永嘉之亂避地
入新安山谷以稼須書乞業信著鄉里後
奄忽而去人皆以爲神爲立廟孔靈村綮書
任昉爲新安守諷擬香二石始入三兩使止
不欲遺之乏人及下任昉唯有桃花米二十
石圖經曰歙州婺源縣本晉休寧縣東陽記
上應婺女星故名出十道志

饒州

出鄱陽郡

餘干白雲亭

唐劉長卿字文房爲隨州守嘗題餘干東齋

亭云世事終無夢生涯爲半過白雲心已矣
滄海意如何後人立白雲亭山谷過亭云曇
崔染孤城勝日有感遇永懷知隨州因榜白
雲向出黃詩注
吳時長沙大飢殺人無數孫權使趙達占之
曰天地沙澤相通如人四體鼻啣多既而愈
令鎗下水口曾暴起一洲形如鷰食彼郡風
氣可握去權遠人鱗其背飢遂止其水在饒
州餘干縣出合闢錄

干越亭

饒州餘干縣有干越亭前瞰琵琶洲後梳思
驛寺林麓森鬱千峯競秀張祜題云扁舟亭
下駐煙攻十五年遊從此過洲觜露沙人渡
淺風稍藏竹鳥啼多層欄張水痕由在古板
題詩字已訛況是高秋正圓月可堪限聽異
鄉歌出文苑英華

楚州出山陽

壽州出壽春

廬州出廬江 海州出海陵 和州出歷陽 濠州出濠口

隆興

隋平陳爲洪州
豫章禹貢揚州春吳秦九江郡漢豫章豫章記隋平陳爲洪州出十道志 說口

城東十三里縣列江邊說口豫章大江之口也昌邑王每乘舡東望輒憤慨而還故號之慨口出後地理志

豐城寶劍干牛斗

初吳之未泯牛斗之間常有紫氣術者以爲吳方強盛惟張華以爲不然及吳平紫氣愈明華聞豫章人雷煥妙達緯象乃要煥同登樓仰望煥曰斗牛之間頗有異氣華曰是何祥也曰寶劍之精上徹于天耳華問在何曰在豐城華即補煥爲豐城令煥掘獄屋基入四丈得石函中有雙劍一曰龍泉二曰太阿其夕斗牛間不復見氣焉出華傳

後漢陳蕃東蕃爾叔南宮罕所接見惟設一榻以待徐穉去則懸之故滕王閣記云人傑地靈徐穉下陳蕃之榻

贛州

南康郡隋平陳立虔州春秋吳秦九江郡漢爲贛縣屬豫章後漢興平二年分豫章廬陵郡而贛縣屬焉晉大康二年立南康郡隋平陳立虔州又改虔化水而得名又回南東縣本漢南野縣吳錄南野縣有大庾山九嶺嶠通廣泉出十道志

孔周翰守虔以八境圖寄東坡求詩坡爲賦八首 八境 鬱孤臺 章貢臺 白鶴樓 皂蓋亭 塵外亭 螺女廟

洲崙鈞於江上得巨螺買之於家紐歸則飲晨蠡錢潛伺之有女下具饋於室執而問焉女田我乃螺女水神天帝假君之孤遣爲具食我亦當去乃留空螺曰君有所求取於螺出門家見後崙食之探螺昔如意傳數世猶在故有螺女洲螺女廟在虔州東南出坡詩注

袁州

宜春屬隋平陳置州揚春秋吳秦屬九江郡漢爲豫章郡之宜春縣晉武改爲宜陽隋平陳分洪州宜陽立袁州吳錄宜春縣出美酒每歲上貢賦計吏出十道志

吉州

以吉陽曲名郡吳越戰國楚秦併天下屬九江南部都尉漢爲廬陵縣屬豫章雷次宗豫章志云帝以平二年吳立郡國經隋平陳改廬陵郡爲吉州以吉陽山爲郡名出十道志

撫州

隋平陳置州臨川郡禹貢揚州春秋吳地泰九江郡漢立崇昌縣後漢分南昌立臨汝縣吳太平二年分豫章之臨汝南城縣立臨川郡即今州也隋平陳置撫州晉王羲之爲臨川內史宅方郡城東偏荀伯子臨川記曰右軍故宅其地樊壇山川若畫每重陽曰江哥石家碑榮斯舊宅及墨池猶存漢地理志高帝六年太將軍雁嬰立洪州其年分洪州南境之南城縣以其在郡城之南故曰南城出十道志

江州

宮亭湖

廬山南臨宮亭湖西南有雙闕壁立千餘仞有瀑布焉出後地理志

琵琶亭詩

夜泊潯陽宿琵琶亭畔荻花秋雲沉鳥沒事已往月白風清江自流

吏隱

白居易江州司馬廳記曰郡南樓山北樓水盆亭百花亭風篁石岩瀑布廬宮源潭洞東西二林寺泉石松雪司馬廳盡有之苟有志吏隱舍此何求焉出職官分紀

錦繡萬花谷卷之五終

錦繡萬花谷卷之六

西京

藝祖誕聖

西京應天寺本後唐夾馬營太中祥符二年以太祖誕聖之地建寺錫名後奉祖宗神御出揮麈錄

五相居

西洛有五相隣居詩廣和文潞公富韓公弼王相二張相出故諺云吾鄉有宰相坊出青瑣

襄陽

峴山

襄沔記云峴山高五百步東臨漢水上有羊祜碑漢武帝壇出南雍州記

揚州

吳公臺

揚州吳公臺以陳吳明徹得名在江都縣西北四里雷塘在縣東北十里隋煬帝葬吳公臺下後唐平江南改葬雷塘

竹西亭

杜牧題禪智寺詩誰知竹西路歌吹是揚州後人因立竹西亭

二十四橋月

杜牧之寄揚州人詩云二十四橋明月夜玉人何處教吹簫山谷又云淮南二十四橋月馬上時時夢見之想得揚州醉年少正圍紅袖寫烏絲

三十六英雄

楊行密起合肥所與起事者劉威陶雅之徒號三十六英雄後都揚州出徐温傳

覽社湖球

嘉祐中揚州有一珠甚大初出于長天縣陂澤中後轉入甓社湖後又入新開湖中九十餘年常常見之珠大如拳爛然不可視十餘里間林木皆有影如日初照出沈中存筆談

玉蘂花

揚州后土廟有瓊花一株潔白可愛俗曰爲瓊花不知何木也孫冕鎮維陽訪之山中甚多但苦樵斧野燒故木不得大遂不爲人所貴或云乃李文饒所賦玉蘂花也出澠水燕談

戲馬賞心

唐李蔚鎮淮南見郡寡勝遊之地命於戲馬亭西連王鈎斜萱亭名曰賞心亭以備遊宴出桂苑叢談

蜀江

淮南蜀江者維揚之地也或曰勢連蜀或以産茶味如蜀茶云自蜀江之南有竹西亭僧竹院舉後即禪智寺也出古今詩話

黃州

隋永安郡

隋書地理志黃州乃永安郡令州東十五里有永安城俗謂之女王城其說甚鄙而圖經以爲春申君故城亦非是春申君所都今無錫惠山有春申君廟出志林

棲霞樓

在黃州

竹樓

王元之有竹樓賦

赤壁

黃州守居之數百步爲赤壁或言周瑜破曹公處不知果是否斷崖壁立江水深碧二鶻巢其上風浪靜輒乘小舟至其下出志林

潭州

隋平陳改湘爲潭州

長沙郡禹貢荊州之域春秋戰國時爲黔中地之南境晉懷帝永嘉元年分荊州置湘州隋平陳改湘爲潭州史記天官書曰翼軫爲楚分旁二小星爲長沙星出十道志

橘洲

張舜民南遷錄橘洲在湘水南北與州城等又詩注秦少游死藤州其子護喪歸殯潭州魯直有詩云長眠橘洲風雨寒謂此出山谷詩注

蒸池

寰宇記衡陽縣吳之臨蒸以蒸水名老杜詩衡岳江湖大蒸池疫癘偏今在潭州又后山寄潭州詩宣室來何甚蒸池得昔留

定王城賈傅井

杜詩不見定王城舊處長懷賈傅井依然即長沙定王湘州南寺之東有井即賈誼宅有井小而深上斂下大狀如壺今爲陶侃廟

三絕

長沙人誇吾州有三絕天下不可及猫頭笋一枚重稱斤黑潭鯽魚一網踰千斤巨艦漕米一船萬石出倦遊錄

衡州

衡山爲郡

衡陽郡春秋屬楚秦屬長沙郡爲酃縣地屬長沙三國吳分長沙之東部爲湘東郡隋平陳改爲衡州以衡山取名甄列湘州記太明中望氣者云東有天子氣遣官者巡視衡山岡以厭之遂乃湘東王爲天子即明帝也

道州

唐置州

十道記江華郡禹貢荊州之域春秋戰國時屬楚漢屬長沙唐貞觀八年爲道州圖經曰昔舜封象有庳國即其地

永州

永水名部

十道云零陵郡禹貢荊州之域及春秋戰國時屬楚之南境秦屬長沙郡置次零陵屬郡州隋平陳置永州因永水爲名甄烈湘州記石燕山石形似燕大小如一山明淨則頡頏飛翔羅含湘中記石燕在泉陵縣雷風則羣飛然土人希有見者

愚溪

柳子厚愚溪詩序曰瀟水之陽有溪焉東流入瀟或曰冉氏嘗居之故姓是溪爲冉溪余以愚觸罪謫瀟水上愛是溪入二三里得其尤絕者家焉更名之爲愚溪

語溪

陶岳零陵記曰語溪在永州北水路一百餘里唐上元中容管經略使元結罷任居焉謂溪世無名焉自愛之故名溪曰浯溪山曰峿[illegible]亭意耶其實有也医亥中興洲在旁

瀟水

永州有地名舜亭窮崖絕徼非人迹可歷其下了[illegible]跡俗謂之麻灘岸有廟即象祠也孟子宜[illegible]封象然奄奪所以富貴之也出倦遊錄

朝陽巖

元結朝陽巖序曰零陵郭中有水石之異泊舟尋之得岩步洞以其東向遂以朝陽名之

澹山巖

零陵塊記云淡山巖在永州西南其地宜淡對故黃有詩云去城三十五里逝天與隔盡俗紛塵謂員

故人亭

梁柳惲詩汀洲採白蘋日晚江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人後因於瀟湘水合處立故人亭

郴州

隋置郴州

十道志桂陽郡禹貢荊州春秋戰國時屬楚秦屬長沙郡漢高祖二年分長沙南境立桂陽屬荊州梁元帝改爲盧陽郡屬衡州隋平陳改爲郴州史記項羽遷義帝長沙都郴

邵州

以郡名山

十道志邵陽郡禹貢荊州春秋屬楚秦爲長沙郡漢爲昭陵縣屬零陵郡吳分零陵北部爲郡邵陵屬荊州即今州治晉武改昭陽爲邵陽唐貞觀十年改爲邵州

荊南

九十九洲

江陵先有九十九洲古老相承云洲滿百當出天子桓元之爲荊州刺史內懷逆心乃遣豐啟一洲以應百數竟即崩嶽宋文帝爲宜都王在藩一洲自生及而文帝紹統後遇嗣此洲領沒太清末枝江合浦復生一洲明年梁元帝即位帝太清初爲湘州刺史至承聖宋其洲與大岸相通惟九十九洲云豬師圖荊州唐元帝去

呼鷹臺

劉表爲荊州故築臺名呼鷹乃作野鷹來曲坡詩云莫上呼鷹臺平生笑劉表

息壤

江陵南門之外雍門之內東垣下有小屋堂室一所高三尺許角其州人曰此息壤也鞠其由嚴百年前此飛忽爲洪濤所沒未沒者三二厝州帥煌羅有書主博贖甚處召問之曰此是息壤地息壤記曰禹堙洪水茲有海

臨泛文興嶄舄乃藏石造龍之宮室實于宄
中以塞水脈後陸此城毀眞舊制是以有其
息壤請擬而求之果得石室已損荊帥於是
息壤瑤衣其水始絕今於其上起屋以法其
所也出玉堂閑話
老宮蓊蒂天皇寺柏堂有張僧繇圖盧舍那
傭夜有寧光發屋唐閻立本嘗觀舊迹明日
往又明日猶留宿其下十餘日不能去

鄂州

李太白黃鶴樓
李太白詩我且爲君推碎黃鶴樓君亦爲我
倒卻鸚鵡洲按詩黃鶴樓前見鸚鵡洲意起於
寰宇記
鸚鵡洲
鄂州江夏縣黃山谷詩鸚鵡洲前

弄明月出李白詩君亦意傳封翼洲蓋
黃祖殺彌衡處
陶公柳
坡詩連山蟠武昌翠木鬱樊口空傳孫郎石
無復陶公柳注陶侃嘗課諸營種柳都尉夏
施盜植之己門後侃見問曰此武昌西門柳
何故盜種此施服罪出陶侃傳
菩薩泉
寰宇記樊山在鄂州武昌縣西山東十步有
岡岡中有東溪東坡序曰寒溪西少西數百步
則爲西山寺有泉色白而甘號菩薩泉李常
侍謂予豈昔阿育王所鑄文殊金像所在手
怡亭
歐公集古錄曰怡亭銘在武昌江中有小島
亭在其上刻于島石李冰陽篆裴虬撰
南樓
使亮在武昌諸佐吏乘秋夜共登南樓亮至
諸人將避之亮曰少俟老子於此興復不淺
黃有詩寄方公悅云江東湖北行畫圖鄂州
南樓天下無庾公風流冷似鐵誰其繼之方
公悅

赤壁

周瑜與曹公遇于赤壁瑜部將黃蓋取蒙衝
鬭艦實以薪草裹以帷幕獻以欲降蓋放火
諸船同時火發延燒岸營曹公敗退出吳志
周瑜傳

西赤壁

山谷詩注鄂州蒲圻縣有赤壁山黃州亦有
之東坡作赤壁前後賦序云黃州少西山麓
斗入江石色如丹又賦云南望武昌西望夏
口蓋指黃州者是
山作八字數不及九
戴詩言於庾亮曰武昌土地有山無林政可
圖始不可居終山作八字數不及九昔吳用
王寅來上創宮城至巳酉還下秣陵陶公亦
涉入年土地盛衰南徵八心去就南湖南河
移也公宜更擇佳處不可久住出晉方技傳

岳州

十道志巴陵郡以羿屠巴蛇名郡禹貢荊州之域古三苗國地
春秋及戰國時屬楚秦屬長少郡晉分長少
之巴陵爲建昌郡齊武封子倫爲巴陵王隋
平陳改爲岳州湘江記曰羿屠巴蛇於洞庭
其骨若陵故曰巴陵十道志曰巴陵縣本漢
下雋縣之巴丘之地

辰州

十道志黔中郡開皇改置州禹貢荊州之域戰國爲黔中
秦昭王伐楚置黔中郡漢武陵郡之酉陽縣
也武陵五溪蠻[illegible]酉[illegible]武帝保定四年

至南田思鶴以城納附置奉州建德三年改爲黔州呉録曰黔陽屬武陵郡今兵州三亭縣西故城是也又十道志辰州盧溪郡禹貢并州春秋屬楚其地即古蠻夷之地秦昭王使越伐楚略取蠻夷置黔中郡漢改黔中爲武陵郡隋開皇平陳改爲辰州沅陵記曰五溪十洞賊爲邊患自馬伏波征南之後雖爲郡縣其民叛擾或有之蓋恃山險所致十道志曰壺頭山後漢馬援征五溪蠻取壺頭山城乘高守險水迅舩不得進士卒多死援亦中病穿岸爲室以避炎氣遂卒武陵記曰山邊有石窟馬援所穿室也内有大蛇如船云援之餘靈又曰楚子滅巴巴子兄弟五人流入黔中漢有天下名酉辰巫武沅等五溪爲一溪之長故號五溪

沅州

沅江水名十道志沅江舊叙州潭陽郡古蠻夷之地戰國爲爲楚黔中地唐貞觀八年亦巫州天授二年以巫山不在州罷改爲沅州以沅江水與郡名開元十三年仍舊爲巫州大曆五年爲叙州五溪記民多射生而鼻飲蠟蛇鼠捕蝦蟆朝營夕用故無宿給

靖州

嶲及富水爲富州十道志富州開江郡秦桂林郡也二漢蜀蒼梧郡梁爲開江武城二郡陳置靜州改司子武城二郡爲遥遥郡隋平陳並廢唐又置靖州貞觀八年改爲富州因富水爲名

成都

宋武伐蜀之謀

宋武帝與朱齡石密謀伐蜀譙縱帝曰劉毅瑄往年出黃武無攻而退賊謂我今當外水往而料我當出其不意猶從内水來也必重兵守涪城以備内道若向黃武正陸其計令以大衆自外水趣成都疑兵出内水此制敵之奇也別有函封付齡石至白帝乃開曰家軍悉從外水取成都艦遣朱校於中水取廣漢使羸弱乘高艦十餘由内水向黃武譙縱果備内水齡石至彭樸斬其得侯畔縱奔巴西巴西人斬之出南史齡石傳

蠶叢啓國之誓

老杜石笋行云君不見益州城西門陌上石笋雙高蹲古來相傳是海眼苔蘚蝕盡波濤痕雨多往往得瑟瑟此事恍惚難明論是恐昔時卿相墓立石爲表今仍存注成都子城西金容坊有石二株棲然箕春高丈餘書舊傳云其名有六曰石笋曰蜀如圖曰沅繹王

曰魚鳧仙地曰西寂之殿曰五丁石門當抵也窒遊云名前棄寺之遺柱諸葛亮挺之方驗有字字曰蠶叢氏啓國誓蜀之碑以二石柱攜埋連接藏其中一[illegible]一丈無所偏邪又五字蜀歐蜀蜀[illegible]睛人莫曉蜀相范賢議曰亥子歲蜀字可記主水災寅卯歲饑字可[illegible]主飢館巳年歲燔字可記主火災歲穀亨可記主災申酉歲籀字可記主稼穡富號悉以年事推應驗符響

浣花溪

梁益記溪水出浦江居人多造綵牋故號浣花溪老杜別館在焉後爲崔寧宅捨爲寺今尚在出杜詩注

錦官城

錦官城畔栢森森注成都府城亦呼爲錦官城以江山明麗錯雜如錦也出杜詩

萬里橋

華陽乃成都府郭縣名東有鄉里橋諸葛亮

送吳使至此曰萬里之行自此始也出蜀志

七星橋

華陽記蜀守李氷造七星橋上應七星出杜詩注

濯錦江

成都記丞相張儀所作笮橋東下枕水此水濯錦則鮮明他水則不然又有虹橋出杜詩注

散花樓

唐成都府有散花樓河中府有薰風樓綠莎廳鄭州有夕陽樓出李學士家談

錦里

成都記錦里城乎為錦城以江山明麗錯雜如錦故也出杜詩注

龜城

秦惠王遣張儀取蜀以龜之行迹築城謂之龜城出殿文主集注

錦城

世說成都錦城皆種芙蓉至秋盛開望之如錦故謂錦城出杜詩注

畫廳

淳化中李順亂蜀張乖崖鎮蜀日郡西有堂屛乃黃筌畫雙鶴花竹名曰雙鶴亭南壁乃黃氏畫湖灘山水雙鷺冠於一府凡賊平公自蜀畫居一堂名曰畫廳出湘山野錄

少城

杜詩東望少城花滿煙注少城小城也在城西張儀所築出詩注

石犀

秦李氷為蜀太守立石犀五頭以厭水精後轉為牛一在石牛門二在淵中又作三石人立水中與江神要水竭不至足盛不沒肩又鑿平水道水神怒氷乃操刃入水乞神鬪迄今蒙福出杜石犀竹注

福州

唐開元[illegible]福州

圖經曰勾踐六代孫為楚所併其後有無諸以境內南泉山之地因而都之稱蜀越三弟餘善至孫繇又以東越獨之皮稱越子苦是會稽之域遂有三越之十道志福長粤孫亦閩越地秦為閩中高帝立無諸為閩越王都於此晉置晉安郡陳置閩州唐開元十三年為福州開元錄閩州越地即古東甌今建州亦其地皆越種有五姓謂林黃等是其裔郡國志漢元鼎六年立都尉居候官以禦南越所謂東北一尉西南一候也

望海亭

蔡君謨守福州李泰伯訪之一日命泰伯陳烈早膳於望海亭膳羅籍妓鸞酒後亭歛袂舜咭而喝桑遂留之旋命航具方歌一拍東佛駭越牆攀木而遁泰伯即席賦詩云七閩山水掌中觀乘興登臨至落暉華在畫簾古酒處錢多宣增挂瀨錄晴來海色依歸見辭

後蠻心贖潮稱山鳥不知紅教集三聲樓樓便驚飛出湘江野錄

中官區藪

唐時諸道歲造閩官號白閩頻尤多後皆任事當時謂閩中為中官區藪

建州

以建溪名郡

興化建安郡古閩越之地秦閩中郡漢屬會稽吳為建安郡陳屬閩州隋平陳屬泉州武德四年置建州因建溪為名方興志浦城縣本漢東侯官之北鄉也吳永安三年改為吳興縣圖經晉尚書陸遷梁尚書郎江淹皆為吳興令淹自序云吳興在東南嶠外閩越之舊境是也出十道志

北苑壑源沙溪

武夷北苑壑源沙溪皆造茶之處北苑官焙也歲

貢焉上壑源私焙也爲文沙溪外焙也亭下
東坡詩上帝規武夷作茶囿山爲孤鳳翔且
嗅胡仔云余至富沙按其地武夷在富沙之
西隸崇安去建安二百餘里北苑在富沙之
比隸建安去城二十五里即與武夷相去遠
甚武夷未嘗有茶茶之精者乃在北苑自有
一溪南荒至富沙城下方與武夷才合流東
去其吉齋裁貳夷作茶囿書下也又以武夷
山爲鳳皇山故有山爲孤鳳翔且嗅之句比
苑茶山乃鳳皇山也方悟東坡自人所謂鳳
味硯以是劍浦黯淡灘石出茗溪詩話

泉州

十道志唐景雲二年置州清源郡秦漢土地與長樂同晉南安
衣冠多萃其地以求安堵立晉安郡宋齊
以後因之唐景雲二年置泉州天寶初
清源郡

漳州

十道志漳浦水名郡漳浦郡歷代土地長樂郡同唐分其
地爲漳州郡國志梁山有漳浦水一云漢水

汀州

十道志郡名爲州臨汀郡歷代土地與長樂郡同唐開
元二十年置汀州初在雜羅縣以其地瘴居
者多死大曆後移理長汀白石村

興化

壺公山
興化有讖云壺公山若斷莆田朱紫半水遠
壺公山此時方[illegible][illegible]君謨興來科引求遠
壺公山登第者在朝朱紫半矣比接神祕覽

廣州

五羊
昔高固爲楚相五羊銜穀至其庭因以五羊
名其地六國時廣屬楚故也出廣州記
鬼工
羅侍郎知廣州子城一角忽頹一古碑有
四大字云委於鬼工[illegible]字公感其事大策
新之罷選未幾儀冠廣州外試一有而紀哉
子城堅民賴以生成坪處書前知之猶加
[illegible]濱大亡再知五年公[illegible]功之無又
不報作感懷詩內云拈[illegible]恩[illegible]
論功事已空文詔公話頭題封維雄
尹隨天府出舌今詩諸星加龍圖獸塋士
丘嘗詩碧瞻鑒悍頤蒙[illegible]

[illegible]上[illegible][illegible]硯子口中[illegible]
市合日上擇雲紅又丁謂[illegible]進嶺[illegible]桃
棗渡江舡
廣守數人夢燈李多見夢燈發[illegible]公作守夢遠
遍郡城以海[illegible]未幾果丸十日卒出見闕[illegible]
唐天寶八十載南海神[illegible]扶胥之神[illegible]廣利王
南海道當[illegible]里自京師至命口黃大之事
夏氣至符封冊自海常多大風刺史行事[illegible]
嘗以疾爲當祀時其關韓愈大風碑往往祀廟
說驛還爲碑委城門得三千風[illegible]
世云廣州刺史但經城門一過便得三千萬
出謝硯廣
州北二十里石門有水曰貪泉飲者懷無

歌之欲吳隱之酌一歠州刺史至泉所飲之賦詩曰古人云此水一歃懷千金試使夷齊飲終當不易心出本傳

韶州

十道志 以韶石名州 始興郡禹貢揚州春秋戰國時皆楚地秦屬南海郡二漢屬桂陽郡吳置始興郡宋改爲廣興齊復爲始興隋平陳爲韶州以韶石爲名郡國志曰韶州科芋芳木習有韶石二狀雙鋏禾嘉二年有飛仙衣冠遊二石上舜昔登此石奏韶奏因以名之

循州

十道志 以趙佗所蒞名州 海豐縣郡春秋時爲越地戰國屬楚秦二時屬南海郡隋平陳置循州南越志郡東水道千里趙佗昔爲龍川縣所蒞此

潮州

十道志 郡名爲州古閩越地秦屬南海郡秦末因之屬尉佗漢初屬南越後屬南海郡晉置義安郡隋平陳置潮州 本漢揭陽縣南越志潮陽縣窮海之北故曰潮陽

連州

十道志 黃連山名郡 連山郡春秋楚地秦長沙郡之南境二漢爲桂陽郡之桂陽縣吳屬始興郡宋立永安郡梁爲陽山郡唐武德四年改爲連州以郡南黃連山爲名

恩州

十道志 郡名爲州 恩平郡秦屬南海郡二漢爲合浦縣唐貞觀中置恩州

端州

十道志 隋置郡 高要郡秦屬南海二漢屬蒼梧郡陳置高要郡隋平陳置端州南越志曰石室山旁洞穿霧自生風煙有二石門以爲神仙之下郡

新州

十道志 以郡名爲州 新興郡古爲越地秦始皇略取陸梁地置象郡令州即其地漢爲合浦之臨元縣晉穆帝永嘉七年分蒼梧郡於此置新寧郡宋隋唐爲新州

封州

十道志 故以封水爲州 岡州義寧郡禹貢揚州秦漢並屬南海郡東晉末分置新會郡隋平陳置封州後改爲亢州後改爲岡州郡國志岡州近大海晴少雨多遇大風盛木悉拔俗織竹爲釜鬻殼屑泥之煑鹽轉久彌密

靜江

桂州山 陽朔碧蓮 皆平地拔起數百丈竹木蒼鬱石如

鑒榮陽朔縣尤佳茲邑峯巒奇立故沈彬題詩曰陶潛彭澤五株柳潘岳河陽一縣花兩處争如陽朔好碧蓮峯裏住人家出青箱雜記

容州

以容山名州

方輿志晉寧郡古越地秦屬象郡二漢屬合浦郡宋太始七年分合浦縣於此立南流郡唐武德四年置銅州貞觀八年改為容州因容山為名十道志鬼門關在北流縣南三十里兩石相對狀若闕形闊三十餘步昔馬援討林邑經此立碑尚存昔人趨交趾皆繇此關南尤多瘴癘去者罕得生還故諺曰鬼門關十去九不還郡國志縣地瘴氣春謂青草秋謂黄茆瘴涖水皆得之

邕州

貞觀六年置州

十道志邕州朗寧郡古越地秦為桂林郡漢屬鬱林郡又為鬱林之嶺方縣晉置晉興郡於此隋為鬱林郡之宣化縣武德四年置南晉州貞觀六年改邕州圖經曰人俗儉嗇流薄內險外蠻椎髻跣足尚鳥卜雞卜

融州

郡名為州

十道志融水郡歷代土地與柳州同唐置融州

潯州

郡名為州

十道志潯江郡秦屬桂林郡二漢已後屬鬱林唐置潯州郡國志曰大賓縣漢布山縣有唐牛與地同究牛嗜鹽俚人以皮裹手塗鹽入穴探之牛亟之出外則不得入取其角為器一曰犢牛

鬱林州

郡名為州

鬱林郡秦為桂林郡漢改為鬱林郡梁置定州後改為南定州隋平陳改尹州唐復為崖州

賀州

以賀水為州

十道志臨賀郡秦屬南海二漢屬蒼梧郡吳分置臨賀郡宋為臨慶郡齊復為臨賀郡隋平陳置賀州因賀水為名

昭州

以昭潭名州

十道志本平樂郡秦桂林郡其地二漢屬蒼梧郡齊屬始安郡唐武德四年置樂州唐貞觀八年改昭州取昭潭為名盛弘之荊州記平樂縣西南數十里有巖其崖有兩目如人眼極大瞳子白黑分明因名目巖

柳州

貞觀八年改柳州

十道志柳州龍城縣秦漢土地與象州同晉以後屬桂林郡隋屬始安郡貞觀六年改柳州

賓州

安城郡

十道志安城古越地秦屬桂林漢屬鬱林郡

藤州

隋平陳置州

十道志感義郡秦屬南海郡二漢合蒼梧郡

[illegible]爲永平郡隋平陳置藤州郡國志俗以青[illegible]爲刀鋸如銅鐵婦人亦以爲環玦代珠玉也夷人往往化爲貙小虎也

象州

郡名爲州 十道志象郡秦屬桂林郡二漢爲鬱林郡隋平陳置象州因象山以爲名注秦之象郡合浦縣郡非此象州也

雷州

方輿志大海多雷名州海康郡秦象郡地二漢以後並合浦郡梁置合州大同末爲南合州煬帝廢之唐爲雷州南濱大海多雷雷之聲近在簷宇之上雷州之北高州之南數[illegible]多雷雷之聲以在尋常之外[illegible]謹有以彘肉與雞肉食者[illegible]靂即至

高州

郡名爲州 十道志高涼郡秦以前土地與廉州同二漢屬合浦郡吳置高涼郡梁置高州隋平陳廢郡[illegible]高州如故

梧州

舜葬蒼梧 十道志蒼梧郡秦屬桂林郡二漢爲蒼梧梁屬成州隋平陳改封州爲梧州後漢書武帝元始六年開蒼梧郡禮記舜葬於蒼梧之野

欽州

隋平陳改爲州 十道志寧越郡與容州同宋齊以來置宋壽

郡梁又置安州隋平陳爲欽州

貴州

唐置貴州 十道志懷澤郡虞舜暨周並爲荒裔秦爲桂林郡漢巳下與鬱林同唐置州

桂州

多生桂名州 十道志始安郡爲貴揚州春秋時越地秦始皇二十三年嘗發逋亡之人贅婿賈人略取陸梁是爲桂林郡爲二漢屬零陵蒼梧二郡吳分置始安郡晉孝武改爲始建梁天監六年立桂州於蒼梧鬱林之境無定理處大同六年移於今理隋大業罷州唐武德四年復置州始定吳越之境其人好劍輕死火耕水耨人食魚稻無千金之家好巫鬼重淫祀十道志臨桂縣荔水源多生桂桂生處無雜木也

廉州

以廉化入得州名 方輿志廉州合浦縣秦象郡地漢爲合浦郡之高梁縣隋於此置簡州又改爲尋州唐改爲橫州去合浦八十里有圍州其地產珠古城在古廉州西南即孟嘗爲太守還珠之處

瓊州

郡名爲州 方輿志瓊山郡土地與朱崖郡同唐貞觀六年分崖州置瓊州

昌化軍

十道志儋州郡名為昌化軍郡土地所屬與朱崖同漢元鼎六年定越地置儋耳郡唐武德四年置儋州漢書張注云鏤其耳分令下垂為飾即儋耳也

萬安軍

十道志郡名為萬安軍萬安郡土地與朱崖郡同唐置萬安州或為萬安郡

崖州

十道志郡名為朱崖郡海中之洲也周方千里與今[illegible]康郡之[illegible]文身為貴自[illegible]一日一夕即至黎置崖州郡國志曰崖州[illegible]人舂綿[illegible]以土為釜器用瓢無水人飲石汁文布椒以安石榴花著甕中經旬即成酒其味香美甚醉人

諸郡名

江陰軍下浙道院淮南道院北阻大江地僻鮮將迎之煩公事簡少通州南阻江東北泰海[illegible]事簡士大夫謂江陰為兩浙道院通州為淮南道院出選水筆談

節度軍州名

建康軍出建康府
護國軍出河中府
永興軍出京兆府
成德軍出真定府

天雄軍出大名府
泰寧軍出兗州
昭德軍出潞州
寧海軍出杭州
安遠軍出安州
鎮南軍出隆興
寧江軍出夔州
清海軍出廣州
鎮海軍出青州
彰信軍出曹州
鎮安軍出陳州
武勝軍出鄧州
保康軍出房州
昭化軍出金州
永清軍出貝州
鎮東軍出[illegible]州
定安軍出邢州
彰德軍出相州

武安軍出徐州
保平軍出陝州
威武軍出福州
鎮東軍出越州
彰武軍出延州
武昌軍出鄂州
寧武軍出利州
定難軍出夏州
天平軍出鄆州
安化軍出密州
忠武軍出許州
武成軍出滑州
奉寧軍出鄭州
淮康軍出蔡州
安武軍出定州
建雄軍出晉州
永安軍出府州
橫海軍出滄州

[illegible]西軍出[illegible]州
鎮潼軍出華州
靜難軍出邠州
保大軍出鄜州
保信軍出廬州
集慶軍出亳州
招信軍出泗州
鎮江軍出潤州
昭慶軍出湖州
武安軍出潭州
建寧軍出建州
安德軍出資州
武泰軍出黔州
建寧軍出邕州
崇信軍出隨州
忠正軍出壽州
武武軍出鼎州

定國軍出同州
感德軍出[illegible]州
彰化軍出涇州
雄武軍出秦州
忠信軍出壽州
寧國軍出宣州
平江軍出蘇州
泰國軍出邛州
保寧軍出夔州
平海軍出泉州
武信軍出遂州
武康軍出汴州
靜江軍出靜江
寧遠軍出容州
順昌軍出潁州
保靜軍出宿州
安靜軍出梓州

總地里

鬼門關崑崙關
桂嶺九驛至象象南左右分兩岐皆通二百
上而阻山南北十餘拔攢舉疊嶂華仞截天
中豐險道而度號白關右岐由賓而邕交曰
崑崙關在岐出貴鬱林而之雷瓊曰思門關
遷客依人達投海來生還者稀出柳江集一
山東
古所論山東乃今之河北晉地今所謂山東
乃古之齊地青齊是也謂之山東蓋太行山
之東也出坡詩
曹溪 水香
梁太監中有婆羅門智樂道南遊至曹溪曰
擲木閻香云比必勝地可建道場後六祖果
来此住遂建南華寺今屬韶州
陵井監
天師張道陵君鶴鳴山行正一明威法二日
姜女十二烈者商日羅爲漢奉畫遣後
陰神十二時之直乃謂之曰汝等何以爲
女各出玉環一故爲賚道陵曰難以餘總吾
將十二環作一環投入地有得者純之逢陵
取環投地論成以深井玉女皆脫衣入採環
井深五百七十尺環不可得出井取衣已
天師所匿殺女泣下天師乃令玉女居於井
中至唐末王建爲見一裸體婦人追之不能
ム以刀刺之如中錦石忽長丈餘月若毫光
猝建之髮挈而南去或在虛或在地至曉約
三巨里買王於城其形復爲女子曰我欲祥
蜀爲蓋粉爲爾當爲吾國之王地主當政心
力狂富貴至矣及平崇賊李茂眞難建遂有
功深祖開國王乃楚位遣人於鹽井致緜出
王女牢面亨之初天師以地荒梗不可耕乃
帘王女逆化鹽井以救窮民今陵井是也頭
天師之名故曰陵井出雲齊廣記
黃牛峽

厓

詩云時狖峽黃牛山山在縣北高三十一
里有名如人負力牽牛人黑牛黃行者歌曰
鄖發黃牛暮催黃牛一朝一暮黃牛如故曰
白宛鈴臨北黃牛更在東
白帝城
夔州有白帝城公孫述所名在魚復縣劉備
汝曰永安宮去夔州十里故杜詩云帝夔州
各與城出詩注
盤星二曲
鳳翔府有盤星縣長安至云山山曰盤水曲
曰星故曰二曲出禁史寰宇記
七盤遠雷之固
王莽命王級曰遠雷之固南當荊楚注四面
陀塞其道屈曲溪谷之水回遠而雷也今之
商州界七盤十二遠是也出葬傳
白門樓遠
下邳城南門謂之白門樓曹公擧呂布布登
白門樓兵靈之急乃下軍出布傳

琅琊臺
在沂州之沂水海州之朐山密之諸城三縣
界先是越王勾踐嘗台此秦始皇登山樂之
作琅玡臺其地在令諸城之東南出坡詩注
黃樓
熙寧十年河決澶淵水及彭城下子瞻爲彭
城守卒禁卒登得水郎城之東門爭大樓登
黃土上晴水色黃故以爲名子贍詩云我
生黃樓上欲作黃樓詩怨得故人書中有黃
樓許之樓高十丈下建王尺旗楚州以爲城
宏水以爲池出坡詩
美渼陂
杜詩有渼陂行士大夫多讀蕩漾之漾蕩此字
竹水從美以彼中有魚趣美得名出坡詩注
鑿杜固
唐杜正倫與城南諸杜系遠求同譜不許諸
杜所居號杜固世傳其地有壯氣故世衣冠
倫建言鑿杜固通水利飮鑿川流如血自

是南杜稍不務出正倫傳

錦繡萬花谷卷之六終

錦繡萬花谷卷之七

竹

三河少年

三河少年稟生勁剛春服楚楚遊俠專場出山谷賦注

十萬丈夫

竹林外裹兮十萬丈夫甲刃摐摐密陣而環侍出杜牧晚晴賦 又坡詩月影萬夫長用此事也

雌雄

竹有雌雄雌者多筍故也種竹當種雌雄自根而上至生梢一節發者為雄二節發者為雌出仇池筆記

性好西南

種竹必於園東北角自然延生其性好西南也出齊民要術

千纛

坡題綠筠堂詩風梢千纛亂月影萬夫長

千戶侯

渭川千畝竹其人與千戶侯等出史記

報平安

李衛公守北都一寺有竹一窠纔長數尺令其寺每日報竹平安出酉陽雜俎

壁賦

五代邑載遊目區寺見庭竹可愛作碧鮮賦書其壁世宗聞之遣小黃門寫壁錄之覽而稱善因拜水部員外郎出[illegible]詩

檀欒嬋娟

吳都賦檀欒嬋娟玉潤碧鮮謂竹也出文選

瀟碧

瀟碧遠輸委湖嵌費搜攀出韓文聯句瀟碧謂竹湖嵌謂石

詩

可使食無肉不可居無竹無肉令人瘦無竹

令人俗人瘦尚能肥俗士不可醫書數此君仍大嚼世間那有揚州鶴出東坡此君傾
蓋如故舊骨相奇絕人間秀程嬰杵臼孤立雞伯夷叔齊採薇瘦出山谷出擡序不剪
從教長瘦叢年年到朱夏葉葉〻清風出陳亞未教急雪枝枝打更要幽禽日日來坐
誦東坡食無肉枯腸日日轉飢雷出韓子蒼成中寸土如寸金幽軒種竹只十箇春風謹
勿長兒孫穿我塔前綠苔破出冷齊夜語移得蕭騷從古寺洗來啾爭見孤峯出翦谷
蒼篆陰薄滿山色敢枕韻疑寒雨聲春晚不知挑李說歲寒非避雪霜深出張詠枝風
技梢猶微弱化龍形狀已依娟出李景鳴玉不妨風細細瑣窓時借月娟娟出吳正仲
蛮亨蒼寒心兩三竿也足如鶯雙角直鯨貴兩鬚長出司馬公雙竹月回龍並影風過
篁聲聲寒生綠將上影入翠屏中出梅聖俞抑堪栽闔肆只奴鰕魚竿出余清

筍

竹筍巳生黃犢角蕨芽初出小兒拳出山谷

隣里亦知偏愛竹春來相與護龍孫出東坡

杜詩竹根稚子無人見沙上鳧雛傍母眠唐人多以稚子為筍或以是為竹鼠出古今詩話

騎頭王嬰兒一脫錦繃

盧仝寄男詩云籜龍正稱冤莫教入汝口丁寧囑托汝汝活籜龍否

春風吹起籜龍兒戢戢滿山人未知急喚蒼頭斸煙雨明朝吹作碧參差出朱喬年綠

竹半含籜新梢纔出墻色侵書帙晚陰過酒樽涼雨洗涓涓淨風吹細細香但令無剪伐
會見拂雲長出社綠節巳儲霜黃苞猶奄寫高標凌秋岩正色寒春媚風枝未飄吹露
粉先含淚出退之所取青光寫楚詞賦香春粉黑離離無情奇思無人見露壓煙帝于
萬枝出李賀文客灑處鬮楞然思南烹於人知我意千里寄竹瀟騎頭玉界兒一一臉
蕭潤出坡洛下班竹筍花時壓鮭菜一東剷千金擗頭不肯貴我來白下聚此族富苞
幸蘋粟熏地蕨蔽蘇解鎗壞蔬菜入中園如償食竹債甘筍味菌耳辛膳師薑芥烹養雜
能掌炮糞亂羣介小兒生不美鼠寰有餘曝可發貴於少古來食共意尚想畫將軍五溪
無人采出山谷惠文綠筆包一束園丁破凍取寒玉堅封節春未回不柏東風吹
作竹出題上園苦竹味勝肉籜龍稱寛莫樂錄頌君更蒼玉來明日風露皆成苟
出同上強兒角筆沒書文虎豹存狂獻庸穿壁羣幾錫來戈穿頭戢戢蛇怒首掀掀
出退之漢川好打蔽如蓬所斧同曾赦籜龍料得清貧饞太守渭川千畝在其中出披
詩

墨竹

墨竹起於吳道子近世不知其所師承初吳道子作畫連筆作卷不加丹青予意墨竹之師起於此出山谷墨竹序

國朝燕肅侍郎字穆之師李成雅善墨竹出畫史

、鐵鈎鎖

山谷云江南李主作竹自根至梢極小者二鈎勒成謂之鐵鈎鎖

山谷云嫩篁菉篠極難爲工能妙者唯吳生
耳所以文與可作老竹枯木霜風寒雀夾帶
煙雨以助筆勢

古今作詩
生竹笋者未十葉吳生勸枝葉筌宗
遠不逮江南鐵鉤鎖最詩識懸會燕公邅墨
成落落與時背湖州三百年筆與前哲配吾
宗學湖州師逸功已倍須知更入神後出遂
無對吾詩被歷倒物固不兩大酒充冒丈
不泥平吐出蒼竹歲淨嶸卧龍偃蹇雷不驚
君與此君作忘形晴總影落石泓處松烘淡
梁能霜兎中安三石突屈蝎亦恐形全便飛
去出山谷鼠黃破老墨竹榮榮枯枯皆本
色懸之高堂風動壁小竹扶跡大竹格筆
端眞有造化壚入間谷氣一點無健婦集勝
大丈夫出題李夫人墨竹地下文夫子風
茺絶比人能知春婉紀幻蠹歲寒身嗎巤松
成挾與溪墨尚新出山谷不被而生從意
生不笋而成由筆成出業天

柳

靈和殿
劉悛獻蜀柳狀若絲縷武帝種於靈和殿前
因宴歎曰此柳風流可愛似張緒少年時

武昌門
陶侃在武昌當課諸營種柳都尉夏施盜種
於己門後侃過見之問曰武昌西門前柳何
故盜種於此施服罪出侃傳

九列君
唐李固言未第時嘗行古柳下聞指聲問之
曰吾柳神九列君也用柳汁染素衣他日科
第無疑得藍袍當以棗糕祀我固言許之未
又狀元及第出三峰集

羯鼓打開
見春門

詩
昭陽雨過籠舒日長信風來掃落花無限春
情與春恨幾條ㄅ在后妃家天下風流無
綠楊一春生意別離御柔恨恐是離陽結未
折長條先斷腸出石曼卿草書震羨撒炎
赫夜愛跡影埋青圜風躡雪律如絮亂蠹響
啄木秋聲堅出拔詩呈王莊成一松高萬
條垂下柳將條不仰細葉灘裁蒙二月春風
作剪刀出負知章高拂危樓低拂塵霸筷
攀折一何須思量却是無情木依解迎人只
送人出裝說長裊和裡映王樓半垂樓上
半垂來而今瀛覺枝頭宮摇亂春風幸未休
出羅隱含煙帶雨過乎橋樹弱手條復萬
條張今當年成底事風流中似如兒腰出呂
居仁帶雨衣來成暖雪卷春歸作飛健
出石忌青羅帶上雪花飛不用天工一尺
閨出韓子蒼南自黃河東自淮綠影一千
三百里但將春色送秋色不鶯楊家堤春
家邁
三條陌上拂金羈萬里橋邊映酒旗寵
香絮亂翠桑苑雪倡樓輕晨楚宮腰
出王元之平河千里經春雪簧陌三條盡
日風出蛾推演已帶黃金凄扮飛白玉花
長時須搦巨密處小鬟搗宮經從他熱歷經
莫自斜班梁莊道好偏擬㩘盧家出李義山
半煙半弔溪手畔嚳杏間挑山路中會得離
人無恨童千綠萬繁惹春風出實谷

梅

黃梅
紅梅
蠟梅

淡粧美人
隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮於
松林間見美人淡粧素服出迎時殘雪未消
月色微明師雄與語極麗芳香襲人因與之
扣酒家共飲少頃一綠衣童子來笑歌戲舞
師雄醉寢但覺風寒相襲久之方已白起視
乃在大梅花樹下上有翠羽啾嘈相顧月落
參橫但惆悵而已出柳子厚龍城錄

寄驛使
陸凱與范曄相善自江南寄梅一枝詣長安
與曄并詩曰折花逢驛使寄與隴頭人江南
無別信聊贈一枝春出荊州記
梨花夢
王昌齡梅詩落落寞寞路不分夢中喚起梨
花雲東坡梅詞云高情已逐曉雲空不與梨
花同夢用此也
梅花賦
皮日休梅花賦序云宋廣平為相疑其鐵心
石腸不解吐婉媚詞觀其梅花賦清新麗婉
便巧富艷得徐庾體味不類其為人也東坡
詩云為君援筆賦梅花不害廣平心似鐵
白玉堂
白玉堂前一樹梅今朝忽見數枝開兒家門
戸重重閉春色因何得入來
頰肓亭
王直方家有蘇黄字賤取宋武帝謂謝晦樹
覆一鵲嶧有蘭王人名亭亭處未肯薄后
有寺云損有亭前玉色梅情知不肯成寒開
叙憐憔悴兩公客獨倚東風遣信來出后山
集
何遜揚州
杜甫和裴迪早梅還如何遜在揚州盡遜有
早後詩云免園標抱亭驚時最是揚南衝寄
跋發盼雪疑寒開枝横却月觀花遠夌風臺
矢應早春落故逐上春來出廣阜話詩
鶴藏枝
江梅雪妻與簑衣莫遣寒侵鶴膝枝
詩
柔積繁白玉細封忍盡嬌心根幾重姑射眞
人冰作體廣寒仙女月爲容江南春信香尤
在樓上晨粧粉不供可惜東風晴未暖洛川
流雪更無蹤出石曼卿衆芳搖落獨暄妍
占盡風情向小園疎影橫斜水清淺暗香浮
動月黃昏霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷

魂幸有微吟可相狎不須檀板共金樽出林
和靖剪綃零碎點酥團向背歸稠畫亦難
藥汧粉絹裁大薄茶錠紅蝶焉初乾憶養江
杳舊行路酒旗詩佛墜伶乾出同上小園
煙景正凄迷陣陣香寒璽廢膩池水倒窺殊
影勒屋舊斜入一枝低雪後鬢林纏半盤水
邊縮落道橫枝出和靜額黃映工明飛燕
肌粉舍風今之氣出介有知訪寒梅逸野
塘久留金勒急回腮謝郎衣祉初隸雪苔今
垂爐更歲香何凌拂胃貧蝶粉幾時途孤舊
蜂黃雜摩一室雜多稍亦々々花作道場幽
李義山浣歲風霜從衿淡寒梢氣象自清
貞之時空作西湖夢歇景橫斜訪舊憐出韓
子春非雲非雪月初浮碰是家人孤白衷
細雨狂風負歎折冰肌玉骨未禁愁出春卻
老風藏孤根雪壓枝小苞香拚大寒肺羣
芳且莫柱矜笑止渴知囊自有期出李見夫
詔鼎自朝黙箭賓論花天生更無香月綵無
從無非專王女粹前不尚杜出張文著臨
消殘雪豆猎灰斜壓疎藏一千羅雜我故靈
無分看問渠春色幾時來冷香蘇欲畫詩夢
落葉尤能韻坊臺定復水邊多泛盛試呼長
歲視蒼苔出靈裏老杜驛驢入草堂獨憐
江路野梅香定知深院黃昏後疎影橫斜更
斷腸瓊酥滴森綴斜枝想見香心未寸詩
但本仙人巡七七從數橫簡月中吹百葉
梅梢拂凉黃風搖雨練亦更凉出謝無逸
看撩寒梅占作冠粉香前夜籬頭開人間臘
月未曾到天上花王先遣來出東元老東
閣宮梅動詩興還如何遜在揚州江邊一樹
垂垂發朝夕催人自白頭出老杜萬木凍
欲折孤根暖獨回前村深雪裏昨夜一枝開
出齊己一夜欲開盡百花猶未知人心皆
共惜天意不教遲出李嬌斜日壽陽醉青
蠻姑射眠香肌照人白笑鬘爲誰宜出山谷
暗吐幽香穿別院半斂斜景入寒瑤冰肌宛

是仙姑女謫面端疑騎省郎若是蜜奴曾拂
蓀肯收紅蠟貯蜂房出田元遊一折歸恐負
金蕉葉笑插雜臨玉鏡臺女㮾未須觸角調
錦囊芥喜貝詩才出張安彥　絕色味無脂
粉態員香亭許燕驚知凝情金含登樓日斂
簞溫泉賜浴時寫作清聲傳玉笛何人持向
月中吹出趙義若　冷令跡跡雪東春不塑
吹笛付伶綸出牆幽殘覓降々臨水橫斜覺
鏡人出揚時可　春來幽谷水潺潺的蟀梅
花草蘇間一夜東風吹石裂半蹤飛雪度闢
山出披　何人把酒慰深幽開自無聊落更
愁幸有青溪三百曲不靜桂送到黃州　蕙
丸蘭枯菊已催返竟香入嶺頭梅數枝殘瀾
屑吹盡一縣芳心雀寥開　南行度闌山沙
冰清練練行人已愁絕日暮集微霞殷勤小
拔花彷彿吳煙面暗香隨我去回晉驚千片
並出妓　西湖處古骨寒稿只有比詩君墜
垂東實盡生心邑厭鳥覺書蕭蕨苑鑑多饋

立馬待黃昏殘雪消遲月出早江頭千枝春
谷踏竹外一枝斜更仔孤山山下醉眠數點
綴裙腰粉不掃萬里春體逐客來十年花送
佳人老不知風雨巷春歸收拾餘香還界吳
紙雨裹殘千顆淚靼寒瘦損々分賀矛出東
拔　好借月寬來玫燭恐痛春夢去飛揚
不御鉛華知國色只裁雲縷想仙裳鬢燃黃
金危欲隨帶匿紅蠟巧能拄出介甫　雪中
未詞和囊事且向百花頭土開出王曾　緑
擬解語憑相笑漏泄春光却是誰出臧謀
紅笛樓頭三弄夜前村雪裏一枝春出詞宣
疑堤隔牆窺宋玉巧如施粉何郎出徐師
川　已呼白面書生去更約青腰女來第出
田元邀　偏憐雪裏無雙艷渴喚風中第一
香出閣閒祖　官臣赫夾三川守野意蕭跡
四賠家出司馬公　動搖躍信隨征使幻引
春懷出苑培出揚錦　同心不見暗儀種五
出待鬻公主花出陳去非　古驛路邊煙雨

蕃孤莊蘿叫求雲寒出王性之　樓上簫聲
欽騎寬仙官分與一枝春定催粧額添宮樣
細摻香鬢數主塵月下精神宜淡好雪邊現
體更凄句老來花事半消息只與寸詩當寫
員出于湖　天與孤無不受塵生憎桃李賜
芳新許大名下無空上花生身邊宮麗人只
恐素英散白鬢試頃織手補島巾風流令代
神仙尉字得河陽縣裏春出司上　南枝向
睽此技寒一種春風杏兩報憑仗高樓莫吹
留大家留取奇攔干出詩話王仙客

黃梅

異色深宜晚生香敵觸人不堪千點白別作
一家春
一家春出后山

蠟梅

官樣黃
聞君寺後野梅發香密蕊成官樣黃不凝折
來遮老眼欲知春色到池塘出山谷
詩
金蓓鎖春寒檻人香未肯鍾熏挑李煩風味
極不淺　體熏山寵稀色染薔薇露披拂不
盈襟時有暗香度

紅梅

寒心酒暈
怕愁貪睡獨開遲自恐冰容不入時故作小
紅桃杏色尚餘孤瘦雪霜姿寒心未肯隨春
態酒暈無端上玉肌詩老不知風格在更求
綠葉與青枝
詩
雪裏開花却是遲如何獨占上春時也知造
物含深意故與施朱發妙姿細雨浥殘千顆

只輕寒瘦損十分肌不應便雜夭桃杏半點
微酸也着枝幽人主恨拶春遷不見檣心
木吐時金鼎奪胎邪是賁玉人靡頰更多姿
蒋叢暗葉初含子落殘慶香已湧肌與徐
圖畫新擇竹間瑤孝出斜枝出耒坡梅好
唯參白今紅是絕奇談枝無綠黃耕李不青
枝烘笑從人贈酡顏任留吹才應嬌意条發
方怨春遲出石曼卿好處曾臨可母池渾
淨絳雪點寒枝東牆羞頰逢人南園駝顏
強自持出毛澤民路入君家百走香防策
初試漢宮妝直疑夢到照楊殿一簇輕鈿繞
淡黃出韓子蒼嬌未淺淺透冰光瘦衙路
皇半出壽陽有風情勝挑杏巧含春思避水
霜疑明醉驗籠輕暈斂掩仙裙塵嫩黃日暮
風英墮行袂依微如着領巾香出鏡操

牡丹

九十餘種
錢思公欲作花品細書牡丹名於小屏凡九
十餘種姚黃未出牛黃為第一牛黃未出魏
紫為第一又有倒暈檀心九蘂眞珠紅鶴
紅一捻紅之類凡洛陽為天下第一雜越不
敢爭高下出歐公花譜

姚王魏后
千葉肉紅花出魏相仁浦家人有數其蘂至
七百葉錢思公嘗曰人謂牡丹花王今姚黃
眞王也魏紫乃后也

見根撥而知高下
邵康節訪商守趙郎中與章子厚同會子厚
議論蹤橫不知敬康節也語次因及洛中牡
丹之盛趙守謂章曰先生洛人也知花為甚
詳康節因言洛人以見根撥而知花之高下
者知花之上也見枝葉而兼高下者知花之
次也見蓓蕾知高下者知花之下也如公所
說乃知花之下也章默然整服出曰蒙訓

詩
春風晴晝起浮光玉作肥膚羅作裳獨步世
無吳苑豔渾身天與漢宮香一生多怨終羞
語未剪相思已斷腸出石曼卿
落畫春紅
始見花幄羅暖日護香李買栽池館恐無池
香到子孫能幾家出羅鄴嬌精雪魂爭雲
荄春入香股一夜開宿露枝罪藏玉魂晴風
迸面揭錄盃出敵公白杜丹長安豪寄惜
春發爭賞先謂紫壯丹別有玉吞承露吟無
人肯向月中看出裴璘棗花至小能成
桑葉鏡素解吐絲堪笑牡丹如半大不衰
事又空枝出王文憲公秀色洗粧臉暗一
生雪膏黃香更蕭琴頭重欲相扶出東破香
紅開西子粧樓曉翠搖麻姑水殿寒三月莫
瀏千度研一生能得幾可看曉檻鏡開香世
界夜攔頻結醉因緣出唐人常薦西洛青
屏簇又洗南徐紫錦堆出晁無咎花朱施
汾色但好傾國傾城艷不同出邵堯夫恒

婦二女曾相送留下鶴黃作蘂臺出唐謙
平分造化雙苞出折破春風兩旬隔出徐仲
雅三月後方有百花中更無出李正封
天香夜染衣國色朝酣酒出王建粉光深
紫縞肉色退紅嬌出王建錦幃初卷衛夫
人繡被猶堆越鄂君垂手亂翻雕玉佩折腰
爭舞鬱金裙石家蠟燭何曾剪荀令香爐可
待熏我是夢中傳彩筆欲書花葉寄朝雲出
李義山

紅藥

當階翻
紅藥當階翻出選詩

詩
紋亭袖碧股粉藥撲晴絲疑香熏暈畫似淚
着服脂出樂天蠶老桑柔戴勝鳴鬟宮紅
藥占春榮牽風孫壽愁眉破帶雨虞姬淚眼

橫 洪駒父 誰家列屋紅粧面徙倚朱欄不下迎出

海棠

睡未足

明皇一日登沉香亭妃子時卯酒未醒扶掖而至帝笑曰是豈妃子醉海棠睡未足耳出太真妃外傳坡詩云只恐夜深花睡去高燒銀燭照紅粧

燕脂雪

東坡卧聞海棠花泥污燕脂雪

花中神仙

賈耽著百花譜以海棠為花中神仙出海棠記

詩

自然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱唇得酒暈生臉翠袖卷紗紅映肉林深霧暗曉光遲日暖風輕春睡足雨中有淚亦悽愴月下無人更清淑陋邦何處得此花無乃好事移西蜀寸根千里不易致銜子飛來豈黃鵠朝酒醒還獨來雪落紛紛那忍觸出東坡

濃淡芳春滿蜀鄉半隨風雨斷鶯腸浣花溪上堪惆悵子美無情為發揚出鄭谷

意分巫峽雨腰細漢臺風粧指長先布膏啓檀更說難勝風不定易入蝶能通杜有句何累詩詎詩未工出石曼卿

渾是華清出浴初碧紗斜掩見紅膚便教桃李能言語西子嬌妝比得無出崔德符

穠麗最宜新著雨嬌嬈全在欲開時莫愁粉黛臨窗懶梁廣丹青點筆遲出鄭谷

雨過溫泉浴妃子露濃湯餅試何郎出凱九

多謝許昌傳[illegible]蜀中習未遇詩人出賈島

縱使許昌持健筆可憐終古愧妍姿出晏殊

桃花

如昭君

桃花如昭君服御靚以豐緋徊顧幽影似爲悅己容出韓子蒼

皮賦薛詩

林逋詩云比合並餘皮博士相形偏屬薛尚書注皮日休有賦薛能有詩

醉眼

杜詩桃花氣暖眼自醉注江總詩惱殺未歸容桃花醺眼醉

小紅

杜詩寵光蕙葉與多碧點注桃花綠小紅

李花

玉枝攢霜葩

平旦入西園梨花數株若矜誇旁有一株李顏色慘慘似含嗟問之不肯道所以獨繞百匝至日斜奈何聽酒不省錄不見玉枝攢霜葩出退之

玉皇家

誰將平地萬堆雪剪刻作此連天花日光赤色照未好明月暫入都交加夜領張徹投盧仝乘雲共至玉皇家長姬香御四羅列縞裙練帨無等差清寒瑩骨肝膽醒一生思慮無由邪出退之

詩

江陵城西二月尾花不見桃惟見李風揉雨練雪羞比波濤翻空杳無涘金烏海底初飛來朱輝散射青霞開迷亂入眼看不得照耀萬樹繁如堆出退之

李徑獨來數愁情相與懸自明無月夜強笑欲風天減粉與園籜分香沾渚蓮徐妃久已嫁猶自玉為鈿

梨花

妃子淚闌干

白樂天長恨歌玉容寂寞淚闌干梨花一枝

春帶雨謂太眞也
詩
吟香消盡曉寒吹脉抜無言對落隨舊日郊
匹千禧雪令隨蝴蝶作團飛出謝無迹剪
剪輕風漠漠寒玉肌蕭瑟粉香殘一枝帶雪
墻頭出不用行人着眼看出同上梳靚青
娥妬光疑粉蝶羞年年寒食夜令澆不愁
出穠清叔最似嬌閑年少婦白梳素袖碧
紗裙出樂天

杏花

羯鼓打開
尋見春門陳去非詩云未央宮裏紅杏綻款
三聲打詩
天晴日暖籠紫煙鏡裏紅粧猶帶酒江梅已
盡桃李遲出時此花即吾友出黃魯直清

雲注月薰溫風蔵晴萼春工了不睡違夜闌
此花照容香有無弄粉影橫斜杏花飛影
散詩香明月入戶尋出人襄衣香月踏花影
烟知流水涵青蘋花置酒清香發乎攙上
終客香雪山月滅明中不堪歡君且吸杯中
月閑齋吹斷減月清不是後落酒盃空明
卷地春風惡但見綠葉惟愛月紅出東安
舊枝梢血點乾粉紅腮頰愛露春寒不禁煙雨
穠歎着枝好庭前愛惜香出林適小桃
謝後雙燕却來時出鄭谷

酴醾

酒名
酴醾本酒名而新開花顏色似之故以爲名
嘗有詩云名字因壺酒風流付枕幃出山谷
辭紅
酴醾一年最先來夾付金蕤太第裁濃綠扶
踈雲對起葬紅撩亂雪爭飛出王介甫

錦遲
十年醉錦幄酴醾照金波欲眠春風裏不去
留君家出山谷
詩
不傳入閬玉奩粉別有天上金鑪煙獨清命
作諸蘭風眾白未數芳花綿春風增優倘墻
角一月不復勞龍延出石露芒肌膚光雪
董抗水百草千花莫比芳露晨何郎討湯餅
日荀令注爐香流殘貴紅藥進此物共春
歸名因壺風流什拔韓墜鈿香徑享興
雪靜不衣王氣晴虹發況村舒眉王出山谷
酴醾爭春寂寞家晚走凄涼吳宮
蒙珠不靜春寂寞無風香白邀山走骨羽蓋
閑紅埋不故粧先餘香入此花千載尚青吳出
東坡將梅發不同頭差殺梨花不解香
如何五月喚露寒不與薰風送涼出無
咨平生爲愛此香濃仰面常迎落絮風每
到春歸有遺恨與刑猶在酒盃中出紫薇

天將花王國艷殿春色不敢爭酴醾可友挼春顏
相追陪絕勝濃英綴枝韻李手夔此欲斜長
水陪先梅青女寒修月弄此花作長
春又疑梅青未疑寒家轉香月份此作
知風雨太起絕清影亭半遮月微風不動
香更繁冗水未清全博山我來已落春去後
尚覺有香妬從今看年獨占春生早翠却
被姪紅妬從今鼻年問春工借與姮娥奔只
路出盧元賓居流徽骨成玉酒夢寐迷人
入鑪囊出山谷

蓮花

附白蓮

花神
元和中蘇昌遠居吳中有女郎素衣紅臉與
相狎贈以玉環一日見檻前白蓮花開花蘂
有物乃玉環也折之乃絶出北瑣夢言
水宮仙子
平池碧玉秋波瑩綠雲擁扇青搖柄水宮仙

子鬭紅粧輕步凌波踏明鏡出張文潛

雲錦段 東坡橫湖詩云貪看翠蓋擁紅粧不覺湖邊一夜霜卷却天機雲錦段從教匹練寫秋光 注退之詩撐舟崑明渡雲錦乃荷花也出退之

水花 水芝 杜詩水花笑白首坡云水花水芝皆蓮花

蓮社 僧惠遠居廬山與劉遺民等結白蓮社以書招淵明淵明曰若許飲即往許之遂造焉陶攢眉而去出高僧傳

王儉幕 庾杲之爲王儉長史儉與之書曰庾景行遂得泛綠水依紅蓮何其麗也時人以儉府爲蓮花池景行杲之字也

十丈花 太華峯頭玉井蓮開花十丈藕如船冷比雪

霜甘比蜜一片入口沉痾痊出韓詩

詩 移舟水濺差差綠倚檻風擺柄柄香多謝浣沙人不折雨中留得蓋鴛鴦出鄭谷　含情脉蘇向層漪末語幽懷定來知落浦殘波長映步蕖宮香冰不瑪肌心過幾點韻光蔣腸茫千回託亂餘出石曼舞　期水清且菱新荷半猶卷未見紅粧窈窕娘先排翠羽參差覆哥東坡　參花蘸水火不滅水鳥鸞魚銀檢投滿目荷花千萬頃紅碧相雜數清流猻子已斷吳娅女琉璃池上佳人頭出李環　箭裙無叢水偉袂幾多風出錢準演　君不見叔隈杈隈南歸晉又不學小喬大喬入東吳一種枇根與桃葉若爲化作雙芙蘂臨准政成有餘暇坐令小屋添瀟泓喪溪一幅萬里寬移得浙川入圖畫天空水闊江茫茫想見女英與娥婕九疑雲深蒼梧遠冰姿泣露不成粧苦心抱恨何時了香骨應甘沒秋莫

不如回首謝秋風分作尹邢來漢宮出周知敬 荷葉罩芙蓉圓青映嫩紅佳人南陌上翠蓋倚薰風出青箱雜記 紫荷蠹篆霜葉枯鬢跡垂房裂青膚出李彭 誰家水上張青蓋翠却紅粧唱採蓮出歐公 密葉高叢擁萬枝女仙成隊綠雲隨出陳公充 湘妃雨後來池看碧玉盤中弄水晶出鄭震

白蓮

玉簪 昨夜三更後姮娥墜玉簪馮夷不敢受捧出碧波心

詩 佳人方素面對鏡理新粧出王元之 何人解把無塵袖盛取清香盡日憐出崔魯 無情有恨何人見月冷風清欲墜時出皮日休 頻幽添出溪光嫩香遠潮和水氣清出王莊之 瀲香銀橐破露玉盤傾出宗天

木犀

小山　岩桂 劉安招隱士曰桂樹叢生兮寂寂幽劉安即淮南王其徒有大小山出文選

詩 玉階桂影秋綽約天空爲卷浮雲幕婦娥奔根木品殿老蟾不守宵花落蒼嵒忽主霜月春仙芬婁冷員珠夢娟娟石畔爲誰妍香露着人猜入朧夜深酣月寒相就醉醉却作須心瘦雲仙女淡紵衣煙裙不着奪鶯繞眼中寒誰同惜冷吟徑召拷花嵋小鑾爲洗破斗娩來秋霓蒲菊裳出毛滂　淪雪歲豚點嫩黃薔薇清露染衣裳西風掃盡狂蜂蝶猻伴天邊桂子香出謝無逸　濃開細細青全葉間破深深碧玉叢出石敏若　招還

黔魂似把蕭叢露出世騶父　晴風重靡
馥秋露染成黃中何郎畢

水仙

凌波仙子
凌波仙子生塵襪水上輕盈步微月是誰招
比斷瑒蒐種作寒花寄愁絕含香體素欲頻
城山礬是弟梅是兄坐對眞成被花惱出門
一笑大江橫出山谷
仙風道骨
得水能仙天與奇寒香寂寞動冰肌仙風道
骨今誰有淺掃娥眉簪一枝出山谷
詩
錢塘昔聞水仙廟荊州今見水仙花暗香靜
色據詩句宜在林逋處士家　借水開花自
可奇水沉爲骨玉爲肌暗香已壓酴醾倒只
比春梅無好枝

山礬

鄭花
江南野中有一種小白花木高數尺春開極
香野人謂之鄭花王荊公嘗欲作詩而陋其
名予請名曰山礬野人采鄭葉以染黃不借
礬而成色故名曰山礬出山谷
玉蘂花瑒花
唐人王建題唐昌觀玉蘂花詩云一樹籠鬆
玉刻成飄廊點地色輕輕女冠夜覓香來處
唯見堵前碑月明今瑒花即玉蘂花也蓋瑒
玉名取其白耳魯直又更其名曰山礬謂可
以染也盧陵段蘇叔有楊汝士與白二十二
帖云唐昌玉蘂以少故見貴耳自來江南山
山有之士人取之以供染事則知瑒花爲玉
蘂花無疑矣傳子容見此帖乃作絕句云瑒
更山礬揔末佳要須傳物似張華因觀異代
前賢帖知是唐昌王藥花出高齋詩話

詩
比嶺山礬取次開清風正月此時來平生習
氣難料理愛看幽香未擬回出山谷

落花

舞山香曲
西王母宴羣山有舞者帶研光帽帽上簪花
舞山香曲曲太終花皆落李珣有子七歲詠
落花詩誰同研光帽一曲舞山香
拂簾幌墜茵席
南史范縝常稱與帶竟陵王子良曰君不信
因果何得富貴貧賤縝曰人生如樹花同發
隨風而墮自有拂簾幌墜於茵席之上自有
關籬牆落於糞溷之間墜茵席者殿下是也
落糞溷者下官是也出范傳
詩
金谷已空新步障馬嵬徒見舊香囊鶯來自
往寺春悠狀散應知夢雨狂出余韓　巳分
將身着地飛那堪殘踏損光渾無端又被東
風羨吹落西家不得歸出退之　金谷路塵
埋國豔武莢溪水之天香出劉帥道　落時
尤自舞掃處更聞香出李義山　古木無人
遶殘陽蒲地時出齊巳　一夜春風拂苑牆
歸來何處剩遷涼葉皐亂落臨江失金谷煙
急到地香疾臉補痕勞額鑢舞臺雙影貴鶯
腸南朝樂府休唐曲挑葉扎根畫可傷　幽

揔草木

似君子士大夫
蘭似君子蕙似士大夫大槩山林十蕙而一
蘭也離騷曰既滋蘭之九畹又植蕙之百畝
以是知楚人賤蕙而貴蘭矣蘭蕙叢生蒔之
沙石則茂沃之以湯茗則芳是所同也至其
一幹一花而香有餘者蘭也一幹五七花而

香不足者蕙也余居保安僧舍開牖於東西西養蕙而東養蘭故觀者必問其故故著其說焉出山谷脩水記

山谷又曰細葉爲蘭闊葉爲蕙

蘭有二種

細葉者春花花少閒葉者秋花花多黃魯直云楚人滋蘭九畹植蕙百畝蘭以少故貴蕙以多故賤予以爲非盡十二畝爲畹則九畹百畝亦相等矣又云一幹一花者蘭一幹五七花者蕙是以細葉蘭閒葉爲蕙楚人曰蕙今陵零香者是也又云薰唐人但名鈴子青取其花倒懸如鈴子苦本草有薰草脩亦名蕙草零陵爲重出邵集

芸

置書中無蠹

古人用以藏書曰芸香是也置書帙中無蠹

置席下即去蚤蝨葉類豌豆作小叢遇秋則葉上微白如粉汙南人謂之七里香達在數十步外已聞香自春至秋不歇也出邵氏聞見後錄

合歡丹棘

蠲忿亡憂

本草夜合花一名合歡或曰合香葉至暮則合故曰合昏崔豹古今注云欲蠲人之憂則贈以丹棘一名忘憂欲蠲人之忿則贈以青裳合歡也故嵇康種之舍前康書曰合歡蠲忿萱草亡憂出古今詩話

錦繡萬花谷卷之七 終

錦繡萬花谷卷之八

帝王符瑞一

斬蛇

漢高祖以亭長送徒驪山被酒夜徑澤中一人行前者曰前有大蛇當徑願還高祖曰壯士行何畏乃拔劍斬蛇行數里醉臥後人至蛇所有老嫗夜哭曰吾子白帝子也化爲蛇當道今者赤帝子斬之故哭嫗忽不見高祖獨喜出本記

赤蛇入鼻中

藝祖微時入洛至長壽寺大佛殿西南角枕杜磉晝寢有藏經院僧見赤蛇入帝鼻中帝寤僧問所向帝曰欲見柴太尉於澶州無資僧曰其有一驢子可乘又以錢幣爲獻帝遂行柴太尉一見奇之留幕府未幾柴太尉爲天子是爲周世宗帝與宣祖俱事之以至受

禪出邵氏聞見錄

高祖母夢與神遇

漢高祖母媼嘗息大澤之陂夢與神遇是時雷電晦冥父太公往視則見交龍其上已而有娠遂產高祖出本記

赤蛇化金

孔子夢三槐閒豐沛市有赤氤起呼顏回子夏往觀之見赤蛇化爲黃金上有文曰卯金刀後高祖起豐沛出金樓子

五星入房

武王滅紂之時五星入房房蒼神之精以周室木德故五星表木瑞出文選

丙日在唐

初太祖北征王處訥曰庚申歲太陽躔亢在亢於德剛其獸龍恐與太陽並駕若果然聖人利見之時也庚申歲旦果有兩日相磨盪即太祖陳橋啓聖之時也出玉壺清話

五星聚東井

四星聚東井

四星聚觜參　五星聚奎

各見星門

五星連珠于奎

寶儼仕周與盧多遜楊徽同在諫垣儼善推步謂二公曰丁卯歲五星當連珠於奎々主文及在魯分自此天下治太平二拾遺必見之老夫不與也果至乾德丁卯歲五星連珠於奎太宗時鎮究海已出同上

歲星往來虛危中

劉京父嘗齋太一宮上王堯臣夜語曰歲星往來虛危間色甚卯感久吾乾之當有興於齊者勝𢿽英宗以齊州防禦使入繼大統遂登大位出墓行狀

五星聚奎當魯分

乾德五年三月五星如連珠聚于奎當魯分從鎮星辰見東方占曰有德受慶大人奄有四方子孫蕃昌明年真宗皇帝降生

金陵有天子氣

秦時望氣者云五百年後金陵有天子氣故始皇東遊以厭之塹北山以絕其勢及孫權之稱號自謂當之孫盛以為始皇逮於孫氏四百三十七載考其居數尤為未及元帝之渡江也五百二十六年眞人之應在於此矣出晉元帝紀

神劍以藏三鋒

拾遺記漢太上皇微時遊山澤間有冶鑄曰為天子鑄劍若得腹間風刃雜冶卸成神器可以克天下昴星精為輔以藏三鋒太上皇曰比物名之首遂解投煙焰中劍成授上皇上皇以賜高祖乃殲三鋒宅天下鈞命決云蕭何為昴星精項羽陳勝胡亥為三鋒出職官分紀

奇異極貴

太祖自陳橋還太夫人杜氏與王夫人方設齋於定力寺聞之王夫人闕變懼杜曰吾兒平生奇異人皆言當極貴何憂言笑自若出

涑水紀聞

有天命

太祖曰帝王之興自有天命周世宗見諸將方面大耳者皆殺之然我久日侍側不能害我我哉應為天下主誰能圖之出涑水記聞

黃龍往來室中

英宗天聖十年生於宣平坊赤光滿室咸見黃龍往來室中漢王夢兩龍與日並豈以衣承之復戲於空中其一龍規王曰吾非王所能有地後仁宗立為皇子出事實

聖祖

大中祥符五年十月聖祖降於延恩殿先是有汀州人王捷者咸平初貢販於南康軍逆旅遇道人自言姓趙是冬再見於茅山命捷市鉛汞鍊之成金遠即窺至和州諸山又授以小環神劍曰非遇人主切輕言捷詣闕求見不得乃謀以罪名自達至信州佯狂大呼遂坐配隸嶺南未久逃至京師闕門祗候講德權知其有衙郎良奏請擇置壇字予珪闢其異為改名中正得對驚圖閣具凍靈應特授許州參軍留止皇坊舍時出遊下嘗有道人與之觀語云即句宋授法司真君也承珪為劉新堂駐之景德四年吾月降于堂之紗綺中藏冠氣劍殿皆青乞民有瑞異又先告中正傳塗未言說降延恩殿前八日上夢景德中户觀神人傳玉皇之命是夕五鼓殿廷出聖異香少須黃光自東南至燈通失光俄昇靈仙儀伏皆有光明天尊至冠服一如亓始天尊之衆秀有六人乘圭仙衣上尊拜於塔下俄有黃霧起須臾霧散天尊與六人皆坐上升西塔仙童捧湯飲一器類碧玉湯甘白如乳天尊曰吾人皇中九人之一也是汝趙之始祖再降乃軒轅黃帝凡世所知少典之子非也毋感赤電夢天人生於壽丘後唐時七月一日下降生趙氏之族今已百年皇帝善撫育蒼生無怠前志即離坐乘雲而

去及號以語宰日等仍名至殿上觀降嗚之
所先東封畢加封司命天尊及此降延恩殿
恭上九天司命係生天尊號曰聖祖上靈高
上九天司命保生天尊大帝聖祖名玄朗詔
中外不所犯遂以聖祖降臨之地建新宮名
曰景靈宮孫王石爲聖祖像初聖祖述感電
降生之地跋突州由阜縣爲山源毁壽之建
道宮以景靈爲名命宰相王曽紀述其事出
本朝事實

統運

七神三十五際
唐虞之際以丰精受命者七神得四均間氣
而王者又二十八人所謂三十五際者也爲
以全德王故夏后氏之有天下也生數四百
年契以水德王故殷人之有天下也成數六
百年稷以木德王故周人之有天下也成數

八古年伯益之命中天而堯族以火德乘之
故漢家之有天下也生數再受二百年其間
跖王而興不能復大爲之迹皆五神之餘氣
皇宗降德皇寧受命出張魏乾符領
咸窮於六
漢自建武至建安二十五年一百六十九歲
而單魏魏自黃初至咸熙二年四十六年而
寄晉晉自太始至元熙二年一百五十六年
而禪宋宋自永初元年至昇明三年九六十
哉哉以六終六受六亢位也出梁本紀文
帝紀云三代揖遜咸窮於六
五運
唐周勃謂王者乘土王世五十數盡千年乘
全王世四十九數九百年乘水王世二十數
六百年乘木王世三十數八百年乘火王世
二十數一百年天地之常也自黃帝至漢五
運適同出本傳
秦爲閏位

伏羲氏以木王五行以生爲序神農以火黃
帝以土少昊以金顓帝以水帝嚳以木堯火
爰土夏金易水周以木黃以火漢律曆志秦
以水德王周漢木火之謂師古注曰秦爲閏
位不當五德之序漢火傳魏土晉金也出學
去
赤烏飛魯門
圖錄云得麟之後天墜血書魯端門明日血
書飛爲赤烏言漢代周也
獲麟
夫子見薪采者獲麟孔子按圖錄知劉季代
周麟者木精薪采者麻人然火之意孔子絶
筆於春秋不書下三時者起木絶火王明周
木當受漢也出學林
國朝火德
藝祖有天下承周之木而以火德王建隆壆
臣之論巳定
趙垂慶論金德

趙垂慶以謂皇朝當道五代上承唐祚而爲
金德以藝祖受擇於庚申其後聖祖降於癸
酉天書降於戊申申酉皆金位也
爲絳謂土德
緯以謂皇朝當下默五代紹唐爲土德以繼
聖祖如莫之繼堯以藝祖之生於洛也包絡
推黃鴻圖既建五緯聚之於奎躔鎮星爲主
也

宮殿禁苑

明光宮明光殿
漢武帝大初四年起明光宮在城內近桂宮
出三輔黃圖又關中記桂宮在未央之北
中有明光殿又三秦記未央宮謝臺西有桂
宮宮中有明光殿出東披詩
未央宮
蕭何治未央宮壯麗上怒曰天子以四海爲
家非壯麗無以重盛且無令後世有加者出

前漢
華清宮
天寶六載改溫泉宮爲華清宮北向正門曰
津陽門面西曰望京門南面曰昭陽門其中
有瑤光殿飛霜殿九龍殿宜春亭芳蘭閣出
東坡詩注
拾翠殿望雲亭
長安志拾翠殿在大明宮翰林門外望雲亭
在太極宮昇福殿西出坡詩注唐杜甫贈
張垍詩曰天上張公子宮中漢客星賦詩拾
翠殿佐酒望雲亭
金鑾殿金鑾坡
唐東內大明宮中有金鑾殿即明皇召對李
白之處也又德宗移翰林於金鑾坡上出續
翰林志
迎風館露寒館
漢武先作迎風館於甘泉後又加露寒儲胥
二館出長揚賦注

石渠閣
見館閣門
建章宮
漢武帝時柏梁災於是作建章宮
延和殿
崇政殿南有延和殿
金馬門
漢武帝時相馬者東方京作銅馬法獻之詔
立馬於魯班門外更魯班門外爲金馬門出
仲舒傳注
白虎觀
見館閣門
黃門
禁門曰黃闥以中人主之故號黃門出輿服
志又靈帝紀注應劭曰黃門侍郎每日暮
入青瑣門拜謂之夕郎漢官儀青瑣或云刻
爲連瑣文也蓋在未央宮中前殿之側云
青瑣
以青畫戶邊鏤中天子制也又云刻爲連瑣
文而宣室受釐蓋在未央宮中前殿之側上
宮幸
璧門
未央宮正門曰璧門有臺殿二十出三輔黃
圖注
玉階金陀
明光殿以金爲陀玉爲階又曰在桂宮之中
出三秦記
脩門
宋玉招魂曰魂兮歸來入脩門些出注 脩
門謂楚都郢城門也出文選
延閣
武帝廣獻書之路書積如丘山故外有太常
博士之藏內有延閣廣內秘書之儲出劉歆
七略云
翰林院承明玉堂
翰林苑在禁中乃人主燕居之所玉堂承明

金鑾殿皆在其居應供奉人自學士以下至
工伎皆隸籍其間皆稱翰林如今翰林醫官
之類出筆談
觚棱金雀
上觚棱而棲金雀出注觚棱帝闕之角也
出西都賦
紫宸殿
施敬本爲左補闕唐昌公主出降敬本上疏
曰紫宸殿者漢之前殿周之路寢陛下所以
負黼扆居黃屋享萬國朝諸侯人臣致敬之
所出職官分紀
置鍾景陽樓
晉舊額陽昭陽二殿太皇太后所居未明中
無太后羊貴嬪居昭陽殿西范貴嬪居昭陽
殿東荀昭華居鳳華柏殿中郭居壽昌畫屋
齊閣置白鷺鼓吹二部乾光殿東西頭置鍾
磬兩廂皆蕊樂處也以內深隱不習端門鼓
爲聲置鍾於景陽樓上以應宮人五鼓聞鍾聲

則早起粧飾出同上

內閣 魏略夏曰蘭臺爲外臺秘書爲內閣臺閣一也出王肅傳

丹墀 前漢尚書奏事明光殿省中以丹朱漆地也故曰丹墀

魚鑰 門鑰必以魚者取其不瞑目守夜之義出芝田録

渴烏 漢靈帝作翻車渴烏施於玉門外西橋用洒南郊路以省百姓西道之費出後宦者傳注渴烏爲曲筒以氣引水上也

丹地 周紀曰丹房丹地出北史又杜詩閤道通丹地 梅福傳注以丹掩泥塗殿上地陳無已寄東坡詩丹地黃開卷謂坡在經筵也

金井欄 太極殿上有金井欄金井之上出戴延之西征記 於井上出 山雞轆轤蛟龍負山

畢圭靈昆苑 漢靈帝作畢圭靈昆苑 注二苑並在洛陽門外 出靈帝紀

麒麟殿 未央宮東有麒麟殿藏秘書即楊雄校書之所也出三輔黃圖

芙蓉殿 龍武新軍深駐輦芙蓉別殿謾焚香出杜詩

金華殿 上方鄉學鄭寬中張禹朝夕入說尚書論語於金華殿中出班固叙傳 注金華殿在未央宮中也

隆儒殿 隆儒殿在迎英閣後叢竹中出東明退朝録 黃詩云隆儒殿角對橫經是也

東觀 東漢安帝永初三年詔劉珍及五經博士校定東觀五經諸子傳記百家 東觀宮殿名 出安帝紀

罘罳 漢文七年未央宮東闕罘罳災師古曰罘罳
闕曲閣也釋名云臣將入侍於此網思也又
蘇鴻演義稱罘之闕絲為之象羅交文之狀蓋宮殿簷為罳間也又成式陽書稱殿桶護鳥雀者罘恩崔豹古注復思屏也罘者復也恩云云臣翰至令以思所奏之事顏師古曰恩連闕曲屏外但覆重刻垣墉之狀二屏門也屏上雖刻其形如居蕭門罘皆外也柱刻木為之施於城闕闕上通以為出杜詩

天仗宵嚴建羽旄春雲送色曉雞號金爐香動螭頭暗玉珮聲來雉尾高戎服上趨承北

賓儤房外侍郎東書出韓昌黎集 鸞鳳歸

仙仗垂熊羆還入禁林中出影開戶行水風回
玉宇簫聲遠日下瓊閭風晏元獻昌房光過
天下始徵春色到人鶯出新元宮傳晶宮
殿接龍津碧對楊春出色未獻曲呂能駐
日駱盛金勝自生春粉景曉日文新入
有光輝紫泉宮牆白口闕含香人蘭漏簫
春風持女護朝衣天飄戶外獻紫紫微
青闕舉頭看出白樂天戶外昭容紫袖垂
雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉花覆千
官淑景移晝漏希聞高閣報天顏有喜近臣
知宮中每出歸東省會送夔龍集鳳池
甫日五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃旌
旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高朝罷香煙
攜滿袖詩成珠玉在揮毫欲知世掌絲綸美
池上于今有鳳毛 憶昨逍遙供奉班去年
今日侍龍顏麒麟不動爐煙上孔雀徐開扇
影還玉几由來天北極朱衣只在殿中間孤

城此日堪陽斷愁封寒雲雪滿山獻納司
存盾露邊地分清切年才賢舍人退食收封
事宮女開函近御逞號鼎追邀青賞闔晴寇
點檢白雲篇揚雄更有河東賦唯待吹噓送
上天城上春雲覆苑墻江亭晚色靜年芳
林花着甫臉脂濕水荇牽風翠帶長龍武新
軍罘駐輦芙容別殿謾焚香何時詔此金錢
會爛鞦佳人錦瑟旁天門日射黃金榜春
殿晴韆赤羽旗宮草微微承委佩爐禮細時
駐遊絲雲近蓬萊常好色雪殘鵲鵲亦多刻
侍臣縷步歸青瑣退食從容出每星畫邊
傳呼淺春旗簇仗齊退朝花底散歸院柳騎
送懷雪融城濕宮雲去殿低避人竺諫草衣
馬欲錦栖出杜南絳櫝鋒人送曉壽尚拜
方進翠雲裘九天閣監閑宮發冀園衣冠朝
晃旅召色纏臨仙掌臺香煙欲傍衮龍淨
罷須裁五色詔風聲歸到鳳池頭出王[illegible]
辭啼紫栢曉光寒鶯轉皇州春意閣金鑾鏡

縫際萬戶王堪仙仗漆千官花近龢所星初
落柳撲旌旗露來乾獨有鳳宸池上客陽春
一曲知皆輦出李參與君十王侍宇闈曉
拂爐煙上玉舞花罷漢苑經翠邀雲下羅山
沐浴時近臣零落今尤在仙鴛晉淑不可寒
比日裙逢菲舊日一盃成喜亦成悲出韋庭
物王塔春冷未催班暫拂衣袍枕芴眠孤
立小心還自笑夢魂替殘御爐煙落花野
靜宮中漏微雨春寒廊下班出鄭谷紫煙
重疊苑春城廊下人稀留漏聲倚得微吟倚
針樹滿衣花露聽宮鶯出同上紅樓曉色
催宮漏紫膺春嵐雜禁堂風定玉雜香影直
日融金章露華鮮出洪覺氣金雀舳稜轉
晚揮飄飄宮葉墜秋衣出門塵張如蕭霧花
覺身從天上歸出奉少游漢鬭西頭千步
度头公長夏對胡床陰陰樹色迷宮草寂寂
棊聲度苑墻出韓子蒼壁門金闕倚天開
五見宮花落古槐明日扁舟滄海去郡尋雲

氣望蓬萊出劉變鋼壺寢漏初冬高閣進
鳴半空催起五門金鎖猶垂三殿建攏塔前
御柳捲綠仗下宮花散紅奮鷺數行曉日鑾
旗白尺春寧出高齊詩舌淡月疎星遠建
章仙風吹下御燈香宇臣鵠立通明殿朵
紅雲捧玉望出東坡心燭朝天[illegible]正長苔
城春色瑞蒼蒼千倚翠柳垂青瑣百韓流鶯
兼建章風注邊王擇步衣冠身榮向[illegible]香
共沐恩波厚泊詔朝窮漆翰上君王出賈至
花蕚夾坊迷御氣美蓉小院入邊秋珠簾賓
桂圍黃鶯鄉纖牙牆起白鷗出杜南罘笑
芙蓉花花簾太渡波黃頭吹月留耀影落天
河芳染天笙碧花句日葯紅須知視帝澤
不必藉春工花萼蜂兒影叢篆燕子風遊絲
避金葆吹邊紫垣東粉蝶非仙骨遺風過
花燈穿花不戢採瞳法內交香沉沉雨過
宮裾綠寂寂春袋華露香細想人間無此景
夜來舞夢到招陽並出爐秉迎春燕子尾

織煙拂撲穿花綠翠露闕遣藥宮三十六美
人爭肩捲珠簾蓬萊風促木紋班月堯風
霧數百明雲外踞聲穿橫去行宮簇馬望鑾
山落絮蒙蒙立夏天[illegible]前堤營影[illegible]圓傳
聞紫殿深宋處別首萬風入彝弦出西清詩
話疎星挂丁曉光[illegible]藏月蒼龍闕角西玉
勒剡門遺仗入牙界當衣報[illegible]齊羽儀雜接
贊兼鶯野柱冬宮鹿與彝笑發波陰常[illegible]士
十年騎馬藥軟縱行殿表義出綠提謝房
芝閣練催豈管雲罷落人門去幢節疑從天
上來出歐公紅影[illegible]繁[illegible]殿暖碧芙蓉笑
水宮秋[illegible]廖疑袖中詩字郭天天頭上宮
花侍宴歸出工[illegible]雨韓鐙自[illegible]門出一簇
人從大上出竭寂方春風試碌昭陽殿
明日二過老寓擅[illegible]李曰水殘王聾泉初
動水洞壺保之長出介南長字鐘聲花
外盡柳色陛宇深出東坡星沉長樂
璽聲四瓠茯留影雲出宋庠苑花似

霄同隨輦宮月如眉件直蘆出白樂天飯
稜宴照山高萬國挂停捧稽御出出牧
三陪華宴簪裾上五對龍顏日月邊出劉長
御

服御行幸

大駕　法駕　小駕
淸湯帝備法駕儀屬車太多謂闢毗曰屬車
十二乘亦得掾宋孝武帝時有司馬儀曰晉
遂江左宜設玉乘句書王宏曰秦兼七國并
周共九國八十一乘三十六乘無所往憑江
立設五乘儉不中禮但帝王文物旌旒之數
爰及冕玉皆用十二今宜准比設十二乘寔
章往古大駕可從秦法駕依見小駕依宋帝
曰何用奉法哉大駕宜三十六法駕宜十二
小駕除之出比史
屬車十乘
唐制天子之車玉路金路象路革路木路別

李屬車十乘一曰指南車二曰記里鼓車三
曰白鷺車四曰鸞旗車五曰辟惡車六曰皮
軒車七曰羊車八曰耕根車九曰安車十曰
四望車爲十乘行幸引陳于鹵簿出唐輿服
志
金根車
殷瑞山車金銀之色殷人以爲大路於是始
乃作金根之車改殷曰金根以金爲飾也出
後輿服志
豹尾車
注
出豹古令主周制也所以象君子豹變必以
[illegible]不其謙也令惟乘輿得建言大駕車八十
一乘法駕車三十一乘出則豹[illegible][illegible]最在後
漢書曰成帝以趙飛燕置屬車問豹尾中國
銷最後一車豹尾加於鹵簿內車上載朱漆
竿以竿首綴豹尾陳正一人執之出職官分
紀
逍遙子

契丹犯闕淵眞宗臨河未渡高瓊大呼逍遙
公擁帝以升遂渡[illegible]戎功出談叢
駕頭
正衙法坐香木爲之加金飾四足墮角其前
小偃織藤帽之每[illegible]車駕出幸使老內臣馬
上抱之曰曰駕頭出沈括筆談
驂乘
乘車之法尊者車左御者車中又有一人處
車之右以備傾則是以戎事則稱車右其餘
則曰驂乘驂乘者三也取三人爲義出文帝
紀注
翠蓋
望翠華之葳蕤出南都賦注天子之羽葆
也
扇翣
輦後曲蓋之翣兩扇夾之通謂之扇翣皆繡
亦有銷金者即古之華蓋也出筆談
旆頭衞至尊

輦輿決疑晉武帝時彭權爲侍中帝問侍臣
旃頭之養權曰秦紀云孝國奇怪麗山藏水
無不崩資唯畏旄頭故使虎士冠之以衛至
尊出識官分紀
鹵簿
鹵大盾也以大盾領一部之人故都言鹵簿
蔡邕獨斷曰漢天子出車駕次第謂之鹵簿
官戟注曰甘泉鹵簿國朝宋綬序鹵簿圖謂
有文事必有武備故較法物之駕嚴師兵之
衞揔名之曰鹵簿焉三家之說不同攝稍之
制義羅曰擬擊聲也形如劍而三刀李緯輦
下記引爾雅云櫑牛幫牛也能抵觸百戟伏
內攝稍刻牛首於上義鏂義羅字皆作攝布
通禮貝用碟字爲案字書從子者不載二禮
之用不同車輻刻於外仗之前崔豹曰車轄
捧也漢執金吾亦捧也漢百官表中尉秦官
更名執金吾應劭曰吾禦也掌金笔以禦非
常頭師古曰金吾鳥名執此象故以名官自

象駕清道至掩後元武隊殳仗細仗前後陳列皆謂之黃麾仗太祖親閱鹵簿凡仗內衣張絹布絲畫者易以絲絙繡文累朝增益禮文大備郊祀籍田畢陳大駕明堂大享率用

三引政和乃用三代鍾鼎尊彝制作之象以墨車夏纂壇坊旗物易舊六引車旗且漢之大駕公卿奉引大將軍驂乘太僕卿御光武止陳法駕公卿不在鹵簿中唯河南尹執金吾洛陽令奉引侍中驂乘奉車郎中御至唐兼列六引出時文案題

稞棨

宋宣獻公著鹵簿記綮棨不得其始偏問諸儒無知者予後十年得顏之推說云江佐有改棨以首大知改故云出景文公筆談

青油隊甲騎敍

乾德三年再郊范魯公爲大禮使以鹵簿中青油隊舊甲騎盡取於武庫磨諸堅厚精明可畏於禮容有所未順陶穀爲禮儀使出意以青綠畫黃絁爲甲緋青赤囊之緋青爲有錯絳皮爲絡長短至緣銅鈴遶前膺及後鞦至今用之出玉壺清話

參旗井鉞

蘇易簡擬宋玉大言賦賦之曰日烏月兔罹文明也參旗井鉞嚴武備也執北斗兮與元酒也觥西華兮爲石碱也出揚文公談苑

外朝內朝

本朝文德殿曰外朝凡不釐務官日赴是謂常朝垂拱殿曰內朝宰臣以下并武班日赴是謂常起居每五日文武朝官並赴內朝謂之百官大起居是謂三等蓋天子坐朝莫步於正衙於禮臣無一日不朝者故正衙雖不坐常參官猶立班俟放朝乃還出春明退朝錄

入閣

涑水紀聞上問宰相唐世入閣之儀參政宋庠退而講求以進唐有大內有大明宮太內謂之西門大明宮謂東門高宗以後多居東門其正南門曰丹鳳丹鳳之內曰含光殿至大明會則御之次北曰宣政殿謂之正衙朔望大冊拜則御之次北紫宸殿謂之上閤亦曰內衙常日視朝則御之唐制天子日視朝則必立仗於正衙或乘輿止於紫宸則呼仗自東西閤門入故唐世昌奇日視朝爲入閤又明皇欲避正殿遂御紫宸殿喚仗入閤門遂有入閣之名本朝數御文德殿行入閤之儀沈括被詔修閤門儀制以爲文德殿入閤非是當喚仗御紫宸殿請下兩制議沈請如唐御宣政禮宗可杏舊入閤圖文武官百ノ執仗四百八其五龍五鳳五岳五星旗御馬皆立殿門之外出筆談

常參入閤

唐故事天子日御殿見羣臣曰常參朔望薦享諸陵寢有思慕之心不能臨前殿則便殿見羣臣曰入閤宣政前殿也謂之衙衙有仗紫宸便殿也謂之閤其不御前殿而御紫宸也乃曰正衙喚仗由閤門而入百官俟朝于衙者因隨以入見故謂之入閤然衙乾也其禮尊閤宴見廢其事殺自黃符以後天子不能日見羣臣而見朔望故正衙常日廢仗而朔望入閤有仗其後習見遂以入閤爲重至沾御前殿猶謂之入閤其後亦廢出五代李琪

由復道御層樓

其或觀稼於南薰門賞花於含芳園幸金明池下輦華登龍舟遊瓊苑由複道御層樓臨軒置酒至上林春融千花萬舟妍麗冠絕上巳曲宴宰衛等出職官分紀

洞案

宋景文頒門下省會天子排正仗吏與洞案設於前殿兩螭首間上綴香爐修注官夾案立宋詣吏何名洞吏不知宋以謂通朱漆爲案故曰兩出宋筆記

傳國璽

傳國璽秦所製日方上紐交盤龍其文曰受命于天既壽永昌二漢傳之曆魏晉晉敗沒于劉聰聰敗沒于石氏石氏敗晉穆於永和中浚陽太守戴僧施得之送于建鄴歷宋齊梁梁敗侯景得之景敗侍中趙思賢以璽投南兗州刺史郭元建元建送于廣陵辛術術送于北齊出辛傳

受命玄璽

唐太宗受命玄璽以白玉爲螭首文曰皇天景命有德者昌出書志

唐傳國八璽

八璽皆玉爲之神璽以鎮中國藏而不用受命璽以封禪禮神皇帝行璽以報王公書皇帝之璽以勞王公皇帝信璽以召王公天子行璽以報四夷天子之璽以勞四方天子信璽以召兵四夷皆泥封大朝會則符璽郎進神璽受命璽于御坐行幸則合八璽爲五輿從于黃鉞之內出唐志

紫泥璽室

漢中書以武都紫泥爲璽室皆綠綈其上出西京雜記

金泥

元封年浮忻國貢蘭金之泥常以封函匣及宮門鬼魅不敢近衛青張騫皆受金泥之璽封出拾遺記

咸陽村中得玉璽

紹聖元年咸陽縣民段吉夏日雨後村中立門足陷得玉璽一方四寸篆文如鳳鳥之狀曰受命于天既壽永昌按璽記云秦始得卞氏玉刻以爲璽元后取璽投之地故一角缺驗之皆合唯說云色黃此青蒼色耳蓋漢世以爲傳國璽孫堅入洛得於城南井中至梁朱全忠始失所在全忠以下多都汴洛今璽尚出於秦又云皆亦刻受天之命皇帝壽昌則無之有司奏上廷議以爲瑞詔改元元符命段吉以官至靖康金人取去出邵氏後錄

道冠

徽宗北狩光堯方爲天下兵馬大元帥南都即帝位昭慈太后遣內侍邵成章以乘輿服御來有一道冠非人間之制成章奉以奏上曰太后令箋殿下祖宗以來退朝燕間不裹巾只戴道冠自神宗始易以巾非舊制也願即位後退朝燕閒只戴此冠庶幾如祖宗時氣象上流涕受之出邵氏錄

白紗帽

蕭道成既之蒼梧王王敬則手取白紗帽加道成首令即位又況敘之召諸軍曰我被太后令大事若克白紗帽共着耳蓋晉宋齊梁以來唯人君得着白紗帽家有盡梁武帝亦着白紗帽

詔敕

紫泥

漢舊儀曰天子信璽六璽皆以武都紫泥封青囊白素裏兩端無縫一尺板中約署皇帝出後志

天子下書有四

一曰冊二曰制三曰詔四曰敕自隋唐以來除改百官必有告敕其制案由中書門下故劉禕之曰不經鳳閣鸞臺何謂之敕唐時除擬百官必中書侍郎宣奉舍人行進入獲刺字所以爲敕也出退朝錄

鳳詔

石季龍爲詔以五色紙寫在木鳳口中轆轤回轉狀若飛翔出載記

金雞肆赦

杜鎬言肆赦植金雞不知起何代關中風俗傳云宋司馬膺之云按海中星占云天雞星動爲有赦隋刑法志北齊赦日令武庫設金雞或云起於西京呂光未知孰是然其旨蓋

西方兊兊爲澤金者巽之神巽爲號令合二
物揭長竿使人觀之也出揚文公談苑
黄麻白麻
劉鑑事始九拜免將相皆用白麻貞觀十一
年太宗詔用黄麻紙寫詔敕出杜甫
黄白二麻風行四方
中書用黄白二麻爲綸命近者獨用黄麻其
白麻自非國之重事拜受將相則不得用於
斯發揮大猷藻飾王命隻簡片削可以動乎
人神風行四方萬里如響非制詔之謂歟蓋
人君深拱端默於穆清之中尤區視聽不及
華堯德舜知禹哲湯明不能庭衆以朝告不
能家閣以戶奏必欲忘典蒐掩訓誓陰諭於
天下密符於習樣鴻荒以還所蒐萬也故議
定於內而事條於外言發於上而旨敷於下
唐韋執誼翰林故事出職官分紀
降麻無定制
眞宗時丁謂自平江軍節度使除兵部尚書

參知政事當降麻而朝議惜之遂止以制除
近陳執中罷使相除僕射乃降麻寵籍罷節
度使除觀文殿學士又不降麻蓋無定制也
出歸田錄
納節不降麻
唐節度除僕射尚書侍郎謂之納節皆不降
麻止舍人院出制天禧中丁晉公自保信軍
節度使除吏部尚書參知政事先公在西閣
當制至和中韓魏公自武康軍節度使除工
向尚書降麻非故事也凡納節則不降麻出
春明退朝錄
把麻
通事舍人宣詔舊令拾遺團句把麻蓋謂者
不知書多失句度故用拾遺低聲摺句及呂
温爲拾遺被喚把麻不肯去遂成故事拾遺
不把麻自呂始也時柳宗元戲云幸一文
半字何進不熱與他把麻出職官分紀

本朝要事對稟常事擬進可然後施行謂之
熟狀事速不及待報則先行下具制草奏謂
之進草熟狀宰相押字他執政具姓名出筆
談
制敕用黄紙
唐高宗敕曰制敕施行既爲永式比用白紙
多有蟲蠹自令尚書須下諸州縣並用黄紙
出職官分紀
中書舍人繳詞頭
唐制惟給事中得封還制書康定間富韓公
爲知制告封還詞頭知制告令中書舍人
中書舍人繳詞頭自富公始出邵氏後錄也

錦繡萬花谷卷之八 終

錦繡萬花谷卷之九

陵廟紀年一

西漢

高帝邦 在位十二年 壽五十三 長陵

惠帝盈 在位七年 壽二十四 安陵

呂后建 在位八年 壽七十一

文帝恒 霸陵 高祖子在位二十三年 壽四十六

景帝啓 陽陵 文帝子在位十六年 壽四十六
元年 中元 後元

武帝徹 茂陵 景帝中子在位五十四年 壽七十
建元 元光 元朔 元狩 元鼎 元封 太初 天漢 太始 征和 後元

昭帝弗之 平陵 武帝少子在位十三年 壽二十三
始元 元鳳 平元

宣帝詢 杜陵 武帝曾孫在位二十五年 壽四十三
本始 地節 元康 神爵 五鳳 甘露 黃龍

元帝奭之 渭陵 宣帝太子在位十六年 壽四十三
元初 永元 建昭 竟寧

成帝驁 延陵 元帝太子在位二十六年 壽四十五
建始 河平 陽朔 鴻嘉 永始 元延 綏和

哀帝欣 元帝庶孫在位六年 壽二十六 義陵
建平 永壽

平帝衎 元帝庶孫在位五年 壽十四 康陵
元始

東漢

世祖光武秀 長沙王六代孫在位三十三年 壽六十二 康陵
建武 中元

顯宗明帝莊 光武第四子在位一十八年 壽四十八
永平

肅宗章帝炟 明帝子在位十三年 壽三十三
建初 元和 章和

和帝肇 章帝子在位十七年 壽二十七
元光 元興

殤帝隆 和帝小子在位一年 壽二
延平

安帝祜 章帝孫在位十九年 壽三十三
永初 元初 永寧 建光 延光

順帝保 安帝子在位十九年
永建 陽嘉 永和 漢安 建康

沖帝炳 順帝子在位一年 壽三
永嘉

質帝纘 章帝玄孫在位一年 壽九
本初

桓帝志 章帝曾孫在位二十一年 壽三十六
建和 和平 元嘉 永興 永壽 延熹 永康

靈帝宏 章帝玄孫在位二十二年 壽四十三
建平 熹平 光和 中平

獻帝協 靈帝中子在位二十五年 壽三十一
初平 興平 建安

唐

高祖李淵 在位九年 壽七十一 獻陵
武德

太宗世民 高祖子在位二十六年 壽五十二 昭陵
貞觀

高宗治 太宗子在位三十四年 壽五十六
永徽 顯慶 龍朔 麟德 乾封 總章 咸亨 元光 儀鳳 調露 永隆 開耀 永淳 洪道

武后曌 高宗后在位二十二年 壽八十一
光宅 嗣聖 文明 垂拱 永昌 天授 載初 長壽 延載 天冊 通天 證聖 神功 聖曆 久視 長安 大足

中宗顯 高宗子在位五年 壽五十五 定陵
神龍 景龍

睿宗旦 高宗第八子在位三年 壽五十五 橋陵
景雲 先天 太極

玄宗隆基 睿宗第三子在位四十四年 壽七十八 泰陵
開元 天寶

肅宗亨元宗第三子在位五年壽五十二
建陵 至德 乾元
代宗豫肅宗子在位十八年壽五十三元陵
廣德 永泰 大曆
德宗适代宗長子在位二十六年壽四十六
崇陵 建中 興元 正元
順宗誦德宗長子在位一年壽四十六豐陵
永正
憲宗純順宗長子在位十五年壽四十三
景陵 元和
穆宗恒憲宗子在位四年
光陵 長慶
敬宗湛穆宗長子在位二年壽十八莊陵
寶曆
文宗昂穆宗二子在位十四年壽三十三
章陵 太和 開成
武宗炎穆宗第五子在位六年壽三十三
端陵 會昌
宣宗忱穆宗第十三子在位十三年壽五十
王陵 大中
懿宗漼宣宗長子在位十四年壽四十一
簡陵 咸通
僖宗儇懿宗五子在位十五年壽二十七
乾符 中和 光啓 文德
昭宗曄懿宗七子在位十四年壽三十和陵
龍紀 大順 景福 乾寧 光化
天復
哀帝柷昭宗九子在位四年壽十七天祐
大宋
藝祖匡胤宣祖子在位十七年壽五十永昌
建隆 乾德 開寶
太宗炅宣祖子在位二十二年壽五十九
永熙 太平興國 雍熙 端拱 淳化
至道
眞宗恒太宗子在位二十六年壽五十永定
咸平 景德 大中祥符 天禧 乾興
仁宗禎眞宗子在位四十二年壽五十五

永昭 天聖 明道 景祐 寶元
康定 慶曆 皇祐 至和 嘉祐
英宗曙仁宗子在位四年壽三十八永厚
治平
神宗頊仁宗子在位五年壽三十八永裕
熙寧 元豐
哲宗煦神宗子在位十六年壽二十五
永泰 元祐 紹聖 元符
徽宗佶在位二十六年永祐 建中靖國
崇寧 大觀 政和 重和 宣和
欽宗桓徽宗子在位二年永寧 靖康
高宗構徽宗子在位三十六年壽八十一
永思 建炎 紹興
孝宗 高宗子在位二十七年壽七十六
永阜 隆興 乾道 淳熙
光宗惇孝宗子在位六年壽五十二永獻
紹熙
寧宗擴光宗子在位三十一年壽五十七
永茂 慶元 嘉泰 開禧 嘉定
今上昀寧宗子 寶慶 紹定
端平 億萬斯年
太祖未正東嚮

初英宗即位祔仁宗而遷僖祖神宗即位祔英宗復還僖祖皆言僖祖當遷太祖當正東嚮之位最後孫觀又固言漢高祖得天下與咨周異故太上皇不得爲始祖光武之興亦不敢尊春陵令國家據南面之尊享四海之奉皆太祖之稷也不當以僖宗替其祀請以太且爲始而爲僖宗立廟如周人祀姜原之禮葬親公曰此議足以傳不朽矣王荊公薦禮學獨以爲不然三公之議不行令太祖猶未王東嚮之位

古今陵重名

徽宗梓宮歸宰臣上陵名永固有王銍者言祀後緄明後周文宣二後陵名下秘書省參考如銍言明然前漢平帝後漢殤帝同曰康陵

本朝順祖亦曰后陵後魏明帝後周宣帝唐中宗同曰定陵本朝景祖亦曰定陵前漢惠帝唐懿宗王后同曰安陵本朝宣祖亦曰安陵唐太宗昭陵本朝仁宗永昭陵後魏宣武后曰永泰陵唐玄宗曰泰陵本朝哲宗亦曰永泰陵蓋本朝陵名犯前代陵名不一祖宗以來不避也徽宗陵名後改爲永祐陵云並出邵氏錄

皇后

璇宮 拾遺記帝少昊母曰皇娥處於璇宮出初學記

椒房 皇后稱椒房以椒塗壁取其溫辟惡氣也或云取椒多蕃衍之義出漢官儀

太陰之精 春秋沙麓崩陰盛而崩元城建公曰沙麓崩

六百四十五年宜有聖女興漢王賀字翁孺正値其地日月當之賀生禁禁生元后元后母李親王政君夢月入懷政君元后小字之元后母天下自元成哀平四世至王莽揚雄作表太陰之精沙麓之靈作合於漢配元生成出元后傳

大長秋 秦官將行景帝更名大長秋宋百官志以皇后爲陰秋者陰之始取其終而長欲其久也出同上

求故劒 漢宣帝與許后起微賤及帝即位大臣議立后難之帝乃下詔求故劒大臣知旨遂立許后字平君出本傳

鑄金人卜立 元魏主珪將立皇后其國用故事鑄金人卜立之劉氏鑄不成慕容氏成遂立慕容氏出資治通鑑

白燕 元后在家嘗有白燕銜白石墮后績筐中后自剖其石其文有曰母天下出西京雜記

五采如龍 梁武帝丁貴妃生於樊城上登樓望見漢濱五采如龍下有女子擘絖則貴妃也帝以金環納之嬪生有赤誌並失出職官分紀

正位坤極 有司奏立長秋宮以梁貴人宜配天祚正位坤極帝從之出同上

探籌 漢順帝欲立后貴人有寵者四人欲探籌以神定之胡廣上疏諫帝從之卒不立后出同上

駕六騾馬 漢魏故事皇后親蠶禮著十二笄步搖乘畫雲母安車駕六騾馬驂京媪反出初學記

告冊

立皇后當降制誕告不給告身而用冊本朝諸后皆止用告景祐元年立后用冊後皆循之出筆談

選后必著外祖官氏 哲宗選后宣仁垂簾一日簾中諭曰所選女餘家皆於陰陽不合獨一家可用復有二事未安一事女是庶出二事嫡母悍妬女生歲而逐其所生遂寄於伯氏今以所生爲母耶所養母爲母耶或對曰無出繼之理當本所生父母無足疑若庶出則國朝已有訂德皇后故事劉摯曰以春秋傳定之夫婦之子妾婦之子皆備采擇以禮言之則必著外祖官氏况明德皇后乃太宗在藩邸時取以爲妃非天子納后故事上深然之出劉公行實

苦桃 隋文帝外家呂氏甚微平齊後求訪不知所在開皇初汝南郡上言有男子呂永吉自稱有姑字苦桃嫁楊氏勘驗知是外家出隋外

戚傳

本朝三后

章獻明肅劉太后眞宗后也慈聖光獻曹太后仁宗后也宣仁聖烈高太后神宗母英宗后也

正位宮闈聲滿天下

章獻明肅劉太后成都華陽人少隨父下峽至玉泉寺有長老善相人謂其父曰君貴人也及見后則大驚曰君之貴以此女也盍進京師乎贈以金百兩至京師眞宗判南京因張耆納后宮中帝即位爲才人進宸妃至正位宮闈聲滿天下仁宗即位以太皇后垂簾聽政昔玉泉長老已居長蘆矣出聞見錄

兩宮益親

章聖久不豫莊獻太后欲自臨朝令上居東宮於資善堂預決事王曾再貳鈞席語惟演曰皇帝沖幼非中宮不得擇立宮中非倚皇儲之重則人心不附矣惟演入白之由是兩宮益親出言行錄

明肅權處分樣式

明肅太后權處分聽斷儀式久而未定丁謂欲每義大攻則皇后坐後殿朝執政朔望則皇帝坐前殿朝羣臣其餘令押班雷允恭傳命王沂公時判禮儀院乃采用蔡邕獨斷皇帝在左母后在右同殿垂簾中書樞密院以次奏事如儀人心乃定出同上

明肅欲以袞冕見太廟

明道二年明肅欲以袞冕見太廟臣下依違不決薛簡肅公奎獨爭之曰陛下太謁之日還作漢兒拜女兒耶明肅無答是夕報罷出湘山野錄

章獻銜李迪

眞宗將立章獻后李迪爲翰林學士上疏諫章獻起於寒微不可母天下由是章獻銜之及眞宗晚年不豫常對宰相怒曰昨夜皇后以下皆去劉氏獨置朕於宮中衆知上眊亂妄言皆不應李迪曰果如是何不以法治之良久上寤曰無是事也章獻在帷下聞之及預政貶迪衡州出犯直

選納曹氏

劉氏張方附呂申公勸仁宗選納曹氏他日申公曰此事外人不知上春秋鼎盛郭后尚美人皆以寵廢以色進者不可瞻數義[illegible]晉矣不立后無以正之每事自有深意出魏公別錄

崑山出玉麗水生金

章獻太后垂簾李宸妃薨章獻初之欲以宮人禮治喪於外宰相呂夷簡奏曰聞宮中賓人暴薨喪禮宜從厚章獻挽仁宗入內少頃獨坐簾下召文靖曰一宮人死相公何與公曰臣待罪宰相內外無不當預陛下不以劉氏爲念臣不敢言尚念劉氏喪禮宜從厚章獻悟曰李宸妃也柰何文靖乃治喪皇儀殿用一品禮葬洪福寺公又謂入內都知羅崇勳曰宸妃當以后服斂用水銀實棺異時莫道夷簡不曾說來章獻皆從之後燕王謂仁宗曰陛下李宸妃所生死以非命仁宗號慟尊宸妃爲太后謚章懿幸洪福寺易梓宮后玉色如生冠服如皇太后帝太息曰人言可信哉待劉氏加厚晏元獻撰章懿神道碑曰五岳崢嶸崑山出玉四瀆浩瀚麗水生金士大夫嘉華喜比獨仁宗不悅至務文懿公撰升祔李太后赦曰章懿太后丕擁慶善實生育躬顧復之恩深保綏之重念神馭既往仙遊斯遠從乎爲天下之母育天下之君不逮乎九臺之承顏不及乎四海之致養念言至此追慕增結仁宗覽之感泣彌月孫公自此遂參大政帝問孫公曰鄉何能道朕心中事出邵氏聞見錄

天子娶婦皇后嫁女

英宗於仁宗爲姪宣仁於光獻爲甥自幼同養禁中溫成張妃有寵英宗還本宮宣仁還

本宅溫成竟無子一日帝謂光獻曰吾夫婦老矣無子舊養十三滔滔各已長朕爲十三后爲滔滔主婚使相娶嫁十三英宗行第滔滔宣仁小字時宮中謂天子娶婦皇后嫁女云蓋仁宗光獻以英宗爲子素安矣出同上

女中堯舜

江文端上書伏胡宣仁聖烈皇后當元豐末垂簾聽政保祐哲宗起司馬光爲宰相天下與心九年之間朝廷清明海內乂安其仁民變者之心可以是配仁宗是時皆矛復見女中堯舜之語自邢怨造選杺之語受後世貸焉初元豐中高遵裕大敗靈武賣數官安置未幾神宗崩哲宗嗣位宰臣蔡確者以高遵裕者宣仁之族叔即建蔡辜復以況宣仁之意而不知宣仁不私其親簾中宣論曰遵裕喪師數十萬先帝緣此震驚悒悒成疾以至棄天下今肉未寒吾豈忍私骨肉而忘先帝唐謀大沮後確責知安州作詩識訕坐貶新

用恕乃確之心腹謂不順王佳異同難以歸功蔡確而不知厚巫聖母之大邪也緣比紹聖中蔡卞獨唱追廢聖母之讓陛下即位以來追賜司馬光以謗人臣之謗矣而宣仁聖母哲祖宗之母陛下曾祖母也負謗三十餘年可不痛乎出邢氏後錄

輔成聖德爲多

元符末徽宗即位有旨復哲宗元祐皇后孟氏位號自瑤華宮徙居禁中時有論其不可者曰上於元祐后叔嫂也叔無復嫂之禮程伊川曰元祐皇后之賢邑也論者之言亦未爲無理邵伯溫曰不然禮曰子甚宜其妻父母不說出子不宜其妻父母曰是善事我子行夫妻之禮焉皇太后於哲宗母也元祐后姑也母之命姑胡爲不可非上以叔復嫂也伊川曰子之言得矣相繼曾布蔡京用事元祐后竟出居舊宮者二十年金陷京師二帝北狩后宗族盡徙獨元祐后不預虜退羣臣請后禁中垂簾聽政上即位於宋后輔成聖德爲多后崩諡曰昭慈聖獻云出同上

以多才慧納爲后

莊獻明肅劉后益州華陽縣人父通后爲蜀人龔美攜入京爲開封府人美以鍛銀爲業眞宗尹開封美臣銀銀得見眞宗語之曰置婦人多才惠汝爲我求一蜀姬美因納后年十五寵幸專房太宗一日問乳母曰太子近來容貌瘠獲左右有何人乳母以后對上命去之太子不得已置於殿侍張耆家未幾太宗晏駕太子即帝位祥符五年立爲皇后出本朝事實

莊憲即章憲

明道二年劉氏崩諡莊憲明肅慶曆四年改諡章憲明肅

快活條貫

宣仁垂簾登用一時耆舊復祖宗法每有號令天下人謂之快活條貫華夷稱爲女中堯舜出編年

廢元祐孟后

元祐七年迎皇后孟氏行親迎禮紹聖三年居瑤華宮賜號華陽教主妙靜仙師初章惇以元祐事司上后每開諫上輟鮮劉責鍾有寵屬后所誕究國公主病令道覲齋醮禳被既而公主薨后送至葬所慘卞朝知被事以巫蠱發后送瑤華宮后杖空歸市人見之悲泣出編年

副笄六珈

詩君子偕老副笄六珈注云副者后夫人之首飾編髮爲之笄衡笄也副既笄而加飾如今之步搖上飾後漢輿服志皇后謁廟服步搖以黃金爲山一爵九華熊虎赤羆天鹿辟邪南山豐大特六獸所謂詩副笄六珈者出學林

太子

幼海少海
元皋之山南望幼海注云幼海即少海也出
山海經天子比大海太子比少海出戚林
并初學記
前星
心火星天王星也前星太子星也出前志
青宮銀榜
東方朔神異經東明山中有宮焉青石爲牆
面一門有銀榜以青石碧鏤題曰天地長男
之宮出獄材
墨敕玉契
武后時有司移文東宮召太子崔神慶諫曰
五品以上佩龜者蕃防嚴召之詔內出龜以
合之況太子乎古者三太子用玉契誠防萌
之意今太子與陛下異宮非朝朔望別喚者
請降墨敕玉契出神慶傳
承華門
太子之門曰承華

搖山樂
祝融生太子長琴處搖山作搖山之樂出初
學記
銅龍樓
漢成帝爲太子初居桂宮上嘗急召太子出
龍樓門不敢絕馳道西直至城門乃得度注
門樓上有銅龍出漢書
車至茆門
楚莊王急召太子楚國之法車不得至茆門
天雨廷中有潦太子遂驅車至茆門廷理舉
殳而擊其馬太子入爲王泣曰廷中多潦馳
馬至茆門廷理曰非法也舉殳擊臣馬敗臣
駕王必誅之王曰法者所以敬宗廟尊社稷
故能尊社稷者社稷之臣也爲司誅是眞吾
守法之臣也乃益爵二級而開後門出太子
出說苑
納妃鳴燈
宋宮舊事皇太子納妃有龍頭支髻枕一

金塗連盤鴨燈一揹五袞帶白玉冥同心雀
鈿一具巴望車鼓吹一部出初學記
虎睛珠絡褓
杜牧杜秋娘詩燕禖得皇子夫人親捧持虎
睛珠珞褓金盤犀鎮帷出樊川集
青宮要紀
眞宗嘗謂近臣曰如青宮要紀繼體治民論
一書二論又嘗以青宮要紀事有未備博採
羣書廣爲承華要略十卷每篇贊以賜太子
鶴駕
周靈王太子晉好吹笙浮丘翁接上嵩山三
十餘年後來告我家七月七日待我於巖山
時果乘白鶴駐山巔舉首謝時人而去故後
世稱太子之駕曰鶴駕宮曰白鶴禁亡鶴禁
出劉向列仙傳
鶴禁
白鶴太子所居凡人不得輒入故曰鶴禁出
漢宮闕疏

去邪蒿
北史邢峙爲博士授太子經廚人進食有菜
曰邪蒿峙命去之曰此菜有不正之名非殿
下所食出北史
不了家事
和嶠見太子不令因侍坐曰皇太子有淳古
之風至季世多僞恐不了陛下家事帝默然
太子惠帝也出和嶠傳
取日虞淵
狄人傑引張柬之等五人平二張復中宗呂
溫贊之曰取日虞淵洗光咸池潛授五龍夾
之以飛出唐贊
大明數照重霄
章聖既倦明肅劉太后漸預朝政寇準便殿
請對言太子睿德天縱足以任天下之事陛
下胡不協天子之係望講社稷之丕謀引望
大明數照重霄因侑伏流象鼻宗慰諭賦日
丁謂黨以急變謂準因是貶雷州出東軒筆

錄
重輪重潤
漢明帝作太子樂人以歌四章贊太子之德
一曰日重光二曰月重輪三曰星重輝四曰
海重潤出古今注
玉質
應邵漢官儀太子太傅日就月將琢磨玉質
言太子有王之質琢磨之以道也出職官分
紀
書依字去人
喜韋綬爲太子侍讀奏曰太子學書至依字
軒去傍人云君父以此可天下奏事臣子不
合全書上益嘉之出綬傳
十三吏爲皇子
至和三年仁宗不預皇嗣未建宰相文富韓
三公和方議所立宗參知政事王堯臣之弟正臣
常爲宗室說書官知十三使之賢卿言之諸
公諸公亦舊知之即定議奏欲上而上病有

慶即止堯臣私收奏本後累年及定立十三
使爲皇子及仁宗晏駕皇子踐祚是爲英宗
元豐末堯臣子同老數進元奏時諸公皆文
富公在其歸老于洛會文公入助郊享神宗
去之公具奏所以神宗悅焉神宗曰議論推
輪於至和時發端爲難仁宗意已定其後止
白前詔耳正知丙吉霍光事前後不相掩也
出言行錄
白鴈爲婚贄
唐高宗太子納妃有司委贊用白鴈適苑中
獲之帝喜曰漢獲朱鴈爲樂府歌今得白鴈
爲婚贄乃人倫首我則無混出唐傳
進鴈悟文侯
魏文侯廢太子擊立擊弟訢封擊中山三年
臣趙倉進大鴈於文侯應對以禮文侯感悟
廢訢所召擊立之

宗室

大中祥符二年始命帝籍曰玉牒命趙
安仁夏竦[illegible]編修
邕王
藝祖
德字　推字　從字　世字　令字
子字　伯字　師字　希字　與字
孟字　由字
宣祖
太宗　眞宗　仁宗　英宗　神宗
哲宗　徽宗　欽宗　高宗　孝宗
光宗　寧宗
燮王
允字　宗字　仲字　士字　不字
善字　汝字　崇字　必字　良字
友字
秦王
德字　承字　克字　叔字　之字
公字　彥字　夫字　時字　若字
古字　嗣字
四千人治平中宗室四千餘人男女相半出分紀

錦繡萬花谷卷之九　終

錦繡萬花谷卷之十

三省

都臺 唐龍朔中改尚書省曰中臺光宅中又改曰文昌臺俄曰文昌都省垂拱中又改曰都臺 出唐百官志

畫省 蔡質漢官典職曰尚書省中皆以胡粉塗壁畫古賢烈士

內臺 尚書省亦謂之內臺居建禮門內出通典

西掖 劉公幹詩誰謂相去遠隔此西掖垣拘限清切禁中情無由宣 漢官儀曰左右曹受尚書事前世文士以中書在右因謂中書為右曹文稱西掖

鳳凰池 晉荀勗為中書監除尚書令人賀之勗曰奪我鳳凰池諸君何賀耶

龍鳳池 李白王中書郎詩曰大方信包容優渥遂不已躍鱗龍鳳池揮翰紫宸裏

雞樹 中書有雞棲樹出六帖

鸞臺 唐武德中改門下省曰東臺武后改曰鸞臺天寶初又曰黃門省

黃閣 漢官儀丞相廳事門曰黃閣出六帖 又唐有鳳閣

紫薇省 龍朔中改中書省曰西臺開元初曰紫薇省中書令曰紫薇令

萬年枝紅藥 宋元暉直中書省詩紫殿陰陰彤庭赫弘敞風動萬年枝日華承露掌玲瓏結綺錢深沉映朱網紅藥當階翻蒼苔依砌上茲言翔鳳池鳴珮多清響信美非吾室中園思偃仰

東臺西臺文昌臺南臺 唐高宗改門下省為東臺中書省為西臺尚書省為文昌臺故御史臺呼為南臺出趙璘因話錄

南省北省左省右省 開元中謂尚書省為南省門下中書為北省亦謂門下為左省中書為右省出職官分紀

移左右省 治平中祖無擇言中書省不當在東乞與門下省對移令乃左省在西右省在東宜對移從之出同上

宰相

名覆金甌 唐元宗每命相皆先書其名一日書崔琳等名覆以金甌會太子入謂曰此宰相名若自意之誰乎太子曰非崔琳盧從愿乎帝曰然時兩人宰相望卒不用出琳傳

內名琉璃瓶中 五代唐廢帝欲擇宰相以盧文紀姚顗有人望乃書名內琉璃瓶中焚香祝天以筯挾之首得文紀欣然相之出文紀傳

書名器中 唐宣宗擇相盡書臺臣當選者以名內器中禱憲宗神御前筯取之出李景讓傳

閱跡得名 唐元宗欲以張嘉貞為相而忘其名夜半闕大臣疏舉一則嘉貞所獻遂得其名即相之出貞傳

三月謗止 孔子相魯魯人謗誦曰麛裘而韠投之無戾韠

袞衣章甫實獲我所章甫袞衣惠我無私出 麟裘投之無詔及三月政成化行民誦
孔叢子

三年謗止

子產相鄭一年輿人誦之曰取我衣冠而褚之取我田疇而伍之孰殺子產吾其與之三年又誦曰我有子弟子產誨之我有田疇子產殖之子產而死誰其嗣之

聖相

李義山以裴度爲聖相其詩曰帝得聖相曰裴度出見義山傳集

眞相

皮日休以房杜爲眞相李晟爲眞將出文粹

百官班迎

至和二年七月詔凡宰相召自外者百官班迎之自內拜者聽行上事禮出職官分紀

見百官禮

百官於中書見宰相九卿而下即省吏唱一聲屈則趨而入宰相揖及進茶皆抗聲贊喝謂之屈揖待制以上見則請某官更不屈揖辭退乃進湯皆於席宰橫設百官之位陛刃官則坐京官以下皆立後殿引臣僚則侍制以上宣名拜舞庶官但贊拜不宣名不舞蹈中書則略貴者示與之抗也上前則略微若殺茬㞢出沈存中筆談

堂判並施簽表

范質初作相與溥道同堂道輕其新進潛視所手眞當弁事語吏曰堂判之事並旋簽表得以視上書文棗臨文失誤貽天下笑道閑嘆曰眞歲大體吾不如也出文公談苑

府門不設鈴警鼓

晉百官表注云漢丞相府門無闌不設鈴不警鼓言其府大閎遠無節限也出職官分紀

端右之職

大興元年詔曰揔百揆之得失管王政之開寒者端右之職也出晉王戎傳

萬方之數

江總讓表曰天府文昌萬方之數禮華王獨事昭百揆出職官分紀

心益平體愈恭

曾子之背入見楚汪怨叔敖曰吾聞處官久者士妒之祿厚者民怨之位尊者民恨之今相國有此三者不得罪於楚何也曰吾三相楚而心益卑每益祿而施益博位尊而禮愈恭是以不得罪於楚也出荀子

辭和氣平

凡人語及其不平□氣必動色必發辭必厲唯韓魏公不然說到小人忘恩負義欲傾己處辭和氣平如道常事出釋王別錄

熟狀答子

舊制宰相早朝上殿命坐有軍國大事則議之從容茶湯而退自餘除拜號令刑賞廢置事無巨細並熟狀擬定進入上於禁中批紙尾用御印可其奏謂之印畫降出奉行而

已由唐歷五代不改其素蜜初范質等自以憚太祖英睿具劄子面取進止朝退各疏其事所得聖旨同署字以志之自是奏御寖多或至日昃命坐啜茶之往亦廢今遂爲定制出王沂公筆錄

人才而子

呂蒙正爲相諸子嘗云大人爲相甚善但人言無能爲公曰我誠無能但有一能善用人耳此眞宰相事也公夾袋中有冊子每四方人替是謂見必問有何人才客去隨即疏之悉分門類或一人而數人稱之者必賢也朝廷未賢取之囊中故公爲相文武百官各稱驗者以此出危史

三公如喉咽

春秋合城圖曰天理在手司中三公如人侯在咽以理舌語宋均注曰斗爲天之舌主出政數三公主道宣召命如喉在咽使言有條矣出分紀

天子之股肱

崔寔政論三公天子之股肱掾屬三公之喉舌天子取王於三公三公亦委棄於掾屬以答天子出同上

士夫相賀

至和二年拜富鄭公爲集賢相與文彥博並命宣制之日士大夫相慶上遣小黃門密於百官班中聽其議論黃門具奏上大悅謂侍臣曰古之求相者或得夢卜今朕所二相人情如此豈不賢於夢卜哉出神道碑

布衣抗禮

宰相自唐以來謂之禮絕百僚見者無長幼皆拜宰相平立少垂手扶之送客未嘗下堦客坐稍久則吏從旁唱相公尊重客踧踖起退及富鄭爲相雖微官布衣謁見皆與之抗禮送之及門視其上馬乃還自是羣公稍效之出紀聞

無口匏

李沆爲相同年馬亮責之曰外議以兄爲無口匏公笑曰吾在政府雖無長材但外所陳利害一切報罷以此報國爾今國家防制纖客澰人苟一時之進豈念於民苟畢徇所陳一一行之所傷實多出文公談苑

置二大甕

趙中書令普爲相於屏後置二大甕凡人有設利害文字皆置甕中滿即焚於通衢李沆文靖爲相當太平之際凡建議務更張喜激昂者一切不用曰用此報國耳出邵氏聞見錄

鳳池雞樹

唐憲宗將用衛次公爲相王涯爲麻有句云雞樹之徒老風煙鳳池之空淹歲月將宣麻忽飄風墜地左右收之未竟上意中輟令止其事由此遂不拜出續定命錄

老鳳蹲池

曾魯公公亮自嘉祐秉政至熙寧中尚在中

書雖年甚高而精力不衰女臺諫無非之者唯李復圭以爲不可作詩云老鳳池邊蹲不去餞烏臺上噤無聲未幾曾公亦去出東軒錄

龐鬼持扇

五代周祖舉兵犯闕范魯公質方微隱民間坐封丘巷茶肆有人貌怪陋前曰相公無慮時暑中公所執扇偶書大暑去酷吏清風來故人十字其人曰世之酷吏何止如大暑公他日當深究此弊因携其扇去公後至祖廟見一土木愿鬼其貌類茶肆中見者其扇亦在手中公異焉出邵氏聞見錄

鐘瓜亭

呂蒙正微時在龍門讀書一日行伊水上見賣瓜者意欲得之無錢其人偶遺一枚于地公悵然取食之後作相買園洛城東南下直伊水起亭以饐瓜爲名不忘貧賤也

以墨攪熟水

真宗不豫大漸之夕李文定公迪與宰執宿內殿時仁宗幼八大王元儼者有威名以問疾留禁中累日不肯出執政患之無以爲計偶翰林司以金盂貯熟水曰王所需也迪取案上墨筆攪水中盡黑王見之大驚意其有毒即上馬去文定處事大抵類此出聞見錄

罷宦官監軍

景祐末西鄙用兵大將劉平死議者以宦官監軍主帥不得專致平失利或請罷諸帥監軍仁宗以問宰臣呂文靖公對曰不若罷但擇謹厚者爲之仁宗委公擇之對曰臣待罪宰相不當與中貴私交何由知其賢否請詔都知押班保擧有不稱者與同罪仁宗從之翌日都知叩頭乞罷諸監軍宦官士大夫嘉公之大謀出涑水紀聞

子産治鄭

鄭以子産爲相一年稚子不戲狎班白不提挈童子不犁畔二年市不預價三年門不夜

閑道不拾遺四年田器不歸五年無尺籍喪期不令而治治鄭二十六年而死丁壯號哭老人兒啼出史記

五羖大夫相秦

五羖大夫之相秦也勞不坐乘暑不張蓋行國中不驅車不操干戈功名藏於庫府德行施於後世死之日國中男女流涕童子不歌舂者不相杵出同上

起草亭精思亭

李德裕為相帝令作詔曰學士不能盡吾意所居安邑里第有院號起草院亭曰精思亭每詔大事多處其中出職官分紀

五房

張說為相改政事堂號中書門下列五房于其後一曰吏房二曰樞機三曰兵房四曰戶房五曰刑禮房分以曹官主衆務焉出唐百官志

登庸衣鉢

范魯公質舉進士主文和凝愛其文以第十三登第謂質曰君之文宜冠多士屈居第十三者欲君傳老夫衣鉢耳後以為榮有獻詩云從此廟堂添故事登庸衣鉢亦相傳後果相出邵氏聞見錄

名教宗主

五代趙光逢兩登廊廟四退丘園百行五常不欺暗室縉紳咸以為名教宗主出本傳

沙堤火城

唐凡拜相[illegible]與載沙自宮城至其第名為沙堤每元日冬至百官已集宰相列燭多至數百炬謂之火城宰相至則衆皆滅燭出李肇國史補

黃閣鴟尾

陳舊制三公黃閣廳事置鴟尾後蕭摩訶以功為侍中大將軍光祿大夫詔摩訶開閣門施行馬聽事寢堂竝置鴟尾出職官分紀

當軸處中

車丞相當軸處中括囊不言容身而去彼哉彼哉出前漢本傳贊

推車子

韓魏公言慶曆中與范希文富彥國同在西府上前爭事各別下殿各不失和氣如未嘗爭事當時三人正如推車子其心主於車行而已不為己也出魏王別錄

賜五熟釜銘

魏國初建鍾繇為相國文帝在東宮賜五熟釜為之銘曰於赫有魏作漢藩輔厥相惟鍾寔幹心膂靖恭夙夜匪遑樂胥出魏志

撫箏歌詩

晉謝安為相功名甚盛嫌隙遂成帝召桓伊飲宴安侍坐伊撫箏而歌詩云周旦佐文武金縢事不刊推心輔王政二叔反流言安泣下乃越席就持其鬚曰使君於此不凡帝有愧色出伊傳

呂許公得輔臣體

慶曆初仁宗服藥久不視朝一日聖體康復思見執政坐便殿促召二府宰相呂許公移刻方趨召比至行愈緩既見上曰久疾方平喜與卿罕相見而遲遲其來何也公曰陛下不豫中外頗憂一旦聞急召近臣臣若奔趨以進恐人心驚動耳上以為深得輔臣之體出紀聞

章郇公終日默然

慶曆中富韓執政傾少年務興作章郇公位宰相終日默然或問郇公富韓勇於事為可如曰得象每見小兒跳躑戲劇不可訶止候其抵觸墻壁自退耳方欲於只辭時難過也後富韓公經涉憂患始知天下之事不可安有紛更而荊公年少氣盛變亂不可救始歎郇公言出邵氏聞見錄

不負所學

崇贊為相常曰吾上不負天子下不負所學出本傳

不知有法

慶曆中上用杜衍范仲淹富弼韓琦任政事孫之翰爲諫官嘗家居石介過之介言富公言滕宗諒等守慶州用公使錢坐法杜公則致置宗諒重法范公則欲薄其罪宜公欲抵重法則懼違范公欲薄其罪出懼違杜公不知所決之翰曰守道以爲如何介曰切應之乃羨曰法者人主之攝柄令富公是不知有法而未嘗意在人主也出南豐雜識

最得大臣體

元城論本朝宰相最得大臣體者惟李文靖公沆有人上利害一以不行祖宗經變多矣立法度如老醫看病極多用藥不至孟浪又每奏事畢必以四方水旱盜賊之事奏聞上爲之變色慘然沆謂同列曰人主豈可不知憂懼也不知憂懼則無所不至矣推此兩事最爲得體蓋擅變法度則綱紀亂惡言災異則人主驕此大患也出元城錄

又宋元憲庠嘗奏事而帶寬誤墜文書于地不顧而行仁宗呼內侍拾以與之識者謂仁宗得人君體宋公得大臣體出呂氏家塾

偉然宰相器

王旦之爲相才有過人者類馮道皆偉然宰相器也道不幸生於亂世死生之際不能自立旦事眞宗言聽諫從安於勢位封禪天書等事旦但能罷勉而從不能力爭每爲天書之常悒悒不樂雖富貴不得志也出龍川志

事皆偶成

韓魏公曰某平生仗孤忠每遇大事以死自處幸而不死事皆偶成實天扶持非人能也出魏王別錄

宰相自有體

來浮論曰吳起與田文論功文不及者三未貞臣難公孫弘十策不得其一終之田文相魏公孫宰漢誠知宰相自有體出職官分紀豈可敦上殺人之手罰

慶曆三年范文正公作參政富文忠公作樞副時盜起京西[illegible]唐鄧光化知軍棄城走奏至二公同對上前富公乞取知軍行軍法范公曰光化無城郭兵甲知軍所以棄城乞薄其罪仁宗可之罷朝富公怒甚曰六丈要作佛耶范公笑曰人何用作佛某之言有理可聽爲君言之富公猶不平范公從容曰上春秋鼎盛豈可教之殺人至手滑吾輩首領將不保矣富公聞之汗下起立以謝曰非某所及也出邵氏聞見錄

喜雨詩

韓魏公作相久旱喜雨詩斷句云須臾慰滿三農望却斂神功寂似無出遺事

無密啓

眞宗嘗問李文靖沆曰人皆有密啓卿獨無何也沆曰臣待罪宰相公事則公言之何用密啓夫有密啓非讒則佞臣常惡之豈可效尤出道山清話

三不開

五代末帝命馬裔孫爲相裔孫素未諳練中書百職無能專決但書名而已又少賓客時人目之爲三不開謂口不開門不開印不開出職官分紀

鶴相

丁晉公每遇齋祭即奏有仙鶴盤舞又記眞宗東封事宿奉高宮之夕及升中宴事皆有仙鶴迎舞又天書每降必奏有仙鶴前導又以其令威之後而好言鶴故但呼爲鶴相猶牛僧孺爲丑生也出筆錄

粥飯僧

五代李愚爲相迂闊廢帝謂愚等無所事常目爲粥飯僧以謂飲食之外無所用心出本傳

禪僧放鷹

或問馮道於少帝曰道好平時宰相無以濟其艱難譬如禪僧不可令放鷹也於是出爲

州節度出職官分紀

金椀盛溲

五代孫忌與馮廷巳俱作相忌輕廷巳曰金
椀王杯而盛溲[illegible]可乎

棄蘇合丸蜣螂之轉

五代唐明宗罷豆盧革韋相任圜與安重誨
鄭珏孔循議當爲相者衆意屬李琪而珏循
不欲謂重誨曰李琪非無文藝但不廉耳宰
相亦方有器度者足以爲之太常卿崔協可
也他日明宗問相重誨以協對圜爭曰重誨
未識朝廷人物爲人所賣天下皆知崔協不
識文字而虛有其表號沒字碑陛下誤進不
知書以臣一人取笑足矣相位有幾豈容更
益笑端明宗曰宰相重位卿宰更自詳審公
書記先朝判官稱爲長者可以相矣馮書記
道也議未決重誨等退休於中興殿廊下孔
循拂衣去行且罵曰天下事一則任圜二則
任圜圜乃何人圜謂重誨曰李琪才藝可兼

時輩百人而讒夫忌害其能若舍琪相崔如
棄蘇合香丸而取蜣螂之轉也重誨笑而止
然重誨終以循言爲信月餘協與馮道皆拜
相人多嗤協所爲出圜傳

三台星兩兩相比

春秋元命曰魁下六星兩兩相比曰三台星
出學郎範傳

樞府

樞密使

唐制樞密使以內臣爲之後唐莊宗用郭崇
翰與宰相分秉朝政文事出中書武事出樞
密自此之後其權漸盛至本朝號爲兩府矣
出歸田錄

文臣充使知院

唐以中官爲樞密使梁爲崇政殿使國初與
中書爲二府其後除授不常帶節鉞自曹彬
始以文官充使及簽書院事自石熙載始知
院自張士遜始兼使相自王欽若始出湘山
野錄

主兵

范蜀公鎮至和中嘗論中書主民樞密主兵
三司主財各不相知故財已匱而樞密益兵
無窮民已困而三司取財不已

洪樞

元祐間贍拜同知院事教貫一人之伏必資
耆德握萬兵之本耋賴舊臣又云宜煩故老
就翊洪樞

天下顒顒望爲宰相

田況拜樞密使天下顒顒望爲宰相無何罷
爲資政殿學士出職官分紀

酌酒相賀

慶曆初方委韓琦范仲淹入討元昊元昊大
懼上表稱藩上曰昊賊納款皆琦仲淹之力
也天下聞之欣然士大夫酌酒相賀曰上用

韓琦范仲淹非爲社稷之福乃天下生民之
幸也出向上

一筆勾

范仲淹爲參政與韓富二樞並命銳意天下
事患諸監司不才更用杜杞張昷之輩公取
班簿視不才監司每見一人姓名一筆勾之
以次更易富公以丈事公謂公曰則是一筆
勾焉知一家哭矣公曰一家哭何如一路哭
遂罷之士遺事

廚中賜食階下謝衣

國朝之制大宴樞密使副不坐侍立殿上既
而退就御廚賜食與閣門引進四方館使列
坐廡下親王一人伴食每春秋賜衣門謝與
內諸司使副班于垂拱殿外而中書員引班
刻謝于門上故朝中爲之語曰廚中賜食階
下謝衣蓋樞使唐以內臣爲之故常與內使
副爲伍蓋沿襲因循不能釐正也出職官分
紀

尚書

龍朔二年改尚書為大常伯咸亨元年依舊常伯
出唐百官志

喉舌之司

李固上書曰陛下有尚書猶天之有北斗北
斗斟酌元氣為天之喉舌尚書出納王命為
天子之喉舌出後固傳

民曹

成帝置四尚書民曹尚書主凡吏上書事典
繕治功作監池苑囿盜賊事出漢百官志

起部

度支尚書領度支金部倉部起部四曹出南
齊百官志又隋百官志梁武時六尚書又
有起部尚書營宗廟宮室出分紀

履聲

鄭崇嘗曳革履數上諫上曰我識鄭尚書履
聲

龍館

張纘故左民尚書沈旻墓銘云十升龍館四
至九卿出分紀

清直不變

傅堯俞拜中書侍郎論事率由大公而未嘗
容心其薦引多得吉人良士及薨太皇太后
諭近臣曰傅侍郎清直一節終始不變金玉
君子人也嗟惜久之兩宮皆幸其第哭之慟
出墓誌

誅起部

石虎以五月發民築華林苑到八月天雨雪
下三尺以太史奏作役非時天降此變虎誅起
部尚書以塞災出職官分紀

好鬚

唐太宗在翠微宮以李緯為民部尚書有自
京下來者帝曰房元齡聞緯為尚書謂何曰
唯稱好鬚帝遽改之出房元齡傳

尚璽

秦世遺吏四人在殿中主發書故謂之尚書
尚猶主也漢初有尚冠尚衣等六尚書是也
出宋百官志

侍郎

吏部天官

唐龍朔中改尚書為太常伯侍郎為少常伯
武德初曰選部龍朔中曰主爵武后曰天官
天寶末曰文部皆吏部也出百官志

吏部

其屬有四
司封　司勳　考功

吏部　掌文官階品朝集祿賜給其告身

司封　掌封命朝會賜予之給

司勳　掌官吏勳給奏擬職功凡十有二轉

考功　掌文武百官功過善惡其法有四善二十七
最為上中下考

三銓四法

吏部以三銓之法官天下之材以身言書判
較其優劣而為之注擬出唐百官志

小宰

尚書為大宰侍郎曰小宰出六帖

省眼

舊說吏部為省眼出職林

選部

漢靈帝以梁鵠為選部尚書及魏改選部為
吏部出晉百官志

司列

龍朔中改吏部尚書為司列太常伯侍郎為
司列少常伯出職官分紀

文部

天寶十四載改文部後復舊

玉人
嵩之楷武帝時爲吏部侍郎風神高邁容儀俊爽時人謂之玉人見楷如見玉山照映人也

金背鏡
唐高李輔爲侍郎善鑒叙人物太宗賜金背鏡況其青鑒出本傳

戶部地官
唐書初曰民部高宗曰戶部武后改曰地官尚書爲大司徒侍郎小司徒掌天下土地人民錢穀之數貢賦之差出唐志

戶部 其屬有四 度支 金部 倉部

戶部 掌戶口土田賦役貢獻優復婚姻繼嗣之事

度支 掌租賦物產豐約歲計所出入

金部 掌庫藏出納權衡之數宮市交易之事

倉部 掌庫儲祿稟義倉常平倉備凶年穀價

民部尚書 隋志爲民部

司元 唐龍朔中改戶部爲司元太常伯出職官分紀

版使 唐韋湊曰版使已遂版使矣謂戶部也

禮部春官 武德初曰禮部春官龍朔改曰司禮武后改曰春官

春卿 宗伯 尚書太宗同周宗伯亦曰春卿侍郎曰小宗伯亦曰秩宗同周禮

禮部 其屬有四 祠部 膳部 主客

禮部 掌禮樂學校衣冠符印冊命祥瑞喪葬

祠部 掌祠祀天文刻漏醫藥僧尼之事

膳部 掌陵廟牲豆酒膳諸司供奉

主客 掌二王後諸侯朝見之事

禮闈 亦曰禮闈 出六帖

司禮 龍朔中改曰司禮太常伯侍郎司禮少常伯

兵部夏官 出唐百官志 龍朔中曰司戎光宅中曰夏官天寶末曰武部

夏卿 大司馬 尚書大司馬也亦曰夏卿侍郎曰小司馬出

六帖

武選 掌武選貢舉車馬甲械之事

兵部 其屬有四 職方 駕部 庫部

兵部 掌武選貢舉武階將出征授斧鉞

職方 掌地圖城堠四夷歸化之事

駕部 掌輿輦車乘廄牧馬牛之事

庫部 掌戎器鹵簿儀仗

武部 天寶中改武部龍朔中改司戎大常伯侍郎

司戎少常伯 出百官志上

刑部秋官 龍朔中曰司刑光宅中曰秋官天寶曰司憲

掌律法按覆之事
秋卿大司
尚書曰大司寇亦曰秋卿侍郎曰小司寇
其屬有四
刑部　都官　比部　司門
刑部
掌法律按覆大理及天下奏讞
都官
掌俘隸簿錄五官奴婢
比部
掌句會職斂經費俸祿之物
司門
掌門關出入之籍
工部冬官
龍朔中曰司平光宅中曰冬官掌山澤屯田
工匠之事出唐志
冬卿大司空
尚書曰大司空亦曰冬卿侍郎曰小司空

工部　屯田　虞部　水部
其屬有四
工部
掌城池土木工役少府將作共其用
屯田
掌天下屯田及京文武職田公廨田
虞部
掌京都衢閭苑囿山澤蕃客薪炭之事
水部
掌溝洫船艫堤壖漕運之事
起部
梁有起部出職官分紀

錦繡萬花谷卷之十終

錦繡萬花谷卷之十一

御史

烏府烏臺
漢朱博爲御史大夫府中列柏樹常有野烏數十棲其上朝去暮集因名烏臺又名烏府
栢臺
又名栢臺見上又名栢署
獬豸冠
御史法冠一名柱後一名獬豸豸獸名正直常觸不正柱後以鐵爲柱言其審固不撓出漢胡廣傳
柱後惠文
柱後以鐵爲柱張武曰當以柱後惠文冠治之出漢官儀
絳騶白簡

顔延之爲御史中丞何尚之與書曰絳騶清路白簡[illegible]出宋書
朱衣纏裳
彈劾大事則大夫中丞[illegible]奏法冠朱衣纏裳白沙中單小事常服
白筆
魏明帝御史簪白筆側階而坐帝問曰此何官辛毗曰此謂御史簪筆以奏不法也出魏略
黑貂
殿中侍御史掌殿庭之儀元日冬至朝會則乘皂服戴黑貂升殿
辟車要秩
唐中宗授楊再思爲左臺大夫制辟車要秩非德靡膺專席雄班惟賢是屬出職官分紀
蒼佩崇班
唐蘇珦授右臺大夫制曰烏臺峻秩望揔鐵官蒼佩崇班威高石室又曰簡上霜凝筆端

風起 出分紀

朝廷知尊

肅宗特武臣無法度大將管崇嗣背闕坐笑語喧譁御史李勉劾不恭帝嘆曰吾有勉乃知朝廷尊 出勉傳

天下拒賀

唐徐有功免官俄起為侍御史天下聞有功復進洒然相賀 出本傳

青箱

王准之自曽祖彪之四世御史中丞並諳江左舊事緘之青箱世謂王氏青箱 出吳志

白簡

任昉沈約為中丞彈文皆曰奉白簡以聞 出南史

赤棒

北齊宗室琅邪王儼領御史中丞舊制王公皆遙駐車馬以待中丞之過其或遲違則赤棒棒之自都鄴此儀浸絕武成欲寵儼使依舊制儼出北宮中丞之威儀司徒之鹵簿莫不畢備帝在華林□東門張幕隔青紗步障觀之遣中貴驟馬止不得入自言奉敕赤棒應聲碎其鞍帝大笑 出分紀

青囊

南史何思澄遷侍御史重其選車前依尚書二丞給三騶執盛印青囊在前 出同上

驄馬

桓典為御史執法無所回避常乘驄馬京師憚之語曰行行且止避驄馬御史 出典略

皂鵰

王志皆為侍御史執法剛正人呼為皂鵰 出分紀

三獨坐

漢光武時詔御史中丞與司隸校尉尚書令會並專席而坐京師號曰三獨坐 出後漢

六察官

唐志監察御史十五人其一察官人善惡其二察戶口流散其三察農桑不勤其四察妖猾盜賊其五察德行孝弟其六察黠吏豪宗大曆中以御史分察尚書省六司第一人察吏部禮部第二人察兵部工部第三人察戶部刑部歲終議殿最號六察 出職官分紀

中執法

高帝紀注御史中執法御史中丞也 出晉灼云

三告官

國朝在禁中惟三官得告宰相告于中書翰林學士告于本院御史告于朝堂皆用朱衣吏謂之三告 出筆談

識面臺官

孫抃為中丞薦唐介吳中復為御史或曰聞君未嘗識二人答曰昔人恥呈身御史今豈求識面臺官耶後二人皆以風力稱於天下 出東軒錄

鐵面御史

曾公亮以臺官薦趙清獻公為殿中侍御史彈劾不避權倖京師號鐵面御史 出神道碑

肅政之司

唐楊瑒為侍御史反為崔日知所劾瑒奏曰肅繩之司一為恐脅所屈開奸臣謀則御史廢可矣 出瑒傳

司過之吏

孫皓每宴置黃門郎十人侍立為司過之吏宴罷之後各奏其缺失大者加刑小者為罰 出吳志

七貴

御史故事殿中得立花磚用紫按褥之類為七貴 出李肇國史補

三司

謂御史大夫中書省門下省凡儀同三司此也

三院

一曰臺院侍御史隸焉二曰殿院殿中侍御

史隸焉三曰察院監察御史隸焉出唐志

梓板　御史臺在司馬門內署用梓板郭邑題曰御史大夫寺出衛宏漢舊儀

雜端　癡床　侍御史號雜端最爲雄劇臺中會聚則於坐南設橫榻號曰南床又曰癡床言倨傲如癡出御史臺記

獨擊鶚　王素爲憲臺風力甚勁時號獨擊鶚出翰府名談

柱下史　侍御史周爲柱下史掌注記言行出分紀

端臺　唐御史久次者一人知雜事謂之雜端亦號端臺次一人知西推三司受事號副端出分紀

臺綱正朝廷理　狄兼謨遷中丞文帝詔曰御史臺朝廷綱紀臺綱正則朝廷理朝廷正則天下理出分紀

國之龜寶　柳彧爲侍御史當朝正色上嘉之曰柳彧正直之士國之龜寶出分紀

簉羽鴛鷺　唐高宗以雍州司士參軍韋綸爲殿中侍御史或疑非遷上官儀曰御史供奉赤墀下接武夔龍簉羽鴛鷺豈雍州判佐比耶時以爲精言出本傳

鵰鶚鷹鸇　明目張膽　唐韋思謙爲御史大夫不可犯或以爲議答曰耳目官固當特立鵰鶚鷹鸇豈衆禽之偶又嘗曰大丈夫當敢言地要須明目張膽以報天子出本傳

搖山岳懾州縣　韋思謙曰御史出使不能動搖山岳震懾州縣爲不稱職出本傳

臺閣生風　晉傅玄轉司隸校尉天性峻急不能有容每有奏劾或值日暮捧白簡整簪帶竦踊不寐坐而待旦於是貴遊懾伏臺閣生風出本傳

霜簡　崔篆御史箴云簡上霜凝筆端風起出初學記

裏行　龍朔中置監察御史裏行武后置殿中裏行後專以裏行名官出唐志　又開元中置裏行無員數或有御史裏行侍御史裏行殿中裏行監察裏行以未爲正官出御史臺記　唐武后稱制供奉官正員外多置裏行有臺令史將入臺值裏行御史聚立門內令史不下驄諸御史大怒將拔之令史云乞先數體督後受罰謂鞫曰汝伎藝可知精神極鈍何物盃玄敢於御史裏行諸御史懲而止出國朝雜記

憲臺肅政　龍朔中改御史臺曰憲臺武后改曰肅政臺出唐志

弄印　無以易堯　漢高祖用趙堯言徙御史大夫周昌爲趙相久之持御史大夫印弄之曰誰可以爲者孰視趙堯曰無以易堯遂拜堯出昌傳

耳目官　唐韓琬曰御史乃耳目官知而不言尚何賴出琬傳

清要　唐高祖欲授李素立清要九品官有司擬雍州司戶帝曰要而不清復校書郎帝曰清而不要乃授侍御史出本傳

李祐驚落　李祐違詔進馬御史溫造彈劾祐曰吾夜入蔡州縛吳元濟未嘗心動今日膽落於溫御史出本傳

近世獨步　江淹爲御史中丞明帝作相謂淹曰君今在南司足以震肅百僚自宋以來不復有嚴明中丞今日可謂近世獨步也出分紀

鷹揚虎視　傳咸御史中丞箴云煌煌天文宿星是環愛立私法其揮有煥執憲之綱秉國之憲鷹揚虎視肅清違慢又曰良農耘穢勿使能植無禮是逐安借翅翼出同上

碎首玉階　王義方任職劾奏李義府曰碎首玉階素明臣節出同上

殿上虎　劉安世器之編歷言路正色立朝知無不言其面折庭爭至雷霆之怒赫然則執簡却立伺天威少霽復前抗論一時奏對且前且却者或至四五殿庭觀者皆汗縮竦聽公退則咨嗟歎服以悝語目之曰殿上虎出言行錄

傳咸集司隸校尉爲事所號臥虎以舉繩而冀自理提領而衆表挈出同上

南臺起於武后西臺起於本朝　唐高宗改三省爲臺故呼御史爲南臺趙彝因話錄言之琦又云武后朝御史有左右肅政之號當時之亦稱謂之左臺右臺則憲臺末曾有東臺西臺之稱張鷟朝野僉載對天后戲語云左臺胡御史右臺御史胡是也本朝事建中爲分司西京留司御史世以西臺目之李栖筠爲御史大夫不樂者呼爲栖臺蓋斥其名也出揮麈錄

賜紅綃金龍扇　張泳爲御史中丞眞宗白卿平生著述幾多可進來公遂以所著進上閱於龍圖閣未竟賜坐上曰今日暑甚顧黃門發御几取常執紅綃金龍扇賜公曰稱文善公起再拜乃納扇於几上曰便以賜卿美今日獻文事

訖了　治平元年孫覺與曾南豐言曰關臺官以數言事不用相約當共事樸王事不聽則決去蓋是時知雜御史呂誨呂大方范純仁等與諫官司馬光數論孫匡庸回王慶淵好邪不當用其言愈切而用之愈堅庫類此者甚眾凡臺官諫官言入進呈訖寢之時人謂之訖了臺吏每白御史曰其事又訖了也蓋執政方恃權欲一切以退言首而言者以不能塞職爲勉故相約如此後數日果聞臺官論讖之事甚遂蹤已七入上聽誨等皆納教求罷去臺官不省一人京師爲之語曰絕市無臺官然人生猶采物論後來者其言愈厲出儉匪攤記

本草　唐賈忠言撰御史本草以奏行爲合口椒最有毒監察爲開口椒毒微歡敵中爲薑菖侍御史爲院藥本入往味出御史臺記又奏時當著百首本草御史有大熱有毒主除邪疾杜姦回振寃滯攻貪濁之長精神出同上

南奔　劉幾卿梁天監中自尚書三公郎出爲侍御史舊郎官轉爲比職者世許之南奔出同上

呵佛罵祖　元祐初張商英爲開封推官嘗蘇內翰子瞻曰老僧欲仕烏寺呵佛罵祖如何偶館職孫朴見之以商呂申公之子希純希純白申公公不悅出商英出邵氏辨誣

烘堂　凡上堂絕言笑有不可忍者雜端大笑謂之烘堂烘堂則不罰出分紀

南司　梁陸杲爲御史中丞劾山陰令虞眉中書舍人黃睦之以眉詵杲杲白君小人何敢以罪人屬南司也出同上

中丞出外臺主爲御史臺主曆晉亦然出同上

御史中丞石室有石室以藏汉書

北齊鄴都其門北開故事云御史臺在宮西南其門北開取冬殺之義斯事久矣今東臺門不北向蓋變古之制或建造者不習故事耳出分紀

只置中丞雜端

御史自大夫至主簿並存六典舊式今只置中丞雜端各一員並判臺事出湘山野錄

閤挺横直

御史有閤吏隸臺中四十餘年事二十餘中丞矣聲若之時以所執之挺待中丞之賢否中丞賢則横其挺不賢則直其挺此語之道於一紳凡爲中丞唯恐其挺直也范諷爲中丞一日視其挺直范大驚立召問曰爾者怒臺[illegible]

豈翁之失耶數四白畔曰見乎耋君衰翁重大造食旨揮者數四去又呼之教戒又數四太凡役人者授以法欲觀其成何事不索亦大勞之役中丞宰天下皆法如此之繁不嚥亦笑而可厥手其心歌之不知其挺之直也范大笑而題謝明日視之挺復横矣出東軒筆錄

活萬人子孫興

前漢王翁孺爲繡衣御史逐捕盜賊吏當坐者翁孺皆縱不誅嘆曰吾聞活千人子孫有封吾所活萬餘人後世其興乎後生孫女乃元成皇后也出本傳

諫官

諫垣

舊唐著諫官元稹傳既居諫垣不欲碌碌自滯又韓琦爲諫官三年所存諫草欲歛而焚之以效古人謹密之義然恐無以見人主從諫之美乃集七十餘章爲三卷曰諫垣藁自序於首大略曰諫主於理勝而以至誠將之出家傳

諫曹一

唐權德輿爲左補闕諫云臣職在諫曹出本傳

補闕拾遺

唐制左補闕六人左拾遺六人右補闕六人右拾遺六人掌諷諫大事則廷論小事則上封事出唐六典志

擇利

王沂公曾曰近名韓魏公章疏甚好向來高若諤多是擇利范希文亦未免近名須要純意於國家事爾出蔡寬夫別錄

皮拜

今呼諫議皮拜蓋嘗爲唐朝舊語自外入爲諫議班在給舍之上歲滿遷給事中又歲滿遷舍人故語云君之上令上坡後當復下坡矣[illegible]

諫議又遷給事又遷爲舍人有自捷官在諫舍上者一遷給爲舍上班中書語曰諫君上坡去却須下坡言遷給舍拜在下也出青箱雜記

諫議班

諫議班在帶知制誥上若帶待制則在知制誥下戲語謂之帶引出春明退朝錄

四諫

慶曆中余靖歐陽脩蔡襄王素爲諫官時謂四諫四人力引石介執政亦欲從之時范仲淹爲參知政事獨謂人曰石介剛正天下所聞然性好爲奇異若使爲諫官必以難行之事責人君以必行少拂其意則引裾折檻叩頭流血無所不至主上雖富於春秋然無失德朝廷政事亦自修舉安用如此諫官諸公服其言而罷出東軒筆錄

慶曆初歐公余靖王素除諫官蔡君謨以詩賀曰御筆新除三諫官[illegible]

當時流落丹心在自古忠良得路難必有諫
欽裨帝力直頗風采動朝端世間觸事俱靈
土留取功名久遠看三公遂薦蔡襄爲諫官
當時謂之四諫出洞上
出自宸選
明道中兢攻除其鑿薦二人爲正言司諫上
謂曰祖宗法制臺諫須出自宸選若臺諫是
大臣自除則大臣過失無敢言者執政悖訴
浹背而夫出分紀
父爲宰相子爲諫官
唐元和初杜從郁爲左補闕韋貫之曰父爲
宰相子爲諫官若有得失不可使子論父改
爲秘書丞出巨上
臺諫官專爲言事
英宗曰人言臺諫奪權歐陽修奏曰此則爲
陛下言者過失朝廷置臺諫官專爲言事若
使罷然却是失職苟以言事爲奪權則臺諫
無職可供矣出奏事錄

眞宗見田錫色必莊嘗目之曰朕之汲黯也
出名臣傳
田舍漢
唐李昭德爲內史婁師德爲納言相隨入朝
婁體肥行緩李久待不至乃發怒曰叵耐田
舍漢婁[illegible]乃徐笑曰師德不是田舍漢更
誰是
司諫正言
唐有左右補闕宋朝雍熙五年詔改左右補
闕爲左右司諫又改唐左右拾遺爲左右正
言出分紀
五諫
一曰風諫二曰順諫謂順其所欲以微動之
三曰規諫陳其規矩而正其事四曰致諫致
物以明其意五曰直諫直言君之過失出大
戴禮

給事中
黃門
禁門曰黃闥以中人主之故曰黃門出輿服
志
夕郎
黃門侍郎每日暮入對青瑣門拜謂之夕郎
出靈帝紀
塗歸
給事中四人左右分判省事詔書不便者塗
竄而奏還謂之塗歸出唐志
批敕
唐李藩爲給事中制有不可於黃敕後批之
吏白宜連白紙藩曰別以白紙是文狀豈曰
批敕耶史臣曰批敕有夕郎之風出職官分
紀
宜在瑣闥又在黃扉
唐郭承嘏爲給事中出爲華州刺史盧載封

還詔書且言承嘏宜在瑣闥文宗曰承嘏久
在黃扉故優其俸祿暫令廉問近諫劉章美
事也乃復留出本傳
回天之力
張元素遷給事中諫太宗發卒修洛陽宮魏
徵曰張公論事有回天之力可謂仁人之言
矣出本傳

翰苑

翰林院
翰林院在禁中乃人主燕居之所玉堂承明
金鑾皆在焉應供奉入自學士以下工伎皆
錄籍其間皆稱翰林出沈存中筆談
金鑾坡
唐德宗移院於金鑾坡上出續翰林志
北門內相天子私人
唐制乘輿所在必有文詞經學之士以備宴

見而文書詔令則中書舍人主之自太宗時名儒學士時召以草制未有名號至乾封以後始號北門學士元宗初翰林待詔掌四方表疏批答又以中書務劇乃選文學之士號翰林供奉掌制誥開元末又改供奉為學士別置院專掌內命其後選用益重而禮遇益親至號內相又以為天子私人出百官志

承旨

憲宗時又置學士承旨

金蓮花炬

唐令狐綯為翰林承旨宣宗時夜對禁中燭盡帝以乘輿金蓮花炬送還院院吏望見以為天子及綯至皆驚出本傳

八磚

德宗時學士入館視日影為候時李程為翰林性嬾日過八花磚乃至時號八磚學士出本傳

蓬池鱠 郢水醪

萬花谷卷十一 十二

李德裕述夢詩荷靜蓬池鱠冰寒郢水醪學士初上賜食悉是蓬池魚鱠夏至頒冰及酒以酒味濃和水而飲蓋禁中有郢水酒坊出李白詩

口脂面藥

唐制臘日賜北門學士口脂盛以碧鏤牙筩故杜詩云口脂面藥隨恩澤翠管銀罌下九霄出杜苕溪詩

登瀛州

太宗初作文學館以房杜等十八人為學士每暇訪以詩書政事號十八學士命閻立本圖像以章贊賢是時天下慕向謂之登瀛洲出褚亮傳

玉清 翔紫霄

凡登翰苑者謂之凌玉清翔紫霄出翰林志

翠毛錦 黃盤雕錦

學士舊規十月初別賜錦長襖子國初以來賜翠毛錦太宗改賜黃盤雕錦出金坡遺事

玉鼻騂

天廄新頒玉鼻騂出東坡詩注坡新為學士賜內廄良馬

馬鬣三花

白樂天春深學士家詩鳳書裁五色馬鬣剪三花唐學士例借飛龍廄馬出蔡寬夫詩話

海曲龍山

唐翰林壁畫海曲龍山宋宣公詩云憶昔唐家為禁地粉壁曲龍開古記承明景象令猶選永與學坡至妓事出司上

六幅山水屏

玉堂兩壁有巨然畫山董羽畫水宋宣獻公為學士時燕肅之復為六幅山水屏寄之乃置于中門出同上

郭熙春江曉景

元豐末既移院玉堂中屏乃郭熙所作春江曉景坡詩云玉堂晝掩春睡覺中有郭熙春畫山今乃為玉堂往物出詩話

萬花谷卷十一 十三

小三昧 大三昧

學士每下直出門相謔謂之小三昧出銀臺門乘馬謂之大三昧出翰林志

十八文星

舊唐書太宗圖十八學士為之贊號十八文星舊書贊曰十八文星輝炳煥

一條冰

陳彭年在翰林兼數職皆文翰清秘之目入謂其帶街曰一條冰出國老閑談

鰲峯最上頭

宋景文公祁守益州有風力久次而不見用以翰林學士承旨召道出長安以詩寄梁丞相略曰梁園宴罷相如至宣室釐殘賈誼歸又曰粉署重來憶舊遊蟠桃開盡海山秋寧知不是神仙骨上到鰲峯最上頭出同上

五鳳齊飛

太宗時賈黃中宋白李至呂蒙正蘇易簡五人同時拜翰林學士承旨扈蒙贈之詩云五

鳳齋飛入翰林其後呂為相賀李蘇為參政宋為尚書出廬陵集注

五相一漁翁

白樂天詩云元和六學士五相一漁翁王禹偁在翰林有同在翰林而大拜者王以啓賀之曰三神山上曾陪鶴駕之遊六學士中獨有漁翁之嘆出青箱雜記

甘泉從臣

先朝翰林學士不領他局故事薄楊億之為學士有乞郡表略曰虛忝甘泉之從臣終作莫敖之餒鬼自後乃得判他局出東軒筆錄

飛帛玉堂

太宗以玉堂之設虛傳其號而無名乃於紅羅上御書飛帛四字題曰玉堂之署以賜署本院掛于玉堂之上方知貴矣出職官分紀玉堂兩字人多不辭太宗嘗飛帛書玉堂之署賜蘇易簡此四字出李尋傳玉堂殿名待詔老直晉森其閱李舉特終詔黃門故云久汙玉堂之署至英廟時藏去元豐中有學士上言乞擯上兩字復榜院門出元城語錄

待詔書詔

太宗訪鍾王之迹御筆飛動乃召書史之有蔡性者置於便殿授以筆法撫其有成名賜褒蔡象芴令入翰林院充待詔書詔自是四海之內成識禁中之墨妙吾出澠水燕談

著撰文名

學士所著撰拜免公王將相妃主曰制賞賜恩宥曰敕書曰德音處分事曰敕曰御札五品已上曰詔六品以下曰敕批羣臣表曰批答獎動勞曰獎諭賜外國曰蕃書醮曰青詞曰宮詞釋曰齋文教坊致語曰白話士木與建曰上梁文宣賜曰口宣此外有祝文祭文碑銘神道碑樂章詩頌春帖子之類撰說進入故事遇有除拜以雙日鎖院隻日降麻故學士以夔日至又談苑大號令曰御札餘蚩同

揮翰之際餘醒尚在

曾布以翰林學士權三司使坐言市易事蓄職知饒州舍人許將當制頒多斥詞制下將往見曾曰始得詞頭深欲繳納又思舉陳如此不過同貶耳於公無益其中語言頗經改易公他日當自知曾曰公不聞宋子京事乎昔晏元獻當國子京為翰林學士晏愛宋才雖撥一第於近廷居之遇中秋晏公啓宴召宋出妓飲酒達旦方罷翌日罷相宋當草詞頗極詆斥方子京揮毫之際昨夕餘醒尚在觀者亦駭矣蓋此事由來久何足校耶許亦憮然而去出筆談

步行學士

國朝選人不得乘馬入宮門天聖中選人為館職自歐陽永叔輩始時號步行學士皆自左掖門下馬步入出同上

視草堂

筆談學士院玉堂太宗嘗親幸至今學士上日許正坐他日皆不敢坐堂中設視草臺每草制則具衣冠據臺而坐出分紀

槐廳

學士院第三廳閤子當前有一巨槐素號槐廳舊傳居此閤者多至入相學士爭槐廳至有抵據前人行李而強據之者出分紀

垂簾草制拜相

李吉甫裴垍在翰林同直裴垍草李吉甫除中書侍郎平章事制李吉甫草武元衡制垂簾揮翰兩不相知及暮吉甫有僕息之聲垍終不言書麻尾之後乃相慶賀禮絶之敬生於坐中黎明相府官吏候于門出同上

草麻潤筆

草麻潤筆自隋唐有之隋鄭譯自隆州刺史復爵李德林作詔高熲戲之曰筆乾譯曰出為方岳策杖而歸不得一錢何以潤筆近每除拜因循多不送遣先帝其經費有賻特定草麻刻物朝謝日令閤門督之既得乃以

書進呈自是無敢闕者今以爲定制出同上

用白麻

元和初凡赦書德音立后建儲大誅討拜免三公宰相命將曰制書並用白麻不用印雙日起草候閤門鑰入而後進書隻日百寮立班於宣政殿通事舍人宣之機務要速亦用雙日出同上 翰林規制自妃后皇太子親王公主宰相樞密節度使並降白麻紙書每行四字不用印進入後降付正衙宣讀其麻即中書門下當日本院或官告院取索綾紙待詔寫官誥只用麻箋出談苑

草麻

學士每非特召對即公服繫鞋而入除改宰相得旨入熟狀至晚或降出便坐草麻非時侍旨改除皆夜宣入面受處分宰相大臣不得知也出澠水燕談

進草

密旨多夜降出草麻五更三點進祥符中錢惟演入宣是夕召入令草壽春王制惟演之進草乞御筆刊削然後寫麻從之是夕一更二點進草三點降出御筆書依奏方付待詔書其後南郊加恩及[illegible]皇太子皆晁迥嘗之亦進草親王宰臣等即不進出同上

進小字本

舊規云天聖二年宣旨每遇麻制書詔錄小字留內自後機密論事即用小字本常起草進國朝自祥符後詔麻制進小字本蓋便於觀省也書詔亦進

承旨居第一閣

元稹翰林承旨記曰憲宗始命鄭絪爲承旨居諸學士上居東第一閣凡大詔令大廢置甚注意莫不專受出職官分紀

學士院

李肇翰林志院在大內則於明福門內置院駕在興慶宮則於金明門內置院今在右銀臺門之北第一門東廡榜曰翰林之門入門直西爲學士院始號翰林院出同上

繫鞋白事

翰林故事每白事中書公服繫鞋坐玉堂使院吏入白丞相出迎敘此禮不行久矣章惇直學士院力欲行之一日承帶佩白事他學士皆朝服執笏惇獨散手繫鞋大帶物議[illegible]罷惇直院出東軒筆錄

服赤腰黃

舊制學士以上並有一人朱衣引馬於服帶用黃金而無魚至入兩府則朱衣雙引金帶懸魚袋之重金世傳官蜀里爲學士詩晁裏何時赤腰間甚日黃及爲學士詩云腰赤何時兩腰黃幾日重出筆錄

靈鵲噪

本朝學士院有雙鵲當栖於海棠枝上每學士會食輒集於玉堂之上或鳴噪迎有大詔令或宜詔之事因謂之靈鵲晁公詩云却開靈鵲心[illegible]喜出金坡遺事

鈴有聲

田文[illegible]續翰林故事李燕格云翰林院有懸鈴々燕警急文書引々以代傳爭手爲學士時河北用兵一夜鈴有葺後之則無人後絲往如此猶何於下紛無所觀其鳴皆應用兵處綬急亦如之出分紀

[illegible]閣

玉堂上東閣承旨居之西閣第二廳居之玉堂後東西之二閣第三廳而下分處之玉堂後東北一室二閣大中祥符中王相居之入參大政李相迪又自此閣拜命其後入者多求居之此室常不空藏簷有大撰樹意以爲祥出澠水燕談

承旨閣

王拱宸自翰林承旨除宣徽使張方平自承旨以參知政事不數日以爰大以除以宣徽使召學士院以承旨閣子不利市凡入翰林無肯居之出無宰汪珪無承旨韓縝處之

曰禹玉行將入直矣未幾禹玉除參知政
事遂大拜凡秉政十五年而卒近世承旨之
盛無此比也
長春殿曲宴
蘇易簡爲參知政事引故事爲請詔自今後
當直學士與樞密直學士並須長春殿曲宴
出楊文公談苑
宮燭然處
蘇易簡爲學士太宗嘗夜幸玉堂易簡已寢
遽起無燭具衣冠宮嬪自窗格引燭入照之
窗格上有火然窓處至今不欲更易以爲玉
堂盛事出筆談
升丹鳳樓肆赦
蘇易簡又引唐元稹承旨廳記御樓肆赦唯
承旨得升丹鳳樓之西南隅出楊文公談苑
賜飛龍廄馬
學士新大院飛龍廄賜馬二匹銀閒鞍轡

彭乘爲翰林學士謁告尤爲可笑有語云
朝仁宗許其擬秋涼即途乘爲批答詔右當
候蕭蕭之候爰擇非旆之行田兄知成擇有
飢民流離況始入郡門郡發倉賑濟上表錢
罷琴又當批答曰鳩廣嵩岳之資便與雙燕
之情王琪性滑稽乘死爲挽詞云最是蕭蕭
句無人遊發塵出筆錄
依樣畫葫蘆
陶穀自五代至國初文翰爲一時冠自以久
在詞禁宣力實多微伺上旨太祖笑曰頗聞
翰林草制皆檢前人舊本改換詞語世俗謂
之依樣畫葫蘆耳何宣力之有穀聞之乃作
詩書于玉堂之壁曰官職須由生處有才能
不管用時無堪笑翰林陶學士年年依樣畫
葫蘆太祖益薄其怨望遂決不用矣
舉筆不忘規諫
歐公在翰林仁宗一日乘閒見御閣春帖子
讀而愛之問左右曰誰作左右對曰歐陽脩

之辭也乃悉收諸宮帖閣之見有寫寫有意
嘆曰舉筆不忘規諫眞侍從之臣也
拒繼遷潤筆物
王禹偁在翰林院嘗草夏州李繼遷詞繼遷
送潤筆物數倍於常然用啓頭書送拒而不
納蓋惜事體也近侍舍人院草制送潤筆物
稍後時必遣院子催索而當送者往往不送
相承既久今索者送者恬不以爲怪出歸田
錄
瀛洲之象
玉堂東西壁延袤數丈待詔董羽畫水以布
之風濤浩渺蓋擬瀛洲之象也修篁皓鶴悉
圖廊廡奇花異木羅植軒砌每外喧已寂內
務不至風傳漏禁月色滿庭眞人世之仙境
也出燕談
木天
內諸司舍屋唯祕書最宏壯閣下穹窿高敞
謂之木天出職官分紀

國朝翰林學士謂之內制中書舍人知制誥
謂之外制其後并雜學士待制遂謂之兩制
出事實
親調藥餌
眞宗尤禮杜鎬直龍圖閣上開導酒親封題
賜鎬鎬素不飲欲之疾作幾至不救眞宗親
至閣下臨問手調藥餌撫慰令臥平乃歸內
其待侍臣有如此者出三朝寶訓
盛事有七
李昉赴玉堂賜燕詩序云今日之盛事有七
新賜衣帶鞍馬十月朔賜錦袍特宣草麻改
賜內庫法酒俸給現錢給親事隨從就院敕
設出翰林志
三殿
翰林院在麟德殿西廂東廊之後詔自翰林
院出者經三殿而出也老杜詩詔從三殿出
綸省推高

除中書舍人李義山爲學士制云○約推高
出景龍文館院
擬大言賦
淳化四年太宗草書宋玉大言公賜蘇易簡
易簡因擬宋玉作大言賦以獻其詞曰皇帝
書白龍殿作大言賦賜垂堂臣蘇易簡御
煌煌雄詞洋洋環瑋陴逹不可備詳易簡曰
壁人興兮告成功登崑崙兮展升中芳蕳地
兮饗祖宗天巔起兮渦笙轡日烏月兎耀文
明也參旗升鐵翠戒衞也執北半兮彗元酒
矜制西華兮烏石畯也飛雲蒼震膝噓膝也
竈鎮腦羣代鶚鯨虫迅蟲三發山神呼也流
山三殿權火轟也四時一同兮萬八千年泰
兕殿兮頌海乾圓蓋儼兮方輿穿出蹴官分

又卻繼遷馬

太宗時王禹偁爲翰林學士嘗草制李繼還
送馬五十匹以備旁羽以狀不如式并之及
出守除州閩人鄭襄徒步謁禹偁禹偁愛其
儒雅乃爲買一匹馬或言買馬虧價者太
宗曰彼能卻繼遷五十疋馬顧肯此虧價哉
出紀事

董羽畫水

玉堂北壁是董羽畫水筆力道勁勢若動怪
其下顯有兩壞處蘇易簡尤愛之適知舉屬
於同院韓丕葺之王乃汗漫其半丹朱畫欄
蘊承之蘇出見之悵恨命水滌之而痕迹尚
在出全披遺事

中書舍人

▼一佛出世

唐太宗尤重内外制之任嘗曰朕開朝廷命
一舍人六姻相賀謔叙爲佛出世豈容謬
哉出議

紫薇郎

絲綸閣下文書靜鍾鼓樓中刻漏長獨坐黄
昏誰是伴紫薇花對紫薇郎出白樂天詩
開元中改中書省曰紫薇省舍人亦曰紫薇
郎即舍人也

尺書招替普

東坡元祐初爲中書舍大宰賜御書紫薇花
詩一首坡進詩落句云小臣頒對紫薇花試
掃天書招贊晉自注云翰林學士常知制誥
召詔中書舍人班唐制也令臣以知制誥待
罪故得以紫薇花爲故事出坡集

綸詞頭

唐制給事中得封還制書國朝康定間富
韓公爲知制誥封還詞頭知制誥令中書舍
人也中書舍人繳詞頭自公始出邵氏錢

五花判

唐故事中書舍人有軍國政事則中書舍人各執
所見雜書其名謂之五花判事出職林

六押

給省乃分司押事政事舍人乃謂之六押出

李藐家傳

閣老

唐制中書舍人六人掌詔旨制命皆文第進
畫以久次者一人爲學老判本省雜事出唐
志

壁羅

見知制誥門
一人足辭我事
孫處約爲中書舍人高宗即位杜正倫請增
舍人員帝曰處約一人足辦我事止不除出
本傳

古事今事

唐高仲舒崔琳同中書舍人宋璟嘗曰古
事問仲舒今事問崔琳尚何疑出宣羲玄傳

西掖

進謂相去遠隔此西掖垣注引漢官儀曰左
右曹多尚書事前世文士以中書在右固謂
中書爲右曹又稱西掖出文選劉楨詩

撞顛累頭
不由三事直拜中書舍人謂之撞顛累頭出盧氏記

揮翰如飛
陸扆拜中書舍人文思敏速揮翰如飛文理俱愜出職官分紀

斷窗舍人
唐陽滔中且中書舍人時促命草制而吏持門鑰他出無本乃斷窗取之時號斷窗舍人出朝野僉載

易服飲酒于肆中
魯宗道易服飲酒于仁和肆中一日真宗急召將有所問使者于酒肆得之曰上問以何事對辛先見奏公曰以實對與使入上果問具如公對上問何私入酒家公具曰臣家貧無器皿酒肆百物具備適有親客遠來遂與飲臣且易服市人無識臣者上笑曰卿為宮臣恐為御史所彈以公為忠實後為明肅言羣臣可大用者數人公其一也出歸田錄

寺僧出迎
張文懿爲社令時出城過村寺村寺老僧出迎道遭追過之亦必出迎文懿怪而詰之僧曰長官來時山侍夜妄告某相公至矣一日復往而僧不出文懿曰不出何也僧謝曰神不我告也文懿以爲疑使僧問其所以夜夢告曰長官誤將掌午天特巳下不復相矣文懿驚駭省之某嘗來殺牛事遂復安之明日過寺曾復出曰亦夕山神言長官復爲相矣明巳嘗來但殘第多後果三入中書出王氏聞見錄

知制誥三字
何中正登第求事於鄭從周從周贈之詩曰三字來時月正圓一寶從此出秦關中正後以八月十五擢知制誥言邊事忤旨出知秦州出翰府名談

十年遲
白樂天除知制誥與三舍人同宿詩曰莫嫌不如君氣味此中來校十年遲

衣綠
國初知制誥迄衣綠者錢若水自舍人遷學士入謝曰閤門承旨例先賜金紫太宗謂之閤門以舊例對太宗曰吾欲令若水綠袍上繫金帶儒門之美事也出東軒筆錄

居西掖八年
權德輿知制誥居西掖八年出本傳

獨長壁角
舍人院每知制誥上事公設紫褥於廷面北拜聽閤長立褥之東北隅謂之壓角裴庭裕正除遷事舍人上事知印宰相當壓角則其禮相傳自唐也邵興宗入院不做爲舍人謂長壓角出春明退朝錄

不試知制誥
故事知制誥先試其文[illegible]仁宗以陳堯佐文學天下所知不復命試自國朝以來不試制誥者惟楊億陳堯佐二人而已出神道碑

錦繡萬花谷卷十一之終

錦繡萬花谷卷之十二

左右史

書言動 動則左史書之言則右史書之出禮記

記言記事 古者天子左史記言右史記事出晉志注

起居注 起居郎曰左史起居舍人曰右史所書言動皆曰起居注

左右史 文宗開成中始詔左右史立螭頭下出張弘靖傳

螭首 唐制天子御正殿起居郎居左舍人居右俯陛以聽退而書之季終以授史官若仗在紫宸則夾香案分立殿下直第二螭首出百官志

螭坳 直第二螭首和墨濡筆皆即坳處記錄于前出唐志

執筆螭頭 唐鄭朗爲起居郎文宗與宰相議政適見朗執筆螭頭下謂曰向所論亦記之乎朕將觀之朗曰故事天子不觀史昔太宗欲觀之朱子奢曰史不隱善不諱惡見之則史官無以自免不敢直筆帝復謂宰相曰朗可謂善守職者出本傳

玉皇香案吏 元微之守越州以州宅誇白樂天詩曰我是玉皇香案吏謫居猶得在蓬萊出元集

人瑞 唐鄭仁表爲起居郎文章俊拔恃才傲物嘗曰天瑞有五色雲人瑞有鄭仁表出本傳

館閣

秘書監 桓帝延熹二年初置秘書監掌國史出東觀漢記

蓬萊仙室 學士稱東觀爲老氏藏室道家蓬萊山王融曲水詩序曰紀言事於仙室謂藏室也又漢顯宗時學者多稱東觀爲老氏藏室道家蓬萊山遂薦竇章入東觀爲校書郎出章傳

東觀 班固著作於東觀

西觀 束晳除著作西觀修晉書出本傳

石渠閣 漢宣帝甘露中詔諸儒論五經於石渠閣在未央宮殿北藏書之所也

白虎觀 漢章帝詔諸儒會白虎觀講五經同異作白虎通議出章帝紀

外臺內閣 魏薛夏云蘭臺爲外臺秘書爲內閣臺閣一也出王肅傳

蘭臺 龍朔中改秘書省爲蘭臺武后垂拱中又改曰麟臺出唐志

改金根 退之子昶性闇劣爲集賢校理史傳有金根車昶以爲甚悉改根字爲銀字出尚書故實

朋字未正 劉寶以神童爲秘書正字上問曰正得幾字對曰餘字皆正惟朋字未正出明皇雜錄

延閣 武帝廣獻書之路書積如丘山故外有太常博士之藏內有延閣廣內秘書之府出劉歆七略

孝和亦數幸東觀覽閲書林出後儒林傳

書林

國朝三館合爲一

唐兩京皆有三館各三所逐館命修撰文字

而本朝三館合爲一並在崇文殿中命修撰

目則在本院出歸日錄

三館

昭文官集賢院史館出同上

六閣

太祖太宗宸翰所藏之閣名曰龍圖取龍馬負圖之義也眞宗寢藏宸翰之閣曰天章取雲漢爲章之義仁宗英宗藏宸翰之閣曰寶文閣取寶書爲訓之義神宗曰顯謨閣徽宗曰敷文哲宗曰徽猷此六閣之所建也

二閣

仁宗景祐二年置邇英延義二閣邇英在迎陽門之東北向延英在崇政殿西南向賈昌朝以書之召進對爲二閣記注令章得象等

崇文院

史館唐正觀三年置有史館修撰直館之員集賢院開元五年置麗正修書院十三年改爲集賢書院有學士侍講之名并有修撰校理直講之撰正元中增置校書正字梁郡亦獲長慶門東北於星數十間爲三館秋監查雜有所撰述從遷所就之太宗即位因臨幸周覽曰若北之廊舊爲待天下賢俊印詔要左升龍門東北東府地爲三館賦成賜名崇文院以東廡爲昭文書庫南廊爲集賢書東西蘇爲史館書庫參以舊書爲六庫爲八萬巻官有史館修撰直史館集賢院直學士校理之各淳化中復置直昭文館直集賢院亦有修國史崇文院檢討編修皆無定員亦不常置出歸田錄

秘閣

本朝三館外復有秘閣圖書置直秘閣校理

端拱元年詔置秘閣於崇文院之中堂出歸田錄

秘書監秘閣

淳熙元年李至等言曰王者藏書之府自漢置未央宮麒麟天祿閣在其中命劉向揚雄典校謂之中書後漢藏之東觀亦在禁中至恒帝時始置秘書監掌禁中圖書秘記謂之秘書及羅以秘書屬少府故王肅爲秘書監爲秘書不廷藝少府魏之秘書即漢之東觀因是不閣少府而蘭臺了藏書故辭爰御曰藏臺爲外臺秘書爲内閣晉宋以還皆有秘書閣之號唐閣元十三年因置集賢書院皆置之於内增陛下復建祕閣以藏奇書乞詔今與三館並列詔自今秘閣宜次三館出筆談

御書秘閣二字

淳化三年秘閣成太宗作贊賜之李至引字秘書有肆授書鶴郎錄令書鳳賀知章草書

日爲三絕又張蔡易簡乞御飛帛書王皇蕞比頭賜韻讀叔先秘府戊辰賜御書飛帛書秘閣二字以踴李至至又請以御贊刊名九月奉詔撰劃刻石弁刻芽經出筆談

集賢院

熱中允冷修撰

修撰舊多以館閣久次爲之近歲有自常參官未至從官者起授修撰有冷撰熱撰特人謂熱中允不博冷修撰出筆談

職近日月

魏王肅論秘書表曰秘書丞郎與博士議郎同職近日月宜在三臺上出職官分紀

承明金馬

又有承明金馬著作之庭出班固西都賦云

乳媼

何承天除著作佐郎年已老而諸佐郎並少年荀伯子嘲之呼爲妳母陳后山除正字有詩曰寧辭乳媼譏用妳母事爲乳媼也出南史

晏殊為館職時天下無事許臣寮擇勝燕飲侍從文館士大夫燕集市樓酒肆皆供帳為游息之地公時貧甚不出獨居家與昆弟講習一日選東宮官忽自中批除晏殊執政莫諭所因次日進覆上曰近館職臣寮無不嬉遊彌日繼夕惟晏殊與兄弟杜門讀書如此謹厚正可為東宮官對曰臣非不樂游宴者直以貧無可為具臣有錢亦須往上嘉其誠

郎官

尚書郎主作文書起草更直於建禮門內懷香握蘭趨走於丹墀上出漢官儀制

舊尚書郎給青縑白綾被或以錦被出漢官儀

漢館陶公主為子求郎顯宗不許曰郎官上應列宿出宰百里任非其人民受其害出漢紀

唐諸郎中不自員外郎拜者謂之土山頭趙謙光自彭州司馬入為大理正遷戶部郎中戶部員外賀遂涉詠曰員外由來美郎中望不優寧知粉署裏翻作土山頭謙光答詩曰錦帳隨情設金爐任意薰唯愁員外置不應列星文出談賓錄

樂廣為尚書郎何晏謂之水鏡出本傳

按唐舊說禮部員外郎號為瑞錦窠員外郎廳前有大石諸州府送到廢印皆於石上碎之又圖寫祥瑞亦員外廳所掌令狐楚元和初為禮部員外郎有詩曰移石幾回敲廢印

開箱何處送新匾出春明退朝錄

樂松為郎家貧獨直無被枕食糟糠帝夜入臺嘉嘆自此制太官賜尚書以下朝夕餐給帷被袍及侍史二人出後漢本傳

唐魏鄭公薦杜正倫以古今難四太宗擢為兵部員外郎出職宮分紀

宋高祖並置尚書郎入直官供青縑白綾被帷帳氈褥太官供食物湯官供奉餅餌給女侍史二人選端正者執香爐護衣服出同上

尚書郎奏事明光殿殿以胡粉塗壁畫古賢烈女以丹朱色地謂之丹墀赤館尚書口含雞舌香以其奏對使氣息芬芳也丞郎月賜赤管大筆一雙麋墨一丸出同上

郭璞讓尚書郎表云以幼弱之資充督責之官以無用之才官簪霜之任出同上

武元衡罷相鎮蜀辟公綽與裴度俱為元衡判官公綽先入為吏部郎中度以詩別之有兩入同日事征西今日君先捧紫泥之句出同上

按唐舊說禮部郎中掌省中文翰謂之南宮舍人百日內須知制誥故王元之與宋給事詩云須知百日掌絲綸出春明退朝錄

前漢天文志南宮二十五星哀烏郎位故明帝云郎官上應列宿也出分紀

魏尚書郎有駕部金部虞部比部主客祠部等凡二十四郎一尚書領六郎並出同上後漢有三十六郎

祠屯爵庫
省中語曰後行祠屯不博大門都門中行刑
部不膺前行駕庫出南部新書
司門水部入省不數
尚書郎自兩漢之後妙選其人唐正觀以來
尤重其職吏部尚書前行最為要劇自後行
改入吉為美遷考功員外專掌貢舉員外郎
之最望者也司門都官屯田虞水膳部主客
皆在後行閑簡無事時人語曰司門水部入
省不數王上客自待御史常望前行忽附膳
部員外郎悵悅張敬忠戲詠曰有意嫌兵部
專心取考功誰知脚蹭蹬幾落省墻東膳部
在省東隅出西京雜記

卿監

大理
大理棘署棘寺
聽訟於棘木之下故云

廷尉司刑
秦置廷尉漢因之景帝改曰大理梁加卿字
曰廷尉卿北齊改曰大理卿唐初曰詳刑卿
光宅初曰司刑卿後皆復舊出六帖
詳斷官判寺官一
大理判寺官或六員兩員不定少卿一員以
他官權詳斷官十三員法直官一員以流內
人任年叢得京官出猶為野錄
斷疑獄留
為大理遲不旬日斷疑獄四百餘罪
張文瓘言出本傳
者無怨形如死灰
唐臨為大理卿高宗嘗錄囚臨所訊無一言
帝問囚答曰唐卿斷因不究所以絕意帝嘆
曰為獄者當如是乃自述甚考曰形如死灰
心若鐵石出臨傳
言若湧泉
唐戴胄為太理卿犯顏據正參處法意隨頭

指摘言若湧泉出本傳
議盜環
張釋之為廷尉有盜高廟玉環奏棄市上怒
令族之釋之曰假令盜長陵一抔土何以加
法乎帝乃止出本傳
隋趙綽為大理卿有刑部侍郎辛亶衣緋褌
俗云利官上以為厭蠱將斬之綽不奉詔上
怒甚謂曰卿惜辛亶不自惜耶綽曰寧可殺
臣不可殺辛亶至朝堂解衣將斬上謂意如
何對曰執法一心不敢惜死上拂衣入良久
乃釋之時禁行惡錢易者令悉斬之綽曰當
杖上曰不闕卿事綽曰陛下不以臣愚置在
法司欲妄殺人豈得不闕上曰撼大木不動
者當退對曰臣感天心何止動木上遂聽侍
御史隸乃止出職官分紀
司叢稼卿
初秦置治粟內史漢曰大司農梁曰司農卿

隋唐因之龍朔中改曰稼卿後復舊出五代
史志
史游急就章司農少卿國之泉也出六帖
丞泉
見下注走文司農為走卿出分紀
張華大司農箴臣司農敢告左右出分紀
楊雄司農箴曰農臣司均
初秦置太常奉常漢更曰太常常典三禮故曰太
常或曰太常者旗禮官持之故曰太常
奉常客卿兩虬鬚指喬太博為太常博士出
坡詩注
太常行婺赤車乘出六帖
赤車

前太常 司禮寺 古爲司禮寺漢曰奉常

望省樓 唐崔日知歷職中外恨不居八座爲太常卿於都寺廳後起一樓與尚書省相望謂之崔公望省樓

宗正令 宗正卿 宗正爲令謂其卿嘗玉牒所出拔詩注

不是卿 舊傳大常不是卿秘書不是監以其品列清重不與者卿監伴耳出春明退朝錄

司宗 司屬 成周曰宗正晉曰大宗正梁加卿字除大字曰宗正卿唐龍朔中改爲司宗卿光宅初改爲司屬卿出六帖

太府 外府 太府周官也秦漢以下不置其職務在司農至梁始置太卿唐龍朔中改爲內府卿光宅初改爲司府卿出六帖

尹卿筆 唐尹思貞爲司府少卿時侯知一亦爲威嚴語曰不畏侯卿杖惟畏尹卿筆出職官分紀

將作監 大匠 漢景帝以將作監爲大匠卿

秘書監 宰相病坊 舊傳太常卿不是卿秘書監不是監以其品列清重不與諸卿監伴耳唐士大夫多尚臺省不樂九列故目秘書監爲宰相病坊少濫罷給舍大遂出春明退朝錄

有人嘗爲翰林學士語同列曰禁中視草非憂病之地他日解職得遂大蓬之拜歸息歎亂之園入就三品之列優游終老則爲幸矣出春明退朝錄

月卿 卿士惟月出書洪範

亞卿 少卿爲亞卿

飽卿 援卿 冷卿 世傳光祿爲飽卿衛尉爲援卿鴻臚爲睡卿司農爲走卿宗正爲冷卿暖謂其官儀鸞供帳之家冷謂管玉牒所也出安詩注

春夏秋冬 梁以太常司農宗正爲春卿太僕太府爲夏卿衛尉廷尉大匠爲秋卿光祿鴻臚爲冬卿以象四時出初學記注

九列 唐室士大夫多尚臺省官不樂九列出春明退朝錄

九棘 九卿皆樹棘爲位出周禮

桃花三彩綬 漢官儀曰卿秩中二千石綬青純桃花三彩出初學記注

法河海 三公象五岳九卿法河海出後漢注又李淑陳更始曰夫三公上應台宿九卿下括河海出職官分紀

史官

當國之鑑 萬代之眉目 唐秦嵩聖政家通曰史臣者提當國之鑑千億代之眉目也出唐文粹

柱史皇 極東一星曰柱下史主藏過古者左右史之象也出晉志

三長 唐鄭惟忠問劉知幾曰自古文士多史才少何耶答曰史有三長才學識世罕兼之有學無才猶愚賈操金不能殖貨有才無學猶巧匠無楩楠弗能成室出知幾傳

權重宰相

章安石曰世人不知史官權重於宰相宰相
但能制生人史官兼制生死古今聖君賢臣
所以畏懼也出朱敬則傳
左氏叙事
左氏述行師則簿領盈視叱聒沸騰論備人
則區分在目修飾峻整言勝捷則收獲都盡
記奔敗則披靡莫前申盟誓則慷慨有餘稱
譎詐則欺誣可見談恩惠則煦如春日記嚴
切則凜若秋霜叙興邦則滋味無量陳亡國
則淒涼可閔或腴辭潤簡牘或美句入詠歌
跌宕而不群縱橫而自得工侔造化思涉鬼
神出史通
班馬
張輔著班馬優劣論云遷叙三千年事惟五
十萬言固叙二百四十年乃八十萬言是知
班不如馬也出史通
學左史
左氏叙晉敗晉師上軍下軍爭舟舟中之指

可掬不言攀舟亂以刃斷指而意可見王起
邵齊志述高季式破敵於韓陵追奔逐北而
云安半方歸槊血滿袖亦不言擊刺甚多而
意何見出史通
讓罔翰爲史館修撰上疏自今崇德長春二
殿皇帝之言傳臣論列之事望令中書修爲
時政記其樞密院所論密亦令本院修纂至月
終送史館從之出玉壺清話
獻唐鑑
范祖禹在書局分職唐史考其成敗治亂之
迹撮其機要論次成書名曰唐鑑欲獻之神
宗未及上元祐登年上表進其書出家傳
修唐書
慶曆四年賈昌朝建言修唐書令在館學士
自供唐書外事並件分付本傳至五年始命
王堯臣宋祁張方平爲修撰曾公亮范鎮爲
編修其後祁繼出外郡宋修所下筆祁又出皆

將藁草自隨或有疑難移文往復至和元年
是鎮乞歐陽脩修紀志詔從之又命劉羲叟
修天文律曆志梅堯臣修方鎮百官志又書
志雜獻公修而天文律書五行志則劉羲叟
爲之方鎮百官表則梅堯臣去之禮儀兵志
則初出於王景彝業未覺而卒出編年
五代史
歐公五代史其法甚精發論必以嗚呼曰哉
亂世之書也吾用春秋之法師其意不襲其
文其論曰昔孔子作春秋因亂世而立法余
述本紀以治法而正亂君書藏舊史之半而
事迹比舊史添數倍議者以謂功不下司馬
遷又謂筆力驗劈上下無贊雜之說至於紀
例精密則遷不及世亦嘗自謂我修官傳豈
下滑稽也邪出遺事
特書不一書
微之足下辱書論甄逢父濟識祿山又反即
詐瘖棄去退下甄逢父子俱宦率達得書足

下逃遂令終始匪躬逮下身尚強辭讓有繼
將大書特書屢書不一書而已也出韓書
置之館殿得宜
太宗曰楊徽之儒雅無玷理郡非其所長置
之館殿正得其宜用爲修撰出職官分紀
事同辭異
班固畏司馬遷之辭不敢稱易自武帝之下
緒成之可也於其辭重出不可也孔子作經
使後世讀易者如無春秋讀書者如無詩其
法班固不知也獨韓退之作王仲舒碑又葬
誌蘇子瞻作司馬君實行狀又作碑其事同
其辭異其蓋知之矣出邵氏錄
天子自作史
蕭大圜爲滕王友王嘗問曰吾聞湘東王作
梁史有之乎曰言之妄也如使有之亦不足
性昔漢明作世祖紀章帝爲顯宗紀殷鑒不
遠足爲成例安得而不隱文理迹出職官分
紀

竹管子向口頭褒貶

富韓公書曰弼嘗病今之作文字無所發明但援後依違而已人之爲善不易人之爲惡及用奸謀以逃刑戮君子爲小人所務不過稱位耳惟有三四寸竹管子白仁角頭褒善貶惡使善者貴惡者懼須是由我始得不可更有畏怯也出邵氏聞見錄

賈鐵觜

五代周賈緯無修撰才長於記誦文章未能過人而議論剛強儕類不平目之爲賈鐵觜出五代史

猥稱易威鳳賦

許敬宗子娶尉遲敬德女孫太宗賜長孫無忌威鳳賦至敬宗修國史猥稱以賜敬德出敬宗傳

作佳傳諛德

魏收在齊神武時修國史得揚休之助因謝揚休之曰無以謝德當爲卿作佳傳休之父固爲北平大守以貪穢罪發乃書固爲其平甚有惠政生公事免出[illegible]官分紀

千斛米

魏丁儀丁廙有盛名陳壽作三國志謂其子曰可遺千斛米當爲尊公作佳傳不與竟不作傳出壽傳

改易舊字

裴景仁秦記稱符堅方食撫盤而詬王邵齊志述受洛于感恩脫帽而謝及彥鸞撰新史易撫盤以推案變脫帽爲免冠夫近世通無按食胡俗不施冠冕學者可以考信出史通

陳壽論孔明

毛脩之曰陳壽曾里爲諸葛亮門下書佐得罰撻百下故其論武侯爲應變非其所長出北史本傳

錢八千緡

賈緯修晉高祖史出帝實錄以示徐台符初桑維翰爲相常惡緯爲人待之甚薄緯爲維翰傳言維翰死有錢八千緡徐台符以爲不可數以非緯緯不得已更爲數千緡出本傳

立石銘

北魏崔浩等叙國事三十卷令閔湛請立石銘載國書以彰直筆遂營天郊東三里方百步用工三百萬浩書國事備而不典而石銘顯在道路北人咸恚忿毒相與譖浩於太武帝帝大怒族誅之出本傳

崔浩評諸葛亮

亮之旨備英雄奮發之時君臣相得而不能與曹氏爭天下委棄荊州退入巴蜀此策之下者也可與趙佗爲偶而以管蕭爲亞匹不亦過乎出北史

班彪論司馬遷

至於採摭經傳分散百家之事甚多疏略不如其本務以多聞廣識爲功論議切而不篤其論術學則崇黃老而薄五經序貨殖則輕仁義而羞貧賤道游俠則賤守節而貴俗功若序司馬相如舉郡縣著其字至蕭曹陳平之屬董仲舒並時之人不記其字或縣而郡蓋不暇也出彪傳

范曄論遷固

議者咸稱二子有良史之才遷文直而事覈固文贍而事詳若固之序事不激詭不抑抗贍而不穢詳而有體使讀者亹亹而不厭信哉其能成名也然其論議常排死節否正直而不敘殺身成仁之爲美則輕仁義而賤守節愈矣出固傳

柳冕論司馬遷

柳冕謂宇文生云仲尼因舊史修春秋所記不過二百四十年今子長乃軼孔子而修數千年荒絕之書助以黃老寓軒之說仲尼家所二子長之所一仲尼之所難子長之所易遷雖不得聖人之通而繼聖人之志不得聖人之才而得聖人之旨自以諱命世而法跡信然也出文粹

夏侯湛等作魏書見陳壽所作遂壞已書出見陳壽所作壞已書
戰官分紀
穢史 魏收撰魏史衆口喧然號穢史出戰官分紀

東宮官

苜蓿盤 唐薛令之爲東宮侍讀時官僚簡淡以詩自悼云朝日上團團照見先生盤盤中何所有苜蓿長闌干飯澀匙難滑羹稀箸易寬只可謀朝夕何由保歲寒出唐宋詩話

西巴不忍 孟孫獵得麑使秦西巴持歸其母隨之而啼秦西巴不忍而與之孟孫歸求麑答曰余弗忍而與其母孟孫怒逐之三月復召以爲子傅其御曰曩將罪之今召之何也孟孫曰夫不忍麑又且忍吾子乎出韓非子

千牛 解牛若新發硎故以爲千牛刀備身防身刀也故取義焉故曰千牛衛出戰林

先馬 先馬負帙 先馬洗馬者如淳曰前驅也國語云勾踐爲夫差先馬或爲洗出前漢表

詹事 張蒙女嫁盧氏嘗爲夫求官蒙指支床龜女欣然告其夫曰得詹事矣果然出朝野僉載

熱中允 舊曰中允縣官進用者惟老於幕官者累資方至近歲州縣多除中允遂有冷中允熱中允出筆談

兩學官

璧沼 歸崇敬言古天子學曰辟雍以制言之水環如璧然以詞言之以禮樂明和天下云爾續前世或曰璧沼或曰璧沼亦言學省出本傳

國子學 昔武帝臨辟雍行鄉飲禮立國子學以殊士庶大業中更名國子監出本傳

成均 國子監 六帖

虎闈 王融謂國子監爲虎闈出宣室志

成均 唐正觀改國子學爲國子監後又改國子監爲司成館垂拱改國子監爲成均監國子太學廣文四門律書算凡一百九十七人祭酒司業二人學出唐百官志

祭酒 禮飲酒必祭示有先也故稱祭酒時惟尊長以酒沃酹出應邵漢官儀

揔華清

左蟬右貂 侍中左蟬右貂本秦相史來往殿中故謂之侍中分掌乘輿服物孔安國爲侍中以其儒者特聽掌御唾壺朝廷榮之至東京屬少府出則一人員傳國璽操斬蛇劍出獻帝紀注

貂蟬 侍中常帶金冠金取堅蟬取潔貂取溫也出後漢志

鵕鸃冠 侍中皆冠鵕鸃冠戰國策云秦始皇破趙得之以賜侍中出前漢志

八貂 散騎常侍掌規諫過失唐顯慶中分左右隸中書門下省金蟬珥貂左散騎與侍中爲左

貂右散騎與中書令爲右貂謂之八貂出唐
志
朝夕論思　朝夕論思日月獻納出班固兩都賦序
孫處約吐納　中周旋如日來遊納吐可言也處約志濟爲吏人出唐高宗智所傳入在殿謂處約曰得爲舍人
金華殿　名金華殿進講出前漢翼奉傳
唐末朝士中有班清流中物者時號玉筍班出北
夢瑣又言外鄭生王黄班有不雜外號玉筍班清緊不
看封讀鸞章歸被尚賁衛門待鶴書出李義山詩
鸞遊思歸諸者

蘭渚比中書也出文選詩注

三清府　陳時謂散騎常侍爲三清府出通典

詩
掖垣竹埤梧十尋洞門對霤常陰陰落花遊
絲白日靜鳴鳩乳燕青春深腐儒衰晚謬通
籍退食遲回違寸心出杜甫　星臨萬戶動
月傍九霄多不寢聽金鑰因風想玉珂明朝
有封事數問夜如何出同上　晝刻傳呼淺
春旗簇仗齊退朝花底散歸院柳邊迷樓雪
融城濕宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲雞
棲出同上　闕闈初開瑞露中丹霞暖日安
蒼龍鳴鞭響微廊千步珮玉聲趨戟百重雪
後朝裴尤稟列柳梢春意已蒙茸少年自月
若菲侶老病推添睡思濃出歐公　宮柳街
堤綠未齊春陰不解宿雲低輕輕漠漠後驟
褐小雨班班作燕泥　梶柳依依棼鬱長初

寒人意自衰京鳳城斜日留殘照玉關浮雲
結夜霜老負漁干貪墨羅寅須樽酒送年光
歸來解帶西風冷衣袖由窨玉案香出同上
秋殿崔嵬拂彩霓曹司今在殿中西廣番太
蔽鷀黃鶯從獵陳蒼獲碧雜曉飲豈知金掌
過夜吟應斜玉繩低鈞天雜許人間聽閶闔
門多夢自迷出李義山

錦繡萬花谷卷之十二　終

錦繡萬花谷卷之十三

總漕

劉晏

諸道巡院皆募駛足急驛以刺報四方之物直地雖甚遠而低昂利害不數日悉可以周知始於代宗廣德二年迄於德宗建中之六年凡二十載始自戶部侍郎領度支鹽鐵使拜平章事御史大夫右僕射始自河南江淮次舉采益荊湖又次舉開河始歲賦之入六十萬末乃千二百萬出唐志

李巽

劉晏之後有李巽繼之一年較其所入已如晏最多之年明年過之又明年增百八十萬緡出唐志

本朝許元

王章惠公隨知揚州許元以舉子上謁章惠獨狀薦之朝廷以爲屬部尤有材著曉錢穀爲江淮制置十餘年皇祐時上謂執政曰發運使總領六路八十一軍州其財貨千三萬宜得其人而久任許元十二章求去朕思之不若獎厲以盡其才乃賜進士出身

諸路漕米

仁宗時都官員外郎吳耀卿言景德中江淮漕米歲不過四百五十萬石其後益至六百五十萬石故江淮之間穀價常賤而民貧請約咸平景德中歲漕之數立爲中制上以爲然乃詔發運司歲咸漕米五十萬石淮南一百三十萬石江東九十九萬一千一百石江西一百二十萬八千九百石湖南六十五萬石湖北三十五萬石兩浙一百五十萬石

給餉饋不絕

漢高祖曰鎮國家撫百姓給餉饋不絕糧道吾不如蕭何出本紀

輦車驪駕

寇恂守河內光武軍食急之恂以輦車驪駕轉輸前後不絕驪馬也駕車人挽行之出本傳

願負米先趨

劉晏與元載書曰見一水不通願荷鍤而先往見一粒不運願負米而先趨焦心苦形期報明主以運漕爲任如此出職分紀

登車傳命

唐宣宗謂宣尉使鄭敬曰卿經明行修今登車傳命宜體吾懷

不繫品位

至道元年荊湖轉運使何士宗上言報政大臣出領外郡申轉運司公事只書通判以下姓名上謂宰相曰運使所部要繫州府不繫品位此朝廷與奪未可輕改也出職官分紀

察官吏爲三等

景祐元年令諸路轉運使察所部官吏能否爲三等公勤廉幹武文可取利益於國者沒於民者爲上幹事而無治聲者至次民猛而貪擾公事不治贓狀未露濫聲頗著者爲下並列狀以聞出職官分紀

賜方勝練鵲袍

江先河東陝西三路轉運使賜方勝練鵲袍從劉錢之請也

三虎

慶曆初王鼎擢江東提刑還轉運使楊紘爲判官王緯在京東大稱嚴肅官吏怨之指爲三虎出分紀

監司

看古碑

本朝孫何好古文爲轉運使尚苛峻州縣吏患之乃求古碑字磨滅者紙本釘於館中何至則讀其碑辨識文字以瓜搔髮垢而嗅之往往至暮

此虎

韓魏公夫人之弟崔公孺性亮直魏公能政
用監司有非其人者公孺曰公居陶鎔之地
宜法造化爲心造化以蛇虎者害人故置蛇
於藪澤置虎於上林令公乃置之於適劉使
爲民害可手魏公甚發贊之出記聞
民力華矣
薛簡肅公天禧初爲江淮轉運使見王文正
公王無他語但云東南民力竭矣薛退謂人
曰眞宰相之言也出湘山野錄
乗驛而至
太宗時魏廷式任陝西益州轉運使因入奏
帝嘗曰言事俱白中書廷式曰臣三千里外
秦驛而東以機事上聞穎斷自宸衷非爲宰
相而來也

郡守

刺史職尚牧尹
唐武德中改太守曰刺史天寶又改刺史曰

太守職同牧尹出唐志
主郡吏
見錯傳主郡守也
郡將
孫寶爲京兆尹以侯文爲督郵欲治杜穉季
杜門自賺文曰願受將命注將郡將也受郡
將之命出本傳
長史
唐雍州置別駕末數中改爲長史開元改長
史爲尹親王爲牧皆不知事務職總歸於尹
出職官分紀
使君公
白樂天詩遙見朱輪來出郭相迎勞動使君
公拔詩洗盞拜馬前來壽使君公
五馬
潘子直詩話禮天子六馬左右驂三公九卿
駟馬左驂漢制九卿則二千石亦右驂太守
駟馬而已其有加秩中二千石乃右驂故以

五馬爲太守美稱遁齋閑覽與學林云漢時
朝臣出使爲太守增一匹故爲五馬
黃堂
吳郡國志吳郡太守所居之堂即春申君之
子假君之殿也因數失火塗以雌黃故曰黃
堂又見孫龍尺牘
皂蓋朱轓
漢制二千石皂蓋朱兩轓出前紀
赤帷
舊典傳車驂駕垂赤帷裳迎於州界賈琮爲
冀州刺史令曰刺史當遠視廣聽糾察美惡
反垂帷裳以自掩塞乎乃命褰之出後琮傳
赤幢
晉向雄還秦州刺史假赤幢曲蓋鼓吹出分
紀
銅虎符竹使符
漢置郡國將置銅虎符竹使符發兵遣至郡
合符符合乃聽發出前紀注

[illegible]菟符銅魚符
唐高祖入長安罷隋竹使符班銀菟符其後
改爲銅魚符以起軍旅出唐兵志
青龍朱雀符
東方諸州給青龍符南方諸州給朱雀符西
方諸州給騶虞符北方諸州給玄武符皆左
四右三左者進內右者付外出唐兵志
玉麟符
隋煬帝幸遼東命樊子蓋守東都楊玄感之亂
子盡肯御有功駕至高陽追詣行在勞之曰
令爲公別造玉麟符以代銅獸出職林
玉麒麟
夏竦詩造化平分荷大鈞腰間新佩玉麒麟
左金魚
平生四海志佩得左魚歸又使君四十四兩
家左金魚出杜牧
左顧龜
路擁東方騎腰垂左顧龜出東越詩

魚書 舊制刺史被代若別追皆降魚書乃得去出揚綰傳

臨軒冊授 始刺史天子臨軒冊授後不復冊然猶受命曰對便殿賜衣物乃遣出唐循吏傳

側門候旨 開元時刺史已辭仍詣側門候進旨出循吏傳

烏鵲擁車 李元紘治理有惠政吏民遮留烏鵲羣飛翔集于前以擁行車出天寶遺事

祝鱷魚 潮州惡溪有鱷魚食民畜產且盡退之為刺史為文祝之約三日卻祝之夕震雷起盡徙于海出本傳

麥穗兩岐 張堪為漁陽太守開田八百餘頃民以致富歌曰桑無附枝麥穗兩岐出本傳

有脚陽春 宋璟愛民恤物人謂有脚陽春出天寶遺事

佩牛帶犢 龔遂為渤海太守初郡人好帶刀佩劍遂令賣劍買牛賣刀買犢曰何不佩牛而帶犢乎出本傳

狗足生氂 後岑熙為魏郡太守無為而化與人歌曰狗吠不驚足下生氂注犬無追吠故足下生毛本出傳

中和樂職 漢王褒為益州刺史命王褒為中和樂職宣布詩中和言政化和平宣布言宣布天子德澤樂職言官樂其職出何武傳

萬物吐氣 杜甫讀元結舂陵行序云今得結輩十數公參錯天下為邦伯則萬物吐氣天下少安矣出杜甫集

清畏人知 晉胡質為荊州子威自京省父辭歸父賜縑一匹威曰安得此絹質曰吾俸祿之餘後威為徐州帝問曰卿清何如父對曰臣不如父臣清畏人不知父清畏人知出本傳

題贊于廳 唐盧奐為陝州刺史元宗西還次陝嘉其政題贊于廳曰專城之重公陝之雄外既利物內存匪躬此為國實不墜家風出本傳

薦書參聞 唐薛珏為峽州刺史李承狀其籍蹟贊言其廉盡翰緬其肅薦書參聞賜金紫出本傳

恩嚴兩絕 唐韋岳子武后時歷盧海等州刺史皆著風迹恩嚴兩絕出韋弘機傳

無三品酒 晉劉弘為荊州刺史先是酒室中有齋中酒廳事酒猥酒三品弘曰投醪當與三軍同齊豈得二其厚薄自今不得分別出職林

惡碑 盧奐素任大都所至之處畏如神明或有惡迹之人以所犯之罪刻石立其門再犯者處乎極刑絕無犯者民呼其石為記惡碑出撫遺

懷塼之俗 齊土風俗淺薄太守初至皆懷塼叩頭以見意及其代去以塼擊之言其始終向背魏李延實為青州刺史帝謂曰懷塼之俗世號難治宜用好心腹出伽藍記

越王石 海邊有越王石常隱雲霧相傳云清廉太守乃得見宋虞愿為晉安太守往觀之清徹無所隱蔽出職林

大馮君小馮君 漢馮野王與弟立相代為太守民歌之曰大

馮君小馮君 挽不來
兄弟繼踵相因循出馮奉世傳

鄧攸去郡數千人留牽攸舡不得進夜中發去吳人歌曰如打五更鼓雞鳴天欲曙鄧侯挽不來謝令推不去出本傳

蒲鞭
劉寬爲南陽用蒲鞭示辱而已民不敢犯出本傳

拔薤置水
龐參爲漢陽太守郡人任棠有志節參先候之棠不言但以薤一本水一盂置屏側抱孫兒伏戶下參思其微旨曰水欲吾清拔薤欲吾擊強宗抱兒孫伏戶下欲吾開門恤孤率而化之漢陽大治出本傳

五叟送錢
劉寵爲會稽守召入山陰有五叟皆龐眉皓髮齎百錢送寵曰山谷之人未曾識君他守發吏求民間至夜不絕犬吠竟夕自明府來犬不夜吠人不識吏寵爲人選一大錢受之而去出本傳

五袴
廉范爲郡守蜀人歌之曰廉叔度來何暮昔無一襦今五袴出本傳

照天燭
田元均治成都有聲蜀人謂之照天燭出東齋記事

水晶燈籠
張中庸知洋州民號爲水晶燈籠出職官分紀

着帽錫
隋梁彥光從相州刺史相風俗險陂自彥光與着帽錫帝聞之從彥光趙州彥光自請復爲相州豪猾聞彥光再來咸之彥光至發擿奸伏有若神明豪猾潛竄閭境爲之大治出資治通鑑

撫綏嚴峻
唐崔鄲守郡尚撫綏經月不笞一人及鎮鄆則嚴峻一毫不貸出本傳

惠愛彈壓
柳仲郢以謂鄲國之政尚惠養華轂之下先彈壓出本傳

以平治豐以法治歎
王文康公曙治蜀號以法目下有謗其太苛全劉曰召還真宗問之曰凌策王嘗治蜀乾夏於曰凌策在蜀值豐歲得以平易治之王暗值歲小歉遷民盜敬以法治之使易地則王欣然上善其言出名臣傳

陽開陰閉
中書舍人王公親察江南西道入州之人所不復及所欲公至之曰皆羅行之春生秋殺湯開陰閉令修於達戶數月之閣人自得於湖山千里之外出韓滕王閣記

恩如春威如虎
李欸爲京兆尹吏畏愛敬作歌曰戒爾居徽道畢恩如春威如虎訓如父愛如母出分紀

乘折轅車
樊顯對光武曰昔張堪在蜀郡仁以惠下威能討姦前公孫述破時珍寶山積帷帳之物足寫十世而堪去職之日乘折轅車布被囊而已後以堪爲漁陽太守出分紀

一龜一鶴
趙清獻公任成都攜一龜一鶴以行其再任也棄去龜鶴止一蒼頭執事張公裕學士送以詩云馬尋舊路行來滑龜放長江不共來出呂氏家塾

蔡郡莫蟄瑞害東吏治民毫髮不容陳烈幼與君謨同硯弗一日往見之雖平亭下晉其巖遂不往詩子亭云溪山龍虎蟠溪水涌吾宜中宵鄉夢破六月安衾寒風雨生殘蚊蝪喜怒震殺勤視舟子務掉遲前灘君胃之爲之少聲

臥虎
魏李崇有將略又寬厚在楊州十年常養壯
士數十人寇侵邊所向摧破號卧虎出分紀
治民如治家
陽城爲道州刺史治民如治家州留上考功
第城自書曰撫字心勞催科政拙考下下出
本傳
喜懼交集
桓範爲冀州刺史表謝曰喜於復見選擢懼
於不稱所職悲於懷戀闕庭三者交集不知
所裁
活饑民五十萬
富鄭公知青州會河決大水民流京東公擇
所部豐稔三州勸民出粟得十五萬斛益以
官廩得公私廬舍十餘萬間寺廢山嶽散處
眞人使寄居閑宮主其事三日一支山陵河
治之利聽流民乘之寘主不得禁明年麥熟
流民不以遠近受糧而歸況皓巫十餘萬法

募而爲兵者又萬人邵伯溫曰公使虜功其
偉每不以爲功至活饑民每自言曰過於作
中書二十四考出神道碑
發有鈐以惠貧民
皇祐中浙西大飢范文正公爲杭州召諸佛
寺論之曰飢歲工價甚賤可以大興土木之
役於是諸寺工作鼎新又新敖倉吏舍日役
千夫監司奏劾杭州不恤荒政公私興造不
耗民力公乃自條敘所以興造皆欲其發有
餘以惠貧民凡工技力役之人仰食於公私
日無慮數萬荒政之施莫此爲大是歲兩浙
唯杭晏然民不流徙出筆談
任增米價
趙閱道熙寧中越州兩浙旱蝗米價湧貴
飢死十五六諸州皆榜衢路禁人增米價閱
道獨榜衢路有米者任增價糶之於是諸州
米商輻湊米價更賤公盡所以救荒之術咸
寡勸分下令修城使民食其力生者得食病

者得藥死者得葬越雖飢不怨出言行錄
減價糶米
文潞公在成都府米價騰貴因就城門相近
凡十八處減價糶仍不限其數發日米價遂
減前此或限升斗以糶或折市井貫直進以
增其氣焰而終不能平其價出東齋記事
客飢民盜米
王沂公留守洛豐歲歉里有困積昔飢民聚
黨協取鄰郡以強盜塗報死者甚衆公但重
答而遺之遠近陽以爲法全活者數千計出
言行錄
興頭納價
范文正公鎮青州會河朔穀食青之與藏博
州置場納青民大患荐買之苦公戍民納價
每斗三鏝給鈔與之以書與博守遣官韓金
語博坐倉招之至見賀昔山積不五日遂足
尚餘數千緍給還久青民因立祠焉出東齋
政事

竹馬
郭伋字細侯爲并州行春趙竹馬兒童之期
出本傳
清徹底
朱世良爲清河太守及代去老人謝曰君非
但政善清亦徹底出分紀
鐺腳刺史
薛大鼎爲滄州鄭德本爲瀛州賈敦頤爲冀
州皆有治名故河北稱鐺腳刺史
隨車雨
百里嵩爲徐州境內旱嵩行步所經雨輙隨
車
治蜀人不忍欺
田況守成都尚和易去苛細以德化人人不
忍欺時謂張乖崖之明王文康之平程文簡
之蕭韓忠獻之愛公皆兼而有之出名臣傳
江神鬪
李冰爲蜀郡太守江神歲取童女二人以爲

婦冰以其女與江神爲婚徑至神祠責之因忽不見良久有蒼牛鬪於岸傍有間冰還流汗謂官屬曰吾鬪大極當相助南向腰中正白者我綬也主簿刺殺北面者江神也江神遂死人慕之生子名冰兒出職官分紀

送三百里

鄧攸作吳興郡有惠政離郡之日人攀其舡相送三百里不忍別出吳錄

還雷塘民田

揚州雷塘即漢之雷陂也舊屬民自唐以來耕種其中往數十歲官取畜水以備漕運舊田主二十六家皆失業官議以他田償之竟無與之然塘亦破決不修漕運亦未嘗賴此舊田主三百餘亡飢寒及劉敞原父至田主詣府自訟原父即判還之發運使以漕事動朝廷留之公用種有事明其無用朝廷乃聽還之杜祁公衍致仕南京聞之喜曰眞良太守矣出劉公行狀

帕首靴袴

太府帥或道過其府府必戎服左握刀右弓矢帕首靴袴迎于郊出韓送權尚書序

兩制以上爲州止押檢

至道初何士宗請自今知州曾經任中書樞密院者申轉運司止署通判以下姓名太宗曰大臣出臨外藩亦統於轉運使非繫官也不許大中祥符始詔文臣知制誥以上知州者止署撿武臣觀察使以上出言行錄

六條

刺史班宣周行郡國省察治狀以六條問事一條強宗豪右以強凌弱以衆暴寡二條二千石不奉詔書侵漁百姓三條二千石不郵疑獄剝截黎元四條二千石苟阿所愛蔽賢寵頑五條二千石子弟怙恃榮勢請託所監六條二千石阿附豪強通行賄賂出前漢表注

譯燕

李惠爲雍州長於思察有燕爭巢惠令人掩獲以弱竹彈之既而一去一留惠笑曰留者自計爲巢功重去者既經楚痛理無固心下伏其察出職林

辨羊皮主

李惠爲雍州有負鹽負薪人同釋擔息樹陰二人將行爭一羊皮各言藉背之物惠令置羊皮以杖擊之見少鹽乃得負薪者伏罪出北史

詩

新賜魚書墨未乾賢人暫屈遠人安朝驅旌旆行時令夜見星辰憶舊官梅萼屢潛舒閑援雪峯當戶乾鼓寒出劉禹錫龍節分江國仙閨羽海蓬酒舡李翰苑詩筆謝康公去羅二千外尊城四十中出石曼卿興域化爲儒羅俗遠民爭看校鎧郎下國難留金馬乙新詩遠寄竹枝娘出謝景山政成郭郭春千里公退笙歌月一樓大伏花無舊磐

麥翻畫穫有新晴出石鼓若秀骨象山岳英謗合鬼神旌淬秉金郭以鼓乘朱輪澤被魚鳥悅令行草木春出李白琴書家貫有印投客疑細閑僉歸業狀貧典舊山圖出雜野尚書八坐貴大使十卅雄仁民兼交物時兩及春風出余術曾立王堪隱近待新持金節德諸侯昌龍伎柄終須月探虎功名未青汁出孔常甫九江皆渡虎三郡盡還珠白猿憩劍竹黃石借兵符出李白再扶日月鬪行殿卸須山回鎮夏刀從此雄名壓褰房八溟爭收起波濤出杜光庭翁衣酒帶御爐香宮殿移庭羅寵光千里龍旗新政今九皇鳳閣舊文章窮造化乾守穿酌寢笙段日月長出詹用之九金神鼎重立山五玉諸使雜環環星坐通霄幾攢暗成樓吹笛虎牙閑出柱牧黃堂孔乙海貞氣凜華兒來輪未及郊有風巳先知出東坡坐移丞相節春入廣陵城紅旆擁雙節白髭無一

楚出白居易
出東郊信馬蹄青梅橋角
兩三杖竹籬啼羅隱來急桂宇聲乾月落遲
山店黃綠將靈日野田鉏水揷秧時農桑勸
課非無力爲報新安太守知出曾布　一麿
尼下西淸路兩鎮交迎上柘牙出曾布　一
尊風月身無事千里拚桑歲有秋出曾肇
遺變海波無斷處去思秋色有翁清出孔穀
父　對囊眼羈金使宇紫旗風動擢簾明出
鄭祭　朱節兩醫巡蜀邑藥留雙筆在中臺
出錢惟宿　國人久倚東園望凝築沙堤到
賓陵出李榮　恩感改鑾黃丞把仁信先開
寮細侯出杜光庭　虎牙熊鹹遠鈴齊棠枝
陰陰長碧苔出林逋　沃野桑麻遙細雨嚴
城鼓角送斜陽出錢惟演　鶴伴鳴琴公事
晚鳥聲調角戍城秋出同上　鐘去惡奚韓
吏部珠還合津孟嘗君出方謂　三十餘年
霖雨手庵留河外作詩豐出山谷　屏除好
吏瑤應吏養活疲民肉漸肥出王元之　印

詩孤坐琴樽外鈴閣清淡易老中出林逋
組甲光寒圍夜帳綵旗風暖看春耕出歐公

倅車

唐武德初別駕長史
史出元二上州丞曰別駕高宗改別駕曰長
置出唐志年復置別駕天寶八年廢文宗復
長史司馬
武德元年改司馬曰長史永徽中廢長史置
司馬聖曆中廢司馬置長史出唐志

治中
武德中改治中贊治曰治中高宗即位曰司馬出
唐志

半刺
庚亮與郭遜書曰別駕舊與刺史同乘流王
化於萬里之外任居刺史之半安可非其人

監州

李商隱爲守庚亮謂之半刺侯景謂之螢州
國朝下湖南始置通判常與知州爭權有錢
少卿者除杭人嗜蟹常求補郡人問欲何州
口但得有蟹無通判處可矣彼詩云欲問君
王乞符竹但憂無蟹有監州出青箱雜記

監郡
御史中丞孫抃言通判古監郡之職一州利
害全籍議論與條遣不同乞朝廷選差通判
本與知州通判一郡之事上曰卿言極是出
分紀

郡丞
漢景帝置郡丞秩六百石武帝改爲長史出
分紀

通判
國朝置通判各一人京西南京杭鄆等州各
二人小郡或不置

通守贊治
隋文帝罷郡以州統縣改別駕治中爲長史
司馬煬帝罷州置郡罷長史司馬置贊治後
改爲丞又置通守以貳太守出隋官分紀

題別駕
周景爲豫章刺史許陳蕃爲別駕蕃不就景
題輿曰陳仲舉坐

呂虔佩刀
呂虔爲刺史有佩刀相者以爲三公服虔乃
賜別駕王祥曰以公有公輔之量故相與之
己本傳

屏星
殷置屏星車轓也其上皆從行後孔均爲別
駕從事刺史因怒欲去別駕車屏星曰使君
錢國舊制乃投傳去刺史謝之乃止出分紀

緹油屏泥軾
黃霸爲楊州刺史宣帝詔賜車蓋示特高一
丈別駕主簿車緹油屏泥於軾前以彰有德
出分紀

海沂歌

王濬爲徐州別駕時人歌曰海沂之康實賴
王祥國之不空別駕之功出分紀
清如水
張軌爲齊州別駕將入朝父老曰公清如水
不敢以盃酒相送酌水一盞奉餞出分紀
展驥足任治中
龐統字士元劉備爲荊州牧以士元爲縣令
魯肅曰士元非才百里不足以展驥足備遂
任爲治中別駕出蜀志
雄飛
趙溫爲京兆郡丞嘆曰丈夫當雄飛安能雌
伏遂棄官出職官分紀
白帝神禦海
唐蕭遘與韋保衡同登進士第保衡以遘進
無藝同年薄之遘形神秀偉亨蔚李德裕爲
人保衡爲相擠遘失貶播州司馬維舟賊討
自障虞保衡見害宕有神人曰相公勿憂予
宾公竊海遘異之過峽州經白帝祠即所視
神人也遘後始又相出分紀

幕官

蓮花池
晉王儉以庾杲之爲長史與之書曰庾杲之
泛淥水依芙蓉何其麗也時人以儉府爲蓮
花池出南史
板曹
謂戶曹也張彥實送張祜詩板曹平生詩作
史出十家詩
郡督郵紀綱掾
州主簿君首郵並令錄事參軍又云糾司糾
職紀綱稱皆錄事參軍謂以糾察爲職出六
帖
決曹　墨曹
通典兩漢有決曹墨曹主刑法歷代或謂之
賊曹或謂之法曹墨曹又後百官志法曹主

郵驛科程決曹主糾罪法事出通典
司錄
開元初又改爲司錄參軍出職官分紀
三語掾
阮千里瞻有令望司徒王戎問聖人貴名
教老莊明自然其旨同異答曰將無同戎咨
嗟良久即命辟之時人謂之三語掾出本傳
坐嘯　主諾
漢成瑨爲南陽守任功曹岑晊宗資爲汝南
守任功曹范滂人語曰南陽太守岑公孝洪
農成瑨但坐嘯汝南太守范孟博南陽宗資
主畫諾出滂傳
髯參短簿
桓溫辟王恂爲主簿郗超爲參軍超多鬚恂
短小荊人語曰髯參軍短主簿能令公喜能
令公怒出晉本傳
娵隅
郝隆爲南蠻參軍作詩曰娵隅躍清池桓溫

問何物答曰蠻名魚爲娵隅桓曰何爲作蠻
語隆曰千里投公始得一蠻府參軍那得不
蠻語耶出世說
歡喜詩
杜審言爲吉州司戶武后召見將加擢用問
曰卿歡喜否審言蹈舞謝恩因作歡喜詩甚
見稱賞出分紀
受紙百番
杜暹爲婺州參軍秩滿吏以紙萬番贈之爲
受百番宋璟嘆曰昔清吏受一大錢何異哉出
本傳
鬻馬徒步而歸
范文正公以進士解褐爲廣德軍司理參軍
貧止一馬秩滿鬻馬徒步而歸出汪藻撰祠
堂記
西山有爽氣
王徽之字子猷作桓沖參軍沖謂曰卿在府
日久比當相料理徽之初不酬答直視以手

板拄頰云西山朝來致有爽氣耳出晉本傳

霹靂手

唐裴琰之爲同州司戶參軍年少不主務曹刺史李崇義輕之吏白積案數百崇義使趣斷琰之乃命吏連紙進筆省決一日畢予奪當理筆詞勁妙崇義驚曰子何自晦以成語過耶由是名動一州號霹靂手出本傳

河東三絕

徐彥伯調蒲州司兵參軍于司戶韋暠善判司士李亘善書而彥伯爲辭時稱河東三絕出本傳

簡重貴相

薛奎爲開封明鎬爲幕曹奎以公輔期之有問何以知公曰其爲人端肅其言簡而理盡凡人簡重則尊嚴此貴臣相也鎬後至參政出歸田錄

措大官

九國志王崇錄貴耀雍州司戶崇錄問吏曰參軍何官衣何服吏曰下州判司得衫綠簡而已崇錄大笑曰若要須使斬去吾何能作措大官耶出分紀

錦繡萬花谷卷之十三 終

錦繡萬花谷卷之十四

縣宰

三老嗇夫

漢制縣萬戶以上爲令減萬戶爲長皆有丞尉大率十里一亭亭有長十亭一鄉鄉有三老有秩嗇夫游徼三老掌教化嗇夫職聽訟收賦稅游徼循盜賊出百官表

縣有蠻夷曰道

出百官表

並見六帖

雷震百里

象雷縣令象之出同上

陽鱎魚

宓子賤爲單父宰陽晝曰有釣道二焉請以送子答曰投綸迎餌而吸之者陽鱎魚也肉薄而不美若存若亡若食若不食者魴魚也肉厚而味美子賤曰善未至單父冠蓋交接於道子賤曰驅之此陽晝之所謂陽鱎也者至單父於是請耆老尊賢者與之共治出說苑

繭絲保鄣

趙簡子使尹鐸爲晉陽將行請曰爲繭絲乎抑爲保鄣乎簡子曰保鄣哉尹鐸至則損其戶數人賦優而稅入少簡子謂襄子曰晉國有難無以晉陽爲遠必以歸之所謂保鄣也繭絲謂減其稅出國語

製錦

鄭子皮欲使尹何爲邑子產曰不可猶未能操刀而使割其傷實多子有美錦不使人學製焉大官大邑身之所庇也而使學者製焉其爲美錦不亦多乎學而後入政未聞以政學者也出左傳十九

黃紬被

上傳太祖皇帝謂一乂令巨切勿於食細被褒放衙後文路爲揄次髯今當題縣鼓樓曰置向樵樓一任撾撾多撾少不知他如今幸衣黃紬被拏出頭來放早衙出東坡詩注

三異

後魯恭爲中牟令蒼親行阡陌見桑下雉雛馴擾傍有童子曰何不捕之童子曰雉方雛不忍捕親曰蝗不入境一異也化及鳥獸二異也童子有仁心三異也出本傳

三善

子路治蒲三年孔子入其境曰善哉由乎恭敬以信入其邑曰善哉由乎忠信以寬至其庭曰善哉由乎明察以斷子貢問孔子子曰吾見其田疇盡易草萊盡闢此其恭敬以信故民盡力入其邑墻屋甚固樹木甚茂此忠信以寬故民不偷至其庭清閑諸下用命此明察以斷故其政不擾以此觀之但三稱善庸詎盡乎出職官分紀

歌于蒍于

唐元德秀爲魯山令時玄宗在東都酺五鳳樓下令三百里縣令刺史各以聲樂集德秀惟樂工數十人聯袂歌于蒍于于蒍于者德秀所爲歌也帝嘆曰賢人之言哉出本傳

著論蒙書

唐馬元爲醴泉令多置滑流爲著論蒙書十四篇教之協農進學出本傳

破雞

傅琰爲山陰令有野父爭雞琰問各何以食雞一云粟一云豆乃破雞得粟而罪言食豆者人稱神明

呪虎

後童恢爲不其令民嘗爲虎所害獲二虎恢呪虎曰王法殺人者死汝若是殺人者當垂頭服罪自知非者當號呼稱冤一虎低頭閉目即殺之其一視恢鳴吼自奮遂放失之出循吏傳

辨婦殺夫

吳錄張擧爲令有婦殺夫因焚屋言燒死其弟訟之擧尸開口視其灰令人取狗二頭生一殺一而俱焚之開視其口殺者無灰生者有灰乃明夫生死婦遂服

縛牛主

張元濟爲武陽令與元武縣鄰元武人有以特牛依其妻家八九年牛孳産十餘頭及將異居妻家不與縣更政不能決其人詣武陽質於元濟元濟令縛牛主蒙其頭將詣妻家村中云捕盜牛賊召村中牛悉集各問其所從來妻家不知其故恐連及指其許牛曰此是女婿家牛也元濟發蒙頭謂之曰此即女婿可以牛歸之妻家服罪元武縣聞之大歎

王元規十奇

嘉祐中京西轉運司奏權河清縣錯道進士擧留知縣王元規再任本司農量得本官軍民歎味有十奇一奇民吏不識知縣兒二奇塲却曾司樽所皮三奇買撲債□不相當四奇處事明白盡無私五奇衙裏不見凶孫兒六奇蝗蟲不入竟內飛七奇不敢出錢怕官知八奇不差不孝不敢爲九奇郷村不被公人紋十奇百姓納税不勾追上令審官院記姓名出分紀

治縣譜

傅琰并父僧祐並爲山陰令父子並著奇績世云諸傅有治縣譜出齊書

諫獻龍眼荔枝

後漢和帝時唐羌爲臨武長縣接南海獻龍眼荔枝十里一鋪五里一堠奔騰險阻死者繼路羌上書諫帝下詔遠國珍羞本以奉宗廟苟有傷害豈愛民之本敕勿獻

夜灌楚亭瓜

梁大夫有宋就爲邊縣令與楚鄰界梁楚亭皆種瓜梁亭力灌其瓜美楚瓜惡楚令惡其瓜之惡慕梁亭之賢已因夜往竊梁瓜梁亭

覺之因請其尉亦欲往搔楚瓜宋就曰惡是結怨分禍之道也令人竊往灌楚瓜楚瓜日以美楚亭察之乃梁亭之遺也楚令聞之大悅具以聞楚王楚王悅梁之遜已也乃謝以重幣而交梁王故梁楚之歡自就始出賈誼新書

縣妖破膽

唐李杲遷洛陽令民吏畏懾時有夜開衙中有人語曰李令古今正人也行事威猛令人體此中不可久居闢者啓門視之寂無影響方知其妖也聞者李兼遂書其壁曰捐吏畏服縣妖破膽好錄政聲聞于御覽出撫遺

太公爲灌壇令

呂望爲灌壇令文王夢見婦人當道哭問其故曰吾是太山神女嫁爲西海婦灌壇令當吾道夢覺召太公三日果疾風暴雨文王乃拜大公爲大師焉出博物志

卧虎

董宣爲洛陽令搏擊豪強京兆號卧虎出分紀

探赤白丸

尹賞爲長安令長安中閭里少年受賕報仇相與探丸爲彈得赤丸者斫武吏得黑丸者斫文吏白丸者主治喪城中薄暮塵起剽劫死傷橫道賞至穿地數丈名虎穴雜舉輕薄少年惡子悉記之分捕納虎穴中出賞傳

鐵舡渡海

九國志賈郁爲仙游令受代有一吏酬郁怒曰吾當再典此邑以懲汝華吏揚言曰公欲再作令猶造鐵舡度海是歲王氏延鈞建號授郁舊邑時辭吏爲庫史不數月盜官錢數萬郁批牘尾曰竊銅鐵以潤家非因鼓鑄造鐵舟而渡海不假爐鏈决杖徒之出分紀

吏惡其明察

太常博士陳詁知祥符縣縣惡其明察欲中以事而詁廉事不可得乃欲以奇動京師自錄事以下皆逃去京師果喧言詁政苛暴是

萬花谷卷十四

時明肅太后聽政欲加罰陳堯佐爲樞密副使力爭之以謂罪詁則奸人得計而沮能吏詁由是獲免出陳神道碑

罪言秋霖毋損

大曆中秋霖害稼京兆尹奏多損田韓滉執奏不實渭南令劉藻附滉言所部無損代宗覽奏以謂水旱成均不宜渭南獨免命御史再檢渭南損田三千餘頃上謂御史曰縣令職在字人不損猶宜稱損損而不聞豈有撫人之意耶乃貶藻出分紀

帝不當擇令

柳渾爲相帝常擇令宰畿邑而政有狀召宰相語皆賀柳渾獨不賀曰此特京兆尹職耳陛下當擇臣等臣當選京兆尹尹當求令親細事代尹擇令非陛下所宜出職官分紀

戴星出入

宓子賤爲單父宰彈琴不下堂而單父治巫馬期爲單父戴星出戴星入單父亦治宓子曰彼任力我任人任力者勞任人者逸出韓詩外傳

身挽舟

唐何易于爲益昌令州刺史崔朴嘗乘春與賓客泛舟出益昌旁索民挽舟易于身引舟朴驚問狀易于曰方春百姓耕且蠶惟令不事可任其勞朴愧疾驅去出易于傳

南金口明府手

唐張延爲直源令士多豪猾大吏華南金植戚恣肆邑中語曰南金口明府手巡下車以法誅之莫不改行出本傳

以齊馬人應詔

夏英公知安塋受教舉幕職有節推王公構食弊衣一馬瘦瘠僅能移步自貳車以下乞以斯人應詔夏亦自知之遂改官宰邑

王荊公知鄞縣

王荊公知明州鄞縣讀書爲文章二日一治縣事起提堰大陂塘貸穀于民立息以償新

陳相易與學校嚴保伍邑人便之故爲執政所行之法皆本於此出言行錄

後周蘇綽始制文案程式朱出墨入及計帳戶籍之法出雜跖集

詩

清風動百里惠光開京師流人君雲歸耕種
滿郊岐山光淨隴麥日色明桑支訟息但長
齋賓米或解頸苊宰不買名絃歌對前擂爲
邦黙自化日覺水壺清百里雜犬淨千廬纖
打鳴出太白　河堤竟綠水桑拓連青雲綠
絲鳴機打百里聲相闢出東坡　程表郎官
瑞見看今宰仙單父長多暇河陽實少年出
杜甫　挑李雜無言春風滿喊花陵皮青青
麥煙雨桑麻白須晏來庭樓褓聲嶇亞出
山谷　吾愛崔秋清丙無鶯令風門前五楊
柳井上三梧桐山鳥下歷裏簷花落酒中
河陽花作辭秋浦王鴛人抱孟名貴蠲寒遺

惠化春出李白　蕭遑蔡秀先生白象下韓
嬌稚子仁出晏元獻　風清竹閣留僧宿雨
爲步庭枝吏奇出廖疑　蠶土有人耕不思
古疆無訟擊何妨出熊鮫　鳴夷江上畬田
陰牛手星邊貫索空出周磬明　踈簾簡退
幸花袖曲櫺客來億竹風出杜南　琴彈終
日得古調印鎖經秋帶蘇瘦出李洪　印文
上綠經旬合琥匣留塵畫日封出林適　壺
歲詞笑平畏訟實客風流醉舞腰出山谷
雨後有人耕綠野月明無犬吠花村　大賦
花彩想牛枝雨聲城出李拱　縣古槐根出
官清馬骨高　里門喧誦讀村落羅追背出
韶較父　今日潘懷縣同時陸浚儀出老杜
見客但傾酒爲官不愛錢出李白　覡財寒
泉碧庭堆敗葉紅出高元矩　三年清似水
六月冷如水出裴說　摩手撫鏗寡藥砧碌
強梁出山谷　憂民如有病見客似無官出
魏野

縣丞

陸景倩爲貞清拔丞按察使覆州縣殿最必欲得實有貴言皆某強清某許清景倩曰眞清出唐史

黃霸爲潁川太守許丞老病聾督郵白逐之霸曰許丞廉吏雖老尚能拜跪迎送止頗重聽何傷且善助之或問其故霸曰數易長吏公私費耗所易吏未又賢益爲亂凡治道去泰甚者耳出本傳

少卑唯謹

吏抱成案詣丞卷其前鉗以左手右手摘紙尾鴈鶩行以進平立睨丞曰當署丞涉筆占位署唯謹出韓藍田記

崔斯立爲藍田丞始至喟然曰丞哉丞哉余不負丞而丞負余則盡去其牙角一躡舊跡

老槐巨竹二松

庭有所堤四行南牆巨竹千鋌儼立若相持水㶁㶁循除鳴斯立痛掃溉對樹二松日吟哦其間出同上

苦海道事見尉門

六安丞

恆評數言事忤旨出爲六安丞怏怏不樂道病卒出本傳

縣尉

復置縣尉

五代之季武臣擅州縣之權逐罷縣尉違小將卒長受之頗爲鄉社之患太祖欲復舊制御講武殿召之三銓選人有樂尉者西東南立選人多不欲往往西立帝曰遷儒如比令校臨出是後樂爲者衆乃復舊制出見聞錄

梅仙 西漢梅福為南昌尉上疏言事不用遂學仙隱為吳市門卒不知所終號神仙尉

入道 畿尉有六道入御史為佛道入評事為仙道入京尉為人道入畿丞為苦海道入縣令為畜生道尉判官為餓鬼道出御史臺記

香尉 漢雍仲進南海香拜洛陽尉人號曰香尉出述異記

惠出一尉 唐員半千為武陟尉歲旱勸令發粟賑民不從令謁州半千悉發之下賴以濟刺史大怒囚半千會薛元超持節度河責大守曰君有民不能恤使惠出一尉尚何罪耶命釋之出本傳

動手回身 語林商則任寰丘尉性廉縣令丞多貪因宴會舞令丞舞皆動手尉則回身而已令問其故對曰長官動手贊府亦動手惟有一箇更動手百姓何容活耶人皆大笑朝曰令丞俱動手縣尉止回身出職紀

投金瀨 吳越春秋伍子胥伐楚還溧陽瀨水上欲酬祝晴自殺婦人以百金不知其家投金瀨水而去唐孟郊為溧陽尉往瀨水旁徘徊賦詩曹務多廢令白府以假尉代之分其半俸出郊傳

射鴨堂 坡題縣尉水亭云已作觀魚檻仍開射鴨堂注孟郊孫溧陽尉開射鴨堂出坡詩注

鸂鶒雙立灘頭 唐河南亢閭縣前有大溪每僚佐有入臺省即水中先有小灘出石嘹金沙澄澈可愛牛僧孺為尉一日忽報灘出翌日邑宰與同僚列筵亭江觀之有老吏云此分司御史非西臺之命若是西臺灘上當有雙鸂鶒立翁包知此為錄僧孺端係僚無出于己因舉盃曰飲能有灘何借二雙鸂鶒宴未竟俄有雙鸂鶒飛下不旬日擢為西臺監察御史出劇談錄

明公坐 蘇珦授鄠縣尉長史李義琰召謂曰鄠縣本多訴近日遂絕訪聞果由明公為疏理匠循指廳事曰此即明公坐也出本傳

春蘭秋菊 唐裴子餘為鄠縣尉同列李朝隱皆以文法著子餘獨以詞學知名或問雍州長史陳崇業子餘朝隱優劣對曰春蘭秋菊俱不可廢出藏林

五色棒 曹操為洛陽北部尉造五色棒縣門左右出三國魏志注

母縫衣 孟郊為溧陽尉有游子吟曰慈母手中綫游子身上衣臨行密密縫意恐遲遲歸出郊集坡詩縫衣送與溧陽尉

陳際蕭奇筆 唐張旭為常熟尉有老人陳牒宿昔又來旭怒其煩責之老人曰觀公筆奇妙欲以藏家耳出李白傳

大陳背眞書廓落 王方平既降蔡經家有陳尉老詣門乞見方平使行前向曰而立方平從後觀之曰君心邪不正未可教以仙道當授君地上主者以[illegible]符與陳尉言此不能度世止能存君本壽出百歲向上可以禳災治病東尉果一百歲死自方平去後數十年經復歸家遠存書宋陳府貞書麻落大而不工陳尉家世世存文以為實出神仙傳

主簿

無如楊主簿

唐陽於陵爲句容主簿韓滉節度金陵擇婿謂其妻曰閨人多矣無如楊主簿以女妻之出[illegible]林

徙舍祭竈

漢孫寶以明經爲御史大夫張忠辟寶爲屬欲令授子經更爲除舍設儲偫孫寶自劾去忠心內不平後署寶主簿寶徙入舍祭竈請比鄰甚悅忠怪之使所親問寶何前後不相副耶寶曰士安得獨自高前日君男欲學文務寶自近禮自來學不聞往教道不可詘身詘何傷且不遺者何無不爲況主簿乎忠聞之大慙出寶傳

鸞鳳枳棘

漢仇覽爲縣主簿宰遷曰枳棘非鸞鳳所棲他時論遂叢鄉非主簿而誰出本傳

昂昂千里之駒

韋元將爲郡主簿楊彪稱曰韋主簿有[illegible][illegible]之風昂昂千里之駒出三輔決錄

揮白羽

本朝謝艾本書生善弓矢嘗爲西京州主簿坡有詩云聖朝若用西涼簿白羽尤能效一揮出烏臺詩話

彈箏歌秋風

謝景仁爲豫州主簿在亘元閣下元聞其善彈箏呼之啟至取箏與彈因歌秋風意氣殊適以此大奇之出職官分紀

入鐵主簿

三國典略齊許惇性識敏速達於從政當爲司徒主簿以能判時人號曰入鐵主簿出分紀

十錢主簿

元慶性貪鄙爲太尉主簿事無大小得物然後判或十錢二十取之時號十錢主簿出分紀

不如一詣習主簿

習鑿齒爲亘温主簿温有大志值有知天文者至温問國家祚運荅云方永温不悅異日送絹一匹錢五千星人馳詣習問其故曰乞爲標碣棺木習問其故曰賜絹一匹令僕自裁錢五千以置棺耳習曰居幾誤死以縑藏君以錢供道中資是聽君去耳其人大喜詣温請別告以習言温笑曰習憂君誤死君豈誤活然徒二十年看儒書不如一詣習主簿出習傳

總官制

省寺

楊收曰漢制總羣官而合聽曰省分務而專治曰寺

臺監府衛

唐官制大抵沿隋其官司之別曰省曰臺曰寺曰監曰衛曰府各統其屬以分職定位焉官志

予告賜告

李裴曰告者休謂之名吉曰告凶曰寧孟康曰古者名吏休假曰告告又音譽漢律吏二千石有予告有賜告予告者在官有功最法所當等之賜告者病之日當免天子優賜其告使得帶印發歸家治病至成帝時賜吉不得歸家師古曰告歸或謂之謝謝亦告也當故本字讀之出高帝紀注

服青紫

唐以前品官舊服止黃紫馬周建言三品服紫四品五品朱六品七品綠八品九品青出馬周傳

漢秩祿制

漢三公號萬石其俸月各三百五十斛穀中二千石者百八十斛二千石者百二十斛千石者九十斛六百石者七十斛四百石者五十斛三百石者四十斛二百石者三十斛百

石者十六斛出百官志注
芒種節爲斷
先是宋郡國田祿以苫種爲斛此前去官者
一年秩祿省入後人比後去官者一年秩祿
皆入前人自元嘉末始改計月錢祿出分紀
儤直豹直
李洛公資暇集云新官併宿本曙曰儤直又
作豹字言豹性潔善服氣雖雪霜雨霧伏而
不出慮汚其身則宿公署是豹伏之義宜作
豹字余觀宋景文公詩乃用儤字又職林云
乜兩直之法自給舍丞郎入者三直無儤自
起居郎官入者五直　蒙御史補闕入者七
直兩儤其餘雜入者十直三儤亦皆用儤字
王篇儤字書注云連直也出青箱記
豁宿
本朝館閣每夜輪一人直宿如有故不宿則
虛其夜謂之豁宿豁宿不得過五日即具入
宿若遇豁宿不到於宿曆書腹肚不安故押
傳爲害肚曆出事詠
山郎
漢郎官故事令郎出錢市財用給文書乃得
出名曰山郎移病盡一日輒償一沐注言出
財用者雖非休沐常得在外而貧者以膏病
却以沐償之或至歲餘不得沐其豪富郎者
出游戲貨賂流行揚惲爲中郎將乃罷山郎
出惲傳
檢校兼守
唐太守時已有負外置其後又有特置同正
負至於檢校兼守判知之類皆非本制又有
因事而置事已則罷其名繁多出百官志
守行
凡注官官卑而擬高曰守高而擬卑曰行
常參官
謂五品以上及兩省職事官八品以上供奉
官負外郎監察御史太常博士也
供奉官
謂侍中中書令左右散騎常侍黃門中書侍
郎諫議大夫給事中中書舍人起居舍人御
史大夫中丞侍御史
清望官
謂內外三品以上官及中書黃門侍郎尚書
左右丞諸司侍郎太常少卿秘書少監太子
詹事左右庶子國子司業
七司
校試銓試在吏部禮部兵部考功都省御史
三中書門下侍郎謂前行前行要自爲七司
出職官分紀
三衙
舊制侍衛親軍以殿前分爲兩司不置馬步
軍都指揮使後侍衛一司自分爲二故與殿
前司列爲三衙出歸田錄
直院
唐制官序未至而以他官攝者爲直官許敬
宗爲直記室是也國朝學士舍人皆置直院
傳以資淺爲之其實正官也出沈括筆談
銀臺司
國朝會要云銀臺司掌受天下奏狀淳化四
年置知銀臺通進司
開黃閤設內房
太尉司徒司空是爲三公府三門當中開黃
閤設內房出隋百官志
家廟
古者大夫自考而下立三廟適士自考而下
立二廟比齊二品以上祀五代五品以上祀
三代七品以生祭二代唐天實制三品以上
乃世立廟出沈括筆談又唐令三品以上
祀四廟有銘封者祀五廟五品以上祀三廟
李汲將建家廟主許直五室但祀四廟空始
祖之室以侍鄭侯出家傳
三品得謚
唐制檢三品得謚國初已來正三品方得謚
其他兼贈則不得謚并三品方許立家廟出

筆談

官誥縹軸

后妃銷金雲龍羅紙十七張銷金繡袋寶裝軸紅絲網金帘格公主銷金大鳳羅紙十七張銷金縹袋珊瑚軸紅絲網塗金銀帘格脩儀婉容才人貴人美人眞羅紙七張珊瑚軸紅絲網塗金銀帘格國夫人銷金鳳窠五羅紙七張暈錦縹袋郡縣君太君並銷金羅紙七張餘命婦紫羅七張

賜笏頭帶

毬路金帶俗謂之笏頭帶非二府文臣不得賜武臣浮賜出於特恩霈出東齋記事又太宗製笏頭帶以賜輔臣罷尚服之張文節自中丞而參政妾侍郎自諫議而樞密並賜笏頭帶出春明退朝錄又元豐初王拱辰出判北京特賜笏頭毬路金帶佩魚如兩府之制拱辰以表謝曰構金三紀未佩隨身之魚賜帶萬釘改觀在廷之目蓋舊制見在兩府許笏頭毬路金帶佩魚前任非得旨不許尚書翰林學士則御仙花金帶上佩魚者元臺舊制也惟方團胯帶乃可佩魚毬路帶方團胯也故曰近制出邵氏聞見錄

常侍右貂

璫以金爲之當冠前附以金蟬也中常侍漢興用士人銀璫左貂光武以後專任宦者右貂金璫出朱穆傳又正觀初復置散騎常侍分左右皆戴蟬珥貂左散騎與侍中爲左貂右散騎與中書令爲右貂謂之八貂掌規過失出唐官志

侍中冠鵕鸃傅粉

惠帝時侍中皆冠鵕鸃傅脂粉貝帶出分紀

侍中戴蟬珥貂

王粲爲侍中曹植贈詩曰戴蟬珥貂朱衣皓帶入侍帷幄出擁華蓋出分紀

貂麗映首

北齊邢子才代讓侍中表云貂麗映首日月

在躬冠蓋庶僚跨躡多士麗音戶昆切出分紀

貂璫插右

魏文帝置散騎掌規諫不典事貂璫插右而散從

司徒府與蒼龍闕對

蔡質漢儀曰司徒府與蒼龍闕對壓於尊者不敢號府出分紀

中書令讀冊

故事冊拜三公中書令讀冊侍中奉禮如闕即以宰相攝之出分紀

學士加大

進賢記主上欲以張說爲大學士辭曰學士無大稱中宗欲以崇寵大臣乃有大學士之名如臣末學敢以大臣爲稱從之出分紀

爵九等

一曰王食邑萬戶二曰嗣王郡王食邑五千戶三曰國公食邑三千戶四曰開國郡公食邑二千戶五曰開國縣公食邑千五百戶六曰開國縣侯食邑千戶七曰開國縣伯食邑七百戶八曰開國縣子食邑五百戶九曰開國縣男食邑三百戶出唐官志

勳官十二轉

上柱國柱國上護軍護軍上輕車都尉輕車都尉上騎都尉騎都尉驍騎尉飛騎尉雲騎尉武騎尉出唐官志

九參官

武官三品以上三日一朝號九參官出唐官志

六參官

五品以上及折衝當番五日一朝號六參官出唐官志

貴階

白居易行馮宿制云凡品秩之制有九自五以以上謂之貴階所以爲貴者蔭及子命及妻要白金服之赤紱出分紀

登聞檢院

雍熙元年改匭院為登聞院東延恩匭為崇仁檢南招諫匭為思諫檢西申冤匭為申明檢北通玄匭為招賢檢出國朝事實

節度使

辭日賜雙旌雙節行則建節生六纛入境州縣築節樓迎以鼓角衙仗居前旌幢居中大將鳴珂金鉦鼓角居後州縣負印迎于道左出分紀

先印

節度使視事三日洗印視其刻缺出分紀

掌武

太尉由唐以來上公為重李光弼自司空為太尉郭子儀自司徒為太尉李德裕自司徒為太尉皆以上公寵待宗臣雖有功掌武之尊不可得也出春明退朝錄

使相

國朝之制凡以檢校官兼中書令侍中同平章事皆謂之使相唐制皆署敕五代以來奏預政事朝會與親王則分班敘官則綴班本官凡宣制除授者敕尾有其銜而不署銜書使字出事實

玉帶為朝儀

熙寧八年四月岐王顥嘉王頵言蒙遣中使賜至方團玉帶各一條准閤門告著為朝儀臣等乞寶藏于家不敢服用上命工琢玉帶以賜二王二王固辭不聽請加佩金魚以別纔詔并以玉魚賜之玉帶為朝儀始於此出揮塵錄

周官

六萬三千六百七十五員內二千六百四十二人外諸侯國官六萬一千三十二人出分紀

漢官

自丞相至佐史十三萬二百八十五員

後漢官

七千五百六十七員

晉官

六千八百二十六員

隋官

一萬二千五百六十七員

唐官

一萬八千八百五員內二千六百二十外郡縣一萬六千二百八十五員出分紀

本朝官

景德官一萬餘員皇祐二萬餘員幕職州縣官三千三百餘員總二萬四千餘員出南豐集

三班官

國初以來供奉官左右班殿直為三班立都知行首以領之又有殿前承旨王院端拱以後分東西供奉又置左右侍禁及承旨初三班吏員止於三百至天禧間乃總四千三百至于熙寧閤乃總一萬一千六百九十宗室又八百七十出南豐集

本朝官制

寄祿官

開府儀同三司　從一品　文臣武同

特進　從一品

金紫光祿大夫　正二品

銀青光祿大夫　從二品

光祿大夫　從二品

宣奉大夫　正三品

正奉大夫　正三品

正議大夫　從三品

通奉大夫　從三品

通議大夫　正四品

太中大夫　從四品

以上係侍從

中奉大夫　正五品

正奉大夫　從五品
中散大夫　從五品
朝議大夫　正六品
奉直大夫　正六品
以上係卿監
朝請大夫　從六品
朝散大夫　從六品
朝奉大夫　從六品
以上係正郎
朝請郎　正七品
朝奉郎　正七品
以上係員郎
承議郎　從七品
通直郎
以上係陞朝官
宣教郎　從八品
承事郎　正九品
承務郎　正九品

朝散郎　正七品
奉議郎　正八品
宣義郎　從八品
承奉郎　正九品

以上係京官
承直郎　從八品
文林郎　從八品
以上係職官
從政郎　從八品
以上係令錄

儒林郎　從八品
從事郎　從八品
迪功郎　從九品

武官敘階
節度使
觀察使
團練使
承宣使
防禦使
諸州刺史

橫行
通侍大夫
宣政大夫
協忠大夫
中亮大夫
翊衛大夫
拱衛大夫
右武大夫

正侍大夫
履正大夫
中侍大夫
中衛大夫
親衛大夫
左武大夫
正侍大夫

宣政郎
協忠郎
中亮郎
翊衛郎
右武郎
正使
武功大夫
武顯大夫
武略大夫
武義大夫
副使
武功郎
武顯郎
武略郎
武義郎
大使臣
訓武郎
小使臣

履正郎
中侍郎
中衛郎
左武郎
武德大夫
武節大夫
武經大夫
武翼大夫
武德郎
武節郎
武經郎
武翼郎
修武郎

從義郎
忠翊郎
成忠郎
承節郎

秉義郎
忠訓郎
保義郎
承信郎

無品入階
進武校尉
下班祗應
進義副尉
進勇副尉

進義校尉
進武副尉
守闕進義副尉
守闕進勇副尉

文臣職名
觀文殿大學士
資政殿大學士
端明殿學士
以上

觀文殿學士
資政殿學士

兩府出帶端明或吏書出帶
龍圖天章寶文顯謨徽猷敷文煥章華文寶謨閣學士
樞密直學士
龍圖天章寶文顯謨徽猷敷文煥章華文寶謨閣直學士
保和殿待制
龍圖天章寶文顯謨徽猷敷

文煥章華文寶謨閣待制集英殿修撰右
文殿修撰秘閣修撰直龍圖閣直天章閣
直寶文閣直顯謨閣直徽猷閣直文閣直
秘閣

武臣試換弁換官出身
諸訓武郎至進武校尉不曾犯贓私罪及
笞刑經決願換文資者聽召保官二員具
家狀連訴狀二本誥登聞鼓院投進乞試
外任入候替罷就試文資揀出職者准此
投授小使至後未及三年按進武校尉後
未及五年三省樞密院書令史以下授使
臣進武校尉若保甲及試武藝及進納流
外出身不用此令
諸武臣試換文資於易書周禮禮記各專
一經仍兼論語孟子顯試詩賦及依法官
係試斷案刑統大義者

訓武修武郎　換官　宣教郎

從義郎　宣義郎
秉義郎　承事郎
忠訓郎　修職郎
保義郎　承奉郎
承節承信郎　迪功郎
進武進義校尉　將仕郎

大禮封贈三代

三代
內封父祖官係武臣者視文臣
封贈封贈格封贈三代准此

初封
簽書密院事降二等謂
如父與朝散郎之類
曾祖朝奉郎
祖朝散郎
父朝請郎

初贈
曾祖太子少保
太祖子少傅
父太子少師

封贈
曾祖母祖母母妻
國夫人執政官簽書樞密院事郡夫人

每遇大禮封贈二代
太子太師　太子太傅
太子太保
太子少師　太子少傅
太子少保　御史大夫
觀文殿學士　資政保和殿大學士
金紫光祿大夫　左右金吾衛上將軍
左右衛上將軍　銀青光祿大夫
光祿大夫

二代
初封

通直郎　父奉議郎
初贈
封贈
祖朝奉郎　父朝散郎
祖祖母母妻郡夫人觀文殿學士資
政保和殿大學士並淑人

每遇大禮封贈一代
文臣通直郎以上
武臣修武郎以上

一代
初封贈
父文臣承事郎武臣內侍仗衛官將校
並忠訓郎

母妻孺人

錦繡萬花谷卷之十四終

錦繡萬花谷卷之十五

將帥

弓聲霹靂 唐長孫無忌父晟討突厥突厥畏晟威聞其弓聲謂爲霹靂見其走馬稱爲閃電出本傳

累磁石 晉馬隆討西羌夾道累磁石賊負鐵鎧行不得前隆卒悉被犀甲無礙賊以爲神出本傳

能忍得勝 晉朱伺有武勇江夏太守楊珉問將軍擊賊何以每得勝伺曰兩敵相對唯當忍之我能忍是以勝之出本傳

以智爲本 魏元忠上封事曰天下之柄二文武而已今言武者先騎射不稽之權略文者首詞章不取之經綸養由基射能穿札不止鄢陵之奔

陸機[illegible][illegible]辯亡無敖河[illegible]之[illegible]土[illegible]賓歲皆思立功陵[illegible][illegible]就環壘抱棟幹困[illegible][illegible]安[illegible]其大略其故莫拜韓信舉軍驚笑[illegible][illegible][illegible]羣臣欲[illegible]此富貴者易爲害貧[illegible]者[illegible]爲功也故陰陽不和拔士爲相釁[illegible]不遠擢校爲將齊段孝玄有言持大兵如擎盛水一致蹉跌求止可得哉是知大將臨戎以智爲本出本傳

兩騎縈擾數萬人 南史周盤龍與魏軍戰子奉叔單馬率二百餘人陷陣魏萬餘騎張兩翼圍之一騎還報奉叔已沒盤龍馳馬奮矟奔魏軍魏人莫不披靡時奉叔已大殺魏軍得出盤龍不知乃東西解擊魏軍奉叔見其父久不出復躍馬入陣父子兩騎縈攪數萬人魏軍大敗盤龍救子由是名播北國出本傳

韓門二龍 唐烏承玼烏承恩皆爲平盧先鋒沉勇而決

號爲蕀門二龍出本傳

走如飛

元魏將楊大眼驍捷走如飛尚書李沖典選大眼往求沖不許大眼曰尚書不見知下官出一技便出長繩三丈許繫於髻而走繩直如矢馬馳不及沖因驚嗟遂用爲軍主出北史

矟折柱

羊侃入朝預燕時少府所造兩刃矟成長二丈四尺圍一尺三寸帝因賜侃紫騮馬令試之侃執矟上馬左右擊刺特盡其妙觀者登樹樹爲折因號此矟爲折樹矟出職官分記

無部曲行陣

李廣擊胡無部曲行陣頓舍不擊刁斗幕府省文書然遠斥堠未嘗遇害出本傳

正行伍治簿至明

程不識與李廣俱擊胡正部曲行伍擊刁斗治簿至明軍不得休息未嘗遇害然士多樂從廣而苦不識出本傳

鐵絲箭

㨿爾腰下當絲箭射殺林中雪色鹿披云一雙鐵絲箭未發手先唾

鐵鍛鞍

劉曜時並隴右陳安叛曜使平先討安安左手奮七尺刀右手執丈八尺蛇矛平先與安戰三交奪其蛇矛安棄馬走斬之隴右歌之隴上壯士有陳安驃驄父馬鐵鍛鞍七尺刀奮如湍丈八蛇矛左右盤十盪十決無當前出劉曜傳

來嚼鐵

唐來瑱爲潁川太守賊來攻來射賊皆應弦而仆賊拜城下目爲來嚼鐵出本傳

王鐵槍

五代梁王彥章驍勇能跣足履棘行百步持一鐵槍騎而馳突奮疾如飛軍中號王鐵槍

末帝用爲招討使問破敵之期對曰三日左右失笑彥章受命而出兩日至滑飲酒半酣起引精兵趨德勝舉鎖燒斷之斬浮橋急擊南城遂破蓋三日矣出本傳

避矟奪矟

唐尉遲敬德戰善避矟每單騎入賊雖羣刺之不能傷又能奪取賊矟還刺之齊王元吉使去刃與之挍敬德請王加刃而經去之竟不能中帝嘗問奪矟與避矟孰難對曰奪矟難試使與齊王戲王三失矟遂服出本傳

半沒槍

哥舒翰與吐蕃戰持半段槍迎擊所向披靡有奴左車以力聞舒翰用槍追賊擁槍於肩叱之賊回頭翰刺其喉騰之高五尺左車斬其首出本傳

錦表繡帽

唐李晟每勝必錦表繡帽指顧軍前人號曰萬人敵出本傳

每戰帶銅面具

狄青與西賊戰每戰帶銅面具披髮出入行陣出東齋記事

蹀血虜庭

太宗踐祚突厥部離叛李靖率勁騎三千由馬邑趨惡陽嶺頡利大驚靖夜襲定襄破之可汗挺身走帝曰李陵以步卒五千絶漠然卒降匈奴其功尚得書竹帛靖以騎三千蹀血虜庭古未有輩足澡吾渭上之恥矣出靖傳

微服度關

狄青征儂智高頓軍崑崙關下翌日將度關晨起諸將侍立甚久而青尚未坐日高諸將疑之入帳周視則不知青所在諸將相顧驚但俄有軍候至曰宣徽傳語諸官請過關喫食方知青已微服度關矣出東軒筆錄

三箭定天山

薛仁貴討契丹九姓十餘萬令驍騎數十來

挑戰仁貴發三矢殺三人虜氣懾皆降軍中
歌曰將軍三箭定天山壯士長歌入漢關出
本傳

天下可一箭而定

五代安重誨爲節度使與蕃使並轡而行指
飛鳥射之應弦而落觀者萬衆無不快伏由
是名振北狄自謂天下可以一箭而定出本
傳

大名曹

曹武毅翰魏人曹武惠彬眞定人二曹皆著
名翰能詩太宗語曰朕覽卿詩曾因國難被
金甲取家賞賚寶刀他日燕山磨甫壁定
遷先勤大名曹朕每愛之出玉壺清話

小尉遲

本朝呼延賛以武勇隸衛士直長自言受國
恩誓不與契丹同生編刺其體作赤心殺契
丹字反其唇內亦刺之鞍韉兵仗皆作其字
嘗召善騎者横劍於膝吁其妻貴以受祿無
報當黥爲字以報不然者餘首舉家悉並以
謂婦人黥面非宜頷家背許之諾子僕妾亦
然嘗作破陣刀降魔杵六衆鐵僕頭氏方有
刃重數十斤乘鍛馬持忄舒慕尉遲之爲
人自稱小尉遲出文入談苑

賀若弼議將

隋煬帝問賀若弼曰楊素韓擒虎史萬歲皆
良將以優劣如何弼擒之是猛將非謀將
韓擒虎是鬪將非領將萬歲是騎將非大
將帝曰大將者誰也曰唯所擇弼意自許也
出本傳

大勝大敗

唐太宗嘗曰當今名將唯李勣江夏王道宗
薛萬徹而已勣道宗雖不能大勝亦未嘗大
敗至萬徹非大勝即大敗矣出本傳

夢騎五色獅子

齊王敬則夢騎五色獅子明帝即位以敬則
爲直閤軍出齊書

賞九環金帶

隋薛道衡出爲襄州總管高祖謂曰爾之去
朕如斷一臂於是賞物三百段九環金帶馬
十匹遺之出職官分紀

狄天使

狄青字漢臣汾州人世本農家隷騎爲鄉書
手移易稅賊事發遂逃走京師投拱聖營爲
兵遷散直爲延州指揮使會元昊叛量將兵
出戰四年間大小二十五陣八中流矢西戎
及皆下以至京師之人皆呼爲狄天使七還
涇原路副總管上欲見之詔令入朝會寇逼
邊渭圖像以進上觀其儀表曰朕闕張也於
是有敵萬人之稱謂敵萬人也出同上

榮公第六郎

隋來護兒封榮國公第六子來整爲武賁郎
將驍勇擊羣盜彈之作歌曰長白山頭百戰
場十十五五把長槍不畏官軍千萬衆只畏
榮公第六郎出隋書

种世衡用間

种世衡守青澗城嘗以罪怒一番將杖其背
除蠻請莫能得其人彼杖以奔元昊甚信之
得出入樞密院歲餘盡得其幾事以歸乃知
世衡用間也出東軒筆談
貨利以誘虜

曹武穆瑋知鎭戎軍曰嘗出戰小捷虜引兵
去瑋乃驅所掠牛羊輜重緩驅不還雖失答
伍其下言曰牛羊無用不知弃之整衆而歸
瑋不答虜聞瑋利牛羊而師不整還襲瑋瑋
愈緩行得地利處乃止虜近使人請之番軍
遠來必甚疲我不欲乘人怠請休慰士馬少
選決戰虜欣然良久又使人論之曰歡定乃
駝矣於是各鼓軍而進一戰大破之虜師遂棄
牛羊而還徐謂其下曰王知虜已震故爲貪
利以誘之比其復來幾行百里矣若乘銳便
戰由有勝負遠行之人若小憩則足痺不能
立人氣亦闌吾以此取之出筆談

鉦聲止破虜

狄青在涇原以寡當衆必以奇勝預戒軍中捨弓執短兵令軍中聞鉦一聲則止再聲則嚴陣而陽却鉦聲止則大呼而突出士卒如其教虜人大笑鉦聲止忽前突之虜大亂相踵踐死出筆談

騎兵破標牌

狄青征儂智高曾公亮問之標牌始不可當如何青曰標牌步兵也當騎兵則不能施矣青率衆半夜度崑崙關逆戰於歸仁鋪縱兵二千出賊後標牌為馬軍所突皆不能駐上遇連加擊之遂皆披靡智高焚城遁去出南豐雜記

都龍主夜番魂

王顒咸平中部定州忽一日有道士過謁自掬數□戡主笑則口角至耳謂顒曰昨日上帝膺簪魂二萬至本擢未敢故按冥籍死六公之手公果殺之至功冠於世然滅公算十年二端議發之顯謂風狂光起後主奏丹裂散董騎獵于竟會雨弓弦不可用顯弓兵破之斬二萬級朝廷以握相召歸趙道數程而卒出玉壺清話

陰德念昌

曹彬封冀王事太祖太宗收復四方未嘗枉殺一人其後子孫益蕃世為將相出皇后自三世為將道家所忌而冀王後世念昌豈非陰德所致出分紀

楯上磨墨

梁荀濟曰大丈夫當於楯上磨墨作檄出杜詩注

好與宰相吟詩

景德元年虜犯澶淵眞宗北伐高瓊自扶輦擁衆渡河至浮橋一半高瓊執轡曰好與宰相吟兩首詩退虜騎遙賞時宰相王欽若陳堯叟好為詩以濟此輦故高瓊有此語出元城語錄

銳頭將軍

杜詩銳頭將軍何來遲令我心中苦不足注云白起頭小而銳

望塵知敵數

五代唐將周德威能望塵以知敵數小字陽五梁晉之晉周陽五勇冠天下梁有驍將陳章號陳野叉常乘白馬披朱甲出入陣中求周陽五兩軍皆陣德威微服卒伍中陳章果奮撾德威伺章已過揮鐵槌擊之章墜馬擒之出本傳

奇尾富艾

李勣選將必學相其奇尾福艾者遣之或問答曰薄命之人不足與成功名出本傳

江南幹當公事

曹武惠冀王彬凡降四國主江南西川廣南海南未嘗殺一無辜諸子皆賢璋琮璨皆領旌鉞陶弼有詩曰蒐兵四將降王傳教子三登上將壇其後少子兕實生光獻慈聖太后輔佐仁宗母儀累贈子孫昌嘉近世無比平江南回詣閤入榜子稱奉敕江南幹當公事回其謙恭不伐如此出涑水紀聞

銅梁門鐵遂城

虜犯澶淵傳潛堅壁不戰河北支郡或陷或棄是時魏能守安肅軍楊延朗守廣信軍乃世所謂梁門遂城者二軍最切虜境而攻圍不下時人目二軍為銅梁門鐵遂城由二將能守也出筆談

牙旗折

成都王穎以陸機參大將軍事假機後將軍河北大都督穎起兵討長沙王乂機督諸將二十餘萬□□以牙旗折列軍朝歌至于河橋鼓聲聞數百里漢魏出師未嘗有也長沙王乂奉天子與機戰于鹿苑機軍大敗奮人孟玖譖機有異志穎遂大怒機遇害於軍中機臨刑歎曰華亭鶴唳豈可復聞乎是日昏霧晝合大風折木平地尺雪以爲陸機之寃

也出本傳

坐無空席
王渾平吳復鎮壽陽吳人新附渾虛懷綏納坐無空席門下不停賓出本傳

吞十萬衆
蜀先主問魏延曰今委卿以重任卿欲云何對曰若曹操舉天下而來請爲大王拒之偏將十萬之衆至請爲大王吞之衆壯其志出本傳

虎癡虎侯
魏許褚從太祖討馬超其後太祖與超單馬會語惟褚從超欲突太祖素聞褚勇疑從騎是乃問太祖曰公有虎侯者安在太祖顧褚褚瞋目眄之超不敢動乃罷軍中以褚力如虎而癡號曰癡虎是以超問虎侯也出職官分紀

詔出大驚
唐劉闢據蜀阻兵宰相杜黃裳獨以長武城

使高崇文可以成功[illegible]討闢時宿將甚衆人自謂當選及詔出大驚卯時宣命辰時出師入戰皆捷出本傳

不妄殺屠戮無遺
曹彬征金陵垂克忽稱疾諸將皆來問疾彬曰余之病非藥石所愈惟諸公共誓以克城之日不妄殺一人則自愈矣諸將共焚香爲誓及克城城中皆按堵曹翰克江州忿其久不下屠戮無遺彬之子孫貴盛不絕翰之子孫有乞丐者出涑水記聞

青澗城鑿井
种世衡建言延安東北二百里故寬州興廢壘有三利朝廷從之以君董役然處險無泉鑿地百五十尺至石工徒拱手君曰爾其屑之凡一畚償爾百金過石數重泉果沛發人歡呼復鑿數井出墓誌

遺侍姬
种世衡守青澗胡酋蘇慕恩最彊嘗夜與慕恩飲出侍姬佐酒世衡起入潛窺之慕恩潛與侍姬戲世衡出掩之慕恩慚謝世衡笑曰君欲之耶即以遺之由是得其死力出紀聞

麾五色旗
狄青與智高遇於歸仁鋪青登高執五色旗麾騎馬爲左右翼斷蠻軍爲三槍立如束蠻軍大敗出紀聞

三鼓奪崑崙
狄青宣撫廣西時儂智高守崑崙關青至賓州值上元節令大張燈燭首夜燕從軍三夜軍校首夜樂飲徹曉次夜二鼓時青忽稱疾暫起如大久之使人諭孫元規令暫主席行酒少服藥乃出數使人勸勞坐客至曉各未敢退忽有馳報者云是夜三鼓青已奪崑崙矣

黑王相公貌類藝祖
王武恭公德用狀貌魁偉而面色正黑雖閭巷遠夷識與不識稱之曰黑王相公北虜常

呼其名以驚小兒寐紳孔道輔等言其宅枕乾岡貌類藝祖公奏曰宅枕乾岡朝廷所賜貌類藝祖父母所生出燕談

敖曹比項籍
北齊高昂字敖曹其父以其昂藏故名而字之爲高歡將馬槊絕世左右無不一當百時人比之項籍出北史

詩
將軍少年出武威入掌銀臺護紫微平明拂劍朝天去薄暮垂鞭醉酒歸愛子臨風吹玉笛美人嬌面舞羅衣出李白

都尉朝天躍馬歸香風吹入鏤花飛銀鞍紫鞚照雲日左顧右盼生光輝出同上

將軍出使擁樓蘭江上旌旗機紫煙萬里橫戈探虎穴三盃拔劍舞龍泉出同上

錦衣香重花垂足束玉光寒雪繞腰袜馬暖思秦地草弦弓勁憶鴈門鵰出王操

虬鬢鬚領羽林郎曾入甘泉侍玉皇鵰沒夜雲知御苑馬隨天仗識天香

五湖歸去扁舟月六國平不兩鬢霜出李白
淮海維揚一俊人金章紫綬照青春指揮能
事回天地訓練彊兵動鬼神湘西不得歸關
羽河內猶宜借寇恂出杜甫　總戎楚蜀應
全未方駕曹劉不啻過今日朝廷須汲黯中
原將帥憶廉頗出同上　八長順風驚雨露
察漏竇鈿見波壽手扶兆極鴻圖來雲卷長
天塞日高未會漢家青史上韓彭何處有功
勞出出光徒　四穀夏國裳如綬龍馬精神
海鶴姿天上玉書傳詔夜陣前金印受降時
出李郢上裴度　才子邦稀犬上桂世危翻
作津前功蕭頓解武文無說謝眺笑文武不
通雙美盡輸張太守二南章句六鈞弓出杜
荀鶴　家散萬金酣死士身留一劍苔君想
魚陽老將皆回席魯國書生半在門出劉長
卿　九金神鼎重立山五王諸侯離佩環星
坐通霄狼癡暗戍樓吹笛虎牙關出桂牧
王匣銷龍蹺甲玲金鈴繫鴉羽毛寒皂貂蟄

出花當背臺馬暮來月在將出施肩言　襲
戰春來苦孤城日漸虎合闕作月言分守效
魚塵屢歌黃塵塞驛將白羽壁罷鎗猶出吳
飲血更登陣速霜塵難敵堅城涼不移無人
報天子心計欲向旋出旅近守城作　黑雲
壓城城欲摧甲光向日金鱗開出李賀　胡
騎入回中急鋒連夜過短刀穿身軍臧血貂
裘流一來華穀下移闊唯欲卧今朝從分鐵
稍覺天守太一雙鎧絲箭裘發手先唾射旗
雪毛狐腰閭鈴一箇出東披　青言衫衫纛
觀甲紅泉勒巾光遠胄禿襟小油鶻鳥鬢大
刀長劍龍蛇轉兩軍鼓噪屋尾動紅壁白孤
紛相憂將軍恩重此身輕笑裹鋒鍵如二掐
書生只肯坐惟嫖談笑毫端弄生殺畔呼繁
鼓催上竿磧士應擁小兒縣試間黃河夜偏
淚掠面驚沙寒霙雲何如大艦日高眠一林
青風過苔雪出東披〻挽弓當挽強用箭當
用長射人先射馬擒賊先擒王苟能制侵陵

豈在多殺傷　將軍昔著從事衫鐵馬馳突
重兩銜被堅執銳略西極崑崙月窟東嶄巖
君門羽林萬猛士惡若哮虎子所監五年起
家列霜戟一日過海收風帆平生流輩徒蠢
蠢長安少年氣欲盡魏侯骨聳精爽緊華嶽
峰尖見秋隼星躔寶校金盤陀夜騎天駟超
天河欃槍熒惑不敢動翠蕤雲旓相蕩摩吾
為子起歌都護酒闌插劍肝膽露鉤陳蒼蒼
風玄武萬歲千秋奉明主臨江節士安足數
出杜魏將軍歌　成都猛將有花卿學語小
兒知姓名用如快鶻風火生見賊唯多身始
輕出花卿歌

儒將

輕裘緩帶
羊祜在軍常輕裘緩帶身不披甲鈴閤之下
侍衛不過十人出本傳

雅歌投壺
祭遵為將軍與諸生雅歌投壺選將皆用儒
士出本傳

射不穿札
杜預為征南將軍身不跨馬射不穿札有左
傳癖出本傳

不為掩襲之計
羊祜都督荊州與吳人交兵剋日方戰不為
掩襲之計有欲進詭譎之策輒飲以醇酒使
不得言出本傳

武夫奪氣
柳公綽為荊州韓退之與書云獨閣下能出
入行閒與士卒均辛苦用儒雅文字章句之
囊率先天下武夫罔其口而奪之氣出韓集

一韓一范
范文正公與韓魏公俱為西帥邊上謠曰軍
中有一韓西賊聞之心骨寒軍中有一范西
賊聞之驚破膽元昊懼遂稱臣出名臣傳

小范老子
腹中有數萬兵甲

范仲淹領延安閱兵選將日夕訓練又請戍
者將養兵蓄鋭得轉動夏人聞之相戒曰
毋以延州為意今小范老子胸中自有數萬
兵甲不比大范老子可欺也戎人呼知州為
老子大范雍也出下上

師旅

國初兵十六萬
藝祖初得周兵十三萬又得蜀兵十萬太宗
繼之兵除三十萬又曾子固集太祖時舉中
國才十六萬人平五疆國不知兵之少也

百萬為額
雍熙之閒天下兵僅三十萬咸平景德以來
兵浩之寶元慶曆之閒緣邊所屯至七八十
萬天下遂以百萬為額出蘇子由書

揀軍
皇祐二年詔陝西揀軍及保捷軍年五十以
上若不及措者皆免為民一緡然以為遣事事
可知不宜藏兵又云停卒一旦失言糧歸終
里必聚為盜公邊諸將爭之尤切是時文公
執政龐公為樞密使固執行之不疑是歲陝
西所免凡三萬五千人皆歡呼反其家傳來
曰此西計一歲費七百貫養一保捷是歲減
二六四十五萬貫陝西之民由是稍蘇出涑
水紀聞

後唐戰馬
後唐趙延壽為樞密使明宗問馬數幾何對
曰騎卒三萬五千明宗嘆曰吾居兵間四十
年太祖馬數不過七千莊宗與梁戰河上馬
萬匹今有馬三萬五千匹而不能一天下吾
老矣出五代史

秦軍
張儀曰秦帶甲百萬餘車千乘騎萬匹虎賁
之士跿跔科頭貫頤奮戟者至不可勝計秦
馬之良戎兵之衆探前趹後蹄間三尋騰者
不可勝數山東之士被甲蒙胄以會戰秦人
捐甲徒裼以趨敵左挈人頭右挾生虜夫秦
卒與山東之卒猶孟賁之於怯夫烏獲之與
嬰兒垂千鈞於鳥卵之上必無幸矣出史記

得蟹
曹翰從征幽州部分攻城怨望一蟹曰水物
自陸樓失所據也足多有救蟹老解也其將
班師乎出玉壺清話

沈括論車
熙寧北虜將入寇詔遣中貴取西河民車以
為戰備自宰相以下言不便皆俱不省時沈
括為記注一日持筆立御側上顧曰卿知籍
車之事乎括曰未知車將何用上曰比虜以
多馬故勝唯車可以當之括曰車戰之利見
於歷世巫臣教吳子以車戰遂霸中國李靖
用偏箱鹿角車以擒頡利臣但未知一事古
入所謂輕車者兵車也五御折旋利於輕速
今之民閒輜車重大推撲以牛挽之日不能
行三十里少雨雪則留步不進苦倍誰之太
平車或可施於無事之日恐兵間不可用之
上喜曰無人如此說遂罷出邵武後錄

養兵不可廢
韓魏公嘗講養兵事慨然曰養兵雖非古然
積習已久不可廢之又自有利處昔若百姓
成邊父子有生離死別之苦漢昔調兵於民
杜甫石壕吏其弊乃至此後世既收拾強悍
者養之為兵良民雖兇斂重而終身保骨肉
之樂此豈小事又其練習戰陣而豪勇可使
安得與農民同日道哉出別錄

與契丹八十一戰
熙寧中賜契丹金緡召二府觀焉衆謂天子
修貢為辱而陛下神武可一戰勝也張文正
公方平獨曰宋與契丹凡幾戰勝負幾何兩
府入公皆莫知也公曰宋與契丹戰大小八
十一陣惟張齊賢太原之戰纔一勝耳陛下
視知與戰孰便上善之出談叢

兵說

將有五危

孫子曰將有五危必死可殺必生可虜忿速可侮廉潔可辱愛民可煩出孫子

十圍五攻

用兵之說十則圍之五則攻之倍則分之敵則戰之少則逃之不若則避之是故小敵之堅大敵之擒也出同上

勢節

激水之疾至於漂石者勢也鷙鳥之疾至於毀折者節也善戰者其勢險其節短勢如彍弩節如發機出同上

兵形象水

孫子曰兵形象水水之形避高而趨下兵之形避實而擊虛水因地而制流兵因敵而制勝故兵無常勢水無常形

勿遏勿迫

用兵之法佯北勿從銳卒勿攻餌兵勿食歸師勿遏圍師勿缺窮寇勿迫途有所不由軍有所不擊城有所不攻地有所不爭君命有所不受

恃吾

無恃其不來恃吾有以待之無恃其不攻恃吾有所不可攻出同上

辭卑者進

敵辭卑而益備者進也辭強而進驅者退也杖而立者飢也汲而先飲者渴也見利而不進者勞也鳥集者虛也夜呼者恐也

攻堅乘瑕

善用兵者不呼儌不苟聚不妄行不強進呼儌則敵人戒苟聚則眾不用妄行則羣卒困強進則銳士挫敗凡用兵者攻堅則軔乘瑕則神攻堅則瑕者堅乘瑕則堅者瑕故堅其堅者瑕其瑕者出管子

暗合孫吳

晉武平吳之後詔天下罷軍示海內大安州郡悉去兵大郡置武吏百人小郡五十人時山濤論用兵之本以為不宜去州郡武備于時咸以濤不學孫吳而暗與之合出濤傳

足制四夷

唐太宗命李靖教侯君集兵法既而君集奏靖且反兵之隱微不以示臣帝責靖靖曰方中國無事臣之所教足以制四夷而君集欲盡臣術此君集欲反耳出君集傳

貪蛇忘尾

端拱中虜卒萬餘騎襲威虜軍糧道李繼倫領步騎千人巡徼忽當虜鋒虜蔑視不顧繼倫曰貪蛇勇行必忘其尾吾當銜枚掩其後其夕懷短兵嘿逐其後至唐河天未明舉兵一擊如拉枯朽胡人曰黑大王不可當出玉壺清話

鼓繁氣易衰

南史柳元景隨宋孝武入討至新亭據險會軍曰鼓繁氣易衰叫數力易竭各俾銜枚疾戰一聽吾鼓音賊遂大潰出本傳

宿飽

千里饋糧士有飢色樵蘇後爨師不宿飽出韓信傳

義兵應兵忿兵貪兵驕兵

魏相曰救亂除暴謂之義兵兵義者王敵加於己不得已而起者謂之應兵兵應者勝爭恨小故不忍憤怒者謂之忿兵兵忿者敗利人土地貨寶者謂之貪兵兵貪者破恃國家之大矜人民之眾欲見於敵者謂之驕兵兵驕者滅此五者非但人事乃天道也出本傳

奇謀

自外水取成都

事見成都門

以敗兵擊勝兵

曹公征張繡一朝引軍退繡自追之賈詡曰

不可追也追必敗繡不從大敗而還詡曰促更追之必勝繡謝曰不用公言至此今已敗奈何復追詡曰兵勢有變亟往必利繡信之遂追果以勝還問詡曰繡以精兵追退軍而公曰必敗以敗軍擊勝軍而公曰必尅悉如公言何其反而皆驗詡曰此易知耳將軍非曹公敵也軍雖新退曹公必自斷其後追兵雖精將不敵故知必敗曹公攻將軍力未盡而退必國內有故已破將軍必輕軍速進留諸將斷後諸將亦非將軍敵故雖用敗兵而戰必勝也繡乃服出詡傳勿頭少淹

逆風而戰

張彥澤與契丹戰陽城爲契丹所圍而軍中無水鑿井輒壞又天大風契丹順風揚塵奮擊甚銳軍中大懼彥澤問諸將皆曰今虜乘上風而吾居其下宜待風回乃可戰偏將藥元福獨謂彥澤曰今軍中飢渴已甚若待風回吾屬爲虜矣且逆風而戰敵人謂我不能所謂出其不意者厚與拔拒馬方軍某丹奔北二十餘里至衛村又大敗之契丹遁去者

五代史

然馬尾火車破賊并卯

後漢楊璇爲零陵太守有滑賊攻郡璇乃制馬車數十乘囊盛石灰於車上繫布索於馬尾又爲兵車專彀弓弩馬車居前順風鼓灰賊不得視因以火燒布然馬尾馬驚奔突賊陣弓弩亂發羣盜駭奔追斬無數出本傳之

奇兵伏歸路

盧光稠據虔州遣弟光睦攻潮州光睦好勇而輕進譚全播戒其持重不聽度其必敗乃分奇兵伏其歸路光睦果敗走潮人追之全播以伏兵邀擊大敗之遂取潮州出五代史

戰射觀者

周韋孝寬與尉遲迥戰于鄴失利鄴中士民觀戰者數萬人宇文忻曰事急當以詭道破之乃先射觀者觀者皆走騰藉聲如雷忻乃

呼曰賊敗矣軍復振因其擾而乘之迴軍大敗出通鑑

夷狄

一金虜

金國其先本新羅人姓完顏奔女眞有楊哥大師或曰楊割大師世居女眞之北同江水上服屬於契丹楊哥大師子曰阿骨打有奇相嘗譏於契丹契丹寧相韓欲殺之其主天祚不肯天祚嘗遣使求海東青海東青者隼之婁最鷙者也使者朱長不已于舉其獸女眞不先忍遂叛以其地產金故號金盜有衆五百擊凡三四戰皆勝然不知兵器契丹大怒盡發精兵二十萬討之大詳余都姑爲前鋒余都姑者國戚也會國有宮其寶立事敗連及都姑都姑懼法遂以衆降金人金人得余都姑兵數萬器械俱備軍遂大振以粘罕主之既平契丹遂南侵遼和犯京師路兵城下而退續康紡又至紹興初又至遂喜天下令太世矣弟一世阿骨打宮寶年號天輔阿骨打死長子圖論立年號天會爲第二世破宗阿國論死太子立年號天眷爲第三世先是揚哥大師攻子吳乞買世執國栖第王子名宗蕙勇元[illegible]殺遂弑天春而自立年墓天德真第四世宗晝立年其子亮殺其父自立年號正經紹興宋遂犯盟舉兵至泗上虜用其下大將本書大懷患弑之於甘露圖國人立其宗王出松莫記講夏錄

赤氣胡滅

隋長孫晟曰臣夜望磧北有赤氣長百餘里如雨下垂按兵書名酒血欲滅匈奴願在今日出本傳

周得上策秦得中策漢無策

唐劉貺以爲嚴尤務而未詳班固詳而未盡摠其至當周得上策秦得中策漢無策務向以言之荒服之外聲教所不遠其叛率爲之

勞節其陣不原之釋備嚴守禦險走集使楚
高寇不治也爲臣不得也惠及中國以騎四
方屬之道也故曰奇得上業易騎王侯設險
以守其國塞長城修章塞所以設險也趙簡
子起長城燕秦分萊長城後號築長城人治
一步方千里役三十萬人不句朔而葭父逐
攻曰秦得中業異以宗女嫁匈奴乎高祖亦
畜魯元不能止趙王之逐謀謂能息匈奴之
叛非之且謂冒頃秉藏其父而冀其不與外
祖爭復豈不感識方更靡鞋華夏建兵縣年
攻嚴尤以号下家欸而漢至昭宣匈次遠從
楚農奉春之過學頃府藉給西比廣二倦士
十保皇室叔女察于穹廬掖庭良人麾於沙
度夫貢子女方物臣僕之職也詩曰莫敢不
來享莫敢不來王荒能稱其象不言往也公
吳臭盟譁而不書奈何以天子之尊與匈奴
約爲兄弟帝女之號與胡婦益御爲母報子
瑕其斯俗中國異於擅喪者情父子男廷之

號生綻自之猜錄鋒身□□□嘉矣夷者□
臣莫之雖進滅能移其財以養成卒與民富
移其爵以解守臣則移良富利歸於我之
移於彼棄此而不爲故曰漢無策嚴尤謂亡
兵上策爲不能臣衰之也誠能之而不用志
泰無策謂漫狄而亡國也秦亡非撲狄漢耳
下等謂伐捐而入病繼策也故曰嚴尤辨得
未洋班恐滿其來撥以德避何者禮遂以而
君子非所以舞奠時也斷之嘉易地賜何突
避之接哉故曰致國辟而未盡出突厥傳
關率錄
張說爲相帝欲事吐蕃說奏請講和帝曰待
王君奐計之說出謂競源權曰君蕃好兵海
舜科仗爲吾嘗不用奐後君奐敗吐蕃於青
高歲業貞且敗因上將州闘年於帝以卒諷
德曰使華蔡言以將曰闕而不解立有死老
將頹至曰量力敢徵驕帝識其遼納象後珠
州大□□換死出本傳

蠻夷悍，嶺南蠻夷輕易怨以變其南州皆賓大海多淵
島颶風一日踔數千里覆不見蹤跡控御失
所以險阻機毒矢將吏撞塘呼號以相和應
蜂屯蟻雜不可爬杭妃則人怒則獸故常薄
其征入有所遺漏不究切之長養兄子至紛
不可治乃草薙而禽獮之盡根株痛才乃止
故嶺南帥得其人則一邊盡治出韓送鄭序

五溪
鄭元注水經云武陵有五溪雄溪樠溪酉溪
潕溪辰溪蠻夷所居皆盤瓠之子孫也今雄
作熊樠作朗潕作武皆在辰州界也出杜詩
注

象設

旄頭
杜詩旄頭彗紫微無復俎豆事金甲相排蕩
青衿一憔悴注旄頭胡星也見則言胡兵
□衿座

大角兵氣
日月還相鬭星辰屢合圍大角纏兵氣鉤陳
出帝畿煙塵昏御道耆舊把天衣出杜詩

太平

東風入律
天漢中月氏國來獻使者曰國占東風入律
百旬不休意中國有好道之君故來貢

景雲
太平之應也一曰非雲非煙氣色紛縕謂之
慶雲出孫氏瑞應圖

獻白雉
周公相成王越裳氏重九譯而獻白雉譯曰
吾受命國之黃耇日久矣天之無烈風迅雷
也意中國有聖人盍往朝之出漢書

秣機牖生

周公之時天下之人才皆已舉用姦邪讒佞之徒皆已除去四海皆已無虞九夷八蠻在荒服之外者皆已賓貢天災時變昆虫草木之妖皆已消息天下之所謂禮樂刑政教化治具皆已修理風俗皆已淳厚動植之物風雨霜露之所沾被者皆已得宜休徵嘉瑞麟鳳龜龍之屬皆已備至出韓退之書

淨洗甲兵

不知何國致白環復道諸山得銀甕隱士休歌紫芝曲詞人解撰河清頌田家望望惜雨乾布穀處處催春種安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用出杜詩

洗乾坤

安得覆八溟爲君洗乾坤出同上

國賦

唐制凡授田者丁歲輸粟二斛稻三斛謂之租丁隨鄉所出歲輸絹二匹綾絁二丈布加五之一綿三兩麻三斤非蠶鄉則輸銀十四兩謂之調用人之力歲二十日閏加二日不役者日爲絹三尺謂之庸出食貨志

兩稅法

唐租庸調法壞自代宗時始以畝定稅而斂以夏秋德宗時宰相楊炎遂作兩稅法戶無主客以居者爲簿人無丁中以貧富爲差商賈稅三十之一與居者均被田稅視大曆十四年墾田之數爲定夏輸無過六月秋輸無過十一月歲斂錢二千五十餘萬緡米四百萬斛以供外錢九百二十餘萬緡米千六百餘萬斛以供京師出食貨志

歲入

唐天寶長慶間兵九十九萬率三戶奉一兵宣宗復河湟天下兩稅榷酒榷鹽歲入九百二十二萬緡常費少三百餘萬出同上

歲費

皇祐治平中歲入一億萬以上歲費亦一億萬以上景德郊費六百萬皇祐郊費貢千二百萬治平郊費一千三十萬出曾子固集

唐國計簿

唐韋處厚撰太和國計簿王彥威撰古額供軍圖李吉甫首錄是歲總天下方鎮戶二百四十四萬比天寶四分減三兵八十三萬比天寶三分增一大率二戶供一兵名曰元和國計簿是後處厚至彥威倣而爲之

本朝會計

丁謂景德中權三司使撰景德會計錄五卷以上後蘇轍亦倣其法爲皇祐會計錄紹興五年迄臣會有是議請自元年上四年爲率名曰紹興會計簿

唐宋歲入

唐東南之漕歲運不過二百萬石國朝乃六百萬石唐銅錫錢之冶凡六所百五歲入十數萬緡國朝則百餘萬緡矣唐之鹽利劉晏增六百萬緡本朝乃二千萬緡矣萬正元中茶利四十萬緡至國朝乃一百二十五萬緡矣

唐宋歲運

大中祥符二年召近臣觀書龍圖閣上閱元和國計圖三司丁謂曰唐自江淮歲運米四千萬至長安今江淮歲運米五百餘萬斛和令府庫充實倉稟盈衍上曰誠賴天地宗廟布國儲多備亦自計臣也謂再拜出賦官分紀

不沒賦舊名

程文簡公琳爲三司使議者患民稅多目如鹽曲錢之類名件頗碎慶曆中欲除其名併合爲一文簡以謂沒其舊名一時之便也後有興利之臣必復增之是重困民亦善慮事也出神道碑

寬財論
天禧三年李士衡為三司使罷陜西市木募
民送木京師如入粟法如售鹽及米緡任民
私市以足數民大便真宗以寬財論賜之仁
宗即位士衡求罷上與太后垂簾論曰先帝
常稱卿知錢穀利害以比劉晏宜安其位出
同上

紹興貫
宣和間國家全盛每月支費十五萬緡紹
興三年每月支一百一十萬以紹興初每率
一歲通支一千三百二十餘萬見張孝祥論
又中興事實云紹興初劉光世一軍給錢每
月十六萬緡米三萬斛又范正真見管兵除
激賞用外每月支用錢二十二萬餘貫

田畝
司馬法曰通率為十一夫三為屋屋三為井井是九夫為井
孟子曰請野九一而助鄙九夫之夫貢公助
一夫周徹有貢助貼者九夫而稅一夫夫之田
貢若什一而貢一夫之穀運之二十夫而二
夫定為十中稅一也冬官匠人注周制幾內
用夏之貢法稅夫經公田身國用殷之助法
制公田不稅夫貢者口治其所受田貢其稅
穀畝者借民力以治公田又使收斂焉助貝
力而助一貢則十而貢一通率為十一也四
千十一乃云使自賦是十一之中使自賦之
非什中一為賦也故鄭云通其率以為十一
出詩疏

同養公田
孟子曰方里而井井九百畝其中為公田八
家皆私百畝同養公田公事畢然後敢治私
事班固云井方一里是九夫八家共之各受
私田百畝公田十畝是為八百八十畝餘二
十畝為廬舍其言取孟子而失其本旨由是
何休范寗趙岐宋均咸以為然夫害中為公
田則中央百畝共為公田不得家取十畝又
云八家皆私百畝則百畝皆屬公矣何得復
以二十畝為廬舍也言同養公田是八家共
理公事不得分十畝自治之也若家取十畝
自治之安得謂之同養也若二十為廬舍則
別二畝亦入私矣亦得為八家皆私百畝也
出同上

初稅畝用田賦作丘甲
周之徹法以私非公而上下所足及其弊也
魯哀公覆畝而稅之民宮其出而主亦不足
春秋於是書曰初稅畝丘十六井而出三牛
一馬因其田賦之出是謂賦法及其弊也
於其田各為一賦季孫欲之國老無如之何
春秋於是書曰用田賦六十四井布焉甸甸
出甲士三人及其紫也丘出一人而甸四人
矣春秋於是書曰作丘甲出陳了翁錄
高允仕元魏[illegible]太武問萬幾詢究允因曰
畝益三升
少也賤所知唯田請言田事古人云方一里
則為田三頃七十畝方百里為田三萬七千
頃若勤之則畝益三升不勤則畝損三升方
百里損益之率為粟二百二十萬斛況天下
之廣乎出高允傳

宋朝墾田
景德戶七百三十萬墾田一百七十萬頃皇
祐戶二千萬墾田二百二十五萬頃治平戶
一千二百九十萬墾田四百三十萬頃出曾
子固文

坐食之人居其一
張孝祥論禹別九州地以墳計者凡二千四
百二十萬八千有奇田之墾者凡九百一十
萬八千有奇而其不墾者由千五百萬二千
頃也周莊王之世自世子公侯以至庶民凡
千一百八十四萬人而受田若九百萬四千
人以數計之耕作之人居其中而坐食之人
居其一也

杜佑以爲周制百步爲畝畝百畝給一夫商鞅
佐秦以一夫地利不盡更以二百四十步爲畝
百畝給三晉之人以秦地狹而人寡四十地狹而
人誘務之人又以人不耕非農而戰其而人寡子孫
使率人三晉之於外人農五十人戰不得入官大率
百人以應以言於外非農十五人戰得復官
宦出突廢五十人爲農五十人習兵故兵彊國
傳

禮記王制云古者以周尺八尺爲步今以周尺六尺四寸爲步古者百畝當今東田百四十六畝三十步古者百里當今百二十一里六十步四尺二寸二分
實三十畝六步
亂接步六畝
禮度以步此或記尺十四制
古計言王三步寸云尺
者之周制寸古爲古六
百古尺周二者步者尺
里者八以分百古以四
當百寸十步里者周寸
今畝則寸周當百尺爲
百當步爲尺今畝八步
六十今更尺之百當尺
十百爲蓋數二今爲
五五八六未十四步
里十八國詳一百今
六六時闕里四以
畝十變也六十周

戶口

前漢戶口一千二百二十三萬後漢二千大
百七萬魏九十四萬三十七萬北齊千五百宋
九萬二萬二十三百萬後漢三百三
萬後出周侯國錄五十萬隋入百九十萬唐九百百
出周國十萬
太祖戶口二百五十萬太宗一千一百九十二萬太宗七萬
員宗二百八十萬仁宗神宗一千七百五十二萬
出同上四十八萬
千二百萬
唐元和中二戶養一兵
於官者至四百九十五萬出食貨志
戶增至四八中供稅入通二戶養四十萬兵會昌末
百三萬五萬出食貨志
九三稅戶百四兵
十萬職入
五通
萬以道
出二戶
食戶百
貨養四
志一十
兵四
會萬
昌兵
末食

鑄錢

國初江南歲鑄錢百萬貫得江南舊承
丁晉公制置判昇平鑄錢使錢萬貫
初江南知信州建等州監鑄錢即調發丁大夫
之南饒州永平監錢歲鑄六萬貫齊賢
初年十萬鑄錢八十五萬斤錫其後六
十萬因爲銅錢鑄錢三十六萬貫其饒州永
信州山出銅無所市數千萬萬斤鑄錢後
州不能分池州萬錢州建萬置元
豐州鑄錢二十萬鑄錢置監揚之
公興監置并十四盧萬鑄錢百萬出揚之
談置保並錢四監錢萬山監貫給文
花
國初平江南歲鑄錢三百萬貫
至歲鑄錢萬貫
年以後至天聖中
慶曆萬錢百萬至三百萬貫
歲鑄錢六百萬
寧歲鑄錢萬
百曆七萬
餘至萬
萬三貫
貫百至
出載天
沈貫聖
括然中
筆寫前
談六增

慶曆上三官之
初置監于南鑄錢
雍熙曰以日萬曰計
歲鑄錢萬計
至中已有二倍其數
興而來所存者七監
之廣寧之以後則
鑄錢院永通之
宰紹興二年鋤江有
字絞以於是江
實有永豐國元
管之
記
劉晏積之江淮歲鑄錢十萬餘緡自是錢日
晏貴劉
出曾
食貨志
五銅鐵之錢
國初立五監以銅鐵錢之入上供歲鑄錢百五千
萬緡又立三監以銅錢以二歲銅錢二十
七萬緡銅錢不入之錢界蜀錢不入錢界

鐵緡設交

張乖崖在蜀以鐵錢重設質劑之法一交一緡以三年一界換之錢者不可改也出湘山野錄

榷茶

興茶稅

唐正觀初趙贊興茶稅而張滂繼之長慶初王播又增其數太中裴休立十二條之利增南豐錄

貼射法

淳化三年令商賈就園戶買茶公私官場貼射始行貼射法淳化四年行交引罷貼射法天聖元年復行貼射法行之三年茶利盡歸大商官場但得黃疑惡茶乃詔孫奭重議罷貼射法只用見法

三分法

咸平五年三司使陳恕宗始立三分法以十分茶價四分給香藥三分犀象三分茶引

三說

景德中許人入中錢帛金銀謂之三說乾元年改三分法支茶引三分東南見錢二分半香藥四分半

歲入二百九萬餘貫

國朝六榷貨務十三山場都賣茶歲一千五十三萬餘斤除官本雜費錢外歲入淨錢取一年最中數計二百九萬四千餘貫

歲得錢四十萬緡

唐德宗納趙贊議稅天下茶十取一以爲常平本錢後罷之貞元八年張滂奏出茶州縣以目等定估十稅其一自是歲得錢四十萬緡穆宗即位王播乃增天下茶稅率百錢增五十大中初裴休著條私鬻法三犯皆三百斤論死郡條茶餘入少皆犯天下稅茶增倍出食貨志

入床主人

馬殷爲湖南節度使民得自摘山收茗算募戶置邸閣居茗號八床主人歲算數十萬用遂足出本傳

榷酤

起於桑洪羊

榷酤之法起於桑洪羊而詳於王莽之魯匡罷於魏起於陳又罷於隋之開皇復於唐之乾元代宗行於廣德一切禁之穆宗行於正元則置肆酤之法罷於憲宗復盛於昭宗國朝可程能之奏而榷酤始行王城之中則征其藥不征其市閭蜀之地取其稅不禁其私四方郡國則有常禁

榷錢百五十六萬

唐初無酒禁肅宗以食方屈禁京城酤酒廣德二年置肆酒斛收錢三千私釀者笞其罪貞元二年置肆以酤者斛錢百五十凡天下榷酤錢百五十六萬緡出食貨志

歲入二千五百餘萬貫

宣和元年淮南榷鹽歲一千四五萬貫兩浙歲入七八萬貫兩路每歲通入不下二千四五百萬餘貫淮浙不與焉出張孝祥論

天下之賦鹽居其半

劉晏十爲因民所急而稅之則國足用於土鹽法輕重之宜義得錢百餘萬貫至大曆末六百餘萬貫天下之利鹽居半矣出唐食貨志

不可弛茶鹽禁

慶曆中議弛茶鹽之禁范文正公以爲不可茶鹽商稅之入但分減商賈之利爾於商賈未甚爲害也今國用未減既不取於山澤及商賈取之於農與其害農孰若取之於商賈國用有餘當先寬賦役然後及商賈弛禁非所當先也議遂寢出聖談

罷河北榷鹽

河朔地鹻民刮鹻鬻鹽不買而足周世宗嘗権海鹽其得鹻十斤鬻鹽罪多犯法苦之甚置征河東罷父老進狀乞隨兩稅納錢三十萬緡每罷権法其藝祖許焉令兩稅外食鹽錢是己及仁宗朝王拱辰君貺爲三司使復議権法未定張方平安道繼之具本末以奏不宜復権今仁宗驚曰朕不知也卿爲朕條數句語朕將批出使河朔人知此意時賈魏公守北都聖語至即刻石于府園騎山樓瓊木亭上魏入以此深德賈公出龍川老

錦繡花谷卷之十五終

錦繡萬花谷卷之十六

父子

侍寢問安

文王有疾武王不說冠帶而養文王一飯武王亦一飯文王再飯武王亦再乃文王爲世子朝于王季日三雞初鳴而至寢門問內豎曰安否何如豎曰安文王喜及日中又至亦如之及暮又至其有不安內豎以告文王文王色憂

南山橋梓

伯禽與康叔見周公三見三笞之三子乃問商子商子曰南山之陽有木名橋南山之陰有木名梓何不往觀之二子往見橋木高而仰梓木賓而俯還告商子商子曰橋者父道也梓者子道也出尚書大傳周公拜前魯公拜後魯公伯禽也出公羊傳

曾子耘瓜

曾晳令曾子耘瓜誤傷其拔曾晳怒擊其首曾子仆地有頃乃蘇孔子聞之告弟子曰參來勿內也昔瞽瞍有子曰舜瞽瞍使之未嘗不往欲殺之未嘗可得小杖則受大杖則逃不陷父於不義也出家語

膝上王文度

晉王述字懷祖子坦之字文度爲桓溫長史溫欲爲子求婚於述坦之還家省父而述愛坦之雖長大由置膝上坦之因言溫意述大怒遂排下曰汝竟癡耶出述傳

老萊兒啼

老萊子事二親行年七十作嬰孩自娛着五色綵衣取漿上堂跌仆因臥地爲小兒啼出列女傳

炊飯成糜

陳太丘有子元方季方有客詣太丘談辭甚

設太丘令二子炊飯延客二子委辭竊聽客
語飯落釜成糜箄進客去太丘責之子言
其故且詠客語無遺太丘曰但糜自可何必
飯出商芸小說
東晳補亡詩曰南陔孝子相戒以養也循彼
南陔言採其蘭眷戀庭闈心不遑安出選
風月景山水
舁莊生五子巖髓顯嶔論世謂莊名子以風
月景山水出南史
羲之生五子
王羲之有子七人其知名者五人曰玄之凝
之徽之操之獻之孟郊詩曰羲之生五子羲
之父有之
踐霜挽車
伯奇尹吉甫之子吉甫惑於後妻虐伯奇無
衣無履而使踐霜挽車伯奇順父之令不敢
有辭

發假收嚴
書楊惟直名四子發假收嚴發以春為義假
以夏為義收以秋為義嚴以冬為義收大拜
除至丞郎出本傳
四子並無術業
南史任昉有子東里西華南客北叟並無術
業墜其家聲兄弟流離西華冬月著葛帔練
裙出本傳
阿戎
王渾子戎幼爽阮籍謂渾曰戎清爽非卿倫
之與卿言不如與阿戎談出晉書
屏風隔坐
吳紀亮為尚書令子騭為中書令每朝會詔
以御屏風隔坐
犢子破車
石季龍少時數彈人石勒白母欲殺之母曰
快牛為犢子時多能破車汝當小忍之勒乃
止出晉書載記

睡不聽父
漢陳萬年子咸數言事譏刺近臣萬年病召
咸戒床下語至半夜咸睡頭觸屏風萬年大
怒曰乃公教戒汝汝反不聽吾言何也咸曰
具曉所言大要教咸諂也萬年乃不復言出
咸傳
遞五男十日飲
漢陸賈有五男賣橐中金分其子二百金令
為生產賈常乘安車侍者十餘寶劍直百金
謂其子曰與汝約過汝汝給人馬酒食十日
而更所死孔之家得劍出賈傳
雙珠出老蚌
韋康元將弟誕仲將孔融與其父書曰前日
元將來淵才亮茂雅度弘毅偉世之器也昨
日仲將來文敏篤誠保家之主也不意雙珠
近出老蚌出後漢
父子骨滲血
梁武帝第二子綜封豫章王初母吳淑媛在

齊東昏侯宮及幸武帝七月而生綜宮中多
疑之及綜年十四常夢一少年肥[illegible]自挈其
首對綜非一問母母問夢中形狀[illegible]東昏因
密報之勿洩綜遂於別室年瘠腐[illegible]猶無以
自信闕俗說以生者血瀝死者骨[illegible][illegible]為父
子綜私發東昏墓出其骨瀝血試之既驗在
西州生次男月餘潛殺之既瘞發其骨又試
之出南史又職官分紀
父骨滲子血
唐王少玄父死兵遺腹生十歲問父所在母
以吉即衰泣求尸時野中白骨覆壓或曰以
子血漬而滲若父骨也少玄鑱膚閱旬而獲
出本傳
好消息惡消息
唐崔玄暐為軍校員外郎母盧氏戒之曰吾
見辛玄馭云兒子從官者聞有人來云貧乏
不能自存此是好消息若聞貲貨充足衣馬
輕肥此是惡消息吾重此言汝今[illegible]食俸祿

若不能忠清何以戴天履地特加修絜勿累吾此意也出職官分紀

盃酒不拜 孔文舉有二子大十歲小五歲晝日父眠小者床頭盜酒飲之大兒謂曰何以不拜小者答曰偷何行禮此言小而喜言語也出世說

鳳毛 宋書謝鳳子超宗有文辭作殷淑妃誄帝大嗟賞謂謝莊曰超宗殊有鳳毛

覓句攤書 覓句知新律攤書解滿床試吟青玉案莫羨紫羅囊出老杜示宗武

添丁 盧仝生子名曰添丁欲爲國持役也出本傳

見白雲思親 唐狄仁傑授并州司法參軍親在河陽仁傑登太山反顧見白雲孤飛謂左右曰吾親舍其下瞻望久之雲移乃去出本傳

廬中曾子 唐貫會有高節里中號一龍親死負土成墳廬墓左手蒔松栢時號廬中曾子出本傳

九子母丈夫 錢穆父生九子東坡以九子母丈夫目之出本傳

同拘傳 王荊公及子雱同修經義經成加荊公左僕射雱龍圖閣直學士同日受命元絳賀詩曰陳前輿服同担傳拜後金珠有魯公出東軒筆錄

三子列侍 陳省華蜀人三子堯叟堯佐堯咨皆進士及第而伯仲爲天下第一晚年與燕國夫人馮氏俱康寧堯叟知樞密院次子直史館少子亦第諸每對客三子列侍客不自安省華曰學生列侍常也宰相侍立士夫以爲榮出澠水燕談

本朝王溥拜相年三十二其父祚累遷防禦使每見客溥常朝服侍立客不安求去祚曰學生勞賢者起避耶出廬陵歸田錄

手植三槐于庭 王晉公祐太祖朝爲知制誥使魏州太祖曰使還與卿王溥官職時王溥爲相也使還帝怒安置華州七年不召初祐赴貶時親朋送祐曰意公作王溥官職矣祐笑曰某不做兒子二郎必做二郎者文正公旦也祐手植三槐于庭曰吾子孫必有爲三公者已而果然天下謂之三槐王氏出邵氏錄

索杖欲撻 韓忠獻公億教子嚴肅知亳州第二子舍人自京西倅謁告省親衷公與表相及姪宗彥皆中甲科歸公喜置酒召僚屬之親厚者俾諸子坐於隅惟持國多深思知必者義方之訓託疾不赴坐中怒云二郎吾聞西京有疑獄奏讞者其詳云何舍人思之未得已詞之再問未能對遂推案索杖大詬曰汝食朝廷爵祿俸貳一府事無巨細皆當究心大辟奏案尚不能記則細務可知又欲撓之衆賓力解方已諸子股栗家法之嚴如此所以多賢子孫也出蘇氏談訓

竇氏五龍 五代末竇禹鈞有子五人儀儼侃偁僖及第號五龍馮道贈之詩云燕山竇十郎教子有義方靈椿一株老丹桂五枝芳出李氏談錄

郎罷囝 閩人呼子爲囝囝音蹇謂父爲郎罷顧况有詩述之青箱雜記故山谷本詩送秦少芳章從東坡學云斑衣兒啼眞自樂從師學道也不惡但得新年勝舊年即如常在郎罷前出黃集

賢愚繫於汝 邵堯夫四十餘始娶生男有詩曰我今行年

四十五生男始為人之父鞠育教誨誠在我壽夭賢愚繫於汝我若壽年七十歲眼前見汝二十五我欲願汝成大賢未知天意肯從否出聞見錄

韓忠獻八子比八龍

國朝韓億忠獻公八子曰綱綜絳繹緯縝維緬多為聞人絳縝皆為宰相維為門下侍郎以比荀氏八龍出黃詩註

窮達莫不有命

唐介一日自政府歸語諸子曰吾備位政府知無不言桃李固未嘗與汝等栽培而荊棘則甚多矣然汝等窮達莫不有命惟自勉而已出湘山錄

守鳴蟬賦

予起作賦草他兒一視而過獨小子棐守之不去此兒必能為吾此賦因以予之出歐集棐字叔弼

長頭峙玉

東坡中子迨生三年不能行請辯才師為落髮摩頂祝之不數日能行坡有詩云我有長頭兒角頰峙犀玉四歲不知行抱負煩背腹師來為摩頂起走趁奔鹿

虎兒詩

蘇子由己卯生坡嘗號為卯君生子名虎兒坡有詩云舊聞老蚌生明珠未省老兔生於菟老兔自謂月中物不騎快馬騎蟾蜍蟾蜍爬沙不肯行坐令青衫垂白鬚於菟駿猛不類渠指揮黃熊駕黑貔丹砂紫麝不用塗眼光百步走妖狐妖狐莫誇智有餘不勞搖牙咀爾徒

母子

啓母化為石

禹治水通轘轅山化為熊謂塗山氏女曰欲餉必聞鼓聲乃來禹跳石誤中鼓塗山氏往見禹方作熊慚而去至嵩山下化為石方孕

啓禹曰歸我子石破北方而啓生出武帝紀注

伊尹母化為枯桑

伊尹母方孕行汲化為枯桑其夫尋至水濱見桑穴中有兒乃收養之出尚書大傳

齧臂手參

曾參出薪于野有客至其家欲去其母曰願留參方至即以左手搯右臂臂痛參即馳至問母曰臂何故痛母曰今者客至吾臂呼汝耳出論衡

三釜

曾子再仕而心再化曰吾及親仕三釜而心樂後仕三千鍾而不洎吾心悲出莊子

斷織

孟軻母三徙既居孟子學而歸母問學所至孟子自若也孟母以刀斷機曰子之廢學若吾斷機孟子懼勤學不息遂成名儒

三徙擇鄰

孟軻母其舍近墓孟子少嬉遊於墓間踊其事孟母曰此非吾所以處子也乃去舍市傍其嬉戲乃賈人衒賣之事又曰此非所以處子也復徙舍學宮之傍其嬉戲乃設俎豆揖遜進退孟母曰此眞可以居吾子遂居焉出列女傳

買豚肉

孟子少時聞東家殺豬問母何為母曰欲啖汝既而母悔曰吾嘗教以割不正不食席不正不坐今適有知而戲之是教之不信也乃買豚豬肉以食之出韓詩外傳

倚門

王孫賈之母謂賈曰汝朝出而晚來則吾倚門而望汝暮出而夜還則吾倚廬而望出戰國策

未嘗君羹

鄭潁考叔為潁谷封人有獻於公公賜之食食舍肉公問之對曰小人有母皆嘗小人之食

食矣未嘗君之羹請以遺之出左傳
負米
子路曰家貧親老不擇祿而仕昔者由也爲
親百里負米親沒南遊於楚從車百乘累茵
而坐列鼎而食願負米百里豈可得乎木欲
靜而風不停子欲養而親不逮枯魚銜索幾
何不蠹二親之壽忽如過隙悲哉出家語
織屨
漢翟方進年十二三失父爲太守府小吏因
病歸家辭其後母欲西至京師授經母憐其
幼隨至長安織屨以給方進後十餘年至宰
相母尚在出本傳
循陔父子門見
升堂拜母
後漢范式與張劭爲友式曰後將還拜親劭
白母爲酒饌以待之至期式果到升堂拜母
分椹
後漢蔡順當王莽末大荒順拾椹以異器盛

之赤眉賊見而問之順曰黑者奉母白者自
食賊知其孝乃遺米肉放之
懷橘
吳陸續年七歲謁見袁術登筵懷橘拜而墜
地術問其故曰將以遺母術甚奇之出吳志
桑門遺瓜
滕曇恭年五歲母患熱病思食寒瓜土俗不
產曇恭至訪而不得俄遇一桑門曰我有兩
瓜分一相遺舉室驚異出南史本傳
遺蒲萄
陳叔達爲納言嘗賜食得蒲萄不舉高祖問
之對曰臣母病渴嘗求不能致願歸奉之帝
曰卿有母遺乎因賜之出本傳
和熊膽丸以助子勤
柳仲郢幼嗜學母嘗和熊膽丸使夜咀嚥以
助子勤出唐本傳
令客從後出
陳遵每大飲輒閉門客雖有急終不得去常

有部刺史奏事過遵其方飲刺史大窘突入
見其母叩頭自白當對母乃令從後閤出去
出本傳
識杜黃裳
潘孟陽母劉晏女常問未坐有綠衣少年何
人曰補闕杜黃裳夫人曰此人覺全別必是
貴人後爲相出南部書
鼓吹震翟洛濱
晉汝南王亮母伏太妃常有小疾祓於洛水
亮兄弟三人侍從並持節鼓吹震翟洛濱武
帝登陵雲臺望見曰伏妃可謂富貴矣
擁笏垂魚
唐曹成王臯爲刺史遭誣在治念其母大妃
老將驚而或出則因服就辨入則擁笏垂魚
出退之曹王碑
拜畫像
金日磾母死武帝詔圖其形於甘泉宮日磾
養馬苑中每牽馬過見畫像鄉拜

冰筋
南史蕭叡明母病風積年叡明晝夜祈禱時
寒叡明下淚爲之冰如筋額上叩頭血亦冰
不溜後其母遂安出孝義集
當歸遠志
姜維天水人既歸蜀得母書令求當歸維曰
但有遠志不在當歸出本傳
刻母形
丁蘭少喪父母不及養乃刻木爲親形事之
若生隣人張叔妻從蘭妻有所借蘭妻跪報
木人木人不悅不以借之叔醉罵木人以杖
敲其頭蘭歸奮殺張叔郡縣嘉其孝遂上之
圖形於靈臺出孫盛逸士傳
社日悲慟
魏王脩年七歲母社日死脩每至社日悲慟
鄰里爲之輟社
拔刀逐賊
僕固懷恩父子平史朝義舉河朔若拾遺護

回紇歸國過太原爲辛雲京所拒閉關不納
軍大起頻軍汾州遣子瑒攻雲京偏將焦暉
等執瑒首獻闕下懷恩聞以告母母曰我戒
汝勿反國家爲汝不薄今衆變禍且及我提
刀逐之曰吾爲國殺此賊取其心以令軍中
懷恩走以部曲三百走靈州詔輦其母歸京
師贊曰其母拔刀逐賊烈婦人哉出本傳
捧檄喜動顏色
毛義家貧養親張奉慕其名詣義會府檄至
以義爲守令義持檄入喜動顏色奉心賤之
及義母死舉賢良方正不就奉嘆曰往日之
喜爲親也出本傳
寄物流中
曹公令路粹枉狀奏孔融與布衣禰衡放言
云父之於子當有何親論其本意實爲情欲
發耳子之於母亦復奚爲譬寄物瓶中出則
離矣出後孔融傳
爲大人

范旁以冀錫將羅萊母曰推大人言不可忍
之恩勿增感戒又煎淮王憲王有外姐母張
氏其舅張傳凡弟歲至淮陽見親傳云王遇
大人益憐是也出名臣傳
非此母不生此子
陶侃母湛氏新淦人初侃父丹聘爲妾生侃
陶氏貧賤母紡績資之鄱陽孝廉范逵寓宿
於侃時大雪湛氏乃徹所卧新薦自剉給其
馬又密截髮供饌逵歎曰非此母不生此子
侃竟以功名顯出晉列女傳
母有疾輒病
唐張志寬嘗詣縣忽稱母疾求急歸令問狀
答曰母有疾志寬輒病令疑妄繫於獄馳驗
如言出本傳
執熨斗辭褌
晉韓伯數歲大寒母方爲作襦令伯提熨斗
而謂之曰且着襦尋當作複褌伯曰不須母
問故曰火在斗中而柄熱今既着襦下亦當

煖出本傳
百官回班候起居
唐趙隱請致仕宰相及百官皆詣第坐堂覆
母於宗延日宴慈恩寺僧侍母以安輿臨觀
宰指李百官拜恩於庭回班候夫人起居縉
紳以爲筆出職官分祀
齧指悟子
蔡順採薪於野有客卒至母望順不還噬其
指順即心動棄薪馳歸母曰有客來吾噬指
以悟汝耳
泣竹生筍
見笋門
表錄囚平反
漢雋不疑爲京兆尹行縣錄囚還其母輒問
有所平反活幾何人即多有所平反母喜笑
爲飲食異於他時或無所出母怒爲不食故
不疑爲吏嚴而不殘出本傳
掃墓地

嚴延年治河南酷刑號屠伯母數責延年天
地神明人不可獨殺我不意當老見壯子被
刑戮也行矣去汝東歸掃墓地耳遂歸後歲
餘果棄市東海莫不賢智其母延年兄弟五
人皆至大官母號萬石嚴嫗
那得生寧馨兒
宋廢帝子業性凶悖其母疾篤召之帝曰病
人多鬼那可往其母怒謂侍臣將刀來破我
腹那得生此寧馨兒出南史後傳
截髮待賓
范逵嘗過陶侃家侃時無以待賓母謂侃曰
汝但留客吾自爲計乃截髮爲雙髻賣易酒
肴極豐從者亦過望逵至京師稱述侃侃遂
知名出侃傳
秤提中足
寇萊公少時不修小節頻愛飛鷹走犬大夫
人性嚴每不勝怒舉秤提投之中足流血由
是折節從學及貴母已亡每捫其瘡痕輒哭

出記聞

剪髻

杜甫詩送王砅 砅是王珪之後云家貧無供給客位但箕帚俄頃羞頗珍寂寥人散後入恠鬢髮空吁嗟爲之久自陳剪髻鬟市易充沽酒上云天下亂宜與英俊厚秦王時在坐眞氣驚戶牖及乎貞觀初尚書踐台斗此稱珪母之賢 出西清詩話

杖碎金魚

陳康叔善射號小由基及守荊南回其母馮夫人問汝典郡有何異政堯咨云每以弓矢爲樂母曰汝父教汝以忠孝輔國家今汝不務行仁化而專務一夫之勇豈汝父之志耶杖之碎其金魚 出燕談

剌血寫經求母

朱壽昌少不知母所在剌血寫經求之五十年後得之蜀中東坡賀之以詩云嗟君七歲知念母憐君壯大心愈苦羨君臨老得相逢喜極無言淚如雨宸龍爲多玉居深觴宴鋼生千萬壽金花詔書錦作囊白藤肩輿簾底精感君雜合傷我心七事八無古未聞長陵謂之見大婦仲孺豈意逢將軍閭皇苦隴空記面達牛天子忽不見西河太守誰復識顏公封人羞自菁出波集

子死於孝婦死於義

眞宗朝有士人其母死殉號慟抱母屍而死其妻見夫死乃抱夫屍而哭亦就死曰此家人子死於孝婦死於義也

金花誥

官告院教郡夫人使金花羅紙七張錦縹袋賜以湯沐邑乃奉親之榮也 出春明退朝錄

兄弟

花蕚相輝樓

睿宗五子玄宗爲季子製大衾長枕與諸王共之後於宮南造花蕚相輝之樓時時登之必召諸王登樓賦詩世謂天子友悌無比有鶺鴒千數集麟德殿柱帝嘗賜憲箋書曰魏文帝詩曰西山一何高高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食賜我一丸藥光輝有五色服之四五日身體生羽翼朕每言寧如兄弟天生羽翼乎東忌王才足以經國家絕其朝謁卒以憂死魏祚未終司馬氏奪之豈神丸效耶 出明皇傳

花蕚集

李義山與兄弟俱以文章自名同爲一集號李氏花蕚集 出本傳

酥醍乳酪

穆贊兄弟皆和粹世以珍味目之贊少信然有格爲酪質美而多文爲酥員爲醍醐賞爲乳腐 出本傳

崇棣碑

賈敦頤爲洛州司馬路人爲刻碑市傍弟敦實又爲長史人後爲立碑其側號棠棣碑 出本傳

雙與

唐張越石楚金同舉有以兄弟不可兩收欲俱退李勣嘆曰貢舉本求才行何妨雙與 出泉臘子

聯珠集

竇羣與兄常牟弟庠鞏兄弟五人皆爲郎工詞章義取五星然故爲聯珠集行於世 出本傳

白眉

馬良兄弟五人並有才名鄉里諺曰馬氏五常白眉最良良眉中有白毫故云 出蜀志

八龍

後漢荀爽兄弟八人時號爲八龍

擬八龍

唐崔珙兄弟八人皆有才世以擬荀氏八龍 出本傳

三珠樹
唐王勃與兄勔勮皆有才名故杜易簡稱三株樹

紫荊花
京兆田眞兄弟三人欲分庭荊紫花破而爲三明旦枯死眞曰是人不如木也兄弟相感復合荊亦花陸機詩曰三荊歡同株又古詩三荊同根生出續齊諧記

蜀龍吳虎
諸葛瑾仕吳諸葛亮仕蜀從弟誕仕魏後以兵反見誅世人謂蜀得龍吳得虎魏得狗出世說

難兄難弟
漢陳元方子長文與季方子孝先各論其父功德爭之不決咨於陳太丘太丘曰元方難其兄季方難其弟出世說

難兄
晉王珉小字僧彌少有才藝名出珣右語曰法護非不佳僧彌難爲兄法護珣小字出晉本傳

人琴俱亡
王徽之與獻之俱病術人曰應終而省生人樂代則死者可生徽之曰吾才不如弟請代術人曰君今與弟筭俱盡何可代獻之卒徽之奔喪直取獻之琴鼓之久而不調曰子敬人琴俱亡因一慟而卒

夾河爲郡
漢杜周爲廷史久任事例三公兩子夾河爲郡守出本傳

大馮君小馮君
漢馮野王與弟立相代爲太守民歌之曰大馮君小馮君兄弟繼踵相因循出馮立傳

少言佳客
王子敬獻之與弟徽之操之俱詣謝安二兄多言俗事獻之寒溫而已既而客問王氏兄弟優劣安曰少者佳客問其故安曰吉人之辭寡以其少言故之出本傳

風月景山水 見前父子門

三虎
後漢賈彪字偉節慷慨兄弟三人並有高名而彪最優故天下稱之曰賈氏三虎偉節最優出本傳

龍駒鳳雛
晉陸雲六歲能屬文與兄機齊名雖文章不及機而持論過之號二陸幼時吳尚書閔鴻見而奇之曰此兒若非龍駒當是鳳雛後舉賢良出本傳

封胡羯末
晉謝氏之彥秀者稱封胡羯末封謂謝韶胡謂謝郎羯謂謝玄末謂川皆其小字也韶朗川皆早卒惟玄以功名終

發假嚴 見前父門子

太祖姊
太祖姊將比征自京師歸民間諠言當立點檢爲天子太祖聞而懼之密以告家人太祖姊魏國長公主方在廚引麪杖逐太祖曰大丈夫臨大事可否當安育懷乃來怖婦女太祖默然出出涑水記聞

四鳥之悲
孔子聞婦人哭聲謂顏淵曰此非獨哀又有離別之聲何以知之曰昔桓山有鳥生四子羽翼既成將分飛聲類於此問果然父死賣子以葬出六帖

灑血
陳業兄渡海同死六十人骨肉消爛而不可別業乃劉臂流血灑骨上而後別也

四洪
魯直甥洪芻駒父洪朋龜父洪炎玉父洪羽鴻父四人俱有名潘邠老作洪氏倦殼軒云封胡羯末謝龜駒玉鴻洪千載望四謝[illegible]洪

天壤同

連璧分鼎

東坡子由孔文仲經甫武仲常甫平仲毅甫俱以才名播天下魯直有詩云二蘇上連璧三孔分立鼎天不墜斯文俱來集臺省

形貌相類

張伯偕仲偕兄弟形貌相類仲偕妻新粧鏡中忽見伯偕問曰今日新粧飾好否伯偕不顏仲偕妻慚久之伯偕復過仲偕妻復呼之曰向誤認伯偕是蚪伯偕又不顧仲偕妻慚始俱誤

于友

世謂友弟謂友于朱浮縢血友于杜甫詩云山鳥山花皆友于皆回後語也出洪駒父詩話

爭死

後漢時趙孝宗弟孝禮被賊捉去欲殺而食孝宗聞之走見賊曰孝禮不如孝宗肥願代弟趣賊相謂曰此義士也遂並放之出孝義傳

萬花谷十六卷　十六

子孫叔姪

霍氏衰張氏興

張安世子千秋霍光子禹俱為中郎將隨度遼將軍范明友擊烏桓還謁大將軍光光問千秋戰鬪山川形易千秋口對兵事手畫地成圖無所忘失復問禹禹不能記曰皆有文書光由是賞千秋而以禹為不才歎曰霍氏衰張氏興矣出本傳

一夜十起

第五倫或問倫曰有私乎余兄弟嘗病一夜乃十起退亦安寢余子有兄病難不肖視而過夕不寐出本傳

得星聚

陳太丘詣荀淑元方御車季方驂乘輦幼抱於車中荀淑使慈明應門行酒文若小坐於膝餘六龍下食太史奏德星聚五百里內必有賢人集

南阮北阮

晉阮咸與叔阮籍為竹林之遊諸阮居道北籍咸居道南南阮富北阮貧

紫羅囊

謝玄嘗佩紫羅香囊叔安惡之而不欲傷其意因戲賭博得乃焚之出本傳

買得郎

桓溫弟冲小字買得郎初溫兄弟並少家貧母患需羊以解昌乃以冲為質羊主言不欲為質幸為養買得郎出本傳

烏衣郎

晉宋時江右謂王謝子弟為烏衣諸郎出坡詩注

碧梧鸞鵠瑤環瑜珥

退之云余在京師不免自存拜北平王於馬前王憐之賜食與衣召二子使為之主其季

萬花谷十六卷　十七

遇我學姆抱幼子立側肌肉玉雪可憐當是曉見北平王如龍虎變化不測是少傳翠竹碧梧鸞鵠停峙幼子娟好靜秀瑤環瑜珥蘭茁其芽北平王馬燧孫也少孝遜子暢杏幼子即少監也姪之孫少監也出墓誌

芝蘭玉樹

謝玄謝朗為謝安所器因戒約子姪曰子弟何預人事譬如芝蘭玉樹欲使生於階庭出本傳

未嘗教子孫學問

王微弘歲中見兒系不選一再見見綵刻日未嘗教子孫學問多隨所欲或問之答曰丹朱不應乏教寧越不聞被箠出南史

阿買

韓退之詩阿買不識字頗知書八分詩成使之寫亦足張吾軍或問黃魯直阿買是退之何人魯直曰退之姪必有據也出坡注

仲容賢

嗣宗諸子姪竝單覺仲容賢仲容乃阮咸字籍
之姪也出杜詩
世謂兄貽厥弟為有于謂子孫貽厥者歇後語也
退詩之貽厥無基址詩云貽厥孫謀出詩話
鳩車竹馬
小兒五歲曰鳩車之戲七歲曰竹馬之戲出
博物志
薦好宰相
呂蒙正居洛眞宗祀汾陰過洛幸蒙正宅
問曰卿諸子孰可用對曰臣諸子皆豚犬不
足用有姪夷簡任隸州推官宰相才也帝記
瑞璣經緯
其語遂至大用文靖公也出邵氏聞見錄
翰林學彭乘不分予第范宗翰上李責之曰
王氏之子琪珪廷瓘器畫□□韓氏之宗□
絳縝韓才皆經緯非藍而得由學而然謂王
氏皆以玉名□氏皆叙□□天下文□冠子

策甲高科書□王謝爲瀛出希良傳
梁羅
蘇子由子遲適遠子聰有詩云□秀三子出
古穌詩禪師高談付求羅詩律對阿虎梁羅
遲字小河虎兒小字也出坡集
疏疏頭玉
東按賀子由生孫云朋來四男子大壯秦臨
復無官一身輕有子萬事足舉家律吉夢妙
桯驚凡曰爛罰眼罷疏疏峙頭王注李賀詩
郢王疏硫眉刷翠趺郎生得眞男子
灌縫擊甕
文潞公少時與群兒擊毬毬入樹穴中不能
取以水灌得毬出司馬溫公幼與群兒戲一
兒隨在水甕中群兒驚走不能救公取石破
其甕得出識者知二公不凡
夫婦

射雉如笑
報向曰昔賈大夫惡娶妻而美三年不言不
笑御以如皐射雉獲之其妻始笑而言出左
昭公二十八年
扊扅歌
百里奚仕秦其妻歌曰百里奚五羊皮憶別
時烹伏雌炊扊扅今日富貴忘我為出百里
奚字井伯
白頭吟
司馬相如將聘茂陵女子爲妾文君作白頭
吟云淒淒重淒淒嫁娶不須啼願得一心人
白頭不相離相如感之乃止出西京雜記
載以後車
朱買臣會稽人賣薪以給食行且誦書妻亦
負戴相隨數止買臣毋謳歌道中買臣愈益
歌妻羞之求去買臣曰我年五十當富貴今
巳四十九矣待我富貴當報汝曰如公等餓
死溝中耳聽去後買臣為會稽太守其妻發

忘買臣□□後車羞縊死
擇妻罵良者
人有據其齊之妻者其長者罵之其少者報
之後其夫死而娶其長者或曰夫非罵爾者
郡曰在人欲其報我左我欲其罵人注陳軫
出秦王之詩出後馮衍傳
三同
馮衍字敬通其妻極押劉孝標云予與敬通
三同不遇一同進聞喜二同也馮有忌妻自
操井臼尋亦有忌妻家道坎軻三同也出劉
孝標傳
以後漢陰□□□□□□□□□□
自緇死屍還陰氏守未成恐人來乃以衣帶
書扇曰羅奕出來吐左右辨絡既入室綉鉸
俾之及到郭氏僞為獄處四燈以共薮奕奕
不得已以許疾召采歸而懷白刃奕就奪與
郭奕奕奕荀奕女采早寡父母強嫁
後漢陰以粉書扇名

德曜舉案齊眉

孟光字德曜壯肥而黑擇對不嫁父母問故曰欲得賢如梁鴻者鴻字伯鸞聞遂娶之鴻貧賃舂於皐伯通廡下妻每饋食不敢仰視舉案齊眉出後漢逸傳

于齊送獄

周澤爲太常齊其妻憐其老窺內問之澤大怒以爲干齊常遂收送獄謝曰居代不諧爲太常妻一歲三百六十日三百五十九歲齊一日不齊醉如泥應邵出漢官儀

卿卿

晉王渾妻鍾氏常卿渾渾曰詎可爾妻曰親卿愛卿是以卿卿我不卿卿誰當卿卿出世說

飲瓊杵霜

裴航遇雲翹夫人與詩云一飲瓊漿百感生玄霜搗盡見雲英藍橋便是神仙窟何必崎嶇上玉京後經過藍橋渴遇一舍有老嫗揖之[illegible]雲英擎一甌漿飲之即美女也航欲娶雲英嫗曰但得玉杵臼當與之後航得杵臼爲搗藥畢得娶遂得仙也出傳奇

不對梳沐

宋劉穆之貧往妻兄家乞食多見辱不以爲恥其妻江氏每禁不令往穆之猶往食畢求檳榔江氏兄弟戲曰檳榔消食君何需此妻復截髮市餚饌爲其兄弟以餉穆之自此不對穆之梳沐及穆之爲丹陽尹召妻兄弟飲至醉以金柈貯檳榔一斛進之出本傳

感孤燕

南史衛敬瑜妻年十六而夫亡父母姑舅欲嫁之乃截耳爲誓不許戶有燕巢常雙飛後忽孤飛女感其偏棲乃以縷繫燕脚爲誌後歲此燕果復來猶帶前縷女爲詩曰昔年無偶去今春又獨歸故人恩意重不忍更雙飛出張景仁傳

黃鵠歌

烈女陶嬰夫死守義作黃鵠歌曰黃鵠歌早寡兮七年不雙飛寃頸獨宿兮想其故雄其命早寡兮獨宿何傷念此寡歸兮立下數行死不忘兮鳥將然鵠有賢雄兮終不重行魯人聞之遂不復求出列女傳

箔上蠶機上絲

王肅在江南聘謝氏女爲妻兄弟及至京師復尚公主其後謝氏爲尼亦來奔肅作詩贈肅曰本爲箔上蠶今作機上絲得路逐勝去頗憶纏綿時公主代肅謝曰針是貫線物目中恒任絲得帛縫新去何能納故時肅甚恨遂造正覺寺居之出伽藍記

寫眞寄詩

南楚才旅遊以無返舊之意其妻薛媛微知其意乃對鏡自圖其形并詩以寄之詩曰欲下丹青筆先拈寶鏡端已經顏索寞漸覺鬢凋殘淚眼描將易愁腸寫出難恐君渾忘[illegible]時展畫圖看楚材遂歸婦[illegible][illegible]雲溪友議

出妻復還

嚴灌夫娶慎氏十年無子乃出之妻乃爲詩以別曰當時心事已相關雨散雲收一餉間便是孤帆從此去不堪重過望夫山遂如初

夢歸見詩寫

有書生娶妻後遊大學久不歸一夕夢返生家見妻乘筆渴詩云云數日相望經頻知意思迷夢魂不怕險飛遇大江西舊生坐而認之後家書至妻有詩一首如夢中所見無殊夢之又及發書之日

盡佛

唐武侍製安其配欽其遺服蘇珥磐浣于王月曰十五日出陳之袍婁兒以泣有浮着者論之曰是豈有益耶吾師云人死則爲鬼鬼巳復爲人覽所積善惡受報還復不窮也西方有佛焉其土大樂能圖是伊無禮之往生莫不如意磬愈聞而爭之曰圖西方兮道之

到以安塞悲兮慰別竟出韓弔武御畫佛文

無雙

唐劉震之女幼時許其甥王仙客未成婚會朱泚之亂震夫妻死無雙沒入掖庭仙客後二年入京遇舊蒼頭塞鴻又得無雙婢採蘋與居後爲縣尉至長安驛忽有中使押內家三十人往園陵洒掃塞鴻煮茗於簾外夜河忽聞簾外語曰塞鴻郎健否明日我去後閣子中取書送郎書後云常見敕使說富平縣古押衙有心人今能來之否後仙客尋古押衙結以寶玉半歲古押衙求茅山道士藥令採蘋使假中使賜無雙自盡立死三日若以親贖屍以與仙客救療得急押衙自盡仙客與無雙易姓名偕老襄鄧間出太平廣記

繡龜形詩

唐會昌中有邊將張揆防邊近十年其妻侯氏繡回文作龜形詩詣闕進曰暌離已是十秋強對鏡那堪更理妝聞雁幾回修尺素見霜先爲製衣裳開箱疊練先垂淚拂杵調砧更斷腸繡作龜形獻天子願教征客早還鄉

封髮三十年

唐賈直言妻董氏直言坐事貶嶺南以妻少年訣曰死生不可期吾死可嫁董不答引繩束髮封以帛使直言署曰非君手不解直言貶二十年乃還署帛宛然及湯沐髮墮無餘出才得

詩寄夫

毛友龍達可未第時其內以一半寄之劇獨親封錦字書擬爲歸鴈寄天隔經年未報千秦束不識如令舌在無出齊緣

少婦集

壽之老醫娶少婦或集句嘲之曰偎他門戶傍他墻年去年來來去忙採得百花成蜜後爲他人作嫁衣裳出后山詩語

河東獅子吼

陳慥字季常妻柳氏悍季常畏之東坡詩戲之曰龍丘居士亦可憐談空說有夜不眠忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然龍丘季常道號河東柳姓郡也詩話

錦繡萬花谷後集卷之十六 終

鐫繡萬花谷卷之十七

妓妾

樊通德
漢伶玄之妾樊通德乃趙飛燕女史也能道趙飛燕娣妹事伶玄曰其人具灰滅矣疲精神馳嗜慾寧知終歸荒田野草乎通德掩袖視燭影以手擁髻淒然泣下伶玄因作飛燕外傳

如顯
見元日門

友通期
後梁商美人友通期獻於順帝通期有過帝以歸商商出嫁之商子冀遣客盜還友通期生子伯玉出冀傳

翔風
石季綸有愛婢曰翔風能別玉聲以文顯名年三十石崇乃退爲房老翔風怨而作詩云春華誰不美卒傷秋落時坐見芳時歇憔悴空自嗟出王子年拾遺

絡秀
周顗母李氏字絡秀初顗父俊爲將軍出獵遇雨止李氏父兄不在絡秀與婢於內宰羊具饌不聞人聲俊窺之見一女甚美因求爲妾父兄不許絡秀曰門戶殄瘁何惜一女遂與之生顗三子出顗傳

緑珠
嶺表異錄曰昔梁氏女有容貌石秀綸爲交趾採訪使以眞珠三斛買之即緑珠也善吹笛孫琇使人求之崇曰緑珠吾所愛不可得也琇竟誅崇來訪緑珠緑珠聞之墜樓死出本傳

桃葉
晉王獻之子敬妾名出樂府錄

染髮則媚室
何長瑜以韻語序僚佐云陸展染白髮欲以媚側室青青不解久星星行復出出謝靈運傳

春草
唐楊慎矜妾名

玉簫
韋皐少遊江夏姜史君之館有小青衣曰玉簫年七歲常令侍皐年長有情韋去與玉簫約曰後七年再來玉簫遺以白玉指環并詩曰黃雀啣來已數春別時留解贈佳人長江不見魚書至爲遣相思夢入秦逾八年不至玉簫絕食而殞後十年韋理蜀不省因作生日東川盧八座送一歌姬來未滿破瓜亦以玉簫爲號觀之乃眞玉簫也出雲溪友議

雪兒
雪兒李密之愛姬善歌每見賓僚文章中意者即付雪兒歌之故韓定云盛德好將銀管

述麗詞堪付雪兒歌出百能明芽

好好
沈傳師幕中妓也杜牧贈以詩出牧集

阿軟
元微之到通州見塵壁間有詩落句云綠水紅蓮一朵開千花萬草無顏色不知何人題也緑此詞寄樂天乃樂天十五年前及第時贈長安妓阿軟絕句故白詩云十五年前似夢遊曾將詩句結風流偶助笑歌嘲阿軟可知傳誦到通州出樂天集

紅兒
鄜州李孝恭籍中有紅兒善肉聲羅虬挑之不答遂作絕句百篇號比紅兒詩

眞眞
沈眞眞柳將軍愛妓也以贈鄭還古

愛愛
錢塘楊氏女也爲張逞所携

酥香

唐杜秘書工於小詞鄰翁有女小字酥香凡才人所爲歌曲悉能諷之一夕踰牆而至杜始望不及比鄰翁失女所在後半年僕有過杜答之竄而聞官杜流河朔臨行述求遇劈一詞決別女持紙三唱而死出同上

樊素小蠻

白樂天有二妾樊素善歌小蠻善舞嘗有詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰二妾既長又有詩云一樹春風萬萬枝嫩於金色軟於絲後二妾各去有詩云病與樂天相伴住春隨樊素一時歸出古今詩話

薛瑤英

唐元載寵姬薛瑤英楊炎贈歌曰雪面淡蛾天上女鳳簫鸞翅欲飛去玉釵翹翠步無塵楚腰如柳不勝春出雜路集

燕子樓

唐張建封鎮徐州有愛妓曰盼盼建封沒盼盼不嫁居燕子樓十餘年白樂天作燕子樓詩有云舞嬌無勞力風鬟牡丹花

穠李昭華

王晉卿有二女奴名穠李昭華黃魯直改竹夫人爲青奴有詩云穠李四絃風拂席昭華三尺月侵床我無紅袖堪娛夜正要青奴一味涼出山谷

絳桃柳枝

韓退之二妾一曰絳桃二曰柳枝退之使山東有詩云東風欲動別長安春半邊城特地寒不見園花兼巷柳馬頭唯有月團團柳枝後踰垣遁去家人追獲有詩曰別來楊柳街頭樹擺亂春風只欲飛還有小園桃李在留花不發待郎歸出語林

鶯鶯

唐貞元中張生與崔氏女小字鶯鶯往來後爲之鶯鶯已委身於人張亦娶適經其所求見不得崔知之潛賦一章曰一從消瘦減容光萬轉千回懶下床不爲旁人羞不起爲郎

復

憔悴却羞郎竟不見元稹爲作鶯鶯歌

燕燕

東坡詩詩人老去鶯鶯在公子歸來燕燕忙注云張祜妾名燕燕

劉禹錫擬四愁詩

禹錫有妾甚麗李逢吉遂取之禹錫有妾作擬四愁詩內警句云得意紫鸞休舞鏡能言青鳥罷銜牋金盆已覆難收水玉軫長拋不續絃又云買笑樹邊花已老畫眉窗下月猶殘又云三山不見海沉沉豈有仙蹤更可尋青鳥去時雲路斷姮娥歸處月宮深紗窗遙想春相憶書幌誰憐夜獨吟料得夜來天上月只應偏照兩人心出本事詩

韓滉鎮浙西戎昱爲部內刺史有宮妓善歌色亦閑妙滉聞召置籍中昱以詞送之云好去春風湖上亭柳條藤蔓繫人情黃鶯久住渾相識欲別頻啼四五聲妓至首歌此詞滉即歸之

樵青

張志和有婢名樵青奴名漁童後配爲夫婦出隱逸傳

青娥

趙嘏浙人有美妾自計偕母不許携行會上元節爲鴻林之遊帥見之掩爲已有明年嘏歸以詩感之曰寂寞堂前日又曛陽臺去作不歸雲當時聞說沙吒利今日青娥屬史君帥聞之乃遣還出古今詩話

轉春鶯

王晉卿貶均州姬侍盡逐有一歌者號轉春鶯色藝兩絕不知流落何許二年內從道過許昌市旁小樓閑泣聲晉卿問乃轉春鶯也恨不可得因賦一絕佳人已屬沙吒利義士今無古押衙客有足成章云幾年流落向天涯萬里歸來兩鬢華翠袖香殘空浥淚青樓雲形定誰家出云云回首音塵兩沉絕

春鶯休韓沁園花出西清詩話

杜秋娘

李錡叛有妾杜秋娘没入宫後又放歸杜牧爲而作詩有云撤壁懸錦幕鏡奩蟠玉螭月
上白壁門桂影浮參差金階玉露重閑把紫簫吹燕得得皇子夫人晝捧持虎睛珠絡褓

金盤犀鎮帖出國史補

崔徽

崔徽河中娼也裴敬中以興元幕使河中與徽相從累月敬中歸情懷怨抑後東川幕白知退歸徽乃寫眞奉書謂知退曰爲妾謂敬中崔徽一旦不及卷中人且爲郎死矣元稹爲作歌出元集

薛濤

蜀妓也元微之寄詩云錦江膩骨娥眉秀化出文君與薛濤

書仙

長安中有娼女曹文姬尤工翰墨爲關中第

萬花谷十七卷　五

一時號爲書仙有任生者投之詩曰玉皇前殿掌書仙一染塵心下九天莫怪濃香熏骨膩雲衣曾惹御爐煙出麗情集

御史娘

國樂稀人有求新娘御史娘柳青娘皆一時之妙也有與御史娘詩曰天下能歌御史娘花前月底奉君王九重深處無人見獨把新聲傳慵郎出桂苑叢集

蜀劉琰誦靈光殿賦侍婢十人悉讀書能誦魯靈光殿賦出蜀志

徐月英

江淮間娼徐月英送人詩曰惆悵人間萬事違兩人同去一人歸生憎平望池亭水忽照鴛鴦兩背飛又云枕前淚與階前雨隔个窗兒滴到明詞多不盡出比夢瑣言

郤要

觀察使李庚之女奴名郤要美容止善辭令李有四子皆欲烝之而不得過清明中堂弓月四子各在一處待之長子遇於樓挑花影中卻要詣之曰可於東南隅相待少頃卻要燃窓炬謁扉照之曰阿堵貧兒爭敢向這裏庭四子待面各走

閩妓詩

閩中有一妓能詩有絶句與東夢和云夢和殘月過樓西月過樓西夢已迷與走一聲腸斷處落花枝上鷓鴣啼出夷堅志

琴客

顧況有宜城訪琴客詩序曰琴客宜城之愛妾也宜城清老而愛妾出嫁不禁人之欲違若也出麗情集

小桃

東述古有小妓答詩曰小桃破蕚未勝春不見方中第一人羅道使君歸去後舞衫歌扇捴生塵出坡詩

雪中觀妓詩

萬花谷一七卷　六

曹元寵母玉氏能詩有雪中觀妓詩云梁王宴羅下臺霄霄紅錦步雪來恰似湯春三月暮楊花飛處牡丹開出泥江詩話

青青

會稽翟素遭賊欲犯之臨以白刃素婢名青青乞代素賊殺素後欲犯青青青青不許復殺之出列女傳

灼灼

成都官妓與河東人裴質往來有歌行出麗情集

平康三曲

平康里京師妓坊也有三曲錚錚者多在南曲出北里志

賈愛卿

韓魏公帥陝西李師中過之爲官妓賈愛卿賦詩曰願得貔貅十萬兵犬羊巢穴一時平功成不用封侯印只問君王乞愛卿出后山詩話

寇萊公妾倩桃妾名

楊臺柳

文路公知成都喜行樂有飛語至京師御史何郯字聖徒蜀人告歸上遣察之李少愚謂公曰無足念慮因迎謁聖徒於漢州同郡會有妓善舞聖徒喜之問其姓曰揚聖徒曰所謂揚臺柳者少愚取妓拍題詩曰蜀國佳人號細腰東臺御史惜妖嬈從今喚作楊臺柳舞盡春風萬萬條命其妓歌之數日聖徒至成都頗嚴重路公一日宴聖徒迎其妓雜府妓中歌其詞以酌聖徒聖徒每為之辭事與陶穀使江南事相類出聞見錄

秦弱蘭

陶穀奉使江南留寘六翰實錄每進見嚴李下視江左韓熙載曰五押公雜老端整其守可殺乃命妓秦弱蘭衣弊衣為驛卒之女每且擁帚掃地陶微見悅之詢其姓答曰妾寄驛吏之女也早喪夫歸依父母陶因與狎因與一詞名風光好云好因緣惡因緣祗得郵亭一夜眠別神仙琵琶撥盡相思調知音少待得鸞膠續斷絃是何年翌日李主開宴令弱蘭歌此詞陶大沮即日北歸

金宵鳳樓

提頭頻吒天王韋寬婢名金宵鳳樓出通幽記

不好聲色

王安石知制誥吳夫人為買一妾荊公見之曰何物女子曰夫人令執事左右曰汝誰氏曰妾之夫為軍大將部米綱運失舟家貲沒猶不足又賣妾以償公愀然曰夫人用錢幾何曰九十萬公呼其夫令為夫婦如初盡以錢賜之 司馬溫公從龐公辟為太原府通判尚未有子夫人為買一妾公殊不顧夫人疑其所忌也一日教其妾俟我出汝自飾至書院中公一顧也妾如其言公訝曰夫人出安得至此亟遣之竊公知之對寮友咨其賢判公溫公不好聲色如此

美人

南威

晉文公得南威三日不聽朝遂推南威遠之曰後世由我故以色亡國出戰國策

夷光脩明

越將滅吳以美女夷光脩明貢於吳吳處以珠幌若雙鸞之在煙霧中

西施

吳越春秋諸暨有苧蘿山若耶溪傍有東施家西施家西施姓施而在西越王用范蠡計獻之吳王其後滅吳蠡復取西施乘扁舟遊五湖而不反杜牧作杜秋娘詩西子下姑蘇一舸逐鴟夷諸暨今越州也

麗娟

漢武宮人名麗娟身輕弱常以衣帶繫娟袂閉於重幕中恐隨風去

金屋貯阿嬌

漢武帝幼時景帝問兒欲得婦否時長公主指其女曰阿嬌好否武帝曰好若得阿嬌作金屋貯之出漢武故事

玉卮娘

有書生遇神女因見胡僧指之曰此西王母第三女號玉卮娘出幽怪錄

王昭君

漢元帝使畫工圖後宮案圖召幸宮人皆賂畫工獨王嬙不肯遂不得見後匈奴入朝求美人以昭君行召見貌為後宮第一帝重信於外國不復更乃窮案畫工毛延壽陳敬劉白樊育同日棄市出西京雜記 又後漢匈奴傳云王嬙變耶人入掖庭數歲不得見御呼韓邪入朝帝敕以宮女五人賜之昭君積悲怨乃請行呼韓辭帝召五女視之帝見嬙大驚欲留之而難於失信遂與匈奴昭君明

妃皆號

雪體無軫粟

飛燕初居貧與妹合德共被嘗通輦人羽林射鵰者夜露雪立閉息順氣體無軫粟射鵰者以爲神仙出趙后外傳

飛燕丞柔細媚

馮萬金善歌世事江都王王孫女嫁江都趙曼萬金又事曼因與主通曼有疾不能近婦人主有身恐乃嬪家一產二女歸於萬金長曰宜主次曰合德冒姓趙氏宜主聰敏家有彭祖方脈之書善行氣術長而纖膩舉止翩然謂之飛燕合德膚滑出浴不濡書歌此絕色也俱選入宮合德新沐膏九迴沉水香爲卷髮號新興髻爲薄眉號遠山黛施小朱號慵來粧左右嘖嘖嗟賞帝謂合德爲溫柔鄉曰吾老是鄉矣不能效武帝求白雲鄉也出趙后外傳

燕唾花

飛燕與其妹坐后誤唾其袖合德曰姊唾染人紺碧正似石上花令尚方爲之未必能此乃號石華廣袖出同上

遠山眉芙蓉臉

文君卓王孫之女眉色似遠山臉際常若芙蓉十七而寡放誕風流故悅長卿之才而越禮焉出西京雜記

祈禱欲有子

成帝時慶安世年十五善鼓琴爲侍郎能爲雙鳳離鸞之曲趙后悅之白上得出入御內與后同居藥而綠無子后常託以祈禱則輿一室自左右莫得至上亦不能至焉以輜車載輕薄少年入宮以十數而卒無子出西京雜記

又成帝病陰弱得外國眞他膠每一丸幸一夕康好進七丸帝居九成帳笑吃吃不絕抵明精流不止遂崩出飛燕外傳

陰麗華

漢光武陰皇后南陽人名麗華初光武聞后美心悅之後至長安見執金吾車騎甚盛因歎曰仕宦當作執金吾娶妻當得陰麗華即位立爲后出本紀

又昭君青冢

昭君服毒而死舉國葬之胡中白草而此草獨青故曰青冢出杜注

夜來針神

魏文帝美人薛靈芸幼別父母淚下紅色至京凝如血色帝改名夜來妙於針工處深帷不用燭數製立成出雜蹤集

玉奴蓮步

齊東昏侯有美人潘妃名玉奴東昏鑿金爲蓮花以帖地令潘妃行其上曰步步生蓮花南史王茂傳云齊亡王茂請妻之玉奴守節而死故東坡詩云月地雲階漫一樽玉奴終不負東昏

三閣

陳後主於光明殿前起臨春結綺望仙三閣

閣牖欄檻皆以沉檀飾以金玉珠翠微風至香聞數里後主自居臨春閣張貴居結綺閣龔孔二貴妃居望仙閣並複道往來張貴妃髮長七尺其光可鑑諸現光采溢目當於閣上靚粧臨檻宮中遙望飄若神仙出曠官分紀

蔓金苔

晉元帝外國人進蔓金苔宮人有被幸以苔賜之光照一室又名夜明苔出拾遺

來夢兒

隋煬帝每睡欲揉動勞頻方就一夢侍兒韓俊娥每就枕必令振動肢體帝常得美睡帝呼爲來夢兒出南部煙花錄

半面粧

梁元帝徐妃不見禮以帝眇一目每知帝將至必爲半面粧以俟帝帝見大怒而出出隱林

十眉

明皇幸蜀令畫工作十眉圖橫雲斜月皆其
眉名出坡詩注
蝶幸
明皇春時宴後宮揷花親放蝶隨蝶所止幸
之出天寶遺事
脂粉涴顏色
楊妃女兄封爲虢國夫人姿容絕白時杜詩
曰虢國夫人承主恩平明上馬入朝門却
嫌脂粉涴顏色淡掃蛾眉朝至尊
梨花帶雨
白樂天詩妃子作長恨詞云玉容寂寞淚闌
干梨花一枝春帶雨
海棠睡未足
見前海棠門
月地雲階
牛僧孺下第夜行伊闕入薄太后廟引僧孺
宿太真妃潘貴妃戚夫人王嬙綠珠來各賦
詩僧孺詩曰香風引到大羅天月地雲階拜

洞仙共道人間惆悵事不知今夕是何年
日出方知是廟出周秦行紀
記曲娘
張紅紅善歌每聽新聲一遍即記其節奏
入宮號記曲娘出樂府錄
秋水
眞宗宴近臣語及莊子忽命呼秋水至則綠
衣翠鬟小女童也誦秋水篇聞者駭異出
志
步搖
堯舜以銅爲笄舜加首飾雜以象牙玳瑁爲
之文王髻上加珠翠翹花傳之鉛粉其高髻
名鳳髻加之步步而搖故以步搖名之又釋
名云首飾副其上有垂珠步則搖也出東皇
后記
飄輕裾翳長袖
曲眉豐頰清聲而便體秀外而惠中飄輕裾
而翳長袖粉白黛綠者列屋而閑居妬寵而

負恃爭妍而取憐大丈夫之遇知也出韓退
李愿序
詩
綠楊鶯啼春夢覺樓外雞人唱清曉深紅淺
白縱束歷爲憐蒲服皮枝妒　舞袖何年絆
背籍珠總網斷王搔頭羊車一去空鉛竹統
扇相看不到秋　鼓綃淚滴篇舊冷月上鐶
千照孤影驪羈開花邊粉墻韓鑪汲水敲金
井　妾意長如鳳管寒君恩不學樓衣寬漢
家公主歎黃鵠猶有琵琶上馬彈出李漢老
宮詞　銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢
天階夜色凉如水卧看牽牛織女星　內人
迢迢怯春寒輕揭球簾看狂丹一把那絲收
不待春風搭在王爛千出徐仲雅　前滿梧
桐秋夜長愁心和淚到昭陽淚痕不學君恩
皇拭却千行更萬行出劉奴　兩鬢如鴻指
沛尹天生玉頭不看扮璫春迴覺春光碑照
溪添入溪光嫩頭如冰王操雪霜無人得留

雙明蟠自是疏夜給翠猜不勞鬟耳膚垂佛
出王性之　月妙會逢下彩警領城肖息勝
垂簇已聞縷響知腰細更斯絃聲覺指纖
輕寒衣省夜金斗髮沉香出李義山　小糟
横捧楡拄薄綠羅縷帶仍斜竪日洪花底光
以潑嬌鶯得媛歌唇滑玉客嬌困撥仍捧雪
裹一枝初破蛾出惠洪　蘭缸如何買不賦
玉爐夜起沉香煙青蛾一行十二仙欲笑不
笑桃花燃碧璁弄嬌梳洗碗戶外不知銀漢
轉披郎寘罰琉璃盞酒入四肢紅玉軟出施
肩吾　娉娉鬟鬟十三餅荳蔻梢真二月初
春風十里楊州過捲上珠簾攏不如出杜妝
斜倚繡床愁不語紅綃帶綾綠鬟低遠陽春
盡無消息夜合花前日又西出白君易　粧
戈每破秋娘妬一曲紅綃不知數鈿鈿雲荳
翠節碎血色羅裙翻酒汗出同上　裙施六
幅蕭湘水鬢染巫山一朶雲豹態只壓大上
有歌声豈合出間聞出李羣王　蘭高新沐

雲鬟滑寶釵斜墜青絲髮蟬鬢尚隨雲勢動
素衣猶帶月光來出任氏行　紅玉枕高冰
華滑凝裎夏水春雲潤重重奉攻紅雲錦枕
肱不枕相思枕出員員玫　寵轉雙翹鳳釵
舉盟飄翠雲輕楚楚訣蜀看花未敢前低鬢
向人香彳語出李神公　娉婷彳五湧天仙
白日嫦妞早地蓮何處開殺鵑黃語碧紗牕
下繡宋前出白樂天　滿面胡紗滿口風冒
鎖殘鶯臉鈎紅愁苦辛勸燕中盡知今卻似
盡匳中出同上　高髻雲鬢宮樣粧春風一
曲杜韋娘司空見慣渾閒事鬱盡蘇州刺史
腸出韋應物　鏡月罷歌骨裁雲作舞衣自
怜回雪蛙好取月中歸出李太南　雙頓疑
尉鬢抹滌聚光入簾珠的蝶吳宮嬌軟帶兒
宊多少閑愁搖末知自古佳人多命薄閉門
春盡揚花飛出東坡　姑山半峯雪瑤水一
也蓮晚院花留立春腮月伴罷出樂天　菱
花妍熔垂驚結綿學宮粧勾臉雪風吹涼鬢

宮驚蘆一撲蹂雲對錦月出劉美中　飛花
庭陣春心因寸寸別陽多少添愁閏燕人闊
鍮啼白玨愛粧粉抱瑤琴尋路韻玉鐵趁南
風幕生　雲鬢眉峯欽簞嬌知帳出東披文
宋　公家叉至閑娥罰珠簾不動花陰移露
帳銀宋紛破遷牙蠶玉局坐圖碁出同上
夾破十愰詩　漫行　屏漳環殿出洞房宮
花窣地紙巾長羅裙進定雙鸞小只有金蓮
步步香　憶書　織王參差象管輕蜀膜小
砑碧旋玥袖紗窗映嗔郎看學鬢鸞鶯字夫
成　憶欲　綠蟻頻戲不啟多粉羅輕軟襯
金荷從數弄酒春衫炭別有風流上眼波
憶歌　一串紅牙碎玉敲碧雲無力駐春宵
也來唱到關情處縷攻餘聲眼色招　憶眠
涅嬌成困日初長暫卻紗裙小簞涼漠漠帳
煙籠午撓粉肌生汗白蓮香　憶粧　宮揉
梳兒舉繢犀釵梁冰玉刻蛟螭粧成耍點雙
心字不管簫官只畫眉　春雲陰陰雪欲落

東風和冷驚羅幙漸香遷水綠生滿未放小
桃紅入萬佳人瘦盡亭膺明眉歛春山知為
誰深院無人剪刁響殺勻竽作春衣　垂
蚓陰雲日初來蕉漿酩舟全盤令簾幙低垂
紫燕忙窗牌已濃黃停靜高樓鞋起翠眉響
扰破斜紅未肯勻王宛半撣雲妝碧樓前知
有斷腸人　新愁雀恨召生綠扮汗　香在
簫竹家床素手髮寒衣樂燦風鐙動華屋夜
杏曉罷掩重扇香霧空蒙月深　句琴轉軸
毋人見門外空閨裂帛臺霜芊庭蕭鳴屋角
貢香徒覺羅賞尊夜風拈動蕭屏酒羅夢
回開雪落起來呵手畫雙鴉蹙輕雲嫋曉
韻眞態生香誰書畢玉奴纖手嗅梅花出東
坡四時詞　一聲嘯鳥禁門靜薦地花陰春
臺長出王文惠　王釵羊晚雲垂耳亭亭芙
蓉在秋水出東坡　蟬始兩黃秋蟬翼宛轉
雙皷遠山色出白樂天　剝蓮十轉籌疾
躍髮細腰遊柏輕出方手　綠冰紅蓮一朶

錦花花華無額色出家天　粉男畢搖
駘畫辭眼瑜回小樣刀出方手　樂條初綠
夾舞別卿紫半紅由未歸出系天　鬟鼠髩
伯燮飛蝶宛轉歌夜一泉珠出光天　燕容
貨黃金綫衣翠翹浮動玉釵蓉出囊餘瘦
抒蝶雙飛芍葉叢鳶霰劉谷芙蓉　出眞眞
或　宮髻巧粧全翡翠羅裙宜着繡舊鶯出
辛岸標　舞袖低回眞蛟蝶朱唇深凌綴攖
挑出方于　楚金臺袖春衫薄蜀錦攢花細
帶長出法振　手陽擦芎穿馳道銀雀分香
丁壁門出杜教　開吹玉殺昭陽苗醉折蘂
園縹帶花出同上　絃花下呈新由放纖
君前謝跋名出夢德　景陽春暖无人報太
夜秋浮有臙來出吳融　衣誤夢蔥減濃香
臉射芙蓉失嬌色出霍小王歌　連埋枝前
問結舌丁香花下共綸心出篝襄　粧城落
日捲簾坐小玉焚香羅帳深芷李脂　孔雀
羅衫窄窄襪珠襦微露眼頭鞋出石曼卿

承恩秋後葉日曰向人疎出高墻帚窯開
宮頭裁剪約楚腰出李義山秀色似堪餐
纖華如可掬出樂天陰井生秋早明河漱
邑星出惠崇鄴消守宮血易折舞鸞腸出
錢惟演芙蓉初出水桃李抱无言出尉遲
正出戶一囊麝見人雙眼波

錦繡萬花谷卷之十七終

錦繡萬花谷卷之十八

婚姻

周禮地官媒氏注媒謀也謀合異類使和成者今齊人名麴麩曰媒是也

女子十年不出姆教婉娩聽從執麻枲治絲繭鄭注謂婉言語也娩謂婉容也出禮內則

招招舟子 匏有苦葉詩云招招舟子人涉卬否注招招號召之舟子舟人主濟渡者舟人之子號召當渡者猶媒人之會男女使為匹配也

宋子 河魴 詩云豈其娶妻必宋之子豈其食魚必河之魴

摽梅七三 摽有梅其實七兮摽有梅其實三兮求我庶事迨其今兮注落梅在梅者三嫁娶急

三星 三星在天三星在戶三星心星也心有尊卑夫婦之象又為二月之宿嫁娶以為候在天則三月之末在隅則四月之末在戶則五月之末不得其時出詩注

又二星 詩綢繆束薪三星在天三女詩禮而成若薪行人而後東三星在天所以嫁娶云三星心星有夫婦之象故娶以取以為候焉出唐國風

白狐九尾 禹年三十未娶行塗山有白狐九尾造禹塗山人歌曰綏綏白狐九尾龐龐成子家室乃都攸昌禹逆娶之出呂氏春秋

浩浩育育 齊桓公使管仲求寧戚戚應之曰浩浩乎育

齊乎管仲不知婢子曰詩有之吉浩者水育
育者魚未有室家安召我居注水魚喻人配
偶寗戚有伉儷之思故陳此詩出管子

八世之後莫與京

懿氏卜妻陳敬仲其妻占之曰是謂鳳皇于
飛和鳴鏘鏘有媯之後將育于姜五世其昌
並于正卿八世之後莫之與京京大也出左
傳

賢夫

張耳游外黃外黃富人女甚美嫁其夫庸女
去抵父客素知張耳賢乃謂女曰必欲求賢
夫從張耳女聽嫁張耳出史記

九子墨

鄭衆言婚禮有合歡鈴九子墨鈴取音聲和
諧墨取長生子孫出通典

鳳求凰

司馬相如琴中挑文君歌曰鳳兮鳳兮歸故
鄉遨遊四海求其凰又云鳳兮鳳兮從凰栖
得托字尾兮永為妃出徐陵玉臺新詠

竹筒練裙

後漢逸民戴良有五女踈裳布被竹筒木屐
遣之故東坡詩云竹筒與練裙隨時早婚
嫁

玄纁加璧加羊

晉志婚禮納徵王侯玄纁束帛加璧乘馬
大夫玄纁束帛加羊天子加穀圭諸侯加大
璋羊者祥也有羊漢末始也出晉志

禁臠

晉武帝為晉陵公主求婿謂王珣曰如眞長
子敬便足珣舉謝混不及眞長不減子敬未
幾帝崩袁松欲以女妻之珣曰卿莫近禁臠
出本傳

玉鏡臺

溫嶠姑有女甚麗姑屬之嶠曰佳婿難得如
嶠比如何曰何敢希汝比數日白姑已得婿
身盡不減嶠因下玉鏡臺一枚姑大悅既婚

交禮女以手披紗扇撫掌大笑曰吾固疑是
老奴果然出世說

快婿

後魏劉昞少依博士郭瑀學有女求婚偶有
心於昞遂設一席召諸子弟曰吾有一女欲
求一快女婿誰當坐此席者昞奮衣來坐曰
昞其人也遂妻之出北史

剪刀為聘

南史江祐求范雲女為婚因酒酣巾箱中取
剪刀與雲曰且以為聘雲笑而受之至祐貴
雲曰昔與將軍俱為黃鵠將軍今化為鳳凰
荊布之室理隔華盛因出剪刀還之祐更姻
他族及祐敗妻子流離出本傳

烏羊為禮

南史孔淳之與王敬弘為方外之遊又申以
婚姻敬弘以女適淳之子遂以烏羊繫所乘
車轅提壺為禮至於盡歡共飲迄暮而歸或
怪其如此答曰固亦農夫田父之禮也出隱

逸傳

武秋之後

沈約彈王源為婚滿璋璋庶人其祖滿奮字
武秋東晉之朝無聞其子孫出文選

同系為婚

晉劉頌嫁女於陳嬌嬌本劉氏子與頌近親
出養於姑改姓陳氏劉友義之頌白盧東
田本同振系而世皆君婚禮律不禁出頌傳

倩

史記黃氏倩注倩女婿也東洛間謂婿為倩

友婿

嚴助家貧為友婿所辱師古曰友婿同門之
婿也

禹別之州

劉餗未第時娶趙晃長女早亡有二妹復欲
妻之晬曰若是武有之德不敢為姻如言禹
別之州庶可從命蓋不欲七姨及九姨故也
夫人曰諺云薄餅從上揭劉郎及第豈得便

楨熙人家之女暐曰非敢有擇但七姨骨相寒薄遂娶九姨生七子皆大官出青箱雜記

坦腹東床

郄鑒使門生求女婿於王導導令就東床遍觀子弟門生歸謂鑒曰王氏諸佳然聞信至咸自矜持一人在東床坦腹獨若不聞鑒曰此正佳壻邪訪之乃羲之也遂以女妻之後爲右軍

射孔雀目

唐高祖竇皇后父毅嘗謂妻曰此女有奇相何可妄與人因畫二孔雀於屏間請婚者射二矢陰約中目則得之射者閱數十皆不合高祖最後射中各一目遂歸之出帝后傳

女坐壻鞍不經

劉岳刪定鄭餘慶書儀又以當時傳習所見有親迎女坐壻鞍之類尤爲不經出岳傳

牽絲得妻

唐郭元振少美宰相張嘉貞欲納爲婿曰吾五女各有姿色令各持一絲幔前使子取便牽之得者爲婦元振牽得一紅絲得第三女出天寶遺事

盧舅善箜篌

盧李二生隱太白山習吐納李生不甘貧浪迹江湖後於揚州逢盧生昔號二舅以馬來迎宋門牟闢侍婢數百人一女子生酉善箜篌谷邑極生上有朱字一行雲中辨江樹天際識歸舟燕還曰莫蹤作惡否其年汴州陸長源以女妻之宛額盧舅善箜篌者李具言舊事女曰少年特因兄弟戲乃作夢入仙宮如公所言出盧肇逸史

碧鸛雀

唐裴寬爲潤州參軍刺史韋詵有女擇所宜歸登樓見人於後圃有所瘞藏訪諸吏曰參軍裴寬居也詵問狀答曰適有人以鹿爲餉不敢自欺故瘞之詵歎異乃引爲按察判官許妻以女歸語妻曰嘗求佳婿今得矣明日會其族使觀之寬時衣碧瘠而長既入族人皆笑呼爲碧鸛雀詵曰愛其女必以爲賢公侯妻也何以貌求人卒妻寬出本傳

飄葉題詩

唐侯繼圖微時方倚楹於大慈寺樓忽有木葉飄然而下上詩曰拭翠斂蛾眉爲鬱心中事搦管下庭除書成相思字後貯巾篋五六年與任氏爲烟常念此詩任氏曰此是其作在左綿時書此爭得至此如今書辨之無異出玉溪編事

韋皐改韓翱

張延賞選婿其妻苗夫人特選韋秀才皐以女妻之二三歲張公稍悔之不禮皐遂東遊改姓韓名翱擢隴右軍事會德宗幸奉天西南之功居上自金吾持節西川代張延賞有人報延賞曰替相公者韋皐非韓翱也張延賞曰問姓名者何限來早入州方知延賞憂陽西門而出圖有詩曰宣父從周又適秦昔賢誰少出風塵當時甚訝張延賞不識韋皐是貴人

無如陽主簿

事見前主簿門

文書卷袖

唐處士侯高將嫁其女曰吾一女怜之必嫁官人不以與凡子王適懷奇負氣曰吾求婦久矣聞此翁可人意且聞其女賢謾謂媒嫗曰吾明經及第即官人侯翁女幸嫁若能令侯公許我即進百金嫗諾公曰誠官人耶取文書來適計窮吐實嫗曰無苦我袛得一卷書粗若告身者我袖以往公未必取視公望見文書銜袖信不果疑曰足矣以女適王氏出韓王適碑

華陽洞仙姻

南昌蕭防得第爲句容簿縣有三茅宮九錫亭瑞芝館碧柰潤防遍遊之至五晨觀有青童請至大門金書牌曰華陽洞又至一門曰

奩珠殿有一人紫袍稱東方大夫名朔爲華
陽洞主謂曰公之遣延蕭史員人爲董奴成
負公爲婦扶侍者雲英夫人秉扇者吳綵鸞
許飛瓊簽引者淺玉清寄導莊姬織結髮麻
始合巹中夜衆玉讀衛承莊引防至藥珠毀
禮後室見一女子乃青曾見諸葛氏交拜梁
玉清致辭曰華陽玉女堅世才郎仙凡契合
如爲求凰令夕相隅和非鏘鏘壽算天抱慶
行無翮禮畢宴於葬殊殿曲冬青童召防曰
變成夫人請君暫起防避席忧若夢覺四顧
己夫蕭珠殿美但見左右采林茂草尋玉晨
食歸驂已半山防遂休官入山出雲堂廣記

立冰爲媒

令狐策夢立冰上與冰下人語問索紞紞曰
冰上爲陽冰下爲陰陰陽事也士如歸妻迨
冰未泮婚姻事也君當爲人作媒冰泮而成
婚果然出晉志

牽牛借天帝錢下禮

道經云牽牛娶織女借天帝錢二萬下禮久
不還驗在營室中出荊楚記

赤繩婚牘

唐韋固求婚次宋城南吉中見老人倚布囊
上坐向月撿書覘之不識其字問之老人曰
天下婚牘耳固喜曰吾欲娶人有以歲防女
爲語以可以成手曰來也君之婦適三足困
階囊下問物已赤繩耳以繫其足妻之足君
之足以繫於彼矣它求何益出續玄怪錄

雙石

婚盡有九子蒲來葦雙石蒲葦取其心可屈
但雙義在兩匝出西陽雜俎

青廬

比方婚禮用青布幔爲屋謂之青廬於此交
拜行禮出同前

玉杵曰擣玄霜

裴航過仙女樊夫人以詩答航曰一飲瓊漿
百感生玄霜擣盡見雲英藍橋自是神仙窟
何必區區上玉京航後經藍橋驛遇一舍有
老嫗接之求漿嫗呼雲英擎一甌漿飲之即
美女也航欲娶雲英嫗曰但得玉杵臼當與
之航至京師獲玉杵臼及爲擣藥乃得娶焉
出傳奇

得婿如龍

楚國先賢傳孫儁文英與李元禮俱娶太尉
桓焉之女人謂桓叔元兩女乘龍言得婿如
龍老杜詩云門闌多喜色女婿近乘龍宋景
文公云承家男得鳳擇婿女乘龍皆謂此出
潘子眞詩話

種玉得婦

陽翁伯嘗設漿給行旅一日有人飲訖懷中
取石子一升與之曰種此生美玉并得好婦
如言種之有徐氏女絕美求之徐公曰得白
璧一雙即可乃於所種得璧後娶之出搜神
記又仙傳拾遺陽翁伯事覡孝葬父母水
神感之泉出墓側有飲馬者欲白右一升與
之令種生美玉一日有青童引至海山仙人
曰汝孝於親當夫婦皆仙後徐氏有女以白
發成婿數年夫婦俱升天出太平廣記

監中擇婿

晏元獻判南京范希文以大理寺丞丁母憂
權掌臣監一日晏謂范曰吾一女及笄君孫
我擇婿范曰監中有二舉子富皐張爲善並
可婿也晏曰然則孰優范曰富將謂張辣俊
晏即取富皐爲婿後改名即富鄭公也爲善
後亦更名方平出筆錄

羅幬

范文正公之子純仁娶婦婦將歸或傳以羅
爲帷幔者公聞之不悅曰吾家素清儉安得
亂吾家法持至室當火于庭出遠事

戚里權娶

盛度錢推演青詞云三星所構多戚里之家
百兩所迎皆權要之地蓋惟演之姑嫁劉氏
而其子娶丁謂也出東坡志林

女嫁三日餽食爲餪

宋景文公納子婦三日子以婦家饋食物書白即曰書錯一字姑叔之子扣其錯以筆塗餪字字扣當用何字久之然華曰從食從而從大子退撿字書博聞中出餪字注云女嫁三日餉食爲餪出邵氏後錄

岳公

歐陽永叔嘗云令人呼妻父爲岳公以太山有丈人峰又呼妻母爲泰水不知出何書也出撫遺

甥舅眞氷玉

蘇陳甥舅眞氷玉注甥謂婿舅謂婦翁爾雅口謂我舅者吾謂之甥孟子曰帝館甥於二室爾舜也婦翁氷清女婿玉潤故云出東坡詩

嬌客

今俗以女婿爲嬌客出山谷詩注

氷叟

東坡生日子由贈王郎以詩賀戴和武靖來氷叟來遊詹法南珍妻父康廣有重名時謂婦翁氷清故云

紅纆酒釭

山谷詩識子堪爲伯達阿異買婚冷人定婚醴酒紅注多以紅絲纆酒釭山谷欲與子瞻出山谷詩

教相里兒讀書

杜祁公衍少時客濟陽縣縣令厚遇之令與大姓相里氏望者相里兒弟一人其兄尤之柔曰杜君令之重客其可達兄帳就曰姑從乡俾教諸兒讀書耳祁公未成姪登第相里之兄學貧往見公曰婚議已定其敢達但某既出仕憂門下無教兒讀書者相里兒大備以歸出聞見錄

大姨夫小姨夫

歐公與王拱辰同爲薛簡肅公子婿文忠公先娶長王拱辰娶其次後文忠再娶其妹故文忠有舊女婿爲新女婿大姨夫作小姨夫之戲出邵氏

嫁女必須勝吾家娶婦必須不若吾家

安定胡先生遠訓嫁女必須勝吾家娶婦必須不若吾家或問其故曰嫁勝吾家則女之事人必欽必戒娶婦不若吾家則事舅姑必執婦道出胡致堂記

四六

鳴鳳其昌已篤東鄉之舊同車信矣不違鄉忽之嫌疊須言紹卑篤嘉盟發然純帛之儀寵以問名之禮羅施松栢世方昌不莫與京挑報瓊岳物雖薄而用可重誤家裏言秀親嘉幣維丞息女遊若術夫屋元禮之言明及阿承之不既者姓多有顧衰宗之則然懿親不忘緣伯氏之好也協比其降孫爲有室種成雙玉親結玉餘得大賓遷於南容修睦有切於東武之知鳴甚協於鳳占定豐若稽

於罵寄問名納綵式存先後之儀修詞立謝允著再三之義是謂鳳凰之于飛永爲好也齊准幣帛以將意追其吉兮胥大倫之至重諒前定之有由是何宋子之求彼設向承之擇愛人以德無言不酬拜命之嘉顆珠處於十篋匪報爲好實木之於雙南烏絲欄之華幅錦繾段之貽女渡河徒慶七襄之念藍橋契許佇觀百丙之來名賓缺然門地最爾華江湖橋枯域遠京洛衣冠之逝顧嘗同僚兵覗重之是孫女達于綴笄其人聲芳自於褱栩蘺秀於庭戶卜相宗事當求大家猥得附芝之親恐未勝酒掃之職申以盟好不廷葭勉輙拜嘉對越將命出山谷欽仰風流是婚姻之故講脩世睦敢申戀婕之來才丁及中學末閱道猥叨命壬方且異惟茝春秋莫助蘋藁伏承其人教承端緒盛幽閑妄聽行媒之傳豈顧鄰宗之懸謹參穀旦射儐王音

出山谷

孕育

虹流華者
河圖云大星如虹下流華者女節感而生少
昊出初學記

電繞斗樞
少典氏取附寶見大電光繞斗樞星照郊野
感附寶孕二十月生黃帝於壽丘出帝王世
紀

瑤光貫月
昌意正妃女樞瑤光之星貫月如虹感女樞
生顓帝出同上

觀河感龍
堯母慶都觀河遇赤龍感而生堯帝出同上

握褒
舜龍顏大口手握褒字宋均注手中有褒文

出孝經左契

星貫昴
脩己見流星貫昴又吞神珠已而生大禹出
帝王世紀

白氣貫月
主癸之妃曰扶都見白氣貫月意感以乙日
生湯成字帝乙出同上

狼星之精
湯母感狼星之精又感黑龍而成出金樓
子

蛟龍其上
漢高媼嘗見大澤之陂夢與神遇是時雷電
晦冥父往視之見蛟龍在上已而有娠生高
祖出史本紀

玉雞銜珠
虞高母池浴見玉雞銜赤珠石各玉英吞之
有孕生高祖出金樓子

赤龍盤棟 神女捧日
漢景帝坐崇芳閣上有丹霞起赤龍盤棟間
使王夫人居之改崇芳閣為猗蘭殿旬日景
帝夢神女捧日以授王夫人夫人吞之十四
月而生武帝出漢武內傳

甲館畫堂
漢元帝元后生成帝於甲館畫堂為世適皇
孫宣帝愛之出漢書

堯母門
武帝鉤弋趙婕妤生昭帝妊十四月乃生上
曰聞堯十四月而生鉤弋亦然乃命其所生
門曰堯母門出外戚傳

五麟七鳳
光武生赤光照室影如五麟七鳳望氣者見
舂陵城郭曰佳哉鬱鬱葱葱出金樓子

青雲如車
魏文帝生有青雲如車蓋其上望氣者以為
貴證非人臣之氣出魏志

日精
[illegible]元海父劉豹妻祈子於龍門有大魚二角
躍鱗而去其夜夢所見魚變為人把[illegible]物授
其妻曰此是日精服之生貴子自是十三月
生元海出晉書

遺龜
陳武帝章后嘗遇道士以小龜遺之光采五
色及期后生紫光照室因失龜所在出南史

太陰之精
春秋沙鹿崩陰盛而崩元城建公曰沙鹿崩
後六百四十五年宜有聖母與漢王賀字翁
孺正值其地日月當之[illegible]生禁禁生元后元
后母李覩姙政君夢月入其懷政君元后小
字也元后崩楊雄作詩曰太陰之精沙鹿之
靈作合於漢配元生成出元后傳

吞菖蒲花
梁武帝母張后方孕忽見庭前菖蒲花光采
非常侍者皆不見后曰常聞見菖蒲花者當
富貴因取吞之當日生武帝出南史

虹光燿室 殘唐太祖在娠十三月生是時虹光燭室白氣充庭井水暴溢出北夢瑣言

西土樹神 睿宗宮人初生賜太子瑪武后以母賤欲不蓋以示浮屠萬回萬回詭曰此西土樹神宜兒弟后喜乃止出本傳

夢神入脅 肅宗在東宮時張后忽寢厭不寤太子問之曰夢神降我介而劍决我脅而入殆不能堪燭至其文蹇然遂生代宗出后妃傳

煮鼎三覆 明皇在東宮時太平公主忌帝楊良娣有娠帝不自安密語張說曰用事者不欲吾多子奈何命說挾劑以入帝於曲室自煮之夢若有介而戈者環鼎三帀三煮盡覆以告說說曰天命也乃止生肅宗

腸遶吳門 孫堅母妊堅夢腸出遶吳昌門寤而懼告鄰母曰安知非吉證也遂生堅出吳紀注

深媿無功 南唐時宮中嘗賜先兒果有近臣謝表云累家寵數深媿無功李主曰此事卿安得有功披賀先兒詞曰犀錢玉果利市平分霑四坐深媿無功此事如何得到儂出苕溪詩話

無勳 元帝生子普賜羣臣殷羨謝曰臣無勳猥蒙頒賚中宗笑曰此事豈可使卿有勳出世說

產芝四十二葉 仁宗誕降郭后閤下生靈芝四十二葉後仁宗饗國四十二年其瑞應云出邵氏錄

五星降庭 孔子生之夜有二龍自天而下有二神女擎香露于空中沐浴徵在有五老列於庭則五星之精也先是有麟吐玉書於闕里人家云水精之子系衰周而素王故二龍並下遶室五星降庭徵在以繡紱繫麟角及夫子將絕抱麟解紱而往出王子年拾遺

乘鹿入胎 老子乘白鹿入母胎既生廣額大目疏齒方口耳有三門鼻有雙柱足蹈五字手把十文出商芸小說

生空桑 伊尹母居伊水上既孕夢神人告曰臼出水而東走明日視臼出水告其鄰東走十里而顧其邑盡為水身化為空桑有莘氏女採桑得嬰兒於桑中命曰伊尹獻其君令庖人養之是為湯相出劉女傳

神光照社 後漢應樞生四子見神光照社樞見光以問卜者曰此天符也子孫其興乎乃探得黃金自是諸子官學有名至孫瑒七世通顯出孝子傳

老公子無影 陳留有富翁年九十無子取田舍女為婦一交接便生得男大男謂其侮曰我父年尊無父人道一宿斯須何因有子汝小家淫佚反欲汙我種類乎爭財數年州群不決丞相丙吉思惟良久言曾聞員人無影老公子亦無影又不耐寒可共試之時八月取同年小兒具解衣之此兒獨啼言寒又並令日中行後獨無影人咸服出風俗通記

赤光滿室 石勒生時赤光滿室白氣自天屬于庭出本傳

祈西門豹祠 苻堅母苟氏祈子於西門豹祠其夜夢與神交有孕生堅有神光自天燭其庭背有赤文隱起成字曰艸付臣出載記本傳

吞流星 桓玄溫之孽子毋馬氏嘗與同輩夜坐於月下一流星墜銅盆水中忽如二寸火珠爛然

明準以鼠接取馬氏得而吞之遂有孕生玄

出晉傳

明珠射體翠綠五色

西子母浣帛於溪有明珠射體感而孕又夢有翠雞五色自空而下又之化為鷄飛去出翰府名談

眞英物

桓溫生未期溫嶠見之曰此兒有英骨可試使啼及聞其聲曰眞英物也以其為嶠所賞故名之曰溫出本傳

石榴房

元魏安德王延宗納李祖收女為妃後帝幸李宅宴而妃母薦二石榴於帝前人莫知其意魏收曰石榴多子王新婚其母欲子孫衆多也帝大悅出收傳

弄麞書

唐太常少卿妻度誕子李林甫手書慶之有曰聞有弄麞之喜客視之掩口出職林

門楣

唐楊貴妃寵幸時有謠曰男不封侯女作妃反看女却作門楣出楊妃外傳又長恨詞說

卵生徐偃王

徐君宮人有孕而生卵棄於水濱有大顱頭銜卵歸其母母履媛之遂成兒宮人畏之乃取為己子又東夷傳注云偃王有筋而無骨

夢蘭

鄭文公父有賤妾燕姞夢天使與己蘭曰以是為而子既而文公與之蘭而御之曰妾幸所有子敢微蘭乎出左傳

范博

范曄母如厠產曄額為博所傷故以博為小字

繼郎

崔慎由鎮西川有異人曰君四十無子為公求之終南翠微寺有僧絕粒五十年君遺以服玩受之則其嗣也果受之僧尋卒遂生子

字曰繼郎即崔微也出南部新書

白鵲鑾雲

吳特張承家有白鵲鑾雲占者曰鵲是延年之物從室入雲自卑升高之象當使子孫位極人臣名擅江表若生子可以名曰鵲後承生昭至輔吳將軍出王子年拾遺

虜役上衣

索充夢虜脫上衣索紞曰虜去上男字也君婦當生男果然

三美升集

五代和凝晉宰相和凝之子峴生會凝入翰林知金紫知貢舉凝喜曰我平生美事三者戶集此子宜於我矣且名曰三美出范蜀公蒙求

高其戶

齊田嬰賤妾有子名文五月五日生嬰告其母曰勿舉也其母竊舉之及長其母因兄弟而見其子嬰怒曰吾令若去此子而致生之何也文頓首因曰君所以不舉五月子者何故嬰曰五月子者長與戶齊將不利其父母文曰人生受命於天乎受命於戶乎嬰默然文曰必受命於戶則又高其戶耳人誰至者嬰曰子休矣後文為孟嘗君出本傳

胡廣生

胡廣字伯始本姓黃以五月五日生惡之甕盛棄江中胡公見收養為己子出世說

王鳳生

王鳳以五月五日生父欲不舉曰俗諺曰舉五月五日子長及戶則自害否則害父母其叔父曰昔田文以此日生後為孟嘗君非不嘗也出西京雜記

異雀集庭

事見端午門

當有五丈夫

商瞿年老無子其母為取室孔子使之齊瞿女請之孔子曰無憂瞿年四十後當有五丈

夫已而果然出史記

道士授碁子

李泰伯母初無子禱無不至祥符二年夢二道士奕碁戶外注觀之其一人取局之一子授焉遂孕生泰伯出本傳

渡河湔裙

北齊竇太母有娠期而不産大懼有巫云渡河湔裙必易生因至水所忽一人云當生貴子還家生泰出北史

浮磬之精

高琳母嘗祓禊泗濱見一石光彩可愛遂持歸是夕夢人謂曰此浮磬之精若保之必生令子俄而有孕生琳出北史

楓生腹上

唐張志和母夢楓生腹上遂生志和出本傳

匹練升天

後漢虞升初生有物若匹練上升於天占以爲吉後至太尉

夢鳳集身

唐王知遠生母晝寢夢鳳集其身因有娠出本傳

天人香爐　日精在懷

陶弘景母夢兩天人手執香爐來至其所已而有孕生弘景出本事又雲笈經云陶隱居初生母夢日精在懷二天人手執金香爐降

靈鳳集身　聞腹中鳴

南史王曇遷母晝寢夢靈鳳集身因有娠又聞腹中啼聲僧寶誌曰生子當爲神仙宗伯出雜跡集

禱軋犖山

安祿山母禱子於軋犖山虜所謂闘戰神者既而姙及生有光照穹廬野獸盡鳴望氣者言其祥范陽節度張仁愿遣搜欲殺之匿而免母以神所命遂字軋犖隨母嫁虜將安延偃遂冒姓安歸國更名祿山遂亂天下出本傳

印綬登樓而歌

漢張奐爲武威太守妻方孕夢印綬登樓而歌訊占曰夫人生男復臨此郡必死官手及生子猛果爲武威太守自縊樓上

充閭

賈充始生父逵曰後當有充閭之慶故名充字公閭出本傳

湯餅

劉禹錫送張盥詩云爾生始懸弧我作坐上賓引筯舉湯餅祝詞天麒麟出本傳甚欲去爲湯餅客却愁錯寫弄麞書出坡詩

五綵旗蓋

梁任昉母晝寢夢五綵旗蓋四角懸鈴自天而墜其一鈴落入懷中心悸因而有孕占曰必生才子遂生昉出本傳

夢長庚星

李白欲生其母夢長庚星遂生白出本傳

九鶴集庭

張九齡母夢九鶴自天而下飛集于庭遂生九齡出九齡家傳

玉燕投懷

張說母玉燕投懷遂生張說出定命錄

白象入門

第十祖脇尊者生時父夢白象背有寶坐坐上有明珠入門乃生出傳燈錄

鵲集庭樹

唐王庭湊始生有鵲數十朝集庭樹暮宿簷戶長驛騎歷居戎一値歲殺田洪正推爲留後子孫相繼藩鎮一百年出唐年補錄

遇産

范雲與梁武帝宿顧暠之舍暠妻方産有鬼在門曰此中有王有相雲起曰王當仰人相以見歸出南史

晉魏舒寄宿野王主人妻夜産俄而聞車馬聲相問曰男也女也男十五以兵死寢者爲誰曰魏公舒後十五歲爲

所生兒白因斲桑斧傷而死訐自知當爲公果然出本傳

生七月識之無字

白居易生七月能展書姆指之無兩字雖識百數不差出本傳

七枝秀草

西域有七枝秀草若羅漢聖人生則此草應時生清淨之地常芝種和將生時九枝秀草應時而生出傳燈錄

懷玉山人

楊大年父文逸爲唐玉山令大年將生一道士袖刺來謁自稱懷玉山人冠得秀爽斯須遂失公遂生後二十七爲學士晝寢於玉堂忽夢道士來謁稱懷玉山人故出一卷閱之寫三十七字大年驚曰得非數乎許添乎道士命筆一點爲四十七字至其數果卒出玉壺清話

玉筋食羹

邵康節母李夫人其姑張氏遇之甚虐一夕欲自盡夢神人令以玉筋食羹一盃告曰無自盡當生佳兒後生康節出聞見錄

黑猿

後李夫人因山行於雲霞間見大黑猿有感遂孕臨蓐時慈烏滿庭人以爲瑞是生康節七歲戲於庭蟻穴中別見天日雲氣往來也出本傳

夢木瓜枯墮死胎女

邵康節母李夫人病瘵醫者投藥夫人娠坐堂門左者木瓜二株右者已枯父取藥令覆之及與生康節同墮死胎女後十餘年夫人病臥堂上見一女子拜泣曰母不察庸醫以藥毒兒可恨夫人曰命也女子曰若命何兄獨生夫人曰汝死獨生生乃命也女子泣第而去又十餘年夫人再見女子來泣曰一爲蕭醫所誤二十年方得受生與母緣重故相別泣涕而去出邵氏錄

黃鶴樓有光

王欽若父仲華侍祖郁任官鄂渚欽若母有孕值江水暴溢亟遷黃鶴樓始免身生公時隔岸漢陽居人望樓上若有光景出青箱記

武夷君化鶴

楊大年初生母章氏夢羽人自言武夷君託化既生乃一鶴雛盡室驚駭棄之江叔父曰吾聞間世之人其生必異追視之則鶴蛻而嬰兒具焉體尚有毳盈月乃落出詩序

夢鄧禹

范祖禹母夢一丈夫被金甲至寢曰吾故漢將鄧禹也祖禹是日生公遂以名初字夢得溫公以傳稱鄧禹仲華內文明篤行淳備故字淳甫配以甫字故字淳甫出家傳

貛郎

宋獻簡公曰王荊公之生也有貛入其室俄失所在故小字貛郎

道士授黃庭

梅聖俞生男甫一日夢道士贈龜一枚聖俞和永叔洗兒詩云夜夢有人衣被揖水邊授我黃龜兒明朝我歸忽在蓐乃生男子實秀眉出聖俞集

夢雌鶴生女

歐公在夷陵日遊姜嫄廟潛禱續嗣家人夢一羽飛來自云是雌鶴果得女八歲忽驚魘日夢一鶴飛去數日卒出異見錄

綠衣丱童

相國王公丙申歲爲譙幕值亡者數千戶公奏乞貸種粒牛粮懇訴甚切朝廷可之一夕次羈舍夢中有人召公出拜見一人紫綬象簡如牧守之儀遣一綠衣丱童曰以汝有憂民之心上帝嘉之賜此童爲宰相子授記寤是夕夫人亦有祥兆而孕焉後果生一子慶之器搢青粹談紫府閭事祥符壬子歲謂所領曰上元夫人命我只王童只爲吾父未受相印受則吾去矣不數日王公果正拜及踰月

慶之卒出湘山野錄
犀宮玉果
事見深
悍無功門
大蛇壓悵
下視窋中一大將劉法欲生其母猝帳忽墜壓而
下視之一大蛇蜿蜒母怖甚避之他所法生
冉殘之但見蛇蛻耳其後法爲將有賢稱帥
熙河童貫俾元老弱棄應遂陷出所氏錄
詩
葱佳氣夜充閭始見徐卿第二雛甚欲去
公湯餅客無愁錯寫
敲大中郎喜才餘弄麞書參軍新婦賢相
啼看定相如出東坡我亦從來識英物試教

錦繡萬花谷卷之十八 終

錦繡萬花谷卷之十九

生

甜波上聲風木
東方朔從西郡臣還得聲風木十枝長九尺
出甜波上帝以賜羣臣年百歲者此木有疾
則枝汗死則枝折比木千歲一濕萬歲一枯
朔曰臣見此枝三枯死矣出東方朔外傳

菊潭水
後漢地理志南陽酈侯國注曰縣北八里有菊
潭水飲者上壽百二三十歲漢司空王暢太
尉袁隗爲南陽令縣月送三十餘石故後山
陳無已有詩上南陽守杜紘紘復徙洛陽縣
故末句云請從今日至雲來月三十解送洛
陽又東坡詩注南陽菊潭上人其少者皆百
餘歲出坡集
羊酒相賀兩家

盧綰與高祖同里盧綰親與太上皇相愛及生
男高祖與綰同日生里中持羊酒賀兩家出
綰傳

添丁
盧仝生子名曰添丁欲爲國添丁役也出本
傳

紫半臂爲湯餅
唐明皇王皇后寵衰一日訴曰三郎獨不記
阿忠脫新紫半臂換一斗麪爲生日湯餅耶
上戚然憫之出后傳

斸墻延壽
邢和璞善葬得仙位眞人與崔司馬有舊崔
病經年且死心持邢崔一日臥室北墻有人
斸聲七日斸不已墻忽透明經一日穴中如
盤崔窺之乃野外有數人荷鍬钁立云邢眞
人處分開此同馬厄重悟費功力有項眞人
至見邢輿中謂崔曰公葬盡璞爲公論得延
一紀言畢墻如舊旬日病愈出酉陽雜俎

獻鶴南飛曲
天符三年十二月十九日東坡生日置酒赤
壁閤迓酣笛聲起江上吏人問之即進士李
香坡生日作鶴南飛曲以獻奏曲畢喚有
穿雲裂石之聲出玉局文
老子出關圖
錢參父尹天府生日揚次公畫老子出關圖
作有獻曰秘藏函谷關中子來獻蓬萊閣土
仙毅得鬚眉如此老掛教龜鶴羲長年出雲
齋廣錄
金籠放雪衣
舉大冊昇事權貴王丞相生日籠雀鴿造相
府分獻搢紛問籠取雀鵲一一放之每一放
兒曰發相紛百二十歲故東坡詩云記得金
籠放雪衣出世遊錄
優曇華
是人甚希有過於優曇華疏云優曇華鉢名
瑞應三千年一現現則金輪王出出法華經

一萬春
興王會靜妖氣瘴塵壽宜過一萬春出楳詩
庭下秋詰分次紫蘭蟠秋爲壽菊鵝爛厭分銅
虎天忽部屢直金鷲海上山州者忽然生户
外歲星今坏任ㄑ問顯扶帝力須難老穩踏
菴丛立近主甚盧溪東安鐵柱杖爲
安道生日詩云先生是昔地行仙任世因褚
五百午年向銅人話畸蛟故教鐵杖清堅
入懷メ雪主汝邑倚望派龍護畫眠逢想人
天會ち支衆中鶯到野木禪又云二年相
伴影隨身踏破江湖草塗春滴石舊痕絕帶
服閑門高節欲生鯖畏不自衛眞無歌捷徑
爭先却累入遠寄知分時蘇重筆端由自幹
千鈞出同上岳氣比宋來世上文星令曰
到人開降因天下思姚仰出爲儒門繼孔館
出拱光庭翡神疑想青寘此夕長天降
端星海上昨聞聽羽翼人問初見鶴儀刑出

同上唐虞佐良弼姬孔是前身尼丘鍾骨
崧嵩岳降精神出王禹前只應門閭懸弧
際正在乾坤和氣中壽語珠聯千軸富賀樽
然毅百川空出石敏若
一前身
僊仃龍
唐明皇在蜀德宗時年十五有老父曰太孫
乃僧耳龍何畏或手出粼侯傳
玉源道君
劉沆赴擧有老人贈一聰云令年且跨窮驢
去異日當乘寶馬歸公曰何以知之曳曰公
自是羅浮山玉源遺君公愧謝而去出青瑣
紫微垣小星
藝祖居潛日與趙普遊長安市逢陳希夷召
致昔足稗俾坐帝左東怒曰紫微垣一小星
錄據上次可手斥之使居席右出湘山野錄
哉星

東方朔臨終曰天下無知我者唯曆官太伍
公知之帝召太伍公問之曰諸星皆在惟歲
星不見七八年此夕方出西京雜記
昴宿之精
蕭何昴宿之精出文選注又鉤命決
長庚星
李白生母夢長庚星因以名而字之出本傳
又翰林集序云驚姜之夕長庚入夢故生而
名白以太白字之世稱太白之精得之矣
金粟如來
湖州司馬問李白是何人白以詩答青蓮
居士謫仙人酒肆藏名三十春湖州司馬如
相問金粟如來是後身出白集
金關西門侍郎
本朝王素待制嘗夢至王京黃闕殿上有掛
服翠冠者曰吾東門侍郎公則丞門侍郎昔
以奏牘語軒責于世公妻回題詩曰似去華
胥璽裏來雲竇深處見樓臺月眇冷落雞窗

急驚覺浮仙夢一回晚歲後思玉京之夢詩曰虛碧中藏白玉京夢魂飛入鳳凰城何時再步雲霞外告齒青童已掃廳出古今詩話

彌勒佛

御史郭弘霸謟武后乃彌勒佛後身出張仁愿傳

臨水觀形

傅大士名善慧婺州人南齊特降于傅宣慈家納劉氏女名妙光生普建普成二子梁武帝時會天竺僧達磨號嵩頭陀謂大士曰我與汝毗婆尸佛所發誓今兜率宮衣鉢見在何日當還因命臨水觀其影見大士圓光寶蓋大士笑時有法師聞法悟稱言我師彌勒應身耳大士呵之天嘉二年大士於松山頂雙林寺行道入滅出傳燈錄

李氏金鐶

羊祜年五歲令乳母取金鐶乳母曰無此物祜乃詣鄰人李氏東園桑樹中探得之主人大驚曰此余亡兒所失物也乳母具言之李氏悲惋時人異之乃知李氏子乃祜前身出本傳

李白後身

梅聖俞贈郭功甫詩以為李白後身詩云在昔孰識汾陽上納官貰死義難忘今覩郭氏奇俊郎眉目眞似攻文章死生往復繼康莊時究探瑤知姓言出苕溪詩話

白蝙蝠精

明皇問葉法善張果老是何人曰混沌初分時白蝙蝠精也出高傳

蔡邕是張衡

張衡死日蔡邕母始懷孕二人才貌甚相類人云邕是張衡後身出商芸小說

房琯是永禪師

唐房琯為盧氏宰與吳道士邢和璞出遊過夏口村入廢寺坐古松下和璞使人鑿地得甕中所藏劉師德與永禪師書笑謂琯曰頗憶此耶琯因悵然悟前生之為永禪師也出東坡詩序

邊鎬是謝靈運

江南邊鎬初生父忽夢前永嘉守謝靈運來許頴試君為父子鎬生貌類夢中者小字康皆及冠領秀嗣上累用之平建州克湘澤號爲邊羅漢出玉壺清話

三生

唐曲沃縣尉孫緬家奴年六歲忽睨緬母笑云娘子抱角時曾養一野狐今憶否母亦省之奴云爾時野狐即奴身也見囊錢走入古家後為獵人擊櫃兒閻羅王王以無歸當得人身遂生每州為乞人子苦飢寒二十而死又見王曰與汝作貴人家奴遂得至此今已三生矣出廣異記

王華侍郎

莆田方朝散攻和中為款縣宰病蘧迎三日而蘇歷言所見齋天樂聲有女童迎至一殿樓閣明殿金字書其門曰大華之宮正中殿殿樓使就坐俄有道士直前再拜曰若落洞玉華宮莫眞君敬問先生云先生昔有吟功帝召見白王傳誠文一首帝覺之大喜拜為玉寺侍郎有邑下要聲玉外謫與侍女宋道華汝廿有人問夫婦之想責隨人世生闕中莫眞君乃代先生為侍郎者出夷堅志

戒和尚

蘇子由在高安聰禪師夢同迎戒禪師坡至云某八九歲時時夢身足僧往來陝右又云姚方孕夢一僧眇而臥來託宿聰驚曰戒陝尤人失一目暮年奔五祖終於大愚逆數又蓋五十年矣爰坡諭英州與僧書曰戒和尚又解脫也出志林

蛇精

蔡君謨知福州以疾累日每夢登鼓角樓凭鼓而臥通判詰累夜不打三更鼓角將蟹數夜有大蛇盤據鼓上驚迄不去可畏不免遜

之遂致違更君漢既愈漢爲蛇精出東廂兒事與通判言之遂以君

朋友

白犬丹雞之盟

越人每相能交於山下作壇祭以白犬丹雞盟曰甲與乙爲友上下四旁莫不並見將乘車我戴笠後日相逢下車揖我君步行若乘馬後日相逢君當下出段公路北戶錄遇雪先死

羊角哀左伯桃二人爲死友欲仕於楚道遇雪飢寒不得行自度不俱生伯桃謂角哀曰俱死之後骸骨莫收我不如死我樂在園中角哀聽之伯桃入樹中而死楚平王愛角哀之賢以上卿禮葬伯桃後角哀夢伯桃曰正苦荊將軍冢相近今月十五日當大戰角享至期陳兵馬指其冢作三鑿人自殺下往之出列士傳

夢中往尋

六國時張敏與高惠爲友每相思不能見敏便於夢中往尋行至半道即迷不知路出韓非子

縞帶紵衣

吳季札見鄭子產如舊相識與之縞帶子產獻紵衣出左傳

定交杵臼

後漢吳祐爲新蔡長拜公沙穆來遊太學無貲乃變服客傭爲祐賃舂祐與語大驚遂定交杵臼之間出祐傳

千里不失嵩

後漢范式與張元伯爲友春別京師秋暮爲期元伯是日殺雞炊黍以待之母曰千里何期之審元伯曰巨卿信士終不失期言畢范至出式傳

膠漆

後漢雷義與陳仲爲友情如兄弟時人語曰膠漆雖堅不如雷與陳出義傳

爲友報仇

郅惲友人董子張父爲鄉人所害及子張病將終惲往候之子張垂歿惲歔欷不能言惲曰吾知子不恐天命而痛讎不復也子在吾憂而不手子亡吾手而不憂惲即將客遮仇人取其頭以示子張子張遂死

忘年爾汝

禰衡有逸才與孔融爲爾汝交時衡未二十融已五十敬衡而忘年也出衡傳

三友一龍

華歆與邴原管寧爲友時人號三人爲一龍歆爲龍頭原爲龍腹寧爲龍尾出魏志十三

刎頸交

西漢張耳陳餘相與爲刎頸交

斗酒隻雞

曹操感喬玄知己後經過玄墓自爲祭文曰承誓約之言且殁之後路有經過不以斗酒隻雞過相沃酹車過三步頭痛勿怨坡詩云遠雞莫忘喬公語下馬李尋董相埠

僑札之分

魯肅指囷米與周瑜瑜益知其奇遂定僑札之分出本傳謂季札與子產也

廣絕交論

任昉子四人東里西華南客比叟皆無術業兄弟流離不往門擴生平舊友莫有相卹道逢劉孝標泫然矜之曰我當爲汝作計乃著廣絕交論譏其舊友

四夔

盧東美何長師李華韓衛爲友淮泗間號爲四夔出摭言

握手出肺肝

士窮乃見節義今夫平居里巷相慕悅酒食遊戲相徵逐詡詡強笑語似相取下握手出肺肝相示指天日涕泣誓生死不相背負眞若可信一旦臨小利害僅如毛髮比反眼若

不相識落陷穽不一引手救反擠之又下石
焉者皆是也此宜禽獸夷狄所不忍為而其
人自是以為得計出退之柳子厚誌
交大忠至皇
范文正公贊王元之像曰昔王文正公居宰
府二十年未嘗見愛惡之迹天下謂之大雅
寇萊公左右天子卻戎狄保社稷天下謂之
大忠樞密馬公慷慨立朝有犯無隱天下謂
之正直此三君子者一代之偉人也公寅三
君子深相交許情如金石則公之道可知矣
出八朝言行錄
出謁吏為僕
韓參政億李參政若谷未第時俱貧同途赴
試京師共有席一氈一割分之每出謁更爲
僕李先登第授許州長社縣主簿赴官自控
妻驢韓爲負一箱將至長社三十里李謂韓
曰恐縣吏來箱中只有錢六百以其半遺韓
相持大哭而去後數韓亦登第皆至參政出

邵氏錄

耐久朋
唐魏元同與裴炎締交能保終始時號耐久

奴僕

典琴
北齊王元景有奴名典琴出啓顏錄

餘地
公孫吉 風俗通
節有蒼頭名餘地年七十二出書疏

漁童
張志和有奴婢二人奴曰漁童婢曰樵青後
與爲配偶出志和傳

奴星
送窮文云主人使奴星結柳作車出退之集

責鬚髯奴
王褒有奴號鬚奴嘗有辭責其鬢曰我觀人
鬚長而黑鬍弱而調離雖若綠披之竹鬱鬱
若春田之苗附以豐顛呈以妍姿點若玄圭
之垂若子鬍既亂且緒杜槁禿痒濁垢流雜
汙鐵泥土無素寧司依無豐顛可恃顛鬚獲
面常如死灰曾不如犬羊之毛為子鬚者不
亦難哉出初學記

臧獲
揚雄方言云凡民男而婿婢謂之臧女而婦
奴謂之獲張芳云婿婢之子謂之臧婦奴之
子謂之獲出莊子

長鬚
長鬚老僕也老無齒謂老婢也出韓退之
贈盧仝詩玉川先生洛城裏破屋數間而已
矣一奴長鬚不裹頭一婢赤脚老無齒盧仝
號玉川子也

便了
王褒僮約
蜀郡王子淵以事到湔上寡婦楊惠舍有一
奴名便了倩行酤子擇上家巔曰大夫買便
了時但約事守不約爲他家男女酤酒子泉
太怒曰奴寧欲買那惠曰奴父訶人無欲若
子即決買券之奴復欲見皆上券不券更
了不能爲也子泉曰諾券文曰神爵三年正
月十五日資中男王子泉從成都安志里楊
惠買夫時戶下縣奴便了決賣萬五千奴從
百役使不往有二言晨起灑帚食了荒滌當
穿曰縛壽栽盂鑒斗浚渠舂落鉏園研尺杜
捭地刻大挾屈竹作把削地鹿廬出入不得
騎馬截車踑坐大奴下床振頭垂釣刈芻結
草蹦纏綫不絡往酤醱織覆治蠡黏雀張鳥
結網捕魚繳鴈彈兎登山射虎入水捕龜殺
園漑梟鴨鵝百餘驅逐鴟鳥題梢收豬種姜
養羊育放豚駒貪除常蚓餧食馬牛皷四起
坐夜半益芻二月春分落桑披椽種瓜作剝
別茄披葱焚樓發苟蘢集破封日月早蓄鍊
鳥起春洞池馬牛兼落三重舍有客至持壺
行酤汲水作鋪滌盂整案披蒜鬭蘇切脯籌

肉灌芋膾魚包當烹茶盡力具飢已而蓋藏
閉門熏蠶餐豬縱大刃與驚里事闘當飯豆
水不得嗜酒欲飲美酒不得集晉漬口不得
衣盃覆斗小呈晨出夜入交闘伴偶不得夫
䟽旁臥惡言醜罵多作弓刀持斧入山斷緊
共轅焚薪作炭疊石薄岸治舍蓋屋前削代
讀日暮以歸當送乾薪四月當披五月當殘
十月收豆多取蒲苧益作繩索無所為當編
蒋織箔樹桃李拓桑三丈一樹八尺為行果
類相縱纖績相當果熟收斂不得吹當大吠
當起竄告蠶里撐發柱戶上樓擊鼓勤心疾
作不得遨遊奴老力索種芫織席流衣當白
夜半無事當舂一石不得奸私事當關白如
不聽教當答一百讀券文訖詞窮咋索佗佗
扣頭而手自縛目淚下落鼻扇一尺當如王
大夫言不如早歸黃土陌出初學記

錦繡萬花谷卷之十九 終

錦繡萬花谷卷之二十

習學

倦學願息
子貢倦於學告於仲尼曰願有所息仲尼曰
生無所息望其壙睾如也宰如也墳如也鬲
如也則知所息矣出列子

妻斷織
後樂羊子尋師學一年而歸妻跪問其故樂
羊子曰久行懷思妻乃引刀趨機而言曰此
織生自蠶繭成於機杼一絲而累至於丈匹
今斷斯機也則無成功夫子積學中道而歸
何異斷斯織乎羊子感其言七歲不反出本
傳

吞文石
五鹿充宗受學於弘成子成子少時嘗有人
長以文石大如燕卵成子吞之遂為通儒後
成子病吐出文石以授充宗又為名學出西
京雜記

減油滅火
沈約孤貧篤志學晝一夜恐拾卷母恐其勞
生疾常遣減油滅火而晝之所讀夜輒誦之
遂博通諸史

書癡
賀威家世貴子弟皆喜武力獨威尚文諸兄
謂為書癡出本傳

書牛背為字
陸羽潛以竹畫牛背為字得張衡南都賦不
能誦乃坐效羣兒罝嚅若誦狀師拘之今雜
草當其記文字懵懵若有遺過因數曰歲月
往矣奈何不知書因亡去出本傳

吞易三爻
吳虞翻立易法奏曰郡吏陳桃夢臣與道士
布易六爻撓其三以飲臣臣乞盡吞之道士
言易道在天三爻足矣

囈睡語 藝語亘司易 以呂蒙藝語通周易出拾遺記

鑄鐵硯 桑維翰初舉進士主司惡其姓以為桑與喪同音人有勸其不必舉進士可以從他求仕維翰乃著日出扶桑賦以見志又鑄鐵硯以示人曰硯弊則改卒以進士及第出五代史

青成藍藍謝青 李謐初事小學博士孔璠從璠遂就謐請業門生為之語曰青成藍藍謝青師何常在明經出北史

以瓜鎮心 南史鄭灼苦心熱瓜時輒偃取瓜以鎮心起便讀誦篤志如此出本傳

黃卷中對聖賢 狄仁傑為兒時門人有被害者吏就詰衆爭辭對仁傑誦書不置吏責之答曰黃卷中方與聖賢對語何暇偶俗吏語耶出本傳

不觀龍 褚無量家瀕臨平湖有龍出人皆走觀無量尚幼讀書若不聞衆異之長成名出本傳

不食鹿 袁休方兒讀經著書終年不出戶有饋鹿者諸生共號之休曰不食過不足今一啖肉後何以繼出本傳

夢人持鑿破心 戶知章少年未庭夢人持巨鑿破其心若內齋黑驚悟志思開啟遂明六經出唐本傳

丸熊膽 柳仲郢幼嗜學母嘗和熊膽丸使夜咀嚥以助勤苦出唐本傳

讀書眼 讀書眼如月罅隙靡不照山谷詩請天還我讀書眼頹歲月所轉望鼎硯出東坡詩

讀經讀小說閱小辭 錢思公言一生唯好讀書坐則讀經史臥則讀小說上廁則閱小辭未嘗頃刻釋卷出歸田錄

圓木警枕 司馬溫公以圓木為警枕少睡則枕轉而覺乃起讀書出范祖禹集

沉潛磨礱 遂得窮究於經傳史記百家之說沉潛乎訓義反復乎句讀磨礱乎事業奮發乎文章凡自唐虞以來編簡所存大之為江河高之為山岳明之為日月幽之為鬼神纖之為珠璣華實變之為雷霆風雨奇辭奧旨靡不通達出韓書

未嘗釋卷 范質自從仕未嘗釋卷人或勉之質曰昔嘗有異人與吾言它日必當大用苟如是言無學術何以處之出本朝蒙求

不讀書耳 王荊公初參政下視廟堂如無人一旦行新法怒目諸公曰此輩坐不讀書耳趙清獻公同參知政事獨折之曰君言失矣如皐夔稷契之時有何書可讀荊公默然出邵氏後錄

唯勤讀書 頃歲孫莘識歐陽文忠公嘗乘間以文字問之曰無它術唯勤讀書而多為文自工世患作文少又懶讀書每一篇出即求過人如此鮮有至者疵病不必待人指摘多作自能見之公以其嘗試者告人故知有味出東坡雜記

幼悟

英妙 漢終軍年十入號終童西征賦云終童山東之英妙出漢書

八龍 荀爽字慈明十二能通春秋論語兄弟八人潁川曰荀氏八龍慈明無雙出魏志

見兄弟門

陸雲六歲能文

白居易生七月能展書指之無二字雖試百數不差（識之無二字）詩出本傳詩見圖

七齡思即壯開口詠鳳凰九齡書大字有作成一囊脫略小時輩結交皆老蒼出老杜詩

稱象

曹操有象欲稱之不可得子蒼舒曰載於舟刻其木以他物較之也即知輕重乃從之出魏志

苦李

王戎七歲當路有李羣兒競取王戎獨不取曰李當路而繁必苦李也果然出晉本傳

十三善屬文

揚收十三善屬文吳人多造門觀賦詩至其落悉朝之曰爾非羸角者何用鑷吾落出豎

本傳

對瑯琊之稻

李百藥七歲能文父友陸義等共讀徐陵文有刈瑯琊之稻之語歎不得其事百藥進曰春秋鄅子藉稻杜預注在瑯琊客大驚出本傳

高軒過

李賀能詞章韓愈皇甫湜始聞未信過其家使賀賦詩援筆輒就目曰高軒過二人大驚自是有名詩出本傳

聳壑昂霄

房元齡幼警敏高孝基謂裴矩曰僕觀人多矣未有如此郎者當爲國器但恨不見其聳壑昂霄爾出本傳

賦方圓動靜

李泌七歲知爲文玄宗禁中有員俶者九歲升坐詞辯注射坐人皆驚帝異之曰半千孫固當然因問童子豈有類若者俶跪曰臣舅子李泌帝即馳召之泌既至帝方與張說觀奕因使說試其能說請賦方圓動靜泌曰願聞其略說曰方若棊局圓若棊子動若棊生靜若棊死泌即答曰方若行義圓若用智動若騁材靜若得意說因賀得奇童出被傳

八歲吟華山詩

寇準八歲吟華山詩只有天在上更無山與齊其師謂準父曰賢郎定不作宰相出陳輔之詩話

小友

王禹偁年七八歲已能文文簡公從軍事始知之留在子弟中講學一日太守席上出詩句云鸚鵡能言爭似鳳坐客皆未有對文簡寫之屏間禹偁書其下曰蜘蛛雖巧不如蠶公嘆息經綸之才遂加以衣冠呼爲小友至公及入相禹偁已掌書命矣

一閱不再讀

張方平年十三入應天府學穎悟絕人家貧無書常就人借三史旬日輒還曰吾已得其詳矣凡書皆一閱終身不再讀屬文未嘗起草人曰天下奇才出蘇內翰墓誌

七歲神童

本朝賈黃中以七歲神童及第李昉贈詩曰七歲神童古所難賈家門戶有衣冠七人科第排頭上五部經書誦舌端見榜不知名字貴登科未識綺羅歡從今穩上青霄去萬里誰能測羽翰出聞見錄

文采愈美

晏元獻公殊父本撫州弓手晏幼能文李虛己知徐州一見奇之薦於揚大年以聞時年十三真宗面試詩賦疑其宿著明日再試文采愈美上大奇之即除祕書省正字令於龍圖閣讀書師陳彭年張文篇薦之召至關下值御試進士便與試公一見題曰臣十日前已作此賦有草尚在乞別命題上極愛其不遽卒至大用出筆談又溫公日錄

甘露頂

唐裴敬彝能文章性謹敏宗族重之號甘露頂出本傳

左持干戈右取俎豆

曹武惠王彬始生周歲父母以百玩觀其所取武是左手提干戈右手取俎豆斯須取一印後爲樞密使贈濟陽郡王出玉壺清話

剪帽漂流

杜祁公衍父早卒遺腹生其祖愛之幼時祖父脫帽使公執之會山水暴至家人散走其姑投一笄與之使挾以自泛公一手執帽漂流久之得免而帽亦不濡出記聞

擊甕圖

司馬溫公童稚時與羣兒戲于庭有大甕一兒足跌墜水中羣兒皆棄去公則以石擊甕水迸出兒得不死蓋其活人手段已見齠齔中至今京洛間多爲小兒擊甕圖出冷齋夜話

不謾語

溫公云光五六歲弄胡桃女兄欲爲脫其皮不得女兄去一婢以湯脫之女兄復來問脫胡桃者光曰自脫也先公適見訶之曰小子何得謾語自是不敢謾語後公以誠授學者曰自不謾語入是也出邵氏後錄

博學

嘼脅得魚

仲尼困於陳蔡從者莫能興夜絃歌於堂上有異人貌甚偉被甲持戈立於庭下子路與之鬪久不勝仲尼請視之語子路曰何不探其脅子路探其脅即時而落乃巨魚也割而食之明日遂行出事實

石中紫文金簡

吳王伐石治宮室於合石之中得紫文金簡之書不能讀使使者問仲尼而欺仲尼曰吳王閑居有赤雀銜書以置殿上不知其義故

遠咨呈仲尼曰此乃靈寶之方長生之法禹之所服隱在水邦年齊天地朝于紫庭者也禹將仙化封之名山石函之中今乃赤雀銜之殆天授也出抱朴子

識錞于

北史斛斯徵傳覽樂有錞于者近代絕無此器有自蜀得之莫識斯徵見之曰此錞于也遂依干寶周禮注爲芒筒振之其聲極清衆乃歎服按南齊王鑑爲益州刺史廣漢人段祖以錞于獻鑑錞于者古禮器也高三尺六寸六分圍三尺四寸圍如筒色黑如漆甚薄上有銅馬以繩懸焉令去地尺餘灌之以水又以器盛水於下芒莖當心跪注以手振芒則聲如雷良久乃絕古以節樂也出職官分紀

書簏

李邕淹貫古今然不能屬文故時號書簏出本傳

識亡書

漢武帝幸河東亡書三篋詔問知者惟張安世識之具得其事後得亡書校無所遺上奇之出本傳

青藜杖

劉向校書天祿閣夜暗獨坐誦書有老人黃衣植青藜杖叩閣而進乃吹杖端煙燃因以見向說開闢以前向因受五行洪範之文至曙而去向請問其姓名曰我是太乙之精天帝聞卯金之子博學下而觀焉乃出懷中竹牒有天文地圖之書悉以授之故王介甫鼓劉貢父詩云不知大乙遊何處定把青藜獨照公出事見拾遺

經神經苑

鄭康成號經神任宋號經苑出拾遺記

隸事奪物

南史陸澄好學博覽王儉在尚書省出巾箱几案雜服飾令學士隸事事多者與之人人

各得一兩物澄後來更出諸人所不知事各
數條并舊物奪去出南史

門庭藩溷皆紙筆
左思博覽欲作三都賦遂構思十稔門庭藩溷皆著紙筆遇得一句便書記之出晉書傳

戶牖墻壁置刀筆
王充著論衡閉戶潛思戶牖墻壁各置刀筆述得即書後出本傳

三十車書
張華讀三十車書作博物志四百卷武帝以為繁只作十卷出殼文主啓注

五總龜
唐殷踐猷號五總龜龜一千年五聚問無不知出儒林傳

九經庫
唐谷律那號九經庫出儒林傳

五經庫
隋房暉遠號五經庫出隋書本傳

學府
梁孝昭博極古今號曰學府出南史

幕府書廚
五代朱遵度博學號幕府書廚出十國紀年

羼獄雜碑
丁用晦序云學術羼獄智之雜碑出芝田錄

書倉
曹曾積石為倉以藏書號曹氏書倉出拾遺記

辨中山銘
梁任昉大同四年七月於中山得銘曰龜言土筮言水甸服黃鍾啓靈社瘞在三上庚墮遇七中已六千三百次辰交二九重三四百圯當時莫能辨因戒諸子世世訪人五世孫升之寫以授鄭欽說行三十里語曰甸服五百晉黃鍾十一也由大中四年却數漢建武四年凡五百一十一年葬以三月十日庚寅三上庚也圯以七月十二日巳巳七中巳也次辰交二建武四年至大同四年七月七六日六千三百一十二日故曰六百三十次辰交二九十八重三六也建武四年三月十日距大同四年七月十二日十八萬六千四百日故曰二九重三四百圯升之大驚出唐本傳

柳篋子
唐柳璨遷左拾遺公卿朝野訖為箋奏時譽日洽以其博目為柳篋子出職官分紀

深博無涯涘
柳子厚既永州司馬益自刻苦務說覽為詞章泛濫停蓄為深博無涯涘然子厚斥不久窮不極雖有出於人其文孳辭章必不能終自已雖使子厚得所頗為將相於一時以彼易此就得執失出韓退之子厚誌

鼎銘謬
五代張同居洛陽浚井得古鼎銘曰魏黃初元年春二月同以為奇其子篆年十三啓曰漢建安二十五年曹公薨改元延康是歲十月文帝受禪又改黃初元年無二月銘何謬耶同大異之出五代史張策傳

市肆閱賣書
王充家貧常於洛陽市肆閱所賣書一見輙能誦憶遂博通百家

誤行黃道
江南陳彭年禮文祥練歸朝列于侍從朝廷郊廟禮儀多委彭年援引故事頗為該洽常攝太常御導賀誤行黃道上有司止之彭年正色回顧曰自有典故禮曹素畏其該洽不敢詰問出筆談

衲被
楊文公億為文章所用故事常令子姪撿出處每段用小片紙錄之綴粘所錄而蓄之時人謂之衲被焉出呂氏家塾記

束帛
夏英公鎮襄陽遇赦賜致仕高年束帛時胡

大監旦發廢在裏英公選絲十疋贈之胡得縑以手捫之曰寄語舍人何寡聞如此奉還五疋請檢韓詩外傳及服虔賈誼諸侯所解束帛自可見證英公檢之果見三代束帛束脩之制十挺之脯其實一束也束帛則卷其帛爲二端五匹遂見十端一夏少沮出湘山野錄

夜覘鎮星得女

劉原父學問廣博無書不通自浮屠老子以及山經地志陰陽卜筮醫藥天文畧皆究知嘗與呂臻濟叔同在從容夜視鎮星指曰於漢當得土不乃得女居數日使者言宮中兩夫人當就館數日果生兩公主出劉行狀

記誦博識玩物喪志

謝顯道云嘗錄古人善行別作一冊明道先生曰是玩物喪志胡安國云謝先生初以記問爲學自負該博對明道舉史書成篇不遺一字明道曰賢却記得許多可謂玩物喪志謝聞此語汗流浹背及看明道讀史又却逐行看過謀甚不復後來省悟却將此事作話頭接引博學之士出近思錄

文章

赤虹化玉

孔子修春秋製孝經既成而向北斗告備忽有赤虹自天而下化爲黃玉刻文孔子授之出搜神記

字挾風霜

淮南王劉安撰鴻烈二十一篇云字中皆挾風霜出西京雜記

夢吐白鳳

揚雄作甘泉賦成夢吐白鳳

夢賜反胃

揚雄作賦有夢賜之談曹植爲文有反胃之論言勞神也出金樓子一云金樓子

夢吐五臟

桓譚子曰揚雄作甘泉賦成夢吐五臟在地

夢五色鳥

羅含夢吞五色鳥自後頓有文章出六帖載晉傳

夢如椽筆

王珣爲桓溫椽嘗夢人以大筆如椽與之既覺曰此當有大手筆事俄而武帝崩哀冊謚議皆珣所草

授五色筆

江淹夢人授五色筆由是文藻日新後夢郭璞曰吾有筆在卿處可見還淹乃探懷中得五色筆以還之爾後絕無美句出南史本傳

匹錦見還

江淹嘗夢張景陽曰前以匹錦相寄今可見還淹探懷中得數尺與之其人恚曰那得割截都盡顧見丘遲謂曰餘此數尺以遺君自爾淹文章躓矣出本傳

筆頭生花

李白少時夢筆頭生花自是才思贍逸出天寶遺事

夢人遺筆

李嶠爲兒時夢人遺雙筆自是有文出本傳

夢人遺墨

王勃嘗夢人遺以丸墨盈袖自是文章日進出酉陽雜俎

夢吞丹篆

韓文公少時夢人與丹篆一卷強吞之傍一人拊掌而笑覺後胸中如物噎後見孟郊乃夢中傍笑者出異人傳

夢紫文鸞鷟

唐張鷟爲兒時夢紫文大鳥五色止于廷太公曰赤文鳳也紫文鸑鷟也汝殆以文瑞朝廷手出本傳

夢吞五色雲

張迥少年苦吟未有所得夢五色雲從天而

下取一圖子一適精雅進出郡閣雅談

夢青鏤管 紀少瑜嘗夢陸倕以一束青鏤管筆授之曰卿自擇其善者其文因此大進出青箱雜記

夢持鑿破心 唐尹知章少雖學未甚通解忽夢人持巨鑿破其心若內劑焉驚悟志思開徵遂明六經一作尹知音

夢吞金龜 五代劉贊文思遲乃禱乾象乞文才一夕夢吞小金龜自後大有文思[illegible]氏朝爲學士有玉堂集一日吐金龜投水中不久卒出牧豎閒談

夢浣腸胃 五代周仁裕夢剖其腸胃引江水浣之自是文性陡高有詩百卷號西江集

夢飲西江水 五代王仁裕少夢飲西江水見水中沙石皆

符篆文其後文思日進著五代史

錦繡腸 李白送仲弟令劉序曰心肝五臟皆錦繡耶不然何開口成文下筆霧散也出本集

錦繡堆 謝廷皓以詞賦著名號錦繡堆出摭言

錦繡屏風 夏英公言楊文公之文如錦繡屏風但無骨耳譏者謂英公之文如泉水迅急至於汪洋則不及文公也出東齋記

縛麒麟手 黃生學詩用力新急手疾口如懸盆還來結字穩且句徑須赤手縛麒麟出后山詩

造五鳳樓手 韓浦韓泊能爲古文泊常輕浦語人曰吾兄爲文譬如繩縛草舍庇風雨而已予之文造五鳳樓手浦聞其言作詩與泊曰十樣蠻箋出益州寄來新自浣溪頭老兄得此全無用

助爾添修五鳳樓出談苑

五典笙簧 抱朴子云五典爲笙簧三墳爲金玉

五經鼓吹 孫綽重張衡左思賦每云三都二京五經之鼓吹也

一片宮商 沈光有洞庭樂賦韋紬云此賦乃一片宮商也出北夢瑣言

文陣雄師 謂張九齡也出玉堂遺事

文章司命 謂韓退之也出李白集

文章老宿 唐李嶠前與王楊接中與崔融蘇味道齊名晚諸人沒而嶠爲文章老宿出本傳

綉虎 曹植七步成章號綉虎出玉箱雜記

文中虎 謝希深以啓謁楊大年題四句扇上曰此文中虎也出歸田錄

燕許大手筆 蘇頲封許國公張說燕國公以文章顯故時號燕許大手筆出本傳

光焰萬丈 李杜文章在光焰萬丈長平生千萬篇金薤垂琳琅山官敎六丁雷電下取將流落人間若太上一毫芒出邵氏後錄

筆力扛鼎 文章日娛戲金石日擊撞龍文百斛鼎筆力可獨扛出同上

焚筆硯 晉陸雲與兄機書曰有君苗見兄文欲焚筆硯

閣筆 魏王粲才高鍾繇王朗等閣筆不敢措手

衙官屈宋

杜審言云吾之文可使屈宋作衙官出本傳

奴僕命騷

杜牧李賀集序云使賀未死少加以理奴僕命騷可也

白地明光錦

孫興公云曹毗白地明光錦裁為負販袴非無文采絕無裁製出世說

干將莫邪

李邕文名天下盧藏用常謂如干將莫邪難與爭鋒但虞傷缺耳出本傳

雲垂海立

杜甫朝獻太清宮賦云九天之雲下垂四海之水皆立出王立之詩話

正始之音

正始魏齊王年號時何晏好莊老作道德論及文賦王弼好論儒道文詞不如晏天下翕然宗之[illegible]

此後有脫落頁

名理之學盛行後晉衛玠與王敦相見敦謂謝鯤曰昔王輔嗣吐金聲於中朝此子復振玉聲於江表[illegible]

嘉之末復聞 說郛傳

正始之音

海涵地負

退之贊宗師墓誌其富若生蓄萬物必具海涵地負放恣橫縱無所統紀然不煩繩削而自合也

怪怪奇奇

不專一能怪怪奇奇不可持統以自娛 退之進學文

橫鶩別驅

退之贊曰愈以六經之文為諸儒倡障隄末流反刓以樸剗偽以真當其所得粹然一出於正刊落陳言橫鶩別驅汪洋大肆要之無抵捂聖人本傳

龍翔鳳躍日光玉潔

退之為文千湖車[illegible]

如古涵今 神出天

玉佩瓊琚

柏手問

有江有海

天下之人知有江而不知有海[illegible]

破星心

清江接海

愈頭風

義前

譏讀書

擬長韓歌生焉

[illegible]

地倚天句句留活讀之如赤手捕長蛇不施羈勒馭生馬

雖渙藻繪 魏文帝與曹洪書游雅渙者學藻繪之縟注云聽渙之間出文章故老杜夔府書懷云藻繪憶遊雎出茗溪詩話

爲文眞訣 孫樵與王霖書曰嘗得爲文眞訣於來無擇無擇得於皇甫持正持正得於韓退之然然未嘗與人言及文章懼得罪於時

媿在盧前耻居王後 王勃與楊炯盧照鄰駱賓王皆以文章齊名天下稱王楊盧駱號四傑炯嘗曰吾媿在盧前耻居王後議者信然出唐文藝傳

卓然爲一時冠 侍從酬奉則李嶠宋之問沈佺期王維制策則常袞楊炎陸贄權德輿王仲舒李德裕言詩則杜甫李白元稹白居易劉禹錫譎怪則李賀杜牧李商隱皆卓然以所長爲一時冠出唐文藝傳

奪袍 武后遊龍門詔從臣賦詩東方虯先成賜袍宋之問俄頃獻后覽之更奪袍以賜之出本傳

羞稱曹陸 閻士和事蕭穎士穎士死著論稱穎士所長以爲聞蕭氏風者五尺童子羞稱曹陸出唐文藝傳

八吟 溫庭筠工賦每入試凡八叉手而八韻成出北夢瑣言又摭言云庭筠未嘗起草作賦一吟一韻場中號溫八韻吟

三易 沈約曰文章當從三易易見字易識字易讀誦也出顏氏家訓

三多 學者當取三多看讀多持論多著述多蓄蘊苑六

三上 作文有三上馬上枕上廁上出歸田錄

六丁丁取 唐王遠知善易知人生死作易總十五卷一日雷雨雲霧中一老人叱遠知曰所泄者書何在上帝命吾攝六丁追取遠知據地傍有六人青衣已捧書立矣老人責曰上方禁文自有飛天保衛金科秘藏玄都何者輒藏箱篋遠知曰青丘元老傳授也出出異人記韓文注詳見柳子厚龍城錄

中和之氣 許景先能文張說曰許舍人文雖乏峻峰激流而詞旨豐美得中和之氣

一餅熟成一韻 本朝舉子李庶幾文思敏速與舉子於餅肆中作賦一餅熟成一韻出歸田錄

日晷八寸裁賦 眉州人朱台符敏博少有賦名同輩課試以尺度日晷八寸而台符一賦已就出玉壺清話

山林臺閣 夏英公嘗以文謁盛度度曰子文章有館閣氣異日必顯留公云文章之出於心術之間而實有兩等有山林草野之文有朝廷臺閣文文山林之文其氣枯槁道不得行著書立言者所尚也臺閣之文其氣溫潤豐縟乃得位於時者所尚也王安國嘗語余曰文章須是官樣官樣豈亦謂有館閣氣耶出歸田錄

同工異曲 沉浸醲郁含英咀華上窺姚姒渾渾無涯下逮莊騷太史所錄子雲相如同工異曲出韓文

本深形大 本深而末茂形大而聲宏行峻而言厲心醇

而氣和昭晰者無疑優游者有餘體不備不
可以成人辭不足不可以成文出韓答尉遲
書

實遂光曄

養其根而俟其實加其膏而希其光根之茂
者其實遂膏之沃者其光曄學之二十年矣
始者非三代兩漢之書不敢觀非聖人之志
不敢存處若忘行若遺儼乎其若思茫乎其
若迷當其取於心而注於手也惟陳言之務
去戛戛乎其難哉如是者亦有年乃徐有得
也當其取於心注於手也汩汩然其來矣如
是者亦有年然後浩乎其沛然矣然後肆焉
出韓退之書

言浮物

氣水也言浮物也水大而物之浮者小大畢
浮氣之與言猶是也氣盛則言之短長與聲
之高下皆宜雖如是其敢謂成乎出同上

大慚大好

時時應事作俗下語下筆令人慚及示人人
以為好小慚以為小好大慚必以為大好不
知古文直何用於今世也出韓與馮宿書

發於羈旅草野

和平之音淡薄而愁思之聲要妙懽愉之辭
難工而窮苦之言易好也是故文章嘗發於
羈旅草野若王公貴人氣得志滿非性能而
好之則不暇以為出韓荊潭詩序

短篇大章

其文引物連類窮情盡變宮商相宣金石諧
和寂寥乎短章舂容乎大篇出韓序

驅濤湧雲

李翱祭退之文云建武以還文卑質喪儷花
闘葉顛倒相上及兄之為思動鬼神開合怪
駭驅濤湧雲包劉越嬴並武同殷出韓

勁氣沮金石

故文章言語變化若雷霆浩汗若江漢正聲
諧韶濩勁氣沮金石豐而不餘一言約而不

失一詞出韓上襄陽書

字字作金聲

王翊乾亨初拜中書舍人昭陽殿成朝獻賦
頌又白龍見每賜予稍後又學宿曰吾庶字
字作金聲受遇之晚也出職官分紀

六州解元

天聖中足育甲科進士薦賢良入高等文詞
雅正天下准之是元獻曰以六論分六州當
為六州解元出職官分紀

翰動如

唐李巨川乾符中以刀筆從王重榮為書記
時車駕在蜀藏稼京師軍書奏請堆積巨川
文思敏速翰為如飛

獨步當世

歐陽公之於文天材有餘豐約中度雍容俯
仰不動聲色而義理自勝短章大論施無不
可有欲效之不詭則俗不遲則語終不可及
是以獨步當世求之古人亦不可後得出神
道碑

雄渾瓌偉

南豐文章之桴驚奔放雄霆雲韓若三峯之
期猛歐之抉江胡之波濤雷雲之姿狀一制
奇也出王震南豐文序

倚馬作文

桓溫北征群畢與袁虎倚馬前作露布文手
不輟筆李白書曰請日試萬言倚馬可待世
以倚馬事為李白事非也出學林下晉史

與時高下

入音與政通而文章與時高下三代之文至
戰國而病涉秦漢復起漢之文至歷國而療
唐興復起夫政龍而王裂三光五岳之氣分
大音不完故也混一而後大振出劉禹錫擬
文序

下飾萬物

正元中上方向文章昭回之光下飾萬物出
同上

芒寒色正
天下之士爭執所長與時而奮燦然如繁星
麗天而芒寒色正人望而敬者五行而已出
高上

文如懸河
唐崔評王勃文章宏博非常人所及盧照鄰
揚盈川可以企之不然盈川文如懸河優於
盧而不減王

思若湧泉
唐蘇廷碩為中書舍人元宗平內難書詔塡
委獨廷頲口授輕重無差書史曰丐公徐之
不然手腕脫矣中書令李嶠曰舍人思若湧
泉吾所不及

張說論近世文章
張說與徐堅論近世文章說曰李嶠崔融薛
稷宋之問之文如良金美玉無施不可富嘉
謨如孤峯絕岸壁立萬仞叢雲鬱興震雷俱
發誠可畏也若施之廊廟駭矣閻朝隱如麗
服靚妝燕歌趙舞觀者忘疲若類之風雅則
罪人矣堅問今世說曰韓休之文如大羹元
酒有典則而薄滋味許景先如豐肌膩理雖
濃華可愛而乏風骨張九齡如輕縑素練實
齊時用而窘邊幅王翰如瓊林玉斝雖爛然
可珍而多玷缺堅謂篤論出王讜

老泉論韓歐文
孟子之文語約而意深不爲巉刻斬絕之言
而鋒不可犯韓子之文如長江大河渾浩流
轉魚黿蛟龍萬怪惶惑而抑遏蔽掩不使自
露而人望見其淵然之光蒼然之色亦自畏
避不敢迫視歐陽之文紆餘委備往復百折
而條達疎暢無所閒斷氣盡語極急言竭論
而容與閒易無艱難勞苦之態此三者皆斷
然自爲一家之文也惟李翱之文其味黯然
而長其光油然而幽俯仰揖遜有執事之態
陸贄之文遣言指意切近的當有執事之意
蓋贄之文非孟子韓子之文乃歐陽之文

斯子之文
如峻峯絕壑壁立千仞間見疊出森然於時
蒼煙杳靄之外望之者不能躋躋之者不能
踰

東坡之文
坡云吾之文如萬斛泉源不擇地而出在平
地滔滔汩汩雖一日千里無難及其與石曲
折隨物賦形而不可知也所可知者常行於
所當行常止於可止如是而已矣

蘇文類戰國文章
東坡中制科王荊公問呂申公曰見蘇軾制
策否申公稱之荊公曰全是戰國文章若安
石爲考官必黜之故荊公後備英宗實錄謂
蘇明允有戰國縱橫之學出邵氏後錄

表忠觀碑似諸宋坐率衰
東坡作表忠觀碑荊公實坐隅葉致楊遠德
逢在坐公曰斯作絕似西漢坐客嘆譽不已
公曰西漢雖以司殺德遷之匡衷蓋揚史也
公曰不可掌草德逢復曰司馬相如楊雄之
流乎公曰相如子雲未見其敘事典贍若此
也直須與子長馳騁上下坐客徐然曰畢竟
似子長可語公余曰老漢以來諸侯王年表
也出潘子真詩話

韓文擬體
祭竹林神文其體疑出於書祈大湖神文其
體疑出於國語弔武侍御文其體疑出於離
騷其哀歐陽詹獨孤申叔之文疑合於莊子
內箴貫逕原賦之體

柳文擬體
天對則往屈子之天問其乞巧之文則擬楊
雄之逐貧先友記則法家語七十二子解

雜文專法蘭亭
東坡嘗言魯直雜文專法蘭亭

英氣和氣
歐公之文和氣多英氣少蘇公之文英氣多
和氣少出同上

陳無已擬策似董生公孫
山谷高吟交臂老杜至古文每推無已無已
親炙南豐擬試二策正似董薛嚴過公孫出
秦會之書

上水舡下水舡
唐裴延裕在內廷文思敏捷號下水舡梁太
祖受禪張泊為學士號上水舡又號急灘頭
上水舡

絶去翰墨畦徑
李賀工詞章尚奇詭所得皆超邁絶去翰墨
畦徑每旦騎款段馬從小奚奴背古錦囊遇
所得投囊中及歸足成日率如此母使探囊
中書多即怒曰是兒要嘔出心乃已

孫郎帳下看
劉表自作書與孫伯符以示禰衡衡蚩之曰
如是之作欲使孫郎帳下兒看之邪將使張
子布見邪出魏典略

每字三疋絹

裴度修福先寺將立碑求白居易撰碑皇甫
湜為從事在坐怒曰近捨湜而遠徵居易信
獲戾於門下矣裴謝之因請之湜飲酒揮毫
立就明日獻之裴亦奇之因以車馬器玩等
千緡酬之湜怒曰何待之薄也其碑三千字
每字三匹絹更減五錢不得裴聞之笑依
數酬之湜受之無媿也出唐闕史

淮西碑如詩書
孫覺謂淮西碑序如書銘如詩秦少遊謂退
之元和聖德詩與淮西碑如兩手

元和聖德詩
蘇子由云退之作元和聖德詩哀劉闢之死
曰婉婉子赤立偃僕牽頭曳足先斷腰膂次
及其徒體骸撐拄末及取闔駭汗如雨揮刀
紛紜爭切膾脯此李斯頌秦所不忍言何其
陋也

煩句煩字
公羊稱郤克眇季孫行父禿孛孫良夫跛齊

使跛者逆跛者禿者逆禿者眇者逆眇者宜
除跛者以下字但云各以類逆者即見其為
頌句也張舊傳去年老口中無齒今盡去年
及口中可以成句而三字安加比為煤字出
劉知幾史通

進兄行詞
晁氏客語曰潘兄行西夏詞云載於移檄之
文犯我宗祖之諱改云乃於移文犯吾國諱
張天覺曰乃於移文有失恭謹

記犬死工拙
沈存中筆談云穆修張景同朝吉待旦于東
華門外方論文次適見有奔馬踐犬以死一
人各記其事以較工拙穆曰馬逸有黃犬遇
跨而斃景曰有犬死奔馬之下時文體新變
二人之語皆拙當特謂之工可嘆也

雷震無從掩聽
宋景文公修唐史好以艱深之辭文淺易之
說歐公思有以諷之一日大書其壁曰宵寐

匪貞扎闥洪休宋見之白非夜夢不祥題門
大吉耶何必求異如此歐公曰李靜傳云震
雷無暇掩聰亦是類也宋公愁而退今所謂
震霆不及掩耳者係弄改

錦心繡口
柳子厚乞巧文抽黃對白啽哢飛走駢四儷
六錦心繡口出柳集
又柳子學文

柳子厚記其先友為父墓誌意欲著其父雖
不顯所交游皆天下偉人列其姓名官爵可
矣及從而淺之病何也是時子學表永州好
淺議如此則為尚書郎可知也退之云不自
貴重者其貲如此出邵氏後錄

宋景文去一吾字
柳子厚書段太尉遺事解佩刀還壁者一人
持馬至郭晞門下甲者出太尉笑曰吾戴頭
來矣宋景文脩新史曰吾戴頭來矣去一吾
字便不成語吾戴頭來果何人頭耶出邵氏

後錄

諷諫化成財成通儒之文

討有論相如子雲不之正氣以爲諷諫之文賈誼錯陳帝王之道以爲化成之文司馬遷爲財成之文董仲舒劉向之徒爲通儒之文

唐文三變

唐有天下文章無慮三變高祖太宗沿江左餘風絺句繪章揣合低昂故王楊爲之伯玄宗好經術羣臣稍厭雕琢崇雅黜浮氣益雄渾則燕許擅其宗大曆正元間美才輩出嚅嚌道眞涵泳聖涯於是韓愈倡之柳宗元李翺皇甫湜和排逐百家法度森嚴抵轢晉魏上軋漢周唐之文完然爲一王法此其極也出唐文藝序

三十六體

李商隱初爲文奇古及在令狐楚府楚本工章奏因授其學商隱儷偶而繁縟過之時溫庭筠段成式俱用是相夸號三十六體出本傳

造體

唐徐彥伯爲文多求新奇以鳳閣爲鵷閣龍門爲虬戶金谷爲銑溪玉山爲瓊岳以鵰狗爲弃犬以竹馬爲篠驂後進效之謂澀體出朝野僉載

腹藁

王勃作滕王閣序都督遣吏伺之一再出語益奇都督矍然曰天才也每屬文磨墨數則升酣飲引被覆面臥及寤援筆成篇不易一字時謂腹藁本傳

沐浴敢見

李迪爲舉子時從种放明逸先生學將試京師携明逸書見柳開仲塗以文卷爲贄與謁俱入久之仲塗出曰讀君之文須沐浴乃敢見因留之門下一日仲塗自出題令迪與諸子門下客同賦賦成驚曰君必魁天下爲宰相令門下客與諸子拜之出聞見錄

絕妙好辭

會稽上虞長尚度使邯鄲淳作曹娥碑其輩蔡邕題八字曰黃絹幼婦外孫虀臼楊脩見曰黃絹爲色絲絕字也幼婦爲少女妙字也外孫爲女子好字也虀臼爲受辛辭字也乃絕妙好辭出後漢

辭勝理 理勝辭

侯希聲以謂李觀之文詞勝理韓愈之文理勝辭出李觀傳

錦繡萬花谷前集卷之二十 終

錦繡萬花谷卷之二十一

詩律

鍾嶸評詩

潘安仁詩出於仲宣翩翩如翔禽之有羽毛張茂先詩出於王粲興託不凡恨其兒女情多風雲氣少郭景純憲章潘岳變平淡之體故稱中興第一陶彭澤詩出於應璩又協左思風力古今隱逸詩人之宗二王袁謝五賢出於張華才力苦弱務其清淡殊得風流媚趣謝玄暉詩出於謝鯤微傷細密一章之內自有玉石出鍾嶸詩話

升堂入室

鍾嶸品曹子建詩譬倫之有龍鳳[illegible]音之有笙竽孔氏之門則公幹升堂陳思入室潘陸自可坐廊廡之門也

流風回雪落花飛草

南史丘遲文辭麗逸時有鍾嶸著詩評云范雲婉轉清便如流風回雪丘遲點綴映媚似落花依草本傳

在古無上

李觀論孟郊詩高處在古無上平處下顧沈謝

二百年無此

謝朓長五言沈約云二百年無此詩也

李長吉歌詩之序

唐皇諸孫賀字長吉元和中韓吏部亦頗取其歌詩雲煙綿聯不足為其態也水之迢迢不足為其情也春之盎盎不足為其和也秋之明潔不足為其格也風檣陣馬不足為其勇也瓦棺篆鼎不足為其古也時花美女不足為其色也荒國陊殿梗莽丘隴不足為其怨恨悲愁也鯨呿鰲擲牛鬼蛇神不足為其虛荒誕幻也蓋騷之苗裔理雖不及辭或過也賀生年二十七死矣使賀少加以理僕奴命騷可也出京兆杜牧之序李長吉歌詩

唐太和五年十月

渾涵汪洋千彙萬狀

唐興詩人承陳隋風流浮靡相矜至宋之問沈佺期等研揣聲音浮切不差而號詩律競相沿襲開元間稍裁以雅正然恃華者質反好麗者壯違人得一槩皆自名所長至杜甫渾涵汪洋千彙萬狀兼古今而有之他人不足甫乃猒餘殘膏賸馥沾丐後人多矣故元稹謂詩人以來未有如子美者出本傳

元稹論老杜

杜子美詩上薄風騷下該沈宋言奪蘇李氣吞曹劉掩顏謝之孤標雜徐庾之纖麗盡得古人之體勢出元稹集

秦少游論老杜

蘇武李陵之詩長於高妙曹植劉公幹之詩長於豪逸陶潛阮籍之詩長於沖淡謝靈運鮑昭之詩長於峻潔徐陵庾信之詩長於藻

麗子美窮高妙之格極豪逸之氣包沖淡之趣兼峻潔之姿備藻麗之態而諸家之作所不及焉

石林葉少蘊論老杜

禪宗論雲門有三種語其一隨波逐浪句謂隨物應機不主故常其二截斷衆流謂超出言外非情識所到其三函蓋乾坤句謂泯然皆契無間可伺其深淺以是為序余嘗戲謂老杜詩亦有此三種語波漂菰米沉雲黑露冷蓮房墜粉紅為函蓋乾坤句落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深為隨波逐浪句百年地僻柴門迥五月江深草閣寒為截斷衆流句出石林詩話

王荆公論老杜

甫之詩悲懽窮泰發斂抑揚無施不可故其有平淡簡易者有綿密精確者有嚴重威武若三軍之師者有奮迅馳驟若泛駕之馬者有淡泊閑靜若山谷隱士者有風流蘊藉若

貴介公子者蓋緒密而思深所以光掩前人
而後者無纖也出遯齋閒覽
[illegible]芸叟評詩
詩[illegible]婦詩如飢鷹作館迅遽不可言歐永叔
欽如春服飢以春酒說醴登山臨水竟日忘
旨三介自如空中有聲相中志色欲有執着
不不可笔蘇子瞻詩如武庫作罵千戈森然
詩覺今人神饑子細點檢不無利銳梅聖俞
譽如采山直人草衣葛更王公大人見之不
居滕郭功甫詩如大排延席終日提遜而
逆口若少拉以爲知言
如蝤蚌江成桂
東坡嘗云黃魯直詩如蝤蚌江搖柱格韻高
絕盤飧盡發然不可多食
體格句法二十四名
詩之流二十四名賦頌銘贊文詠箴行吟味
題怨歎章篇操引謠謳歌曲詞調皆詩人六
義之餘出元稹樂府古題序

蒹題子
有學子詩投沐的王智興曰莫有鶴腿子不
詩鶴膝句也出盧氏雜說
蜂腰鶴膝
沈約曰詩有八病三曰蜂腰謂第二字不得
與第五字同聲如聞君愛我甘竊欲自修飾
君甘皆平聲欲飾皆入聲也四曰鶴膝謂第
五字不得與第十五字同聲如客從遠方來
遺我一札書上言長相思下言久別離
皆平聲也出詩苑類格
雙聲疊韻
上官儀曰詩有六對四曰雙聲對黃槐對綠
樹是也五曰疊韻對彷徨放曠是也出詩苑
類、又王融雙聲云園蘅眩紅蘤湖荇燁黃
華又杜甫卑枝低結子接葉暗巢鶯樂天量
大嫌甜酒才高笑小詩出詩話
蹉對
九歌云蕙殽蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿今倒

用之謂之蹉對出筆談
假對
自朱邪之狼狽致赤子之流離是也朱邪李
克用祖姓流雜亦鶉谷又如國人具雞黍稚
子揭揭梅是也出同上
葫蘆格轆轤格進退格
鄭谷與齊已黃損等定今體詩格云一曰葫蘆
格二曰轆轤格三曰進退格葫蘆韻者先二
後四轆轤韻者雙出雙入進退韻者一進一
退如李師中送唐介詩兩韻中用韻進退體
也出青箱雜記
八句法
賀方回學詩於前輩得八句法平淡不流於
淺俗奇古不鄰於怪僻題詠不窘於物象敘
事不用於聲律比興深通於物理用事工者
如己出格見於成篇渾然不可涯氣出於言
外浩然不可屈出直方詩話
交股法

王作甫詩云春殘葉密花枝少睡起茶多酒
盞疏惠洪謂多字當作觀字蓋欲以少對一
蹤對觀江朝宗謂惠洪不曉古人句格其蓬
臨以宅對蹤以多對少正交股用之所謂縫
對也出藝苑雌黃
換字拗句法
七言第五字要其平側欲其氣挺然如田中
雜問不納侵坐生適來何處蠅負鹽出[illegible]
溪女打鼓發舡何處郎令俗謂之換[illegible]
法出禁臠
折句格
歐公詩云靜愛竹時來野寺獨尋春偶過溪
橋俗謂之折句盧贊元雪詩想行客過梅橋
滑免老農憂麥隴效此格也出苕溪詩話
促句格
禁臠有促句格三句一換韻三疊而止山谷
觀李伯時畫馬用此格云儀鸞供帳饕風行
翰林濕薪爆竹聲風蘇宿燭淚縱橫木穿石

野荳眼明見小紅

樂未渠透坐窗不趁今人瘦貪隨馬百段逢西一豆眼明見此王花覷經思着數隨詩翁城西野挑尋小紅是也出苕溪詩話

句中響字

潘邠老云七言詩第五字要響如反照入江翻水石歸雲擁樹失山村翻字失字皆響五言詩第三字要響如圓荷浮小葉細麥落輕花浮字落字皆響字謂致力處也出童蒙訓

句作天節

老杜詩云不知西蜀意肯別定留人肯別耶定留人耶山谷猶愛其深遠閑雅也出詩眼

敲推字

賈島哀仙京師騎驢一日得句鳥宿池邊樹僧敲月下門始欲着推字又欲敲字練之未定遂於驢上引手作敲推之勢時韓愈為京兆島不覺衝至第三節左右擁至尹前島具道所得句云云韓謂島曰敲字佳矣遂與並轡語歸與為布衣之交出嘉話

言用不言

陳本明論詩云前輩作詩言用不言體若今冷則云可嚥不可漱言靜則云不聞人聲聞履聲出漫叟詩話　又用事琢句妙在言其用不言其名推荊公東坡山谷知之荊公云含風鴨綠鱗鱗起弄日鵝黃嫋嫋垂山谷云管城子無食肉相孔方兄有絕交書荊公又云繰成白雪桑重綠割盡黃雲稻正青出冷齋詩話

髣髴形容

李義山雨詩摵摵度瓜園依依傍水軒此不待說雨自然知是雨也後來諸人味物不待分明說盡只髣髴形容便見好處出童蒙訓　蝟毛蒼蒼磔不死銀盤蟲蟲飢頭生吳雞鬪敗絳綃碎海蚌决出真珠明誦此則知是栗出梅聖俞詩　海上仙人絳羅襦紅綃中單白玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝誦此則知是荔枝出坡詩　平池碧玉秋波瑩綠雲擁扇青搖柄水宮仙子鬬新妝輕步凌波踏明鏡誦此則知是蓮也出張文潛

雕蟲蒙記曉京鯉問沉帛不說作誡而[illegible]雕蓋不說寄書而說烹鯉不說病而說沉綿又頌椒添諷味禁火卜歡娛不說歲節但云頌椒不說寒食但云禁火亦文章之工也出呂童蒙訓

西崑體

楊大年錢文僖晏元獻劉子儀為詩皆宗李義山號西崑體景祐慶曆後歐公始矯崑體專以氣爲主出詩話

得江山助

張說謫岳州刺史詩益悽婉人謂得江山助出本傳

薰風句

文宗與公權聯句帝曰人皆苦炎熱我愛夏日長薰風自南來殿閣生微涼帝以謂詞情俱足命題於殿壁出本傳

冰筋雪車

劉叉作冰筋雪車二詩見韓愈出盧仝孟郊之右出韓詩

送客西江

馮定為太常工部文宗見異之曰豈非能章句邪閱誦定送客西江詩召升殿詔悉以所著上出本傳

楓落吳江冷

崔信明嘗矜其文過李百藥鄭世翼遇信明江中謂曰聞公有楓落吳江冷頗見其餘信明[illegible]上衆篇世翼覽未終曰所見不逮所聞投諸水中引舟而去出本傳

看花君子

劉禹錫[illegible][illegible]還宰相欲任省郎而禹錫作玄都觀看花君子詩語譏忿當路不喜出為播州刺史入為主客郎中復作游玄都觀詩且言始謫十年還京師道士植桃甚盛若霞又十四年過之無復一存惟兔葵燕麥動搖春

風耳以詆權近聞者益薄其行出本傳

李益長於詩每一篇出樂工爭求之至征人早行等篇天下皆施之圖繪出本傳

白居易最工詩當時人爭傳雞林賈傳其國相率篇易一金其僞者相輒能辨之出居易傳

諷諭閑適感傷 居易自敘言關美刺者謂之諷諭詠情性者謂之閑適觸事而發謂之感傷其他雜律詩為世之人閒所愛出事同上

錦繡成文 建安後詩律屢變至沈約以音韻相婉附及宋之問沈佺期又加靡麗回忌聲病約如錦繡成文學者宗之出本傳

奪錦袍 武后遊龍門命羣臣賦詩先成者賜錦袍左

史東方虬詩成拜賜坐未安宋之問詩成文就奪錦袍衣之寵出宋史異記

杜牧謂白詩纖豔不逞非莊士雅人所爲流傳人間子父女母交口教授淫言媟語入人肌骨不可去蓋救所失不得不云

詩有神物護持 劉禹錫善詩尤精白居易言其詩在處應有神物護持出本傳

浩蕩縱筆 楊徽之能詩太宗嘗寫其警句十聯於御屏上

中書有云文似太宗金華楊學士十聯詩在御屏上

詩神骨 文寶謂此詩必以天地浩靈滌筆於冰甌雪碗中方與詩神骨相副

花骨 長鬚張郎三十一天遣裁詩作花骨出言行錄

蘭陵絕唱 元稹在越時辟竇鞏工詩與之酬答故鏡湖秦望之奇益傳時號蘭陵絕唱出本傳

宮體 太宗嘗作宮體詩虞世南曰聖作雖工體非雅正上之所好下必有甚焉臣恐此詩一傳天下風靡不敢奉詔帝曰朕試卿耳

初發芙蓉 南史鮑照曰謝五言如初發芙蓉自然可愛延之詩若鋪錦列繡亦雕繪滿眼出顏延之傳

剪刻翠紅 長沙徐東野詩好剪刻輕豔皆鉛華其句不過紅芳翠草已出牡丹宿露春歌舞妃宮一日時謂之剪刻翠紅

沉香亭 玄宗坐沉香亭意有所感欲得李白為樂章召入而白已醉左右以水頮面稍解援筆成文婉麗精切詞云名花傾國兩相歡常得君王帶笑看

解釋春風無限恨沉香亭北倚闌干出本傳

集大成 東坡謂杜詩韓文顏書左史皆極其至

詩史 杜甫善陳時事律切精深至千言不少衰世號詩史出本傳

詩窟 唐李賀詩搜得詩窟

詩魔 白樂天詩狂有詩魔降未得每逢風月一閒吟

詩豪 劉禹錫好詩晚節尤精白居易嘗推為詩豪

詩長城 劉長卿自謂五言長城系與秦系為詩以相贈答權德輿曰長卿自以為五言長城系以偏師攻之得出秦系詩

詩囊
李賀工詞章每旦出騎數段馬從小奚奴背
古錦囊遇所得投囊中日革如山出賀詩
詩窖
蜀仁裕著詩萬首號詩窖子高若訥出後史
補
詩壇
詩壇推子瞻出永叔詩 又東坡與晁公子
詩云君家文律冠西京旋築詩壇按酒兵袖
手莫欺眞將種致師須得老門生
詩盟
秋來不見漢陂岑千里詩盟忽重尋
詩戰
丁晉公有詩戰詩云物華如陣筆如鋒沈謝
曹劉是七雄
詩戰場
收谷從來古錦囊今知老將敵難當囊中尚
有毛錐子花裏樽前作戰場出山谷詩

詩筒
林逋集註曰樂天元微之唱和以筒看詩往
來謂之詩筒
詩班
唐僧詩髮稀作詩班東坡云尚嫌剃髮有詩
班語比
詩權詩債
詩權出辭昌詩債出賈司倉林逋詩曰逝去
蔡應急封司債已還
刻燭擊鉢
南史蕭文琰江洪並以文稱竟陵王夜集賦
詩約四韻刻燭一寸文琰曰行難之有乃與
江洪共擊鉢音韻響絕而詩成出王僧孺詩
七步
魏文帝嘗令弟陳思王七步作詩如不成行
大法子建乃應聲曰煑豆燃豆萁豆在釜中
泣本是同根生相煎何太急出世說
十步

後魏彭城王勰從幸上黨有大松上行而賦
詩曰汝可作詩至吾行所而令就也時勰去
帝十餘步至帝所而就詩曰問松經幾冬山
川何如昔風雲與古同出職林
三步
柳公權從文宗幸未央宮曰朕有一喜邊戍
賜衣久不時今附春已給當賀我以詩宮人
迫之郎應聲成文再詔賦之復無停思帝悅
白子建七步爾乃三焉
高古淡泊
李杜之後詩人難有遠韻而才不逮意獨韋
應物柳子厚發纖穠於簡古寄至味於淡泊
非餘子所及也出東坡志林
變白髮
老杜記蘇渙誦詩云再聞誦新作突過黃初
詩令晨清鏡中勝食齋房芝子髮喜却變白
闇生黑絲昨夜舟天接湘燼紅外悲百蠻不
敢散風破寒江遲注實白忍黑髮以闘其鍾

之故
章句癖
白樂天詩云人皆有一癖我癖在章句
詩消暑
王平甫荅蘇頌秋日詩忽吟佳句詩消暑遠
勝前人撒愈寓出詩話
刻削
吾聞淫吹魚者天謂之暴天物天物不可暴又
可抉擿刻削露其情狀乎吏白萌卯至於竊
死不能豈天能不致罰耶長吉夭東野窮王
淩坐官不措朝籍而死正坐是耳出笠澤叢
書
百家衣
山谷以集句為百家衣注云小兒文褓也出
本集
豫章不以語後山
陳後山荅少章云僕之詩豫章之詩也然僕
之所聞於豫章豫章不以詩語僕僕亦不能爲

足下道也出後山詩話
爲足印沙
呉均有詩曰秋風吹三水鴈足印黃沙沈約
曰印黃語太險均曰亦見公詩云山擾發欲
然約曰我始欲然印已印記也出談藪
小胥抄
老杜詩抄詩聽小胥山谷詩豈作牛腰束傳
杪驟小胥
山谷詩寒爐餘幾火灰裏撥陰何言深思苦
灰裏撥陰何
求乃得經年方遂偶句
賈島詩思遲崖抒軸方得至知鳥從井口出
人自岳陽來經年方遂偶句出茲遺
不才明主棄
孟浩然與王維善私邀入內院俄而元宗至
浩然匿牀下維以實對帝喜曰朕聞其人而
未見也詔浩然出帝問其詩浩然再拜自誦

所著至不才明主棄之句帝曰卿不求仕而
朕未常棄卿柰何誣我因放還出唐文藝傳
競病
梁曹景宗破魏旋帝御光華殿宴飲聯句景
宗不得韻顏色不平啓求賦詩不已帝令賦
競病二字景宗操筆成詩曰去時兒女悲歸
來笳鼓競借問行路人何如霍去病出南史
劌目鉥心掐擢胃腎
孟郊爲詩劌目鉥心刃迎縷解鉤章棘句掐
擢胃腎神施鬼設間見層出唯其大翫於詞
而與世推移之出孟郊銘
江西宗派
呂居仁以歌詩至豫章始大出而學者同作
共和錄其名曰江西宗派以其源流皆出豫
章也其次曰陳無己潘邠老謝無逸洪龜父
號德操何正平徐師川林子仁洪玉父汪信
民李希聲韓子蒼李商老晁師川正平曰吾
乃居行問乎韓子蒼云我自學古人夏均父

又以在下列爲耻出呂居仁集又自家選
詩
李白李賀遺機杼散在人間不知處聞君收
在芙蓉江日蹈斂人織秋蒲出齊己詩玉
言出漢時蘇李首更號東都漸瀰漫派別百
川導建安能者七卓犖變風操逶迤至晉宋
氣象日彫耗中間數鮑謝比近最清奧齊梁
及陳隋衆作等蟬噪搜春摘花卉沿襲傷剽
盜國朝盛文章子昂始高蹈勃興得李杜萬
類困陵暴後來相繼生亦各臻閫隩有窮者
孟郊受材實雄驁冥觀洞古今象外逐幽好
横空盤硬語妥帖力排奡敷柔肆紆餘奮猛
卷海潦榮華肖天秀捷疾愈響報出退之集
吉詩多態度萬蕩春空吾東野動驚俗天葩
吐奇芬張籍學古淡軒鶴避雞羣阿買不識
字頗知書八分詩成使之寫亦足張吾軍險
語破鬼膽高詞媲皇墳出同上崔侯文章
苦捷敏高浪駕天輸不盡朝爲百賦猶鬱怒

暮作千詩轉遒緊搖毫擲簡自不供頃刻青
紅浮海蜃才豪氣猛易語言往往蛟螭雜螻
蚓出同上瑩金受玉千餘篇字字齊人
口傳須知一一丈夫氣不是綺羅人語言出
同上去年左遷夜郎道琉璃硯水長枯槁
今年敕放巫山陽蛟龍筆硯生輝光願掃鸚
鵡洲與君醉百場嘯起白雲飛七澤歌吟淥
水動三湘出太白集玉爲蟾蜍氷作滴皂
絳欄開寶鶴黑天慈夜拾碓草歸辭舞銀毫
閨春碧鍋皇細鍊崑崙石海底雲納弄嬌織
香風暗漾雲錦囊花史司書青帝國樓成天
下傳消息煥起虹霓掃東壁出汪彥章鎸
鏡物象三千首照羅乾坤四百州出王逢原
清占月中三峽水麗倫雲外小洲春出洪撤
僧寺聚觀刊石處人家傳寫掛輝時出孫僅
琴有調聲秋轉淡詩無僧字格還單出鄭谷
七子論詩誰似公曹劉須在旨揮中出杜牧
轉戰風騷如甲胄平分才學過權衙出孫僅

身扃不根離官甲句好當甘得味遲出林楚
村杜詩韓筆愁來讀似倩麻姑癢處爬出
杜牧一句生中得片心天外來出末叔僧
毫髮無遺恨波瀾獨老成出老杜屬嫌
舍窄吟怕酒船停出林逋吟成一箇字撚
斷數莖髮出盧延遜昇吟千萬首方得兩
三黜出林逋等住三江水詩尊五字城出
韓駒五七字中吉百千年後清出齊已

錦繡萬花谷卷之二十一 終

錦繡萬花谷卷之二十二

科舉

始置進士科
唐薛登疏曰古之取士考素行之頗詢鄉曲
之學以敦朴兵光升文忍後以計貢賢愚爲
州之禁辱李陵降而龍西慾千木隱而西河
美命冀以禮遊升而晉人知禮文翁以經術
教而蜀士多儒未有上行而下不從也漢之
求士必觀美行羆取放達晉先門閥梁陳尚
詞賦隋文納李諸之言禁序詞場帝始置造
士科後生驗逐競綴小文名曰策學以孚爲
賓出本傳

唐科
取士有三學館曰生徒州縣曰鄉貢天子自
詔曰制舉出選舉志

南院東墻
唐舊制部首考試南院放榜南院東墻別築
起一赭高丈餘未辨色自比院將榜南院承
之出國史補

千佛名經
唐張偉東之之孫數舉進士不第捧登科第
頂上戴之曰此千佛名經出燕言

宴名
宴名有九五曰櫻桃六曰月燈雜進士光重
擇桃宴櫻桃之熟何以糖酪出燕言

大科頭小科頭
進士榜出便往期集院狀元請一人爲錄事
其餘主宴主酒主榮探花主茶之類主樂兩
人一人主欽妓放榜後大科頭兩人第一部
也小科頭一人第二部也常宴小科頭主之
大宴大科頭主之出同上

探花宴
進士杏園初會謂之探花宴以少俊二人爲
採花使遍遊名園若他人先折得名花則二

人被罰出秦中記

牓花 唐大中以來禮部放牓有姓氏稱僻者曰牓花出同上

題名 神龍以來杏園宴罷於慈恩寺塔下題名他時有將相則朱書之出摭言

春關 得第謂之前進士俱捷謂之同年列姓名於慈恩寺謂之題名籍而入選謂之春關不捷而醉飽謂之打毷氉出李肇國史補

建福門鼓動 新進士放牓翌日排建福門候謁宰相時有詩云華陽觀裏鍾聲起建福門前鼓動時即其日也出南部新書

泥金信 新進士及第以泥金貼子附家書謂之泥金信出開元天寶遺事

燒尾宴 士人初登第必展歡宴謂之燒尾說者云虎化爲人惟尾不化須爲燒去乃化又說新羊入羣羊抵觸須燒其尾乃定又說魚躍龍門化爲龍時必雷爲燒其尾乃得化出聞見錄

謝衣鉢 放牓後狀元以下到主司宅謝名曰謝衣鉢謂得主司名第其或主司先人同名第即謝大衣鉢也出摭言

傳衣鉢 范質舉進士主文和凝愛其文以第十三登第謂質曰君之文宜冠多士屈居十三欲君傳老夫衣鉢也質以爲美有獻詩云從此廟堂添故事登庸衣鉢亦相傳出邵氏聞見錄

看盡長安花 孟東野登第詩曰春風得意馬蹄疾一日看盡長安花出青箱雜記

龍門 交州記有龍門水深百尋大魚登此化成龍不得過曝腮點額血流此水恒如丹池出後漢地理志注又謂龍門今在絳州出後李膺傳注

龍虎牓 唐歐陽詹與韓愈李觀李絳崔羣王涯聯第進士皆天下選時稱龍虎牓出詹傳

巨鰲戴石 盧肇江西解末有謝啓云巨鰲屭贔首冠蓬山有司怪其語答曰頑石處山巨鰲戴之非首冠耶出摭言

槐花黃 諺云槐花黃舉子忙唐翁承贊詩雨中粧點望中黃勾引蟬聲送夕陽憶得當年隨計吏馬蹄終日爲君忙

雷起南山 呂蒙正微時於洛陽龍門利涉院與溫仲舒讀書有詩曰八灘風急浪花飛手把漁竿傍釣磯自是鉤頭香餌別[illegible]歸又云怪得池塘春水滿夜來[illegible]雷起南山後狀元及第位至宰相出邵氏聞見錄

呼狀元 韓持國知穎川府時彥以狀元及第唱稱狀元持國怒曰狀元無官耶自此呼時簽判彥絡綺街之馬涕巨濟亦以狀元及第爲秦簽亦乎狀元秦帥呂晉伯曰狀元者及第未除以說爲對官不可曰狀元巨濟媿謝出同上

白衣公卿 進士科始於隋大業盛於唐正觀其重謂之白衣公卿其艱難謂之三十老明經五十少進士出國史補

芙蓉鏡 唐李固言下第遊蜀遇一老姥與言郎君明年芙蓉鏡下及第明年果狀頭及第詩賦有人鏡芙蓉之目所遇老姥金天神也出酉陽雜俎

挽弓射狗

裴元質舉進士夜夢一狗從竇出挽弓射之其箭遂擊以爲不祥夢神解之曰荀弟字頭也弓者第字身也箭若第字竪也有擊爲弟也尋唱第出朝野僉載

夢踐積木

孫偓夢積木數百踐其上言謂必作狀元居衆材之上已而果然出摭言

樹頭花冢中骨

胥偃應舉時夢徐將軍斬下頭項作詩云昔作樹頭花今爲冢中骨以爲不祥明年徐奭榜第二人及第出南部新書

第三人

五代李慶顯德中舉進士工詩有云醉輕浮世事老重故鄉人樞密使王朴以此一聯薦於申文柄知舉遂擢第三人出玉壺清話

第四人

張文景以古文馳名第四人登第不厭所望

有詩云驚天動地張文景只得南宮第四人出續歸田錄

第五人

唐崔偃試進士東都吳武陵謂偃曰公方爲天子求奇才敢獻所益因出袖中書偃讀之乃杜牧阿房宮賦坐客皆驚武陵曰牧方試有司請以第一人處之偃期已得其人至第五偃未應武陵勃然曰不爾自以賦見還偃曰如教牧果異等出武陵傳

第十三人

孟賓于湖湘連上人也李昉同擢第後昉寄賓于詩曰初携書劍別湘潭金榜標名第十三昔日聲名宣洛下只今詩句滿江南出江南野史

夢龍騎駿

丁成序未第時夢乘龍而超回顧又有騎駿在後二十年方捷殿榜出亞其名乃龍起次騎起因悟夢出同上

崔公下過堂

唐張曙與崔昭緯同赴舉問卜者卜者殊不顧曙曙有慍色卜者曰郎君亦及第但崔家郎君拜相當於此時過堂既而張果不第崔首冠曙以詩別之曰千里江山陪驥尾五更風水失龍鱗昨夜浣花溪上雨綠楊芳草爲何人後七年崔大拜曙果於裴公下及第於崔公下過堂出摭言

六舉

孟賓于華山神卜珓有知一生乞一珓凡六鄉得上上大吉每年下第有詩令各舉一聯求一年云蟾宮空手下澤國有第來第二年云水國二親應探榜龍門三月又傷春三年云仙島都回空說夢清朝來逢自抛身四年云雲僧不見城中事尚是今年第喪人五年云因逢日者教重應忍被雲僧勸却歸天福九年符下及第果六舉也出郡閣雅談

夢葬劉發

秦少遊夢發殯而葬之者云是劉發之柩是歲發首薦出坡集

夢剃髭鬚

李文定公迪美髭髯未御試前一夕夢被人剃其髭髯俱盡迪惡之有解者曰秀才須作狀元綴令歲首元是劉滋已替滋矣非元而何是歲果然第一出青箱雜記

斫頭留項

劉公沆天聖中辦裝赴省夢被人斫落須甚惡之人解曰狀元不到你只作第二人公諸曰錄斫卻頭留項在囊須沆劉留同音果第二人及第出青箱雜記

席帽離身

國初猶襲唐士子皆曳袍重戴出則席帽自隨李巽累舉不第鄉人曰李秀才不知甚時席帽離身及第後乃遺鄉人詩曰當年蹤跡困泥塵不意乘時亦化鯤爲報鄉閭親戚道如今席帽已離身出同上

造榜天
唐陸扆舉進士時方遷幸六月榜出甚暑李
士轍戲曰造榜天也識者進非其時也出者

新郎君
逢晚年已於窟途策羸馬起朝值新進士
石出遊園所由數十人見逢行李蕭然
荊導曰回遊新郎君達綴然豈个語曰莫貧
相阿婆三五少年時也曾東塗西抹來出揄
言又東坡送八殿試詩雲龍山二試春衣
放鶴亭前送落驛一色杏花三十里新郎歸
去馬如飛

收第若摘髭
佳句喧衆口考官敢瑕玼連年收科第若摘
頷下髭出韓退之詩

瘦馬沓韀
唐太和八年放進士多貧士無名子作詩曰
乞兒還有大通年六十三人籠仗全

彔驊瘦馬范寶後舊畫番蹇出秦中記

紫軸緋韀
武通中學子車服太武揚雲翼欲飲瑙宇
有詩曰香看詔下盡鬣驄紫軸緋韀滿九斛
出盧氏辭記

擇婿車
囊空不辨尋春馬眼亂行看擇婿車主尋
春馬謂孟郊春風得意馬蹄疾擇婿車謂唐
進士習宴常寄曲江亭其日公卿家纖觀釦
車珠鞍御比兩至中東沝者十八九

鬱輪袍
唐王維素爲岐王所知將應舉告王爲地王
令作琵琶曲引至豈唐家自彈其曲曰鬱輪
袍貴戚大愛之王曰此非伶人乃能文之士
逐爲因綠是年爲舉首出虞異記

列方物備充庭
通典武后長壽二年始令舉人獻歲列於方
物前以備充庭詩充庭初試蒼龍璣賜醴行

沾白戲榜

丹桂五枝
竇禹鈞有子五人儀儼偁侃僖俱登科馮道
贈之詩曰靈椿一株老丹桂五枝芳出古今
詩話

子弟五人同及第
慶曆五年仁宗緣默發進士第詳試官祝諫
侍廷中男書史諸季詩及婿皆擢第每唱
一名祝郎衎謝廷日諫五拜殿下仁宗嘉賞
之出澠水燕談

喜子及第詩
早榜令朝至見名心始安國能俱中第吾遂
可休宮賀客留連飲家書反覆看世科舉不
繼得慰二親鞾張師錫年八十餘字第及第
遂有此詩出青箱雜記

試進士公革
開寶六年因徐士廉伐鼓訟不公帝御講武
殿覆試御試自此始賜詩自興國二年呂蒙

正榜始分甲次自興國八年主世則榜始多
第日賜袍笏自釋符中號華榜始賜宴自呂
崇正榜始賜同進士出身自王世即榜唱高
自雍熙二年深類榜翁雍膳録覆考編榜皆
始於祥符景德之習唐制禮部試策人夜以
三鼓爲限本朝宰用白書不復纏獨出國寶
事實

嘉祐文格
紹懷嘉祐初文格寶二甚予金破全壁百韻
收寸錦鎔知拔桂露明生砂礫碜廣眉成半
顏學步歸與驪出東坡貼試詩

庭試以策
呂公著知貢舉密奏曰天子臨軒策士而用
詩賦非舉賢求治之意今來庭試乞出自宸
衰桂以部策咨訪治道自是上臨軒始以策
議進士出呂家傳

墨璽書榜
李紓侍郎放舉人榜命筆吏勒紙書榜未及塡

禮部貢院字吏得疾令史王昶亦善書詔令終其事直昶辭以疽筆染不能加墨迫明方覺字體濃淡相間反致其妍自後法之遂爲故事出貴魏公談錄又趙士榜粘黃紙張以淡墨遺筆書禮部貢院四字粘於榜首出摭言

詔字如鴉

得意猶堪誇世俗詔黃新濕字如鴉出東坡監試詩

日五色賦

李程試日五色賦破題云德動天鑒祥開日華擢爲狀元後浩虛舟應宏詞復試此題程虞浩愈於已驗一介取本觀破題云麗日焜煌中含瑞光程喜曰李程在裏出摭言

錦標

盧肇黃頗皆宜春人同舉郡守獨餞頗明年肇狀元及第歸郡守會肇觀競渡肇即席作詩云報道是龍君不信果然奪得錦標歸太守大慚出古今詩話

喜得陳傳

周師厚在鄭獬榜及第只壓得陳傳自賦詩云有寄不堪看鄭獬回頭尤喜得陳傳出朱定國詩

渡頭船

孟賓于獻主司詩云那堪雨後更聞蟬溪隔重湖路九千憶昔故園楊柳岸全家送上渡頭船主司見之自許得之矣當年中第興國初歸達上吉必贈之詩末句曰今日還家莫惆悵不同初上渡頭船出雅言參述

破天荒

荊州每歲解舉人多不成名號天荒解劉蛻以荊州解及第號破天荒出北夢瑣言

九肋舉人

盧肇赴舉先達問所從來曰某袁民也先達曰袁出舉人耶答曰袁之舉人亦猶沅江鱉甲九肋者稀出摭言

王俊民爲狀元

嘉祐中未御試京師語王俊民爲狀元莫知言所起及御試王荊公楊樂道爲詳定官舊制詳定官不待立等荊公以覆考官所定第一人未當別取一人爲狀元樂道以爲不可議論未決遂各以已意進稟詔從荊公之請及發封乃王俊民也出筆談

手搏爭狀元

太祖時王嗣宗與趙昌言爭狀元於殿前乃命二人手搏約勝者與之趙昌言髮禿嗣宗毆其幞頭墜地趙前曰臣勝之上笑以嗣宗爲狀元出涑水記聞

知貢舉

唐人知貢舉者有詩云梧桐葉落滿庭陰鎖閉朱門試院深曾是昔年辛苦地不將今日負初心後爲下第者改爲五言末云今日負初心出山風齋記

先衣斯衣

王拱辰事國公后年逮十又忠自監元省元赴廷試號意賜天下明日當唱名陳新衣一襲拱辰輒先衣以入文忠怪問拱辰笑曰爲狀元者當衣此唱名果第一出邵氏後錄

五色雲

天聖五年仁宗試進士韓魏公名在第二時唱名第一甲方終太史奏曰五色雲見從寶皆賀出魏公家語

不在溫飽

王曾青州發解及南省廷試皆爲首冠中山劉子儀爲翰林學士戲語之曰狀元試三場一生喫著不盡沂公正色答曰曾平生之志不在溫飽出東軒筆記

於休哉

楊大年爲翰林學士適禮部院試天下士一日合鄉里待試者或云學士必持文衡幸預以教之大年作色而入曰於休哉大年果知貢舉凡程文用於休哉者皆中選而當時望

中之客半不以爲意不用也出邵氏後錄

及第授官

正奏名第一甲賜進士及第第二甲同第三甲第四甲賜進士出身第五甲賜同進士出身特奏名第一等二名附前王手文並登仕郎第二等京府助教第三等上州文學第四等下州文事並郊第五等諸州助教進士第一人承事郎第二第三人文林郎第己第五人從事郎以下至第五甲並迪功郎出官品

月燈毬

唐進士謁宴寄於曲江亭陜徹醉則移樂之所又有燈閣打毬之會故跋詩有曲江船舫月燈毬之句出跋詩注

文星暗

唐大中中天官奏云文星暗科場當有事後經三科盡覆試復落考官皆罰俸出朝野僉載

詩書麴蘖

詩書與我爲麴蘖醞釀老夫成搢紳出跋詩云

暫見靈鼇

梅聖俞詠館閣止得稱進士出身胡宿贈之詩曰賦就甘泉客薦堪獨攀仙桂向秋風抽毫同上三英坐換骨才爭第一功曾見靈鼇居下恍歸仙犬吠雲中嫦娥應有怜才意佳許詩人到月宮出雪齋廣錄

制科

仁宗天聖間從夏竦之奏增重制科之目於是自賢良方正以下其科爲六自書判拔萃以下其科爲四□之以進策十卷先之以過閣六論薦之絲之以臺諫

上書乞應制舉

夏英公以父沒王事受丹陽縣主簿上書乞應制舉其略曰若陛下以枕流漱石爲達則臣世居市井若陛下以金榜丹桂爲材則臣未忝科第若陛下以鳩杖台背爲德則臣始踰弱冠若陛下以荷戈控弦爲勇則臣生不餘歷若陛下令臣待詔公車指陳時事猶可與漢唐諸生並驅較其先後眞贋再言賞激召赴中書試論六首一曰定四時別九州聖功就大論二曰考定明堂制度論三曰光武二十八將功業先後論四曰九六九法爲國何先論五曰舜無與禹勤事孰優論六曰曾參何以不列四科是歲應中制科出歸田錄

制科無登三等

宋興以來御試制科舉人無登三等者惟吳育第三等餘皆四等除此則落之出東軒筆錄

一舉三十年推恩

富鄭公當國立一舉三十年推恩之法蓋公與河南生士段希元魏升平同場屋相善公作相不欲私之故爲天下之制至今行之出聞見錄

詩

丹豈照上三清路嵩錦氣成五色毫頂想平
生騰躍處龍津春碧浸仙跳出鄭谷 天上
高高月桂叢分明四十一梯辰春懷春色向
人勤遠路亂花迎馬紅鶴取近鎮雲雨外蘭
亭不在宮絃中居然盡是前賢章何公青棲
笥碧空出撫言貴逆振 一貢文揚拔過旗
更調金鼎在無爲跋枚案前人到少藥沙堤
上馬歸選出王仁裕 開思遂島會戶仙二
百同年飲少年利市樹衫拋白符風流名字
寫紅歲歌樓夜宴停銀燭揮巷春泥牙錦襁
出王禹倚 折桂一支先許我穿樓三第盡
驚人出樂天一鶯使曉來華表上分明說得
帝都春門開闈闕星可在榜注神仙世字新
出韓持國 春官南院院聲東曉色初明日
色紅文字一千重馬擁喜歡三十二人同張
看魚變辭凡水心逐鶯飛弄曉風莫惟雲泥
從此隔拋曾惆悵去年中出凍標 挑花先
過三層浪月桂高攀第一枝閬苑更無前騄

馬杏園都是後題詩男兒䭾逵雀如此滿袖
馨香天下知出東元老　青雲隨步登華榻
紅雪飄杏入杏罨出王禹偁　綠袍不怕露
痕濕走入亂紅罘麴來朝來已與碧桃約留
住東風不放開出鄮獮　三條娛盡鍾初散
七轉丹成鼎未開　才唱第三脩燼盡南宮
風月畫難成出韋承昭　洗眼上林看躍馬
賀詩先到古宣城出東波　新向月中奉桂
後更從天上須春回出趙蝦　名同夜月家
家見聲逐春雷處處聞出傳翼　三春省壁
䔥還榜一字天津馬渡橋出禹錫　長樂遥
驕上花鏈彩衣稱慶桂香濃出義山

下第

飲墨水

梁試進士不中程者飲以墨水又北齊選舉濫者飲墨水一斗　出坡詩注

眼迷五色、

李才叔為東坡客坡知貢舉才叔下第有詩云平生漫說古戰場過眼還迷日五色出王直方詩話

夢貼月飛

沈彬嘗夢着錦衣貼日飛讖者謂身不入月不及第果然出雅言參述

蝶夢入掏花

泉州劉昌言作下第詩云唯有夜來蝴蝶夢翩翩飛入刺桐花出青箱雜記

綱官

蜀人石揚休憂拔鄉薦常屈春官蜀人比之綱官蓋謂牙校部土貢入京師只空歸也旦出續歸田錄

不怨東風

高蟾未第有詩云天上碧桃和露種日邊紅杏倚雲栽芙蓉生在秋江上不怨東風怨未開出摭言

九泣都門月

曹鄴未第時詩云一辭嚴桂叢九泣都門月年年孟春至香花不如雪出雅言參述

白臘明經

張鷟號青錢學士謂萬選萬中時有董方九舉不第號曰白臘明經與鷟為對出朝野僉載

打眊燥

赴士籍而入選謂之春關不捷而歛謂之打眊燥出摭言

白頭英雄

唐制進士科甚重其老死文場者亦無恨故有詩云太宗皇帝眞長策賺得英雄盡白頭出國史補

宋五坦率

唐德宗微行西明寺宋濟葛巾方抄書上曰茶請一椀濟曰鼎水方煎冇汀殺之上曰作何事業是何姓名濟曰姓宋第五應進士舉須臾駕呼官家濟惶懼上曰宋五坦率後擢禮部放榜上令探濟無名上曰宋五又坦率也出盧氏雜記

味如中酒

唐人下第詩氣味如中酒情懷似別人出坡注

下第集句

石曼卿下第集句云一生不得文章力欲上青天未有因聖主不勞千里召嫦娥何惜一枝春鳳皇詔下須沾命射虎叢中也立身啼得血流無着處朱衣騎馬是何人出西清詩話又年去年來來去忙為他人作嫁衣裳仰天大笑出門去獨對春風舞一場

歸燕詩

唐章孝標下第為歸燕詩獻度庾承宣云舊壘危巢泥已落今年故向社前歸連天大夏無棲處更傍誰家門戶飛庾得詩恨遺才期秋薦引庾果重典禮曹章遂擢第出雲溪友議

孟浩然身

令孤楚知張祜錄其詩三百首表薦之值元稹在內庭上問祜詩高下稹曰張祜彫蟲小巧恐變陛下風雅祜由是失意以詩自悼云賀知章口徒勞說孟浩然身更不疑出摭言

曾到蓬山

張濆東商下狀元及第翰林覆落趙嘏以詩貽之曰莫向春風訴酒盃謫仙真个是仙才猶堪與世為祥瑞曾到蓬山頂上來出摭言

羅隱詩

六載辛勤九陌中却尋岐路五湖東名慙桂苑一枝綠鱠憶松江兩筯紅半世到頭須適生男兒何必盡成功惟應鮑叔深知我他日蒲帆百尺風出幸楚新聞

花樣不同

盧仝不及第出都投逆旅有一人附火吟曰[illegible]織錦綾工未多亂投機杼錯擲梭莫教宮[illegible]行家見把似文章笑殺他因問之云舊肆宮錦坊近以薄伎投本行云如今花樣不同且東歸也出盧氏雜記

文章罷生兒

胡曾下第詩云翰苑何時休嫁女文章早晚罷生兒上林新桂年年發不許凡人折一枝

報羅使

進士放榜後至春關前須有一人謝世名曰報羅使言榜下大羅天也出青中雜記

白汗流

舜聞科詔下白汗如流瀋

刀劍傷

孟郊下第詩棄置復棄置情如刀劍傷出名賢詩話

與孤寒爭路

雍熙二年三月巳未親試進士梁顥以下賜及第始唱名內有李宗諤宰相昉之子呂蒙亨參政呂蒙正之弟王扶鹽鐵使明之子許待問度支呂仲宣之子上曰斯並世家與孤寒爭路縱以藝升天下亦謂朕有私也並下第出事政

縲年倒繃孩兒

苗振召試館職晏朱語之曰君久從社以疏筆硯令將就試宜稍溫習振曰豈有三十年爲老娘而倒繃孩兒者乎既而試澤宮選士賦押𡨚有王字振曰率土之賓莫非王由是才中選殊闕曰苗君竟倒繃却孩兒矣出筆談

錦繡萬花谷卷之二十二 終

新編萬花谷卷之二十三

才德

金山萬丈玉海千尋
南史朱异涉獵文史兼通雜藝博士明山賓表薦於梁武帝曰朱异器宇宏深神表峯峻金山萬丈緣陟未登玉海千尋窺映不測出异傳

豐年玉荒年穀
世稱庾元康爲豐年玉王稚恭爲荒年穀

儉歲梁稷寒年纖纊
劉孝標稱劉訏超超如半天朱霞劉歊矯矯如雲中白鶴皆儉歲之梁稷寒年之纖纊出南史

有腳陽春
宋璟爲政寬厚仁愛百姓所到之處民皆有之號有腳陽春出開元天寶遺事

千頃陂
黃憲叔度汪汪若千頃陂澄之不清撓之不濁出本傳

萬頃陂
王惠恬靜若萬頃陂出南史

千丈松
和嶠有盛容庾亮見而歎曰嶠森森如千丈松雖磥砢多節目施之大廈有棟梁之用出晉書

臥龍鳳雛水鏡
龐德翁謂諸葛孔明爲臥龍龐統爲鳳雛司馬德操爲水鏡出蜀志

繡虎伏鷹
王仲宣號泥下潛蛙曹植號繡虎鄧艾號伏鷹陸雲號隱鵠出玉箱雜記

南州冠冕
龐統少時往見司馬德操德操採桑樹上統乃坐樹下自晝達夜談論稱之爲南州冠冕出蜀志

陳元龍湖海之士
陳登字元龍有威名魏太祖表爲廣陵太守卒後許汜與劉備在劉表坐上與備論天下人汜曰陳元龍湖海之士豪氣不除備曰君言豪寧有事耶汜曰昔過下邳見元龍元龍自上大牀卧使客卧下牀備曰君有國士之風所望有救世之意而君求田問舍言無可取是元龍所諱也如小人則欲臥百尺高樓上臥君於地何但上下床之間耶表大笑出呂布傳

德星聚
陳太丘詣荀淑元方御車季方驂乘長尚幼抱於車中荀淑使慈明應門行酒文若小坐於膝前六龍下食太史奏德星聚五百里有賢人聚

人瑞
唐鄭仁表自高曰天瑞有五色雲人瑞有鄭仁表出鄭肅傳

滄海遺珠
狄仁傑舉汴州參軍爲吏誣訴黜陟使閻立本召訊詰異其才謝曰仲尼稱觀過知仁君可謂滄海遺珠矣

璞玉渾金
王戎曰山濤如璞玉渾金人知其寶不知其器出濤傳

四夔
唐崔造與韓會盧東美張正則皆自謂王佐才故號四夔出文藝傳

四傑
唐王勃與楊炯盧照鄰駱賓王皆以文章齊名天下號四傑出文藝傳

三鳳
薛收與姪元敬德奇齊名世稱河東三鳳收爲長雛奇爲鸑鷟元敬年少爲鵷雛出收傳

五絕
太宗稱虞世南有五絕德行忠直博學文詞

[illegible]翰出本傳
餘子瑣瑣
陳矯季弼謂陳登曰遠近之論許明府驕而
自矜登曰夫閨門雍穆有德有行吾敬陳元
方兄弟淵清玉潔有禮有法吾敬華子魚清
脩疾惡有識有義吾敬趙元達博聞強記奇
逸卓犖吾敬孔文舉雄姿傑出有王霸之略
吾敬劉玄德餘子瑣瑣焉足錄所敬如此何
驕之有出呂布傳
暗中摸索可識
許敬宗性輕見人多忘或謂其不聰乃曰卿
自難識若遇曹劉沈謝暗中摸索著亦自可
識出國史纂
言若湧泉
戴胄為大理卿犯顏據正參處法意隨類指
擿言若湧泉出胄傳
口伐可汗
唐太宗時突厥寇太原[illegible]德芳勞之虜以不
言咎中國德芳隨語折責突厥媿服太宗賜
書知公口伐可汗出德芳傳
霹靂手
裴琰之為同州司戶年少不主曹務刺史李
崇義輕之吏白積案數百崇義使趣斷之乃
命吏連[illegible][illegible]筆省決一日畢予奪當理崇義
驚曰子[illegible][illegible][illegible]成吾過耶自是名動一州號
霹靂手出本傳
一言賢十萬
唐初或告馮盎叛太宗詔發江淮甲卒討之
魏徵諫曰今四海已平盎尚何事反未服當
懷之以德帝乃遣韋叔裕諭盎遣子入侍
帝曰徵一言賢於十萬衆出盎傳
知軍戎萬里情
德宗時渾瑊與吐蕃會平涼是日帝語大臣
以和戎之便馬燧賀曰今已盟可百年無
患柳渾曰夷狄人面獸心易以兵制難以信
結臣切憂之帝曰渾儒生未達邊事夜半節

度使韓游瓌飛奏吐蕃劫盟將校皆覆帝大
驚明日慰之曰卿儒士乃知軍戎萬里情乎
出渾傳
回天之力
太宗發卒治洛陽宮張元素上書諫五不可
帝即詔罷役魏徵歎曰張公論事有回天之
力可謂仁人之言哉出玄素傳
獨出蒙輪
康子元與趙冬曦議燔柴不從張說曰康子
獨出蒙輪以當一隊耶出本傳
讀碑覆碁
王粲與人行讀道傍碑而背誦之又觀碁局
壞粲為覆之碁者不信以帊蓋局使以他局為
之相校不失一路
誦路傍碑
蕭穎士嘗與李華陸據游洛龍門讀碑路傍
碑穎士即誦華再閱據三乃能盡記聞者謂
三人才高下此其分也出穎士傳
讀曹娥碑
楊脩為曹公主簿至江南讀曹娥碑背有八
子曰黃絹幼婦外孫虀臼操不解問脩脩曰
解之操曰且勿言待既思之行三十里乃得
之脩解曰絕妙好辭操曰一如朕意俗云有
智無智校三十里出語林
談壘
謝胡兒語庾道季諸人莫當就卿談可堅城
壘庾曰若文度來我以偏師待之康伯恭來
濟河焚舟出世說
談藪
裴頠善談論時人謂之言談之林藪出本傳
口中雌黃
王衍善玄言唯談莊老義理有所不安隨即
改更世號口中雌黃出衍傳
玉界尺
五代趙光逢在唐以文行知名時人稱其方
直溫潤謂之玉界尺出本傳

瓊林瑤樹

王戎嘗目山濤如璞玉渾金人皆欽其寶莫名其器王衍神姿高澈如瑤林瓊樹自是風塵表物出王戎傳

觸目琳琅珠玉

有人詣王太尉遇安豐大將軍丞相在坐別屋見綉平子還語人曰今日之行觸目琳琅珠玉出世說

豐儀立王

山濤啓事征南將軍羊祜體儀王立可以整肅朝廷出職官分紀

玉山

嵇康字叔夜山濤曰叔夜之為人也巖巖若孤松獨立其醉也傀俄若玉山之將頹出本傳

五色線

杜牧之詩平生五色線願補舜衣裳

八斗才

謝靈運云天下才共一石曹子建獨得八斗我得一斗自古及今共用一斗奇才博識安足繼之出魏志

五經庫

隋房暉號五經庫出北史

一片文章

李建博覽群籍頗善理論宋齊丘嘗曰李相義談不以程色自是一片文章矣出南康近事

一鶚

孔融薦禰衡表云衆鳥累百不如一鶚

卧虎

陳留耆舊傳高謹字孝甫敦實少華口不能劇語而好深沉之謀其徒號曰卧虎又曰孝不語高孝甫

白玉碑

進士牛益夢至大第吏曰此翠玉宮也見殿上有白玉碑朱書大字蒙以絳紗大字云中嶽

天仙籍其次皆姓字數千其中惟識數人及呂夷簡李迪余靖而已有故人呂溱掌此家益問今世卿相亦皆仙乎曰十中七人出李綽尚書故實

玉管銀管

梁元帝為湘東王嘗記錄忠臣義士文章之美者筆有三品忠孝全者以玉管書之德行精粹者以銀管書之文章贍麗者以班竹管書之

金榜銀榜鐵榜

崔紹暴卒復生云見冥門列榜人間姓名將相列金榜其次銀榜州縣小官並列長鐵榜出言行錄

卜江左興亡

商浩識度深遠尤善玄言為風流談論者所宗屛居十年于時擬之管葛王濛謝尚伺其出處以卜江左興亡因省之謂曰深源不起當如蒼生何後為都督欲蕩平關河為姚襄大敗坐廢出本傳

將如蒼生何

謝安少有重名居會稽與王羲之許詢支遁遊累召不起年四十餘桓溫請為司馬將發新亭朝士咸送高崧戲之曰卿屢違朝旨高臥東山諸人每相與言安石不起將如蒼生何今蒼生將如卿何安有愧色出本傳

駕輕車就熟路

辨古今事當否論人高下事後當成敗若河決下流而東注若驅馬駕輕車就熟路而王良造父為之先後若燭照數計而龜卜出韓送石洪序

要人爭令出門下

議論出入經史踔厲風發率常屈其坐人名聲大振一時皆慕與之交要人爭令出我門下交口譽之出柳子厚碑

不如一縫掖

後漢皇甫規解官居安定鴈門太守刺謁規

卧不迎曰邪食隅多乎有語頃王符至覩鶯起衣不及帶屐履出迎時人爲之語曰徒見二千石不如一縑擲出本傳

蒹葭倚玉樹 晉毛曾與夏侯玄並坐時人謂之蒹葭倚玉樹

氣劘屈賈壘 氣劘屈賈壘目短曹劉墻叟諸置醴地奏職入明光出老杜壯遊詩

腹中空洞無物 晉周顗字伯仁性寬中王導甚重之嘗枕顗膝而指其腹曰卿此中何有曰此中空洞無物然足容卿數百人導亦不以爲忤

大兒小兒借面監廚 曹公遷都許或問禰衡當今許中誰最可者衡曰大兒有孔文舉小兒有楊德祖又見昔或有容儀而趙稚長有腹尺因曰文若可借面弔喪趙稚長可使監廚請客衆人皆笑

出皆或轉般倉

王元祭黎宗孟皆寄荊公學世謂黎爲模畫手一點一畫不出前入王爲轉般倉致無贏餘旦有所文以其因人成能無自得也出後吾士談叢

鈞坐衆 崔潛墜北秀峙時謂王而冠者子遠亦有文采旁風致然峻世慕其爲人目爲鈞坐黎言爲坐所玠也出唐崔琯傳

大才槃槃 晉陽秋云譏曰大才槃槃謝家安楊洲獨步王文度後來出人郄嘉賓

耳自悉皆贍舉 晉劉穆之內聽朝政外掌軍旅目覽詞訟手答牘書耳行聽受口並酬應悉皆贍舉

翠飛刺天 子之猊人自以無前一斥不復舉飛刺天出

折子厚文

水鏡青天 晉樂廣字彥輔衛瓘何晏曰此人之水鏡瑩若披雲霧而覩青天又稱冰清出本傳

一團和氣 謝顯道云明道先生坐如泥塑人接人則渾是一團和氣出程氏外書

春風中 朱公掞見明道先生于汝歸謂人曰光庭在春風中坐了一箇月出程氏外書

落筆中書堂 老杜詩憶獻三賦蓬萊宮自怪一日聲輝赫集賢學士如堵墻觀我落筆中書堂

起草姿 公含起草姿不遠明光殿出杜甫

揮翰手 收取玉堂揮翰手出歐公詩小試玉堂揮翰手出後山詩

屋上烏 六韜武王登夏臺以臨商民周公曰愛人者愛其屋上烏憎人者憎其余胥杜甫詩云丈人屋上烏人好烏亦好

銀鈎玉唾 山谷次錢鸞父詩云銀鈎玉唾明璽紙松蓋輕涼并逆仙銀鈎是字李太白詩欬唾落九天隨鳳生珠玉是也

我評君詩材甚高妙孤竹截管空桑琴眉宇之
閒見風雅藍田煙霞生球琳胃中環磊政須
酒東海可攬北斗射出山谷吾聞李元中
學寫古人青出藍眉宇之閒如太華一段翠
氣連終南出山谷驥之了鳳之雛烟然一
段清水出萬鑿置在迎風寒露之玉壺出杜
甫淮海維揚一發人金章紫綬照青春指
單能事回天地訓練強兵似兄神湘西不得
歸翳羽河內猶宜借冠恂郵覲宿容問幽友

忽云江漢有垂綸出同上　君材於用無不
宜罨無閭之珣玕琪會稽竹箭梁山犀賁而
不售君不逐亦不自以爲圻奇出呂居仁
眉間奭氣照秋色山水額覺生精神賀中撐
拄萬卷書對客傾寫如前雲出惠共　文章
一代喧高價忠直三朔受璽知悵下軍容森
家戟門前行客擁旌芳雲龍古霧去擒暗雪
蒲長江白草裏出去暫帶龍虎幕歸來須占
鳳凰池鬢邊未有一楚白濤鑄蒼生固未遲
出黃覺詩劉貢父詩話　當年志氣壓宋雲
老作吾皇連評臣亭蹤罷封無事日朝廷猶
指直言人題詩野館光泉石滿易秋堂動鬼
裨出王禹偁　濶松無心古鬢　天球不琢
中粹溫落筆塵沙百馬奔劇誠風運九河歸
出山谷　日臨天閑秦真龍所言得意挾雷
風我貧無句當二物看君倒海取明月出山
谷　韻如秋水初含風秀出蘭芽新茁叢人
閒何從有此客妙語屑玉霏無窮出惠洪

君材有如切玉刀見之凜凜寒生毛穎隨壯
士斬較屢不頸腰留纏綠條出東披　猶拱
北辰纏寇盜欲傾東海洗乾坤文章曹植波
闕闕張食劉安待業尊出杜甫　鵝在州雲
水在壺代天才業共訂漢昨夜星辰回劒履
前年風月萊江湖出趙蝦　冰雪照人蘇季
子幅巾酒褐在山林習中涇渭自派別谿下
挑李成清陰珠藏老姓夜光逸豹隱南山春
霧深出僧善權　范侯屋注種出水巴權奇
失身肉馬羣倪危枯豆箕出張彥實　六符
揺手極公坐冠文章契憲存中府對衛入太
常出石曼御　天爲國家爭英才森森矛戟
擁雲臺浩瀚深謀噴江海縱橫邊氣走風雷
出李太白　朝見表叔則朗如行王山黃河
樂天走東海萬里焉入胷懷間出同上　承
恩初入銀河門看書獨在金鑾殿龍駒賦勒
白玉鞍象冉綺食黃金盤出李太白　五百
年中降岳靈神仙風骨鶴儀形劍光帶日御

南手鵬翼翻雲起北溟　　入表順風均雨
露四滇隨欲息皮壽手扶北極鴻圖永雲捲
長天璽日高未會漢衣青史上卯彭何處有
功勞出杜光庭　曬履三千皆癸學遺風九
萬是前程名將日月同時朽身出山河應世
生　　　曾立玉犀丹近侍所詩金節領
諸侯屠龍伎　綠須用探虎功名未肯休出
允常父　丈人屋上烏〻好烏亦弱人生意
泉谿不在相逢早出杜甫　子雖驅幹少者
氣橫九州挺身艱難際張目視也綿出辰上
詩魂驪手壁辭力媼蓬萊割山無鵲印優厲
孟龍姨出棲權　邦基令年方十九美如罹
崔春風御龍章鳳姿本天然金馬玉堂如固
有芭閱愛捉玉塵犀玉色已同批詰手高澆
銀娃擁紅拄看君落筆龍蛇走能堅清景入
秀句萬象奔趨不敢後人疑錦轉纏胼肝不
然筆端應有口但恐功名經縛人少年天子
須師友出似慧洪　屬士聲名動後國崇天

詞筆爲雖林節蓮岑落遺吞雪韓舌縱精印
佩金出孫莘老和東坡謫　鼠如風禪蛇塵
斫氣如春容在揚杯星花翁墨俱細事自是
吾家運門友出吟簫　撥嵩蓬夜語雲厥消
畫紅全斗君才合在發息間籌雪推中不應
有且置玉堂風雨筆來試牛力霹靂手出汪
彥章　點檢金闇彥飄零王箏班尚今清廟
奈繼隔冤門蘭出高符　秋風十驛望台星
想見冰壺照坐清零雨已回公旦駕挽鬢聊
轉野王事三朝元老心方吐四海蒼生耳已
須白髮故人來一別印歸林下看升平出耀
秦別張天覺　我公大與英雄表龍章鳳姿
照魚鳥但令端委坐廟堂北狄西戎淡笑了
出坡與張安定　漢家太史宋公孫讀逐班
行渴帝蜀蘇　　侯空有相娥眉領國自難
婚家徒四壁書侵馬瘦三山葉擁門安得
風帆隨雪水江南石上對璽搏出山谷和宋
茂宗　平生丕海蘇太史酒虎不下胃崖嵬

賓州劍使坐即散誦路通錄臺出山谷
胥蟠萬菴夜光寒掌到三江硯漸乾大似不
家稽古力只今猶着侍兒逆出同上晃子
智囊可以括四每張子筆端可以回萬牛自
得二士意氣橫九州道山延隱委竹帛清
戕太筏望晃蘇出后上男兒生世間筆端
都白虹何事與秋螢爭光蒲葉叢出同上
士蹄千里駿風翮九霄鸚華飛鷺貨立章
霜騫騰出杜甫 三公歷拜茶無敵二府羅
夙岑莫論出李籍 道古文章金鸞鶩出更
居上玉籌轄出遊 三陪藻宴晉絕上舉
亍龍顏日月邊出劉長鄉 少睦解奏三五
對老去留蟠十二從出正元遊 一片靈千
賣那月萬文辭姪飛長虹出杜 氣與臺
詩上牛年詩如晴雪權江漢出黙 風神
兵是賢公子白皆仍爲美少年山谷 流
要駙馬何手叔南瓊佳人陸士出韓駒 中
契監傳新賦鷄林蹤近詩 氣龍出陳羽
豺監傳新賦鷄林蹤近詩氣庭霜匡蒲水

置玉臺多出杖東鷺紫詰鸞匹責尊慈賀
人出巨上 筆藩鷺風稱詩戍泣鬼仲龍舟
發粹晚戲錦奪抱新出同上年波古井水
布莽秋竹笄出樂天直如朱絲法清如玉
臺水出文選詠新明山雪旌旗漏海雲出
惠崇清秋一鷄上拭目萬人看出陳無已

吉兆

王璜一
呂望即磻溪釣得玉璜刻曰姬受命召佐之
報在齊出文選注
白鹿夾轂
鄭洪爲淮陰守有白鹿夾轂而行洪恠問主
簿黃國國賀曰聞三公車轓畫作鹿明府當
作宰相出後漢
合兩舟升天
劉穆之夢合兩舟爲船施華蓋升天有一姥
說之曰君必居端右吉說不見後至僕射出

異苑

夢捧日
唐楊炎夢登山視日光赫然以左右手捧之
後登相位出宣室志
雙旌燈影
唐淮西用兵鄧沔爲小將軍貞每捉生踏伏
因月黑宵出沔十餘里因坐睡有人覺之
授以黑獨出沔方大竒但存心在此屬在即無
夏也沔後拜將常見燭影在雙旌上出酉陽
書
兩炬前引
君文昌爲成都館驛巡官攝靈池
蕪密步炬奔迫去靈池六七里昏黑暗絕
八行怨西馬前引更尋曰太丹不歹入郭門
炬皆滅文昌後作丞相封鄧平公出錄異
元
烏集案遷宮
唐柳仲貴初爲諫議大夫每遷必烏集庭木
戟架皆滿五日乃散後爲天平軍節度使烏
集遂之
環箕冠
朱异除□書□時秋日始拜右飛婢正集异
中冠侍詔符綴之兆後至散騎常侍又遷侍
唐竇參夢御史中丞夢德宗以文錦半臂錫
之參曰半臂股肱之衣其遂登此位後數日
果大拜出煙花錄
夢賜禪席
梁劉世夢□大將軍子與遠亦爲征虜將軍
予津嗣隆賜禪謂令吾吉吾以太賜公女褥席
見明吾發與賀司令繼又吾夢以撰南女女
光我宗遂台遠亦繼世隆爲南史
至是慶
揶神九列君
唐李固言未第時嘗行古柳下聞有聲
聽曰吾揶神九列君也用柳汁染子衣科第之

無疑得蓋袍當以粟糕祀我固言許之未久狀元及第出三峯集

夢取中穗禾

蔡茂為廣漢守夢坐大殿極上有三穗禾茂取之得中穗復失之以問郭賀賀慶曰大殿者宮府之象也極而有禾人臣之上也祿取中穗是中台之位也於字禾失為秩雖曰失之乃所以得祿也袞職有闕君其補之旬日代戴涉為司徒出本傳

蝦蟆天使

唐李揆未相時夜見一大蝦蟆占之曰蝦蟆天使也吉兆也未幾拜相出宣室志

樵得貂蟬

江淹孤貧採薪以養其母於樵所得貂蟬一具母曰此汝之休徵也汝才仁若此豈長貧賤可留待得侍中著之後遷中丞出南史本傳

蘆三節

唐李全忠為棣州司馬有蘆生其室一尺三節別駕張建曰蘆茅類茅土之兆也傳節者其三世乎果如其言出雜俎集

三盧

寶[illegible]寶鈎韓苗李根等樗蒲寶誓之曰樗蒲有神君宮貴石朔敦得三盧於是三擲皆盧祖跣大叫山柱詩注

夢騎五色擲子

鳥將帥門

夢八翼上天

陶侃少時夢生八翼飛而上天見天門九重已登其八唯一門不得入閽者以杖擊之墜地折其左翼後果都督八州握強兵潛有窺窬思折翼之祥乃止出本傳

旌節花開

唐王侍中勳回一旦有道士攜花子二粒種之逡巡花漸長漸開已乃爛然道士曰此仙家旌節花也公當富貴之兆處回官至太傅

出野人閑話

堂杜生梶

韓偓字籠尤家宝杜生梶枝莓而茂既而偓秉政本出職官分紀

五錄衣上青

岑文本山亭避暑有叩門云上清童子元寶參衣淺青衣文本語以漢晉閣亭了如日觀問冠被之異曰僕外張圓布心方正此是上清五錄之張又曰天衣六錄尤紐者五錄也出門數步牆下不見文本掘之一古基中唯得古錢一枚自是錢帛日盛至中書令後失古錢而卒出博異志

鴿入懷得銅鈎

張氏世為方曹晨起岩朝有鴿從承塵上飛下欲取飛上者三功曹鈴遷正坐曰鴿為我禍耶善往承塵上為福耶入我懷中城飛入懷採得銅鈎因以帶之官至數奇子孫或至九卿三輔故事云何氏箏張氏鈎張氏肥何

氏瘦肥貴瘦賤故二族以鈞第上吉之以肥瘦知貴賤今竝失錢美南且微余出職官分紀

鏡影成相字

宋璟未第時日中覽鏡鏡影忽成相字璟因此自負後來如志出職林

頭上好光

江淮聞有術若姓吳術甚精有甚宏詞者謂之吳曰公是何人頭上有焰光高一丈其人對以寶曰公必高亭出唐宋史

急天津橋

裴晉公微時上天津橋有二老人云適憂蔡州不平須得此人為舟貴[illegible]之具述其事裴公曰見我龍鐘相戲耳時淮西不庭巳十餘年其後竟平淮西出劇談錄

溝起為岸

殷仲堪遊於江濱見流棺接而葬焉旬日門前溝忽起為岸其夕有通名自經徐伯玄感

君之惠仲堪因問門前之岸何祥對曰水中
有岸其名為洲君將為州言終而沒後果為
荊州刺史出本傳

十倍售畚

王猛少貧鬻畚為事常至洛陽有人置畚曰
家在此可隨取直隨至罕山中見一老翁坐
胡牀從十許人引至[illegible]曰大司馬公可進伍
拜翁曰王公何緣拜即十倍售畚送出山顧
視乃嵩山出晉書

三遇異人

李德裕自言三遇異人收入禁苑居相位領
節制皆與之協遇差歲月唯蒲牽荒未嘗有
知之豈猶患不可移神所秘耶出職官分紀

蜺龍

五代侯弘實十三四歲嘗寐於簷下天大雨
有虹自河貫于弘實口良久沒及覺母問有
夢否對曰適夢入河飲水飽足而歸數月有
僧詣門母呼弘實請僧相之僧視之曰此蜺
龍也官必頸禁同光三年弘實從興聖太子
收蜀節制夔州出監戒錄

韓祭張虎取緣去告言虎入既處無敢驚逐
以我騃負外僕來
貪其微去君云是物不發於乘虎取而往來
右悉出我預主此與君俱膺召戲果信惡禱
取而去注騃識子也騃不駿去之則亨虎
忍取騃疑其亨也故來寅望徵猛獸果信者
也出退果亨逐有府掾之命不待禱而有憑
之集

文江瀆廟知宰相來

兄潞公少從其父赴蜀州幕官入江瀆廟廟
相接之甚勤且言夜夢神令洒歸明日有宰
望來官人豈異日相手公笑曰宰相非所
窮若為茂都當令廟室一新慶曆中公以樞
木直學士去益州謁廟表歲方經營忽有大
紀數千章蘞流而下取以為材廟成出邵氏

寺僧出迎

見中書舍人門

左顧龜

晉孔愉放龜於餘于溪中龜左顧後有功封
餘于亭長及鑄印龜左顧更鑄猶然愉悟佩
之出本傳

三鱣

楊震字伯起客居於湖數十年有鸛雀銜三
鱣魚飛集講堂前都講取魚進曰鱣者卿大
夫服之象也數三者法三台也先生自此升
矣果至太尉出本傳

檢書蒼頭

不親石元鑿熙藏遊嵩陽道中遇一叟熟視
之曰真太平良郊也吾以為唐相房元齡檢
書蒼頭公酷似房公語范郎議太宗朝石為
左僕射出談苑

夢神授大卜一筆

五代馬喬孫初為河中從事因赴闕宿邏店
其池上有邏神祠夜夢神人授二筆一小一
大為翰林學士自為相入中書浩事吏奉二
筆大小知夢者出識官分紀
錄狂入穿
劉穆之遷冊陽尹與弟子飲宴厭事柱上有
一穿穆之謂家子曰汝等試逞撥此柱若能
入穿後必角比郡穆之諸子丞不能中唯秀
之獨入焉出同上

門路令容長戟蕃牆

晉王濬字士得恆廟有大志宮起宅開門有
路廣敢十步曰吾欲使容長兵旗幢衆咸笑
之後果以平吳功仕至大將官

王龍池

鄭絪未貴時病瘟夢至一處若宮殿有吏迎
之甚恭公謂吏曰吾思涼浴吏云已為公辦
矣引至小池甃以明玉冰豔豔公乃坐甃止
以水沃身俄視其背生鱗視水中影則頭巳
角公驚遽出吏云此王龍池也惜乎公不入

其中入則爲宰輔乃覺後登第爲詩落句云霹靂一聲從地起到頭身是白龍翁出青瑣雜纂傳

紫微二字

王欽若昔年行莆田道中宿於村舍起視天宇有赤文成紫微二字光耀奪目後貴顯每設壇禮神必朱篆紫微二字以表焉出青箱雜記

音聲木

都堂有古櫬夜聞絲竹之音省中必有相者時號音聲木出因語錄

錦繡萬花谷卷之二十三終

錦繡萬花谷卷之二十四

貴

東京貴莫比

鄧禹自中興後累世寵貴侯者二十九人公二人大將軍以下十三人中二千石十四人牧守二十八人皇后二人東京貴莫比

榻笏重積

唐崔琳子從數人每歲時宴于家以一榻置笏至重積其弟珪瑤俱列戟世號三戟崔家出本傳

七葉珥貂

漢功臣惟金張二家親近貴寵比於外戚左思詩云金張藉舊業七葉珥貂出文選

五侯

漢成同日封舅五人譚商根立逢時爲侯世謂之五侯出元后傳

八居九列四登三事

劉寵自會稽太守罷歸入居九列四登三事

校中書令二十四考

郭子儀校中書令二十四考富貴壽考哀榮終始人臣之道無缺焉出本傳

三世僕射

唐高士廉遷右僕射三世居此官人榮之出本傳

三相張家

張嘉貞張延賞張弘靖皆爲相世號三相張家

持橐簪筆

張安世持橐簪筆事孝武數十年出注近臣負橐簪筆從備顧問或有所記也出趙充國傳

擊鐘鼎食

張東之說宿衛將李多祚曰將軍居北門幾何曰三十年矣將軍擊鐘鼎食貴重當世非

先帝恩乎曰究且不忘出多祚傳
十要銀艾
後漢張負云吾前十要銀艾銀卽銀印也艾
卽綠綬也十要一官一佩之耳出孔氏祥錄
萬釘寶帶
上賜素萬釘寶帶出陽素傳
入冀宰相
梁蕭氏冀江左實有功在民厥終無大惡以
浸微而亡故餘祉及其後裔自瑀逮遘九葉
入宰相名德相望與唐盛衰世家之盛古未
有也出瑀贊
南鄭相北鄭相
唐鄭絪家昭國坊第在南餘慶第在北世謂
南鄭相北鄭相出餘慶傳
車如流水馬如游龍
後漢顯宗馬皇后詔曰前過濯龍門上見外家
問安起居者車如流水馬如游龍出皇后記
出陪芝蓋入奉桂室
北齊邢子才廣平王碑文云侍叢金華參遊
銅雀出陪芝蓋入奉桂室出分紀
印纍纍綬若若
漢石顯與中書僕射牢梁少府五鹿充宗爲
黨附者得位民歌之曰牢邪石邪五鹿客邪
印何纍纍綬何若若邪若若長綬出石顯傳
佩六國相印
蘇秦曰使我有洛陽負郭田二頃豈能佩六
國相印乎
旌旗旄羅弓矢
韓退之送李愿歸盤谷序云其在外則樹旗
旄羅弓矢武夫前呵從者塞途供給之人各
執其物夾道而疾驅才俊滿前導古今而譽
盛德入耳而不繁其在內則曲眉豐頰清聲
而便體秀外而慧中飄輕裾翳長袖粉白黛
綠者列屋而閑居妬寵而負恃爭妍而取憐
丈夫之遇知者之爲也
龜組之華蟬佩之映

齊孔稚圭爲王敬則讓司空表云遂得北帶
五州東跨六郡內亞三事外齊四岳蟬冕之
映則左吉交揮龜組之華則縱士擢經綸
徐送則車倚如雲飛蓋聲停則歌鍾成列拖
金龍吹藝其前小笏鳳管疊其後
上績云茅冠東省星臺南宮
南宮朝左貂左蟬余冠東省掌壺員璽里重
光豐屋夕舟擁揖讓增貫往來青瑣步武生
茅擅鳴鍾列鼎出文粹
梁書庾宅慶紫雪地坮棲月
慶紫肖宥員武陵王拜裁同三章司曰臣宅
分若乘驂依皇極地均栖月既無迹以成高
風故不行而自遠出職官分紀
金印如手
周顯伯仁云今歲殺諸賊奴取金印如斗大
繁之肘後出本傳
玉立垂紳
抗節玉立誓不降辱出桓溫表他年赤擁
下玉立看垂紳出東坡詩
貂蟬出兜鍪
南史周盤龍爲散騎侍中齊武帝戲之曰貂
蟬何如兜鍪曰貂蟬出兜鍪出本傳
豐貂步文章
梁何敬容爲尚書令以罪免復起在暇都致書
戒之曰昔玄侯納言加首鳴玉在暇回豐貂
以步文昌莽宮蟬以超起帳出職官分紀
公貂
唐顯慶中置散騎常侍二人始有左右之名
並金蟬珥貂左常侍與之入貂出職官分紀
王鼎成列
王維張公碑云重組累印珥香貂乘來輪勝
衣則綺孺統袴通籍則王幾青蟬貂則兩驄
如舞坐則五鼎成列出文粹
鳴珂里
張嘉貞爲相嘉祐任金吾昆弟每朝軒蓋驂
導盈閭巷世號所居曰鳴珂里出嘉祐傳

膏粱華腴　唐柳芳氏族論曰三世有三公曰膏粱有令僕曰華腴

貂拂帝手　宋文帝元嘉中王嘉王曇首並爲侍中與帝接膝共語貂拂帝手拔貂置案上語畢復插之出職官分紀

狗尾續　晉趙王倫篡位奴卒厮役亦加爵位每朝會貂蟬盈坐時人語曰貂不足狗尾續

陳省華三子列侍　諫議大夫陳省華蜀人三子堯叟堯佐堯咨[illegible]進士[illegible]在中爲天下第一[illegible]年與燕國夫人馮氏俱東寧長子堯叟知樞密院次子直史館小子知制誥每對客三子列侍客不自安省華曰學生侍立常也士大夫以爲榮出澠水燕談

三參政二侍郎　燕山竇禹鈞五子儀儼侃偁僖皆登第馮道贈之詩曰靈椿一株老丹桂五枝芳竇儀爲尚書每對客即三參政一侍郎一起居皆侍焉天下榮之出劇談錄

一門二相　本朝呂蒙正夷簡一門二相二十年居政府出青瑣集　又賈黃中昌朝一門二相出同上

一門六內翰　本朝呂蒙正文靖公子公弼公著公亮公孺俱爲內翰長有名德出同上

三十二拜相　本朝王溥二十六歲狀元及第六年拜相年三十二罷相歸班時四十二在具慶丁其父見客公以前宰相侍側無惰容客不安席引去甚衆出退朝錄

三槐王氏　見父子門

王韓二族爲盛　初翰林學士彭乘下詣子弟范宗翰上啓責之三王氏之琪珪玨罍畫瑾瑛韓氏之綜絳縝維才皆經緯非蓋而得由學而然謂王氏皆以玉爲名故云今天下衣冠子弟取高科者王韓二族爲盛出國史

袍鵰雙　袍鵰腰犀雙瑞腰犀一一通出坡詩

重金疊蓋　重金謂金帶上垂金魚疊蓋謂重戴出退朝錄　國初两制出入皆重戴出歸田錄

富

三致千金　范蠡善治生十九年三致千金出史記貨殖傳

載金一舸　唐[illegible]登豪俠入[illegible]載金一舸[illegible]出本傳

歲俸二十四萬緡　郭子儀歲入官俸無慮二十四萬緡良田美器名園甲館不可勝紀出本傳

上清童子五錄衣　見吉兆門

牙籌　王戎田園水碓周遍天下自執牙籌晝夜算計而儉嗇不自奉養天下人謂之膏肓之疾有好李賣恐人得種鑽其核以此獲譏出本傳

錢愚　梁武帝弟蕭宏錢百萬一聚黃榜標之千萬一庫掛一紫標如此三十餘間武帝見之計錢三億餘萬武帝少子綜作錢愚論譏之出南史

錢癖　和嶠富擬王者人謂之錢癖出晉本傳

地癖 唐李愷善殖産伊州有膏腴自都至關口田疇彌望時謂地癖

銅臭 後漢桓帝時鴻都賣官崔烈用錢五百萬爲三公謂其子曰我爲三公議者以爲如何子對曰衆嫌大人銅臭出本傳

守錢虜 馬援云凡殖財貴能賑施否則守錢虜耳出後本傳

多田翁 盧從愿爲邪部尚書占良田數百頃玄宗薄之欲以爲用者屢矣卒以是止時號多田翁出本傳

張車子錢 周犨貧夜耕因臥夢天公過而哀之敕外有以與司錄案籍此人相貧限不過此唯有張車子錢千萬車子未生請以借之天公曰善出干寶搜神記

乞如願 見元日門

李窟郎 崔昭生崔芸李兼生窟郎堆錢一百屋破散何披猖今雖未即死餓凍幾欲僵出杜牧詩

以富死獄 陳子昂父世高資子昂解官歸縣令段簡貪暴聞其富欲害之子昂家人納錢二十萬緡簡薄其賂捕送獄中子昂見捕自筮卦成驚曰天命不祐吾殆死乎果死獄中出本傳

錢聲如牛 五代袁象先子正辭積錢盈室室中常有聲如牛以爲妖勸其散以禳之正辭曰吾聞物之有聲者求其類耳宜益以錢聞者以爲笑出本傳

錢神論 晉魯褒著錢神論曰錢之爲寶有乾坤之象亨內則自方外則有實其積如山其流如川難折象壽不匱象道故能長久爲世神寶親之如兄字曰孔方失之則貧弱得之則富昌無翼而飛無足而走解嚴毅之顏開難發之口錢多者處前錢少者居後處前者爲君長在後者爲臣僕危可使安死可使活貴可使賤生可使殺怨讎非錢不解令問非錢不發諺曰錢無耳可使鬼凡今之人唯錢而已出本傳

黃金多 漢高祖賜陳平黃金四萬斤以間楚梁孝王未死時府庫黃金四十餘萬斤王莽敗時省中三十萬斤遺匿者尚未許出漢書

塢中金二三萬 董卓築郿塢高與長安城埒積穀爲三十年儲云事成雄據天下不成守此足以畢老及卓死塢中金二三萬銀八九萬奇玩雜物山崇阜積不可知數出魏志

奢

錦步障珊瑚樹 石崇與王愷奢靡相尚愷作紫絲步障四十里崇作錦步障五十里愷以珊瑚樹高二尺許示崇崇擊碎之崇命取高三四尺者六七株光彩羅目愷怳然自失出石崇傳

肉檯柈肉屏風 唐宰相楊國忠家富凡有賓客設宴則不設臺柈令妓女各執其事號曰肉檯柈又冬月則令妓女圍之號肉屏風出本傳

遺鈿墮舄香聞數十里 楊貴妃侍寵兄銛錡國忠諸姨五家第舍聯亘治第繡琢金玉者大抵千人變化若神仙每帝幸華清宮五家隊合爛若萬花川谷成錦繡遺鈿墮舄琴瑟珠翠狼籍于道香聞數十里

烏羽澤米

韋陟逍遥公性奢纖侍兒列左右常數十窮治譏羞以鳥羽擇米每食厨中所棄猶不減萬錢以五采牋為書使侍婢裁荅授意而已出本傳

一食萬錢

晉王愷一食萬錢猶云無可下筯處出本傳

十字蒸餅

何曾奢豪厨膳過於王者蒸餅上不拆作十字不食日食萬錢猶曰無下筯處出曾傳

玉釵直七十萬錢

王涯居右位竇氏女歸請玉工貨釵錢七十萬王曰七十萬錢豈於汝惜但釵直若此乃妖物也禍必隨之後釵為外郎馮球妻首飾馮為賈餗門人賈有奴頗橫馮愛賈召奴責之未幾馮晨謁賈賈未出有二青衣齎銀罌曰公恐君寒奉地黃酒三盃馮悅盡飲之俄暴卒賈嘆惜不知其由出綁玭傳

屑有紋張細纏

劉寔以貧儉素嘗詣石崇家如厠見有絳紋帳褥甚麗內婢持香囊寔遽走謂崇曰誤入卿內崇曰厠耳出崇傳

韭萍虀

石崇為客作豆粥咄嗟而辦每冬得韭萍虀愷常以此為恨

奢儉不同

寇準知鄧州自少年富貴不點燈尤好夜宴劇飲雖寢室亦燃燭達旦每罷官去後人至官舍見厠溷閤燭淚在地往往成堆杜祁公為人清儉在官未嘗燃燭油燈一炷熒然若歲與客託對清談而已二公皆為名臣而奢儉不同如此祁公壽考終吉萊公晚年有南遷之禍遂殁不返雖不幸亦可為戒也出歸田録

詩

君家稻田冠西蜀擣玉揚珠三萬斛寒江流木起書樓碧瓦[illegible]朱照幽谷須家取樂不論

命散盡黃金如轉燭唯余舊書一百車方舟載入荊江續出坡詩

知遇

獵見太公

太公姓姜字子牙行年八十不遇於渭水之賓垂釣周文王出獵前期卜之曰所獵獲之物非熊非羆非虎非貔乃帝王之師文王至渭水見太公因與之語見其賢乃與同載而歸以父禮師之伐紂之策遂有天下出史記

一日九遷

車千秋為高廟寢郎會衛太子為江充所譖久之千秋上急變告太子冤武帝大感悟拜千秋為大鴻臚卿是日遷九級數月為相出前漢

六十日官至三品

唐張寶藏為金吾長上嘗因下直歸洛陽路逢少年畋獵割鮮于野倚樹嘆曰張寶藏年七十未嘗一食酒肉如此者可悲哉傍有一僧指曰六十日內官至三品何足嘆也言訖不見寶藏異之即時還京師時太宗苦於氣痢衆醫不效即下詔問殿庭左右有能治此疾者當重賞之寶藏曾因其疾即具疏以乳煎蓽撥方上服之立差宣下宰臣與五品官魏徵難之逾月不進擬上疾復作問左右曰前吾飲乳煎蓽撥有效復命進之啜又平因思曰嘗令與進方人五品官不見除授何也徵懼曰復詔之際未知文武二吏上怒曰治得宰相不妨已授三品官我天子也豈不及汝耶乃厲聲曰與三品文官授鴻臚卿時正六十日矣出獨異志

茅容避雨

後茅容耕於野與等輩避雨樹下衆皆夷踞容獨危坐愈恭郭林宗見而異之遂與言且寓宿容殺雞為饌林宗謂為已設既而以供母自以其草蔬與客同飯林宗起拜之曰卿

賢乎哉今學卒以成德出後叢林宗傳
扯天邢君牙
唐邢君牙爲隴右節度使有進士張汾不待賓司引謁直入見君牙君牙方怒責設汾司犬
錢汾起曰汾在京師每聞京西有邢君牙上扯天下往地今日於汾與設吏論錢君牙
甚作更覽觀汾相親贈五百緡出乾腰子
孟敏客居太原甑墮地不顧而去郭林宗見而問其意對曰甑已破矣視之何益林宗異
之因勸令遊學十年知名出林宗傳
越石父賢在縲絏中晏子遇之途解左驂贖之載與歸石父曰君子屈於不知己而申
於知己出史記
蔡邕奇王粲聞粲至倒屣迎之既至容貌短小一坐盡驚曰此王生也有異才吾家書文
盡當與之出魏志
擁篲
鄒衍之燕昭王擁篲前驅築碣石之宮親師之出史記
汲向道堂下一言心欲觀叔向從使之收器者而往立於堂下一言叔向聞之曰必嚴子若叔向無言
明也往下立於堂下以上曰子善若無言則吾幾失子矣
遂如故執其手下知其出傳
楊敬之贈項斯詩云幾度見君詩盡好及觀標格過於詩平生不解藏人善到處逢人說項斯
蜀道難
李白自蜀來京師以所業謁賀知章覽蜀道難一篇曰子謫仙人也因薦之上出本傳
李賀年七歲名動京師韓退之皇甫湜連騎過高軒

造門賀使賦詩援筆立就曰高軒過二公大驚命面試一篇旁若無人
目造門賀總角荷衣出
髮又幽閉讀鼓吹賀以歌詩謁愈愈送出還爲束
帶又旋首云雁門太守行云黑雲壓城城欲摧甲光向日金鱗開
解帶旋首向日卻帶急命邀之
城欲摧甲光向日金鱗開
每月初旦乃與其兄靖好論月旦評
許劭傳
許劭子將與從兄靖俱有高名好共覈論鄉黨人物每月輒更其品題故汝南俗有月旦評
元昊特空中
空峒叟
元昊踐阼賀蘭山又百石中
云踏蘭碎辯特賀蘭石中士掃清二
借天作峒人又山百叟
轟天作崆峒叟補出不千語未靜聽松風七日金賤韓
忠鳥奇之遂長安客奏補出分紀
姚似宗惠布衣二詩能於驛壁可
有一排生持一詩寫杜祁公曰昨夜雲中羽
檄來一按兵誰解歸氣後長安有客面如鐵爲
按兵誰解掃氛祲長安有客面如鐵

報君未王早晚蔡臺去出祁公
無物未王幾時去出湘山野錄
祁公之文奏辭蔚中
富鄭公之父富二公皆出吕文穆公門下
吕氏公家正門下一
日大臣祝公曰公許有之兒其子十歲許公也欲令文穆公入書院事
日此兒他日名位及文與吾相似也亟令供給見之甚厚
鄭公兩入相及位與吾相似亦令人知甚厚
公自究州通判代歸以文靖公一見奇之問路公
公自究州墨否代歸文靖公明日問路文靖公
有究州墨否以歸來文明日一路見公奇之進墨問文靖
五覡十久年之文欲富相二公公皆出也吕薦氏爲之從門官出聞將見入
錄相
韓歐張三公老蘇自雷簡夫始
老蘇先生里居雷簡夫爲雅州知之以書薦之韓忠獻張文定歐文忠三公皆有味
其言也三公自簡夫始知先生簡夫書云長安不
以其書言才也命三官公其文亦奇上韓忠獻書云長安不獲人

播頒約袂疾指詩詢文於九招聞以詔公之
視聽也上張文定□□洵乃天下之奇才令
人欲糜珠藿芝躬執七筋飯其腹中恐他餞
傷上啟文忠書必若知洵不以告人則簡夫
爲有罪出同上

國士無如富弼

富韓公初遊場屋穆修伯長謂曰進士不足以盡子之才當以大科鳴也果禮部試下西歸次陝范文正公尹□封遣人追公曰有旨以大科取士可亟還公見文正辭以未嘗爲此學文正曰已同諸公薦君矣久爲開闢一室皆大科文字可往就館時晏元獻公爲相求婚於文正文正曰公之女若嫁官人某不敢知必欲求國士無如富弼者元獻一見大愛之遂議婚公亦繼以賢良登第出同上

請不稅農器知其秉鈞

呂夷簡通判濱州王文公問王沂公曾曰君識呂夷簡否曰不識也他日又問如初沂公以其所問對文正曰此人他日與舍人對秉鈞軸沂公曰何以知之曰吾亦不念之但以奏請得之如不稅農器等數事也後卒與沂公並相出龍川志

簡重貴相

薛簡肅公奎知開封府參知政事明鎬爲推官奎待之甚厚以公輔期之有問何以知其必貴公曰爲人端肅言簡而理盡凡簡重則尊嚴此貴臣相也其後果至參政出歸田錄

范蜀公廊廟人

薛簡肅公知成都府范蜀公方爲舉子一見愛之館於府第每曰范君廊廟人也公益自謙乘小馳至銅壺閣下步行超府門踰年人不知其節客也簡肅公還朝載蜀公以去或問自成都府得何奇物曰吾得一偉人耳後爲賢從官出聞見錄

貴人識貴人

呂夷簡爲布衣時馬尚書亮一見知其必貴以女妻之馬公知江寧府陳恭公執中經過馬接之曰寺丞他日文至宰拒曾柬議致堯一日在李侍郎虛已坐上見元獻晏公曰奉禮他日貴甚呂許公夷簡爲相文潞公進謁許公敢容接之曰太仕過矣我位貴人識貴人出華款

不遇

郎潛三葉不遇

漢武帝至郎署見一老郎眉毛皓白問何爲郎對曰臣姓顏名駟以文帝時爲郎文帝好文而臣好武景帝好老臣尚少陛下好少臣已老是以三葉不遇上惑其言擢爲會稽都尉出本傳

尾眉而郎潛兮出張衡賦

孟浩然

唐孟浩然與王維善私邀入內院而玄宗至浩然匿林下維以實對帝喜曰朕聞其人而未見也浩然出帝問其詩自誦所爲至不才明主棄之句帝曰卿不求仕而朕未嘗棄卿奈何誣我命放還山出本傳

崔顥

崔顥有文李邕聞其名虛舍邀之顥至獻詩首曰十五嫁王昌邕叱曰小兒無禮不與接而去出本傳

窮猿投林

晉李充家貧乞求外乃除剡縣令語人曰窮猿投林豈暇擇木

貧賤

簞食瓢飲

一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂出論語

孔子謂顏淵曰家貧居卑胡不仕手對曰回有郭外之田五十畝足以爲桑麻鼓琴足以自娛夫子之道足以自樂不願仕也出莊子

蓬戶桑樞

原憲居會環堵之室茨以生草蓬戶不完桑
以爲樞而甕牖二室上漏下濕匡坐而絃子
貢乘大馬中紺而表素見憲憲華冠縰履
築而聽門子貢曰嘻先生何爲病憲曰
之無財謂之貧學而不能行謂之病今憲
也非病也子貢有愧色出莊子
段牆艾蕭
書安疾康王秀傳云或蔭牆艾蕭簇在其
矣
繩樞甕牖
蓬過壽詩云繩樞甕牖之子材能不及中
升斗之水
莊子家貧往貸粟監河侯監河侯曰諾我將
得邑貸三百金可乎周忿然作色曰周昨
來中道呼者顧視車轍中有鮒魚焉周問之
對曰我之波神也君豈斗升之水而
活我哉曰諾我將南遊吳越激西河之水

而逆子可乎鮒魚忿然作色曰吾得斗升之
水若耳君乃言此曾不如索我於枯魚之肆
出莊子外物篇
數滴之泉
于頔鎮囊陽鄭大樗以書投之曰分千樹一
葉之影即是陰濃四海數滴之泉即爲膏
澤于公依索數半咫之出雲溪友議
門多長者車
張負隨陳平至其家家乃負郭窮巷以蕭爲
門然門多長者車轍
門外可設雀羅
下邳翟公爲廷尉賓客塡門及廢門外可設
雀羅後復爲廷尉客欲往翟公大書其門
一死一生乃知交情一貧一富賤交情乃見
畐一貴乃知交出漢鄭當時傳
外可張羅出坡次楊褒詩
貧到骨
已許微求窮到骨更思戎馬淚沾巾出杜詩

來年窮到骨出拔詩
貧無錐
爲山香嚴頌曰去年貧未是貧今年貧始是
貧去年貧尚有卓錐之地今年貧錐也無
卓出傳燈錄
肘見踵決
曾子在衛縕袍無表正冠而纓絕捉襟而肘
見納履而踵決出莊子
短衣不掩
長鑱長鑱白木柄我生托子以爲命黃精無
苗山雪盛衣數挽不掩脛此時與子空歸
來男呻女吟四壁靜出老杜詩
衣如鶉結
子夏之衣懸結如鶉出荀子
鷫鸘裘貰酒
司馬相如初爲文君還成都居貧愁悶以所
着鷫鸘裘就市貰酒與文君飲出西京雜記
車如雞栖

朱震字伯[illegible]曰車如雞栖馬如狗疾惡如
風朱伯厚出陳蕃傳
白杜衣百結
董成在洛陽隱居白杜以殘絮縷帛爲衣號
百結衣出逸士傳
袖詩見張韓
賈島枘見韓退之及張籍有云袖有新成詩
欲見老張韓
稅羊裘
高共之曰生當夕朧羊裘潮佩珠玉出後魏
黑貂裘
蘇秦說李兌兌遺之黑貂裘後說秦不用貂
裘逐弊出史記趙王貂蕞秦黑貂裘使說
秦書十上而說不行黑貂裘弊出戰國策
擯擲消酒
劉穆之世貧往妻兄江氏乞食食畢求擯
江氏戲之曰擯擲消食君嘗飢何須此後爲丹
陽尹乃以金盤貯擯擲一斛以進妻兄出南

史

不索檳榔常晏飢出山谷

蓬蒿之人

張仲蔚平陵人所居蓬蒿沒人出三輔決錄　仲蔚愛窮居遶宅生蓬蒿出陶淵明詩

貧賤驕人

魏文侯師田子方太子擊逢之引車下謁子方不為禮擊因問曰富貴者驕人乎貧賤者驕人子曰亦貧賤者驕人耳諸侯驕人失其國大夫驕人失其家貧賤者行不合則去之楚越如脫屣出史記

富不如貧

向子平讀易至損卦喟然嘆曰吾已知貴不如賤富不如貧未知死何如生耳出後漢本傳

鬼笑

劉伯龍貧窶尤甚常營什一之利忽見一鬼在傍大笑伯龍曰貧困固有命乃為鬼所笑出南史

兒號寒

韓退之云冬暖而兒號寒年豐而妻啼飢頭童齒豁竟死何裨出進學解

晚食當肉

齊王謂與寡人遊食必太牢出必乘車妻子衣服麗都斶辭曰玉生於山制璞則破焉士生於野推選則祿焉然而璞不完形神不全斶願得歸晚食當肉安步當車無罪以當富貴清可謂安於貧者也未飢而食雖八珍猶草木也使草木如八珍唯晚食為然出東坡

士材

舌耕

賈逵通經門徒來學獻粟盈倉或云逵非力耕乃舌耕出拾遺

硯城墨甲

水硯者城池也筆者刀矟也墨者甲兵也心意者將帥也出墨訣書藪

筆耕舌織

唐王勃能文請者金帛盈積人謂勃舌織而衣筆耕而食出張著盛事

食蓼

少年辛苦如食蓼老境清甜如啖蔗出坡詩　何異食蓼甘不知是荼苦出樂天

抱添丁看花

玉川先生貧可憐一生飲酒無一錢病過春風九十日獨抱添丁看花發出坡詩　日不食行可忍索我抱看滿樹花出盧仝示添丁

借車

借車載家具家具少於車乃是全無一物出孟郊移居詩

食破硯

我生無田食破硯爾來硯枯磨不出出坡詩

送窮文

見韓文

處窮無方

東坡云吾習戰國中有一方吾服之甚效驗

藥有四味一曰無事以當貴二曰早寢以當富三曰安步以當車四曰晚食以當肉若此則可謂善處窮矣

拆海圖

床前兩小女補綴纔過膝海圖拆波濤舊繡移曲折天吳與紫鳳顛倒在短褐出杜詩

藁薦

張晨為京兆功曹冬月無被唯有禾藁一束暮鋪蓋卧旦則收之

孫叔敖子貧問優孟

楚孫叔敖病且死屬其子曰我死汝必貧可往見優孟居數年貧困負薪逢優孟與曰我孫叔敖之子也父死屬我見優孟孟曰若無遠遊有所之即為孫叔敖衣冠抵掌談笑為敖像楚王與左右不能為也以為孫叔敖復生欲以為相優孟請歸與婦計三日來王曰婦言謂何孟曰楚相不足為也如孫叔敖之相楚得以霸今死其子無立錐之地貧困負

薪必如孫叔敖不如自殺楚王於是召叔敖
子封之寢丘四百戶以奉其祀出史記
漢陳平家窮巷掃軌乃貧郭窮巷後巷杜門以軌無所
及
無友之歎
東坡謫居海外與程天侔書云此間食無肉
病無藥屋無居出無友
王文正冰蘖聲
公姪王質在相門弟瑪弗華以貧爲
貧文正爲含人時家甚虛嘗貸金以贈昆弟
是朋不入報所乘馬償之公得其孝示家人第
曰此前人清風吾當不墜又得顏魯公爲尚
書時乞米帖刻石遺親友間其米尚如此
故所至有氷蘖聲出墓誌
范文正補孫明復學職
范文正公在睢陽掌學有孫秀才上謁文正
贈錢十千明日復謁又贈十千問何汲汲於

道路曰老母無以養若日得百錢則甘旨足
矣公曰吾觀子才非凡客也二年僕僕所得
幾何曰可發學吾今補子學職月得三千以供
養子安於學乎孫生大喜於是授以春秋文
正去睢陽孫亦辭歸後十年聞太山有孫明
復先生道德高邁朝廷召至太學乃昔日
遊孫秀才文正歎曰貧之累大矣儻
至老則雖人材如孫明復猶將汨沒也出東
軒筆錄
早晚苦粥四塊
范希文苦學時最貧在長白山僧舍黃粟米
升作粥一器經宿遂凝以刀劃爲四塊早
晚取二塊斷虀數十莖醋汁半盂入少鹽煖
而啗之如此者三年出湘山野錄
割鷺股
民無置錐君立壁春黍作麋甘勝審副白鷺
股何足難食鶻鵝花落糞屆肉未爲失出後山詩

見落花花纈稱無佛說
夷白
南史李潙謂古人安貧清白曰素涅而不緇
曰白出本傳
詩
李彝家徒四立壁未嘗一飯曾留客春寒茅
屋交相風傍墻把蟲讀書策老妻甘貧能養
姑寧舅舊鬢不與書大男得食不得魚小兒
得揮不索孺出山谷未論功忍人翹活不
嘗得妻寒尚賓敖兒餓猶筆墨平生貧米家
十輩來薄責囊無孔方兄面有子蔡色出同
上君不見公車待詔老諛諂飢來索米長
安街君不貝杜陵白頭在同谷夜提長鑱掘
黃獨文人古來卿寒餓安得野薑戊藜天雨
栗出司上君不如屈大夫久食但秋菊又
不如頹平原米盡且食粥瘕人要贏撥有
八百解錢有一百屋出呂本中身在秋蘇
天一角嶺猿洲鴉亦相哀趁時相見柯山下

土銼芳薪黃芋魁出廬襄本賣式烏活攤
令室倒題荊扉深蔓草上鉎冷昧煙出老杜
不變井履東無衣宋夜寒囊空恐蓋盜留得
一錢看出同上北里富董天高樓夜吹笛
焉知南鄰客九月稙綿絡出同上病多語
禁性年長信人愁螢影竹窗下松聲茅屋槑
于鵠盤食市遠無兼宋樟酒家貧只舊醋
肯與鄰翁相對欲寫蘇呼取盡絲盃出同上
多病吳中一屠儒新來鉢水照髭鬚掃地靜
拎黃吻婢縛雞賣書白頭奴畫囊無地可
并歸不得有思堪報死句難年怕老相將
去百計求安未得安出裙載到來難遣去
難留看骨粘萬事休潘缶愁絲生髻囊墟
好悲色上眉頭長逢計畫空騎馬遠鳴聲初
獨倚樓更有相思不相見酒醒澄背月如鈎
出李延壁愁詩多才久被天公怪腹食唯
應爨婦知杜叟挽衣邪及歷顏公食粥敢言
炊出坡和柳子玉詩借車載家具家具少

於車鬢邊雞有絲不堪纖寒衣出孟郊又娚
飢詩臥聞東耒琴凍沂兩三悠其不止忍
飢而已寒不可翠也出歌公詩話脫使端
能去窮鬼自量無以致錢斤出唐子西雲
村舊業牽歸夢雪屋孤燈照病身出王禹偁
僧態盤食雞笋味道情欄檻尸松花出魏野
千里故園竟夢裹百年生事寂寥音古子由
竒天欲照盆無及貧女如花不知出旋肩
吾窮巷悄然車馬絕按頭乾死讀杏螢出
老杜舊屋但餘燒藥竊或囊犢欠買山錢
出𡕒襄驛奴便了能沽酒稚子湊丁解灌
生出李彭建鄭江山千里遠長安黑雪一
水實出胡椒老妻稻下收吉穗稚子松間
拾寳榛出荊公雨荒春園帷生亍雪璺鶴
廚未荐煙出樂天便暖旋蹊紅落葉覺養
猶着舊生衣出王建車如驛栖馬如猗閑
門常多出門少出山谷愁從竹葉盃中去
老向菱花鑑裹來出遊縮遺一夜不瑕姪

客耳主人門外有芭蕉出我星兒飾眞郎
翠宴寒然蔓砧出唐子西萬事不世眼匹
懸猩有詩出山谷死池所窩媒草管書市
葉出東坡烏凡皇重縛鴻衣寸寸針出老
杜朝食不盈腸冬衣才掩蓿出韓愈長
喜詩無病不憂家更貧以潘闊貧教講事
拙病吏出言憂出陶佩每因多才日式却
少年心爲農山淵曲臥病海雲邊才柆市
從十驚老去笑裹覺愁來出包俗瘦寒
昔粟疾服殺生花出裘談吟發不長黑貧
穴無父借出杜荀鶴老覺生齋雪貧還藥
債還出姚合春非孤客事花在五侯門出
辭能服昏書字大耳壟毀聲高出張泊
孟郊天地窄揚朱岐路多出石蔓鄉竹齋
燒藥竈花爽讀書床

錦繡萬花谷卷之二十四 終

錦繡萬花谷卷之二十五

隱逸

陶潛
五柳先生
彭澤令門植五柳自號五柳先生出
見柳門
四明狂客
賀知章開元時爲禮部侍郎授秘書監晚節
放誕自號四明狂客又稱秘書外監天寶初
乃請爲道士還鄉里有詔賜鏡湖剡川一曲
帝賜詩出唐本傳
天隨子江湖散人
陸龜蒙字魯望居松江甫里有田數百畝屋
三十楹設釣具往來時謂江湖散人或曰天
隨子出唐本傳
煙波釣徒
張志和居湖自稱煙波釣徒又號玄眞子肅

宗嘗賜奴婢各一志和配爲夫婦號漁童樵
青曰願爲浮家泛宅往來苕霅間出唐本傳
四皓
秦時夏黃公綺里季甪里先生東園公避秦
隱商山行歌崇芝曲漢高祖累聘不至後用
張良計乃出隨太子輔太子乃定
九老
白居易與胡杲吉皎鄭據劉眞張渾狄兼謨
盧貞燕寔皆高年不仕者人慕之繪爲九老
圖出本傳
狂奴 七里灘
嚴子陵名光小字狂奴與光武同遊學後隱
富春渚七里灘帝聘至侯霸與之書光荅曰
君房足下懷仁輔義天下悅阿諛順旨要領
絕霸奏帝曰狂奴故態也出本傳山谷詩
云平生久要劉文叔不肯爲渠作三公能令
漢家九鼎重桐江波上一絲風
三花樹

邢敦夫爲黃知命草履常作歌云芒鞋竹杖
歸去來武陵桃源春欲暮白水青山起煙霧
頭巾好佛三花樹出王直方詩話
三峯圖
潘閬詩高愛三峯插碧空回頭中望倒騎驢
傍人大笑從它笑終擬移家向此居出坡詩
注
白蓮社
劉遺民雷次宗依廬山遠師乃於精舍無量
壽像前建齋立社共期西方廬阜記遠師結
白蓮社以書招陶淵明陶曰弟子性嗜酒若
許飲即往遠許之遂造焉陶攢眉而去出高
僧傳
支床有龜
坐帳無鶴支床有龜一寸二寸之魚三竿兩
竿之竹名爲野人之家是謂愚公之谷出江
淹兎園賦
客至放鶴

林逋隱孤山蓄兩鶴縱之則飛入雲霄盤旋
久之復入籠中逋常泛小艇遊西湖有客至
逋所童子爲開籠縱鶴良久逋必棹船而歸出
言行錄
買山錢
符山人投襄陽于頔乞買山錢公與之仍加
衣服出雲溪友議
山資已足
王秀之爲晉平太守期年便求去曰山資已
足豈可久留以妨賢路出南史
泉石膏肓煙霞痼疾
唐田游岩隱許由祠傍號由東鄰高宗幸嵩
親至其門曰先生比佳否對曰臣所謂泉石
膏肓煙霞痼疾者出隱逸傳
西湖風月
舊云西湖風月不如東華軟紅塵土東坡詩
隱居求志義之從本不計較東華塵土北窗
風

笑言闘鴨
陸龜蒙有鬭鴨一欄極馴一旦驛使挾彈斃
其尤者龜蒙曰此鴨善人言見欲上進奈何
覺之使懼盡與橐中金徐問人語之狀龜蒙
曰能自呼其名也
駕飛鴻
山谷觀盧鴻圖云黃塵送帽馬避易歸來下
巖卧書空不知綉轂萬人立何如盧郎駕飛
鴻盧隱士駕飛鴻歸隱也
桑苧翁
唐陸羽隱苕溪稱桑苧翁閉獨步沂野中誦
詩不得意輒慟哭而歸出本傳
浪士漫郎
元結作自釋曰少避亂入猗玕洞稱猗玕子
後家瀼濱乃稱浪士及有官以爲浪者亦漫
爲官乎呼爲漫郎漫郎既客樊上漫遂顯左
右少長相戲更曰聱叟彼誚以聱者爲其不
相從聽不相鈎加帶笭箵而盡船獨聱牙而

揮車酒徒得此又曰公之漫其絲挺聱乎出
本傳
綠野堂
裴度出爲東都留守不復有經濟意乃治第
東都沼石林叢岑繚幽勝午橋作別墅具燠
館涼臺號綠野堂度野服蕭散與白居易劉
禹錫爲文章友把酒窮晝夜歡不問人間事
出本傳
脫朝服辭官
陶洪景爲諸王侍讀家貧求縣宰不遂永明
十一年脫朝服挂神武門上表辭官詔許之出
南史何時神武門挂約掛官服出東坡介
亭詩
角巾東洛
琮平除散騎常侍年老致仕角巾東洛
多幸老民
宋琪拜右僕射被病作多幸老民敘以見志
出職官分紀

北山北南山南
後法眞隱處太守欲以功曹相屈法眞曰若
欲決之眞爵在北山之北南山之南出本傳
大山小山
何胤二兄求點並棲遁世號點爲大山胤爲
小山胤侈味食必方丈周顒勸令食菜陳無
己有詩云但云蘇晉禪妨辭不患何山病破
甍出南史
舟中着宮錦袍
李白侍明皇忤高力士自知不容求還山嘗
賜金放還白嘗乘月與崔宗之自采石至金
陵着宮錦袍坐舟中傍若無人
釣竿拂珊瑚
老杜送孔巢父歸江東云巢父掉頭不肯住
東將入海隨煙霧詩卷長留天地濶釣竿欲
拂珊瑚樹珊瑚生海底先以鐵網置之積年
舉網乃得出南州志
登鹿門山

三國時龐德公隱峴山之南未嘗入城府夫
妻相敬如賓劉表延之不能屈後登鹿門山
不返
池中龍種
龐德公字子魚晉太康中棄官居南白沙里
人皆敬之曰池中龍種來我家出襄陽耆舊
蘭菊叢生
羅含歷散騎常侍老年致仕還家階庭蘭菊
叢生
理圃布眞珠爲樂
南唐近事陳纏善自了寧尹致仕一旦荷鉏
理山園成畦布以眞未百畝羅若種蔬狀布
土間記穎宿拾周而復始以爲樂
遠師破戒
遠法師持律精苦過中不受密湯而作詩換
酒飲陶彭澤送客無貴賤不過虎溪而與陸
道士行過虎溪數百步大笑而別故禪月作

詩云愛陶長官醉兀兀送陸道士行遲遲買
酒過溪皆破戒斯人何師斯如斯
三笑圖
遠法師送陶元亮陸脩靜不覺過虎溪因相
與大笑今世傳三笑圖是也出廬山記
華陽隱居
南史陶弘景入茅山自稱華陽隱居立三層
樓棲止身居上弟子居中接賓客於其下梁
武帝每有大事無不前以奉陳時人謂之山
中宰相帝嘗問山中何有陶以詩答曰山中
何所有嶺上多白雲只堪自怡悅不堪持寄
君
輞川別墅
王維有別墅在輞川地奇勝有華子岡欹湖
竹里館柳浪茱萸沜辛夷塢與裴迪遊其中
賦詩爲樂出本傳
香山居士
白居易遭幼君不合乃放意文酒居東都號

君築石樓香山鑿八節灘自號醉吟先生又
號香山居士出本傳
靖長官
張師旦括選志靖長官眞定人登第二日乘
妾子不歸洛下新發者嘗於其家設一醴解
吉以詩其故三以行精長官令隱者卜間歲
或一至畝野至曾皆集仙傳罷唐僖宗時爲
登封令棄官學道遂丹拙東坡云劉几嘗君
於嵩高山中出坡詩注
休休亭
司空圖昭宗召拜兵部侍郎州樂布哉臣意
君才望詔圖入京遷陽墜笏意趄野耄樂知
無意乃聽還圖居王官谷名亭曰休休〻美
也既休而美具故量材一宜休揣分二宜休
耄而聵三宜休又少也惰長也率老而迂三
者非濟時用又宜休自臣爲耐辱居士出本
傳
頭顱可知

陶洪景與從弟書曰昔仕宦期四十左右作
尚書郎即投簪高邁今三十六方作奉朝請
頭顱可知不知早去出墟遺種樹書
遐之送石洪詩云手把種樹書人云避世士
忽騎以軍馬自號報恩子
杜牧詩鈎竿江頭釣竿手却遮西日向長安
邵堯夫一日謁富鄭公食筍甚美公曰未
如中堂號
年未嘗骨頭之美也堯夫曰野人食筍三十
賢見錄爲所辱公今日可食中堂骨頭乎出
花外小車
司馬溫公居洛與邵康節遊一日復聖德
約至有詩日又花台一日閣碧尹清閣
洛陽邵堯夫築居林間高閣望巳久花外小車猶未
來堯夫和云林君家凍上下轉無花社今年尚
未回請罪誤君疑佇又萬花深處小車來出
洞上

李濤廷好事之車有賦云坐有清談之客門多好事之
車出分
鐘鳴漏盡
經曰家蒼司馬宣王曰年過七十而居位
賢蒼善漏盡而夜行不休也出魏志
白頭不是折腰具桐帽棕鞋稱老弋滄江鷗
鄉里心性陰鑿虎药雄牙鬢鷂鸛作李祀服
有白骨血分翁無兒無飽飯尚勸書婦無
復且黃蒼處可谷浪可漁且問其維肥
與羅出詩士骨相河封候卜居但得
杯溜家蕭王幾千卷手校韋編三十秋
杜知幽海青眼高一卷庵今白頭裏陽者
傳節四海親青麗公不入川出漫叟謝無逸
詩投獨苦只得萬事輕消磨未盡祇恩情舊
歸來

尹壽芙炭乏殷家是爲場妓作詩行不橋生安
綬承骨苦藏斲汝是誤名袁錢宜唱紅仁宜
字眼敲詩稅一前文詔上君心宮放饑頭宮
生出元明說夏數足把三老隨曉閑訪濟南
舞芽東披紋夜踏華陽活程小寧非系色一
王禹庭園稀牢摘栽樂筍計雖裏舊買琴出
衣秋稱陽岸子新能綿水笠山白鳥行補何
羽花山復獨清猿叶湖琴當門古釣飛出陳
來負杖鼓門遊栽葉園仙樽多仙出魚紅曉
亭未下入蓬者不是衍不即酒花老僧楚巒
遙牒提來白菜鳥香風人歙松魏野採芝何
怪文歸雲笑雲清地無吹掃出三山朝王函
非闕鎖文苔紫洞香風出碧挑恐一情去應
雙院姹片心旋織羽泡山杜枝暮酒云琴書
秋盍寺節鶴泉石兩林堯江樓殿聲藏洪望
猿國支苔深對開出棟細叟圓閒樹陰月重
持印種竹伍徑茶燈芽山兩稱送出溪韓上

路不疑是屋頭山黃葉大出去逐住白雲居住遠生
涯只此屋頭適者少劉關出去遂白少住選春
後水向是遠山出少劉口花門入村江放
殘帝鳥羽成銜出竹長踩片見宗出月畫
竹裏編賢石錢根芋藝芬莫兄輿匣谷
日無人苓荷花清香花露凱出少出鳥木
鳥匿出楊時之奪客暗有時若哉館尋
陰涼峯頭更花清去吟見鉛雲日四一
神清花賢江霜夢出出鹿曉日江頭
日竹家又開秋行杜精鵬宮腊灰山
竹竹門住周東凍香宋出時路不水童
僧帶歸夫未露寒深見鹿泉火犬鍾磬
子病帶桃花六飛泉樹臥碧出來身干野
中分直清露霜長帶古入出李崖只上水
竹擬馬封作幕下士水山人水又繼往鞍
年去虎聲能
去六一泥出林遁山又出人得馬名

僕從塞閭里少室山人分貫高兩以諫官徽
不起出退之草駿青牛外松高白饑眠雨
尒江亙暮獨自下寒煙出李白偶來松樹
下高枕石頭眠山中無曆日寒盡亦知年出
憩者松陰遶究鎮相對山色潔人末歸
出就鶴手中藤杖留雲點身上荷衣背酒
痕出文本末猿句寄山深寺乞石書溥海
上州出杜荀鶴叢星煙霞春睡之一溪風
雨夜燈瓜出張詠松陰轉處參書澗花片
飛來燒簟京出彭應求幽鳥與人宋竹去
野猿尋果出雲來出宋鄰唯香老五千
字不踏長安十二淸出白居易看院只留
雙白鶴入門唯見一扶松出樂天靈中別
有仙家日猶上猶多驚者雲出李義山怪
詩思清人骨門對寒流空蕭山出韋應物
臨水鴻窺行道影隔雲僧讀書處螢
沅孟秋濶日華動揭藥夜堂秋氣深出王正
已雲款石花生劍壁雨蕭松子落李宋出

林遠千里白雲遶野步一湖明月上秋衣
出同上月留繞窓琴岳潤竹侵秋凡墨雲
辭出司上不甘王筆諸侯薦直待九重天
子知出躡劉素帶雨小舟貰別澗隔花幽
犬吠采雲出張觀止應獨有江山秀素白
都無廊鄰心出韓駒雁檜未試吟冷本五
鸞長閑新新風出林邁書霜藥泉來石賓
霏霏茶露出林猶花月病雙看酒請雲蘿
幽信看茶經峯後月明秋書去水邊林影
晚樵還出同上鶴傳滄海信僧和白雲霜
出慧宗松風吹髮亂巖谿藏碁寒圭寶
先知曉盆池別見天同上古寺尋僧飯
寒巖衣塵裘出廖齋衣船淺海月秋寺傍
江雲石掃青障下茅屋白雲間出崖峒眼
明山雨後鬢亂竹前出魏野疏硯魚丞
雲京茶鶴遊煙成家書蒲學添口鶴生孫
出同上因客治鄰酒借書方到城出姚合
白雲風散盡紅葉水浮來出劉德仁詠籬

僧介古近寒樹雀庭寬出來堯佐試墨書新
竹張琴和古松出李義山淡瀨寒魚少叢
蘭秋共多出錢起葉秋風下谷薪山育
前出舌貫雪殘僧掃石風動鶴歸林出惠
宗數點石泉萁一溪霜葉風出虎求撥
雲尋古道倚樹疑流泉出李白水春雲母
碓風掃石南花出唐上竹影搖秋月荷花
落古池出李白

漁父

玉篇云笭箵取魚器也山谷詩耕夫荷鉏解綬澳
魚父籠緡投笭箸又陸龜蒙詩頸經略紛冠
微亞腰捕笭箸帶蓑類
浪婆鈴斗歌
孟郊詩鍋斗欽江水手拍鍋斗歌農是拍浪
兒歡則拜浪婆臨踏小舟頭獨速歸短蓑
射鴨

射鴨復笑射鴨儂驚孤蕭頭農是清浪兒每踏
清浪蓮笑他鄉貢郎踏土穣風流
本與江鷗社保社鄰隨海燕更炎涼出山谷
江淮水爲田舟保爲室居魚鰕以爲糧不耕
自有絲異哉魚蠻子本井左推徒連排入江
往汀鹿二尺盧於蠻夷子孫戚鹿且休儒掌
衣一鋌易如拾諸途釜著鹽雪鱗毛
青蔬一飽便甘寢何異籟責狙人跨行路蓍
踏地出戚租不如魚蠻子舊浪浮空虛空虛
未可知會當箄舟車蠻子扣頭泣勿語桑大
夫出東彼詩
詩
窮秋漫漫蒹葭雨短褐休休白髮翁苑子歸
冬思校兔呂公何意光非熊漁收亥日妻到
市醉卧水痕紅信風四海租庸人草草太平
長在宮波中出山谷八月九月蘆花飛南

溪老人垂釣歸秋山入藻翠滴滴野艇寄搖
雲依依却把漁竿尋小徑閑流鶴髮對斜暉
翻嫌四皓曾多事出為儲王定是非　西塞
山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑
衣斜風細雨不須歸出張志和　村寺重第
淚遠實牛輪錢月落前山徐伶蹤棹卻歸灣
淡疊錦霞錦繡鑑出李夢符　新娟機痕眉
蠶愁文見南口眼皮秋驚魚錯認月沉釣青
篘笠前無茵事綠蓑衣裏一時休蓑風細雨
轉船頭出山谷　錯湖春水夜家生幾疊春
山遠更黄煙艇小釣絲輕釣得問中萬古名
蒲晚煙抹淡翠微江邊秋月已既輝縱遠檣
送天帶水底閑雲片片飛　雪酒清江江上
船一錢負有買江天催短棹去　川無留來
傾酉舍煙青草開時已過舡錦鷸羅處浪痕
圖竹葉酒柳花甕有意沙鷗傍共眠　兩舟
小纜蘆花風四合青山暮霧中明細火倚孤
松但雞撐中酒不空　魚信還催花信開風

光得得為灘來舒新眼落梅眠浪暖桃花夜
更雷　　水涵微雨甚虛明小雲青簑未要
晴明聽裏發欸生白鷺飛來空外聲無數孤
蒲問碧花棹歌聲畢前庶霞晴空處轉山斜
也有孤村三來家　清寶幽島住篷纖一船
橫笄得白如佳有此更無居從教紅桂泣前
魚出御製

農家

茅蒲襏襫
管子云先雨耘耨以待時雨時雨既至挾其
槍刈耨鎛以旦暮從事於田野脫衣就功別
苗莠列疏遫首戴茅蒲身服襏襫沾體塗足
暴其髮膚盡其四肢之力此謂之農

抱甕負薪
編茅結草上漏下濕之悲桔槹抱甕占星望
雲之勞負薪烝以耕耘後一餉而不至者之

苦舉債於豪右結一為五者之冤農之為農
良苦矣

穀父蠶母
續仙傳三川飢晉有三青衣童子語人曰世
人厭棄五穀地司已收五穀之神矣可相率
祈識谷父蠶母衣食之神當致豐穰

乞漿得酒
歲在申酉乞漿得酒出朝野僉載

農祥
農祥晨正天駟星也立春見於南以興農事
出國語

甌窶滿篝
淳于髡曰臣見道旁有禳田者操一豚蹄一
盂酒祝曰甌窶滿篝汙邪滿車五穀蕃熟穰
穰滿家出史記滑稽傳

妻饁如賓
晉冀缺耨其妻饁之相敬如賓晉侯曰能敬
必有德以為下軍大夫出左傳

鴉頭韈
李白詩履上足如霜不著鴉頭韈語農婦也

兎園冊
馮道本田家狀貌質野朝士多笑其陋道入
朝任贊劉岳在後道行數步反顧贊問岳曰
丞岳　遺下兎園冊爾兎園冊者鄉校俚儒
教田夫牧子之所誦也故岳舉以誚道道聞
之大怒遷岳秘書監出劉岳傳

詩
春種一粒粟秋成萬顆子四海無閑田農夫
猶餓死鉏禾日當午汗滴禾下土誰知盤中
飧粒粒皆辛苦出李紳詩雲溪友議　父耕
原上田子斸山下荒六月禾未秀官家已修
倉　又四月賣新絲五月糶新穀醫得眼下
瘡剜却心頭肉出摭言聶夷中　鳩婦勃蹊
農荷鉏身披襏襫頭茅蒲雨不破塊田斫圖
稊稗青青佳穀枯大婦碓舂頭鬢蹤小婦拾
稆行餉姑四時作苦無袴襦門前叫嗔官索

租出洪駒父田家語　南村北村雨一犂新
婦餉姑翁唶兒田中啼鳥自四時催人脫袴
着新衣着新替舊亦不惡去年租重無袴着
出山谷　青裙縞袂於蓄女兩足如霜不穿
簑箬沙鬢髮絲穿枯蓬香草前走風有落溪
楊柳初飛絮照溪畫冒度溪去遂節樵歸相
蹈燕不信姬姜有齊魯出東坡詩

村落

橫木渡水略彴音灼陸龜蒙詩頭經略彴冠微亞腰插
岑苕帶盡頰
瀼東瀼西
楚谷从山谷間水可涉爲褰水經註褰東巖
西水雨傍之名出杜詩註
卜鄰
白樂天與元八卜鄰詩曰明月好同三徑夜
綠楊宜作兩家春
桐帽椶鞋
郭若虛聞見志云蒲郭用桐木黑漆爲巾裹
於幞頭之內山谷詩注桐帽本蜀人作以桐
木作而漆之如今之帽三十年前猶見之
青山三百疊
溪上青山三百疊出東坡詩
詩
草肥朝牧牛桑綠照鳴鳩刻宿簷荊見清泉
唯下流春蔬和有搞社酒伯花芻引我南坡
去籬邊脊小舟出寳谷　種茶岩接紅霞塢
灌稻泉生白石根喔復老翁頭似雪海棠花
下戲兒孫出藤白　一笛秋風急千巖曉照
多竹根鄰叟醉牛背牧兒歌出李若水　釣
舫歸落昏鴉後江雨來從白烏邊舊屋但餘
燒葉篭破囊猶欠買山錢出蘆裏　搖落暮
山迴丹楓霜葉稀孤城向水閑獨烏背人飛
渡口月初上鄰家漁未歸鄉心正愁絶何處

搗寒衣出劉長卿　浣花流水水西頭主人
爲卜林塘幽已知出郭少塵事更有澄江銷
客愁無數蜻蜓齊上下一雙鸂鶒對沉浮東
行萬里堪乘興須向山陰上小舟出老杜
稻涼初吠蛤柳老半書蟲荷背風翻白蓮腮
雨退紅出東坡細數落花因坐久緩尋芳
草得歸遲出王介甫　靜愛竹時來野寺獨
尋春偶過溪橋出歐公　平林霜著色沙岸
水兮痕出後山　方宅十餘畝草屋八九間
榆柳蔭　　桃李羅堂前曖曖遠人村依依
墟里煙狗吠　　中雞鳴桑樹顛戶庭無塵
雜空室有餘閑出陶

客舍

桂玉
戰國策蘇秦之楚三日乃得見王談卒辭行
楚王曰願留秦曰楚國食貴於玉薪貴於桂
謁者難見於鬼王難見於帝今臣食玉炊桂
因鬼見帝其可得乎又文選注　紅粒貴瓊
瑤
奴白馬青
肯訪浣花老翁無爲君酣酒滿眼酤與奴白
飯馬青芻出老杜詩
詩
隔外細書爲客父堅邊有夢到家多晝堂玉
佩縈風齋不及桃源致乃歌出王敬　五嵩
歸夢常苦短寸客愁無奈多慈母每占鳥
鵲喜家大應一愛客歌　娩娩有詩來入夢
溫柔何日聽還鄉出坡詩　孤遊懷臥介旅
宿夢繞娩出退之　他時夜牀困移床坐見
愁聲點客腸出東坡　寒燈挑不焰殘火撥
成灰出後山　我家白髮問烏鵲他家紅粧
占蛛絲出山谷

齋宅

蕭齋

梁武帝造佛寺令蕭子雲飛白大書蕭寺至今一字存焉李約之買歸建一小室以玩之號蕭齋今人呼蕭寺亦因此也出國史補

書齋爲精舍

晉武帝初奉佛法立精舍於內殿引沙門居精舍故今人皆以佛寺爲精舍殊不知精舍乃儒者教授生徒之所後漢包咸劉淑傳皆有立精舍教授生徒之文謝靈運有石壁精舍詩曰披拂趨南徑愉悅偃東扉非佛寺也李善註云精舍者今讀書齋是也

玉盃金盌

唐一行云長安永寧坊東南是金盞地安邑里西是玉盌地後永寧爲王鍔宅復賜韓弘及史憲誠箏所以爲金盌破而復成安邑爲馬遂宅後爲奉成冨所以玉盃破而不復完也又桑道茂號長安公卿宅有玉盃金盌之號出盧氏雜記

買鄰

梁宋季雅市宅於呂僧珍宅側僧珍問其直曰千千一百萬怪其貴曰千萬買鄰百萬買宅出南史

懸鞭桑樹得財

淳于智能易筮善厭勝之術上黨朱璦家多喪病貧困璦使筮之曰君宅失宜故令君困君舍東北有大桑樹君若至市門當有人持馬鞭者就買懸此桑樹三年當暴得財爰詣市果得鞭懸之三年後浚井得數萬銅錢器後二十餘萬於是致贈出智傳

蝸舍

魯人有夜行迷失道路遠望田中有火宅因尋至其處見一大屋有人居住其人遂扣門求寄宿須臾有一婦人出端正顏色延入廳上設酒食至醉倒臥明旦酒醒天明見身在田塍上睡傍有一田螺大如斗因惡心而吐吐出者皆泥也方知是田螺精今人因此名所居之舍爲蝸舍即田螺也

舟船

鷁首

王濬爲益州刺史帝謀伐吳詔濬修舟乃作大船連舫方一百二十步受二千餘人又畫鷁首於船首舟楫之盛自古未有出本傳

螭頭

東坡遊西湖詩映山黃帽螭頭舫夾道香煙鵲尾爐

黃頭郎

鄧通以擢船爲黃頭郎注　土勝金而色黃故刺船之郎皆著黃帽號黃頭郎出後漢書

烏榜紅舷

司放詩城頭月落尚啼烏烏榜紅舷早滿湖烏榜紅舷遊湖船也

吳榜

張載傳吳榜越船不能無水而浮遊舫已業吳榜隱

三翼

文選張景陽七命有浮三翼泛中沚之句故詩人多用三翼爲輕舟按越絕書伍子胥水戰兵法經曰大翼一艘廣一丈五尺長十丈中翼一艘廣一丈二尺長五丈小翼一艘廣一丈二尺長三丈所謂三翼者皆載船也非輕舟也出韻語陽秋

僧寺

鹿苑　鷲峯

出佛書并見六帖

緇廬

唐文粹李庾西都賦

佛室

崇佛室爲學者居會其徒而委之食使擊磬

鼓鐘以嚴其道出柳子厚大雲寺記
廣殿長廊
唐辛替否傳
珍樓寶室
唐高力士於來廷坊建佛祠珍樓寶屋盧貴
不逮
金金瓦
王縉剏五臺山佛寺鑄銅為瓦以金塗之
賜寶座
唐懿宗成安國祠賜寶座二度高二丈構以
沉檀珍麗精絕出李蔚傳
百寺
李蠻婆錄飲盧室喜佛法琺璃為龕錯以金
銀丹彩紫繽塗地覆以錦麗王居如之
詩
夜深殿突几風動金琅璫天黑閉春院地晴
樓暗芳出老杜王手生網戶銀河耿花宮
出李白香雲徧山起花雨從天來出戶上

清蹕肖抄磬遠鳴雲端霄出老杜 蹲層謁
金像攀雲叩禪高出韋應物

宮觀山名

紫府清都 丹臺碧洞
出道經并見六帖
瑤臺玉樹
唐辛替否傳
金榜瑤壇
唐文粹
福區
王璵建言唐家宜崇表福區昭政神靈
靈境
不死之福鄉養真之靈境出崔尚祠栢觀頌
瑞雲靈跡
唐顯德中世宗營道宮於城西二人發得石
一片上有字題瑞靈雲跡鎮梁東他日多應
與古同

天華上宮
唐廣德初王璵建言請度昭應南山作天華
上宮
詩
焚香禮真像齒手披雲篇出陸龜蒙 闕開
蕊珠殿暗閟金字經出元稹 上有鬱藍天
垂光抱瓊室出杜甫

錦繡萬花谷卷之二十五終

錦繡萬花谷卷之二十六

凶兆

夢奠兩楹之間

孔子曰予疇昔之夜夢坐於兩楹之間夫明主不興天下孰能宗余余殆將死也出禮記

夢講東堂之與

炎漢周磐年七十三謂子曰吾夢先師東里先生與我講於東堂之與既而長嘆豈吾齒之盡乎其月卒出本傳

泰山裂

李虛中將疾謂其友韓愈曰吾夢泰山裂流出赤黃物如金左人曰是所謂大還者虛中既殁愈追占其夢曰山者艮為背裂而流赤黃垣象也太還者其告之矣出韓李虛中墓銘

水窮天盡

李蕭長源一日忽有人在床下誦詩曰行到水窮處未知天盡時續仟曰誤年豈非坐看雲起時耶苔曰此雲安能起豈必死期故來泾引數日而卒出古今詩話

雲穿雪壓

廖融作詩曰雲穿搗藥屋雪壓釣魚舟自解曰學或云穿其中無人也舡舟雪壓無用後下十日卒出摭遺

瓊瑰盈懷

魯公孫嬰齊號聲伯初夢涉洹或與之瓊瑰食之泣而為瓊瑰盈其懷從而歌之曰濟洹之水贈我以瓊瑰歸乎歸乎瓊瑰盈吾懷乎不敢言三年言之暮而卒出本傳

草木皆稼

唐天寶中諺曰冬凌樹稼達官怕其年氷稼所寧王卒熙寧三年草木皆稼衆謂大臣當之未數日韓琦卒出青箱雜記

月犯少微

晉時有月犯少微星一云處士星占者曰隱士當之戴逵有美才士人憂之俄而卒出晉書

月掩畢口大星

五代張希崇字德奉為將不喜酒色頗知星曆天福三年月掩畢口大星希崇嘆曰畢口大星邊將也我其當之正月卒出本傳

白蝙蝠

李禪居廣陵宅忽有白蝙蝠繞庭而飛出院門又出中門至外門不見其年禪妻卒輀車出即蝙蝠飛翔處也出稽神錄

玉魚符

唐貞元中司勳郎中李朝歸丐夢二黃衫人引至戶外中有人曰未至須玉魚符下也後朝當龍尾道上見一玉魚把玩至家數日卒出戎幕閑談

赤星投營

諸葛亮據五丈原與司馬宣王相持百餘日有星赤而芒角自北西南流于亮營三投再還往大還小俄而亮卒

武擔石折

蜀武擔石折文翁曰西州石折智士死當會子孫設酒食後三日卒出本傳

月酉沒

晉文王司馬為魏國相蜀譙周書版示文王曰典午忽兮月酉没兮典午謂司馬月酉謂八月文王果卒出周傳

白雞年

謝安曰桓溫在時吾夢乘輿行十六里止見一白雞而止今十六年矣白雞在酉今大歲在酉吾殆不起乎安尋卒出本傳

龍蛇之年

鄭玄字康成夢孔子告之曰起起今年歲在辰明年歲在巳既悟以讖合之知命當終注讖云歲在龍蛇貴人嗟出本傳

夢旌旗鶴鴈

邵康節一日晝睡覺言曰吾夢旌旗鶴鴈自
空而下導吾行亂山中吾神往矣無以桀相
逼也

萬歲樓煙出

閬州城南有樓名萬歲樓俗傳樓上煙出刺
史必死不死則貶開元後董琬爲拜訪使居
此州晝日煙出刺史憂愁而死乾元中又煙
出有吏密伺之就視乃蚊子樓中有井小蟲
黑色而小作團而上遥看類煙從此無處出
太平廣記

夢桑

丁固夢井中生桑以問趙答曰桑文四十
八字君壽恐不過此果然出佩觿集

夢棗

王子菅善占夢有人夢棗董曰棗字重來來
呼還之貌其人果卒出酉陽雜俎

夢燈

賁守數人連卒多先夢燈後作守夢燈遍郡
城未幾果卒出闚雜錄

風吹竈突

後漢方伎李南女傳父風角術爲人妻晨詣
爨室卒有暴風婦便求歸辭二親姑不許乃
跪曰家世傳術疾風卒起先吹竈突及井此
禍爲主爨者妾將亡之應乃如期而卒出李
南傳

夢炊臼中

有客張瞻將歸夢炊臼中問解夢者王生生
言君歸不見妻矣臼中炊無婦也及歸其妻
果卒

釜上生蓮花

宋滕景直家在廣州炊釜中有聲如雷家人
走視釜上花生漸長似蓮花而赤色俄頃萎
景直旬日卒出古今五行紀

空中甲馬

富韓公元豐六年疾病五日大星殞于公所
居還政堂下空中如甲馬聲公登天光臺焚

香再拜其將終也出邵氏聞見錄

種樹

孔子葬魯城北弟子各以其國樹種之於塋
本毫末之小至於合拱出文選劉夫人墓誌

破瓜

呂仙翁有詩與張泊言將作鼎鼐之句其句
云功成當在破瓜年俗以破瓜爲二八字泊
六十六而卒乃悟出談苑

賦鵩

賈誼爲長沙王傅有鵩飛入誼舍乃爲賦以
自廣曰單閼之歲四月孟夏庚子日斜服集
予舍止于坐隅貌甚閑暇出誼傳

抱鶴

林傑神童年十七忽有雙鶴下傑忻然抱得
一隻父恐其非祥令放之是夕得疾卒鄭立
以詩哭之曰才高不及賈生年何事孤魂逐
逝川螢聚帳中人已去鶴離堂上月空圓出
古今詩話

鳳集兩拳

有孫氏求官夢雙鳳集其兩拳以問卜者曰
鳳非梧桐不栖非竹實不食呷當大凶非其
杖則削杖後孫氏果遭母喪出集異記 其
杖竹削杖桐

牛足上出六月六日薨

漢梁孝王獵梁山有獻牛足上出者王惡之
六月中病六日薨注 牛丑畜衝在六月此
亐數六故六月六日薨出本傳

項赤

張大年臨終項赤跌坐戒家人語曰汝輩勿
哭驚吾既而果然釋教云項赤生天腹赤生
人足赤冗帶出江鄰幾雜誌

與絹兩匹

南史沈慶之臨賜死時年八十夢有人以兩
匹絹與之曰此絹足度寤而謂人曰老子今
年不免矣兩匹八十尺也足度無餘也出本
傳

織女著服
晉成帝杜后時三吳女子相與簪白花如素
奈傳言天公織女死為之著服至七年后崩
出后傳
洞賓與錢
呂洞賓與黃覺大錢二文其次十文又小錢
三文曰數不可過也覺至七十餘作詩曰末
頭曆日無多子屈指明年七十三果以是歲
終出貢父詩話
龍首山人
前進士樓通與揚賓狀元相善夢賓投刺自
稱龍首山人慶曆中登第而卒後人解曰龍
首狀元也山人無祿之稱也出括異志

死作神

孔子為廣桑山眞官
唐韓滉廉問浙西嘗有不軌之志有李順夜
漂船不知所止及明泊一山下上岸見一烏
巾古服引詣一宮有人引藤中語曰欲寄金
陵韓公一書順得書受之出門因問贊者曰
此為何處恐韓公問是誰人致書曰東每廣
桑山也是魯國仲尼得為眞官理於此韓
公見仲由也性強夫子恐其擬刑網致書論
之蒙還沒書岸公發視之九文九字皆科斗
之書不可曉詰問其由以為妖妄訪能篆籀
之人有客寵眉古服自詔言藏古文韓公
以書示之捧書賀曰此孔宣父科斗之文也
曰告韓滉謹臣節勿妄動客出門不見韓了
然自憶克保終始出神仙感遇集
上帝司緋
呂誨為御史出知安陸一日燕坐忽見碧衣
人云并久上帝南遊炎洲命子為緋正舉仙
賜公清京丹一粒香之不見公指館朱明復
渡湘見公乘玉角青塵左右數百人明後拜
曰公巳仙乎公曰吾侍上帝南遊口占一絕

落句云我今從帝為司糾更有何人植梧臺
數日閻謝世出古今詩話
孔昇眞人
唐明皇移入大內玩紫玉笛吹數聲有雙鶴
下於庭上皇曰吾受上帝為元始孔昇眞人
笛可送與大牧太牧代宗小字也俄崩出楊
妃傳
芙蓉城主
石曼卿卒後有人見之者恍惚如夢言我今
為仙所主芙蓉城欲其人與遊不得忿然乘
一青騾去如飛出歐公詩話
芙蓉館主
慶曆中有舉士晚赴朝見芙女三十餘兩兩
並馬而行觀之丁度按書於後朝士驚問有
一人後發曰迎芙蓉館主俄聞丁卒出張師
古今異志
修門郎
陶隱居眞誥云洞天六宮入死皆至其中揔
宮一門有二亭長四修門郎一天門子八修
門郎顏淵卜商今見居此職又云紀瞻為天
比修門郎代田錄為之
侍帝宸
又云侍帝宸有八人徐庶龐德爰愉李廣王
嘉何晏系結殿浩如世之侍中是比大帝之
官
圖編郎
又云太極眞仙中莊周為圖編郎
東明公 西明公
又云文王為東明公夏啓為西明公
修文郎
蘇韶死後弟晝見韶云顏淵卜商地下為修
文郎
靈芝宮
王平甫在朝一夕夢至水殿榜曰靈芝宮數
平甫曰欲與之俱往有人隔水止之曰時未
至它日迎之平甫恍然夢覺禁中巳鳴鐘矣

平甫每自負爲詩曰萬頃波濤木葉飛笙簫
宮殿號靈芝揮毫不似人間世長樂鐘聲夢
覺蔣後四年平甫卒其家卜之曰君嘗夢往
靈芝宮果然乎卜曰然又三年官皐夢與平
甫會傍一人曰平甫已列仙官矣出東軒筆
錄
助討骨總國
宣室志韓退之畫卧見一神人謂曰帝命與
舟計事念起整冠俾人曰威粹骨萊國世與
韓氏爲仇令欲討之而力不足何如對曰臣
顯從大王討之神人領而去於是書其辭置
於坐倒數日不能解十二月卒
地仙
顏眞卿常服丹後爲希烈所殺希烈平改葬
發其墓如生噫士曹唐山曰此後三十年即
地仙
北斗君
許收夢烏衣吏奉六封書曰府君當爲北寺

吾陳康伯爲主簿既覺陳康佐來謁收曰我
作道師死不過作社公今得北斗主簿余爲
忝矣明年同日而卒出幽冥錄
長白山主
歐公子中純甞與東坡說吾夢道士持告吾
授上帝命汝爲長白山主者何祥也後一年
純父卒[illegible]集
爲遮須夷國王
劉聰有子約死後蘇言見其祖元海在不周
山謂約曰東北有遮須國無主待汝父爲之
汝父三年當來約辭歸道過一國倚尼皐國
與約皮囊一枚曰爲予遺漢皇帝約歸置皮
囊於几上俄而蘇取皮囊開之有一方白玉
題曰倚尼渠國天王敬詣遮須夷國天王歲
攝提當祖見也出北史
王屋山道君
許吉過王屋山見丞相龐公道服從三四童
而行吉詢童曰此丞相龐公乎童曰然吉曰

[illegible]歟遊此曰公作王屋山道君治此山也出
五相清燕堂
[illegible]浮民河七日六生自云至一處若瓊瑤世
[illegible]堂高隆金牌曰王相清燕之堂澤民問
[illegible]戶吏曰王相可從聞乎曰呂相汕夷簡
李相迪劉相沆龐相籍富相弼也出翰府名
故
三江都水使者九江眞人
元豐間于立禮舟至落星寺舟沒立禮爲人
卒至一官府有牌曰三江都水使者九江眞
人立禮算未終令東送出門詢吏曰九江眞
人諱也曰大丞相劉出流也出同上
閻浮提王
寇萊公有妾蒨桃隨南遷再移光州蒨桃泣
曰妾前世師事仙人爲俠今將別去敢有所
托頤葬杭州天竺寺萊公諾曰吾去非久也
何之桃曰吾向不言恐洩陰理令欲去言亦
無害公當爲地下主者浮提王也公不久亦
亡有王克勸見公於曹州[illegible]擁驢北去克
勸詢後騎曰公何往曰閻浮提王交政也果
爲閻羅王矣出仝上
神清之洞
歐公[illegible]西洛准官梅聖俞爲洛陽簿一日約
遊嵩山望廷峯有丹書四字神清之洞指亍
聖俞里禽不見來叔不言泊高卧領水雲成
詩四字丹書萬仍崖神清之泥鐶樓臺煙霞
極目無太到嶌鶴應須待我來出青瓊
田畫字丞君陽翟人其人物雄偉議論慷慨
知淮陽軍一日小疾不出卑之人臺見了吉
擁騎從騰空而去就問之死矣或曰爲淮陽
上神云出邵氏錄
更生佛
故德陽縣男虞祺字[illegible]年起陵州諸生中初
不知佛[illegible]也每曰誠考天之[illegible]述思誠者人

之道也其至則一也吾知此而已矣問屬敗
疾凭几不言忽頓生客曰古佛俱來吾亦去
矣男子允文旁立泣下又笑曰人而爲佛牢
不可哉郎云已逝矣明年陵州民鮮述者病
見一晝夜再生具言初爲黃衣吏追去遇故里
中曹生曰卯之大人寰吉主吏事當爲更生
佛丞見之前抵宮室王老冕服王坐寘君也
更問述爲善狀述訴力貧但至允屋山見辟
支佛瑞色甚勝得釋去王再語述還語吾家
廣置更生身道場請更生佛名號怨白尤自
王身起直大觀闡黃金書謗大慈大悲更生
如來述西然而恨出邵氏後錄

閻羅王
隋時韓擒虎有人疾篤忽驚走至擒虎家我
欲謁王左右問曰何王曰閻羅王子弟欲撻
之擒虎止之曰生爲上柱國死作閻羅王亦
足矣因寢疾而卒出本傳

哀挽

尸陀林
三水小牘僧從暴卒遺言送尸於建春門外
尸陀梵陀與鳥獸爲食夜唐僧經音義曰尸
陀林本在王舍城側死人多送其中今總指
棄死屍之處名尸陀林者取此也出坡詩注

神道
墓門前闕道疑石柱以爲梁乃謂之神道出
後漢中山王傳

屬纊
屬纊俟絕氣注纊令之新綿易動搖置口
鼻之上以爲候也出禮記喪大記

易簀
曾子有疾童子隅坐而執燭曰華而睆大夫之
簀歟樂正子春曰止曾子聞之瞿然曰斯季
孫之賜也我未之能易也元起易簀舉扶而
易之反席未安而歿出禮記

馬鬣封
孔子之喪有自燕來觀者舍於子夏氏子夏
曰昔者夫子言之曰吾見封之若堂者矣見
若坊者矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣從
若斧若馬鬣封之謂也今一日而三斬板而
巳封尚行夫子之志乎哉出注 封蒙土爲
鑿斧形旁殺刃止而長孔子以爲刃上難登
狄又易爲功馬鬣封俗間名也出檀弓

宋木拱
秦伯怒蹇叔曰若爾之年宰上之木拱矣宰
求也出公羊傳坡詩使宰樹出此

鬼神惡
韓退之詩云天公居高鬼神惡欲保性命誠
難哉又東坡挽包氏云天高鬼神惡骨朽姓
名芳

祖載
白虎通曰祖載者始載柩於庭乘軸東辭祖
稱故曰祖載出初學記

引紼
禮儀志曰弔於喪者皆執綍出注 廟中曰
綍在途曰引出又見禮記

闔棺
韓詩外傳曰學而不已闔棺乃止又晉劉毅
云丈夫蹤跡不可尋常混羣小中蓋棺事方
定矣

淚河
世說人問顧長康哭桓宣武之狀如何曰鼻
如廣莫風眼如懸河決聲如振雷破山淚如
傾河注海杜甫用此云猶有淚成河經天復
東注

滴淚到泉
韓退之詩上呼無時聞滴地淚到泉又羊祜
薨武帝哭之哀是日大寒帝涕淚沾須皆成
氷出本傳

手遮瓶雀
楞嚴經頻伽瓶注精神居瓶內猶雀居瓶中瓶

破則雀飛去矣又云人身如瓶神識如雀五出既盡神識色去以手遮之不可死以羅穀遮之可乎

四蛇二鼠

有人入井遇四蛇傷足上樹則逢三鼠咬藤四蛇喻四時二鼠喻日月迭促大限無所逃耳有偈云井裏四蛇催命促攀枝二鼠嚙藤傷

玉棺

後漢王喬為葉令乃下玉棺於堂乃沐浴寢其中蓋便覆吏民葬城東土自成墳其夕縣中牛皆流汗喘乏出本傳

黃金骨

李太白詩三載夜郎還於茲鍊金骨雪竇頌鎚推擊破黃金骨天地之間有何物又後山詩話地要黃金骨天成白玉樓

慟哭西州門

晉謝安卒甥羊曇輟樂彌年不由西州路嘗大醉不覺至州門曇悲感以馬策叩扉誦曹子建詩生有處華屋零落歸丘山慟哭而去出本傳

不見嫁娶

魏管輅歎曰天與我才不與我壽恐四十七八間不見女嫁男娶也卒時年果四十八

葬地可置萬家

韓信母喪乃出營葬地擇高燥令旁可置萬家出本傳

埋玉樹

庾亮卒將葬何充歎曰埋玉樹於土中使人情何能已出本傳

病鱠

邢和璞居嵩潁間房琯問終身之事邢言降魄之處病起於魚食而休於龜茲板後房公舍閬州紫極宮見有治龜茲板者始憶邢之言有頃刺史具鱠邀房房悟具以白刺史其汝病鱠卒出酉陽雜俎

蟠蛇

袁叔遇與人得書云每受一命即開一幅累任皆驗一日晨起巾箱一物塵鏡中如蛇而有四足驀而疾發日卒留書尚多妻羽視之皆空紙也最後一幅畫蛇蟠鏡中而已出前定錄

衿破

黔婁先生卒曾西來弔見尸在牖下覆以布被手足不盡覆頭則足見覆足則頭見西曰斜其被則斂矣妻曰斜之有餘不若正之不足先生生而不斜而死斜之非其意也出高士傳

賻縑

後漢陳遵大俠其友人喪親遵為護喪事賻助甚豐王丹乃懷縑一疋陳之於前曰此縑出自機杼遵有慚色出本傳

萬羊將滿

李德裕南行召一僧問休咎僧曰當還相公平生當食萬羊今食九千六百矣所以當還積旬日振武軍節度使饋羊四百公大驚召僧告其事僧告曰萬羊未盡公不罷乎公曰吾不食之亦可免否曰羊至此已為相公所有後遠貶崖州竟沒不還出宣室志

石兔刻文

周憂禹字士彥為其戍縣令流近郊有兔起草間自射中之即其臺不復見兔有石刻文曰士彥當都而卒雀士彥每至京師必遠歸後治平中以都官員外郎卒出聞見錄

泰山其頹梁木其壞

孔子蚤作負手曳杖逍遙於門歌曰泰山其頹乎梁木其壞乎哲人其萎乎子貢聞之曰泰山其頹則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放夫子殆將病也

元龜何寄指南何托

任昉死殷芸與劉戩書曰哲人云亡儀表長逝元龜何寄指南何托其為士夫所指如此

出南史

秦春不相
山谷詩方祈酌周手何意輟秦春出注行
葦酌以大斗以祈黃苟趙良曰五殺大夫死
秦國春者不相又禮記鄰有喪春不相

助沐摏
孔子之故人原壤母死夫子助之沐摏原壤
登木曰久矣予之不託於音也歌曰貍首之
斑然執女手之拳然夫子爲弗聞也者而過
之禮記注云沐治也

一聚塵
寒子山詩始憶八尺漢俄成一聚塵

投綠沉
任昉死梁武帝方食綠沉瓜投之於盤悲不
自勝哭久之出本傳

巨篩落豆
王師伐金陵城將破或夢女子行空中以巨
篩篩物鼓落如豆着此皆成人問其故曰望
當死于葬復見一貴人主兒服壁于是主嘆
徐舍人也既窘聞路死園城中後王平甫和
從事韻詩云當時余氏檀筆墨夜圍夢隴空
中簇謂其出西京詩話

酒壚之嘆
王戎經黃公酒壚嘆曰昔與嵇阮爲竹林之
遊令嵇阮亡余爲羈紲視此雖近邈若山河
出晉書

鄰笛之思
向秀作思舊賦序云余少與嵇康呂安居止
並有不羈之才其後各以事見法經其舊廬
于時鄰人有吹笛者發音寥亮追思曩者感
音而嘆故作賦云出文選

賦靈光殿
後漢王延壽到魯賦靈光殿歸度湘溺水死
一字子山出文苑傳

乞肥牛亭
漢張禹年老自治冢塋愛平陵肥牛亭地奏

請之上以賜禹令徙亭他所出本傳

松栢慘
晉王裒父喪廬墓側泣涕松栢爲之色慘出
本傳

蔡邕作碑
蔡伯喈爲郭林宗作碑頌謂盧子朝曰吾與
有道獨無慚出世說

八美句
盧思道朝士多作文宣帝挽歌十首擇其善
者用之魏收陽休之等不過一二篇准盧思
道得八篇故詩號八美盧郎出北史

無三甲
昔爲三甲王荊公挽陸子履詩云主張祿壽
無三甲收拾文章有六丁出西清詩話

九月葬
王釋學士死葬以九月王平甫挽詩云九月
清霜葬淘令千年白日見滕文出隱居詩話

雙鶴弔
陶侃丁母憂在墓下忽有客來弔義服鮮異
禮畢遣人尋之但見雙鶴飛天而去出世說

大鳥徐步
揚震死葬日有大鳥立樹上須史下地行到
柩前伏涕淚出下去止華嶠漢書

黃芻
郭林宗親喪會者甚衆徐孺子不言姓名來
弔之置生芻一束於前而去林宗曰必徐孺
子也詩曰生芻一束其人如玉吾無德何以
堪之出漢書

貌類
孔融與蔡邕友善邕卒後有虎賁士貌類邕
融每酒酣引與坐曰雖無老成且有典刑出
後本傳

花間辭不還
何中正初及第開郭從周精卜求占從周贈
詩一首云三字來時月正圓一麾從此出秦
闕錢塘春色濃如酒貪醉花間卧不還公後

又八月十五日改知制誥出泰州又改知杭州而卒出翰苑名談

雲山遊已遍

中書舍人鄭居中已辭官遊名山一日搦管寫詩才書五字曰雲山遊已遍筆忽墜地而終 出職官分紀

摧峯墜月

南齊王融豫章王墓誌云半岳摧峯中河墜月鯨騖悅慕容丈伏佪 出同上

白浮鳩壞長城

檀道濟以功高賜死時人歌曰可憐白浮鳩枉殺檀江州先是道濟將發有鵲鳥集船悲鳴及見收怒曰乃壞汝萬里長城魏人聞之自是有飲馬長江之志 出本傳

臨白玉闌干賞牡丹

仁宗光獻皇后崩上悲慕甚有妾蕨者自言有神可使死者復生上以其術置宮苑數旬不效乃曰臣見太皇太后方與仁宗宴臨白玉欄干賞牡丹無意來人間也上知其誕亦不深罪蔡承禧進挽詞曰天上玉欄花已折人間方士術何施謂是也 出筆錄

蓀挽晨鐘

海陵王墓銘云龍蕣久縈蓀挽晨鐘風搖草色日照松光

復

喪服大記 注招魂復魄也氣絕則哭哭而復復而不蘇可以爲死事以衣升屋履危北面三號捲衣投于前

虞

檀弓曰葬日反日中而虞喪祭也 疏虞士三虞大夫五卿七天子九如士虞丁日虞己日又虞庚日

不以死傷生也

喪服四制父母之喪衰冠繩纓菅屨三日而食粥三月而沐期十三月而練冠三年而祥又云三日而食三月而沐期而練毀不

滅性不以死傷生也

故爲免以代之

問喪冠者不肉袒故爲免以代之 注狀如冠而廣一寸 出禮記

練

練而慨然 注至小祥但歎慨日月若馳之速也 又曰練練衣黃裏縓緣 注小祥練冠練中衣以黃爲內縓爲飾黃之色卑於纁縓纁之類明外除 出檀弓

練而祔

殷練而祔周卒哭而祔孔子善殷 注期而神之人情 出同上

居堊室

間傳父母之喪居倚廬寢苫枕塊不脫経帶既虞卒哭柱楣翦屏芐翦不納期而小祥居堊室寢有席又期而大祥居復寢中月而禫 出禮記

如壞墻

婦人不宜袒故發胸擊心爵踊殷殷田田如壞墻然悲哀痛疾之至也 出同上

重

檀弓重主道也 注始死未作主以重主其神也重既虞而埋之乃復作主春秋傳曰虞主用桑練主用栗周人作主徹重埋之

遣車

遣車載所包遣奠而藏之 注天子遣車九乘諸侯七乘大夫五乘大夫人臣賜車馬乃得有遣車遣車所包遣奠牲體之數也 出同上

芻靈

檀弓孔子謂爲芻靈者善謂爲俑者不仁不殆於用人乎 注芻靈束茅爲人馬謂之靈者神之類俑偶人也有面目機發有似於生人 出同上

柳翣

檀弓曰飾棺牆置翣 注牆柳衣又云絞衾

衾設柳翣注絞衾尸之飾柳翣棺之墻飾
翣以木度筐廣三尺高二尺四寸方兩角衣
以白布畫者畫雲氣柄長五尺車行使人持
布從既窆柱於壙中飾棺者以華道路不
欲衆惡其號也
帷荒
喪大記飾棺者君龍帷黼荒大夫畫帷畫荒
荒蒙也在旁曰帷在上曰荒皆所以衣柳也
士布帷布荒者白布也君大夫加文章焉
輸審
農記為揄審故設撥注撥所謂紼以水
虎揄白衣之卄有急以濘地引輴車紼審昌
審切出豈記
豐碑
檀弓下公室視豐碑注斷大木為之形如
石碑於椁前後四角樹之穿中為鹿盧下棺
以繂天子四碑諸侯二士無出檀弓下
數

喪大記熬君四種八筐大夫三種六筐注
熬者煎穀也設於棺旁所以惑蚍蜉也使不
至棺也出堂記
哭聲三曲而偯
斬衰之哭往而不返齊衰之哭若往而返大
功之哭三曲而偯小功緦麻哀容可也三曲
一聲三折也偯聲從容也偯音倚
禪旁
莊子云宋有荊氏宜松柏桑七圍八圍貴人
富商之家求禪旁者斬之禪音善注棺材
之全一邊者
送車五千乘
劇孟葬其母送車五千乘出本傳
哀挽詩
主家十二樓一身當三千古來妾命薄事主
不盡年起舞為主壽相送南陽阡忍看主衣
裳爲人作春妍有聲當徹天有淚當徹泉死
者恐無知妾身長自憐葉落風不起山空花

自紅揹世不待老惠妾無其終一死尚可忍
百歲何當窮天地豈不寃妾身自不容死者
如有知殺身以相從向來歌舞地夜雨鳴寒
蛋出後山為南豐作　延然直節荘峨選樂
道從來不計身屬緣家無十金產過車巷冥
六州民塵埃葷寺三年別婷酒岐陽一蔓新
他日思賢見還像下論宿草更君巾出東坡
成紀星郎李夫山適歸泉壞抱長嘆詞林枝
葉三春盡學每波瀾一交乾出崖上挽李義
山　為愛時名吟到訛風蒐雪魄去難招真
殺柱子落墳上生得一枝魂君消出買鳥哭
孟郊　一獲草平秋欲暮數聲塊骨日將蓮
終須取去英靈骨葬近司倉貿息寄出潘閒
出此老巳云沒葬人嗟亦休竟無宣室苕徒
有茂陵求空堂總雌在浙浙墅畏秋出杜青
燕入非傍舍鷗歸只故池斷橋無復板臥柳
自生枝遂有山陽作多慚鮑叔知出向上
王家碧瑤樹一悳乞先摧海州𡵂人位天涯

雨鵲來未成霧床用先失濟川材一罷廣震
散鳥巢絲不開出李太白　故人萬化盡開
脊茅山罡天上王樽壁泉中掩龍章出同上
今水生涯盡浮雲世郭空啡餘蒼臺梧蕭巖
九序中　老罷知明發悲來望白雲仓從失
記伯無復更論文出同上　岑歷全華省何
萍心下即致君丹摇折哭友白雲長　荼四
不能收哭君余白頭江雨銘莊濕胡風并幹
無由覲雄路火樹月蕭蕭出並同上
凌柄寂寥塞久晴墨池菊廢草空青三詔不
只山巾照擬畫軒昂太多星林連　云門
半掩槐花宅每過猶聞哭臨聲漸窮老僕慵
香馬看修佳人懶按爭詩侶酒徒消散盡一
陽春蓉越王城臺盧多遊　寡妻無予息破
宋帶林聚家近登天道詩隨遇海船出賈島
發去寶修窮傳各不在碎何人為立傳類錄
野人詩出魏野　一代匣流畫修文地下深
斯人不重見臨岂失知音出杜甫　厚夜肯

陵蔡國之可冒聖弔侯途鼎毆弔仍促教
毋邑道湧柃戈俞賓又重看屢公長疾貴布黃
子碑送道三殳挽俄古居函剖沙病與被壤
瓜出曳師尺杜劉在今朝簿玉位物共何黥曉
愛李扙旦英下流門皆聖誰慧至易疑人妻悲
酒彭報沒雄杲未可主爲符三妖天出死風
能海儂氣卿贊輪見知畢己公秋上白更不
詩早內賊不存戰方富妖三嘆有風召居貧詰
似辭時媤斷無人貴逢濆驚恩吹更易未白
元左布周山舌門撤不突出空加越欲會廢
亮史今南西待日綠常子梅冗錫於水流悠春
作春略留大間再酒存日聖還謚歸邊紵悠蓮
碑秋盡帶犬拃晡尚歌夢俞悲無旄招多天瓢
今筆不登夫春空盈者巽鳳再自金清上顏
歸知封出得孝樽不處少調甄馬瘦意于
與種誰日元遺猶出離丁外雛金飄人文走生
劉東作會厚孤自梅席時諸擁鉉出相園將仍

成蕭賦肅眯何稚出還廷晨至兎玉言難越又
江蕭臨一夜入絮熙怒宜久芝控
山都川竿舟知誰秦江涼蘭尚蒼珠過御天
爲笛爭釣還枉泣湖閣省書女生幾只迎上
助悲寫未浙狀鄭今从黃出玉嫁絕得令長新
筆出謝了水路玄日離瓊仍詩豐貫先吉除
縱郡公西湄粹碑臨羣起初惟出士穿既明黃
橫閣詩齋今豈無風傷處出無劉林出已月紙
很稚不半朝能力皮心士同富禹悲並蕭心
看談堪局冊爲醜蕭王子上一錫空然胃
白舊慕旄出推蕭佐夏生懷上相洗閏
骨詩里洛欲魏轂似略遠海誰章濟思諒已
埋到經下何野平纓不修內公世一甲仙
黃年行已爲挽時靡得文如入安夜乙他
土來處傳才王情空致貝章桂十氏霜諸日
何更風平收平抵懷華錦傑汝業月道西年
況老木子地甫戲涂飲生朝攀佐不邸裏州赤

六卷 萬花谷

攷年朗吳松花鬢銘讀以太雲家詩我應嘆人
挽住萬山幇招逢王山那史含草應良同湖間
孔城口堂助蘭明銘谷爲公翳離有知千然父
長一傳上蕭服圭密文首絳思雜負無少孤子
源閑豈月嶌三馳事聊帳無出人言共墳唐
無意侵出公肇在玄披老窮潘弔雙談宿出
小窮日逢歐家著全象拂生仙若從淚禪草山
年事斜朝來兼丙勝中三悲階中叔垂出已谷
才南庚磐叔榮覲出台絕播忽稚唯蔡生挽
氣望子半七莫王折韋涅知折道求大煙那
冠題後夜小葉極禹皇得傳過玉泉相啓日敦
當詩忽千堰貂之備家封燈涓催春見挽暮夫
時成鶯門門春木挽上致娩親棠医夢毅行
覺西哉番眞風麥越相居子人言苗求夫人人
節賤在詩郊折升士憲山有世見原絕道物
孤出已句鼓星大李徐絹空上奇天傍於
風東振明船動豈結功彭共藥貯昕來喪舍今

蕭樂叟京文香晏披秦一心翁禮行名餘出益
然適一口章風一淮囊向跌傳淚士每同自
瘦違經年還在生才舊天西出家依斯見上奇
鶴郊在來復宿都穹宅高水東法然商便君
姿恨不著富草卧慣荒鬼結坡忏喬喪踞高勝
出棄見舊皮何病作吾神鬢名木卿曹才宜
東宮恬衰闌曾子賡詩惡更來藝然外植本爲
坡遲侯高出淚雲文不骨文晉妖公生句出夫
挽七萬人東葉三寒思朽章巾盧詞至朝子
姚年石淪坡乾世月刻婉鼓車會出已今廷後
屯一時喪白由不斧妙名自令看坡聚傳古林
田別貧路文書還雲語芳輕西千挽除賓能宗
恬眞病人謚諸官斤有庚千京字張欲總事
侯如只悲號郎幽珍黃嶺戶執誅文寄華方
萬妻知空有蘭肺香貂戟木谷西書推蔡
石猶爲聞曹空肝出旌曾郎抄風廟徒邑
君記善韋志覺玄東還羨甘看祭兩南紫碑

一八 萬花谷 六卷

先帝親收十五人四方爭看繁鵬驍宅年京
口哥遺迹宿草由應有淚痕出東妓妙齡駛
譽百夭雄□節心懷大□中困惱□華真漢
吏文章嚴雅稱吾宗意時肯負母生志有子
還應不死同惟我閑思十年事數行老淚奇
丑風出同上□一卿南遊逐不歸清江赤壁
照人悲請看行路無從第盡是當年不忍欺
雪後獨來栽柳處竹間行復採祭時山城散
書守前客舊恨新愁只自知出史披挽君獄
大任同烈世無有病惡知風朱佑厚小上混
毀老更文聰明慈愛小馮告□任才行□須
元壽昔並友吾先人相看半□農呈沒不今
太白與錢月大任先去家未說小任相□□
亻送強寄一轉生死別傳中有淚惡歷酸貴
殿賢急同畫耳君家不盡□贊子人習符喪
了無愚只有天公終可修出披挽任師中古
詩□先皇意玉凡末命寄元動賓口□黃道
攀髯上白雲四詩成哀隽五色積天文不謂

堂堂去今成馬處貴出工谷挽王秀玉□宥
密深黃閣光輝種上台藏舟等宣盛華亭梅
泉臺雨綺雀色挽寒茶故作宮傷心貝驍地
無夏哀衣之出同上□八龍歸月旦三屐鑿
天霖□方所歌周丰何之綴春□□米枝夏
太稼食帚恨良庚出山谷挽精歌蕭公□尹
乞天平侍見號甘語侍昨原川舟恕家經衛
終臺闍袖手攻名末白題身白留侯初主漢
華如娼旦不忘周千宮旦貞戟東百十里春
風鼓吹愁出甚彥璋□早居六飛依日月脫
辭三事作神仙至時忽記勝公全雜賓那逢
謝事年一品真王到與姓功名令不數麥煙
出同上上□家布平津舊學傳人材嘉祐至
知前運籌慣倚將軍往畫業頻分剩史天字
得鍾王員皆法心超察可祖師禪出同上□
五葉傳清白由來福有基家無同堵物門有
亨馨兒落日秋容修流泉夜響悲箇中無服
思佳有故人知出同上□閣世然身蓋傳家

桂歲叢素車千火送柴絕九原中出同上取
書舊風府絕後塵尚容歲硯接迂中英豪□
友半天下議論今頤一坐人廣渠陳前工草
穢結盧江上老垂綸只今貴受辭如辣吉足
堂空總縉紳出盧溪□衣江南凌主蝶川始
藏遷萊上自然舌卷風雷蘇海岳學窮精稷
出人天歸來元亮荒三徑老十楊經有一屢
斗馬要組恩欲弔無因下馬拜新吟出同上
之昔拒廷子少年詩書從枝自磨好平生極
力又稚挽過事驚人忽受還未搖壺花送天
上忽將遠骨葬江還雙親白髮冷身恨不見
青於落眼前並出挽黃忠臣□書叙登拜豐
京苑已間弔客在門闕只專金榜冠蘭省不
寺丹操上廣寒部下兩番遺詩吏花四一日
變三安難知恩錄妻宮紀卻作修六地下官
出同上□異世樓賚冠里罷君公抉策似寒
喬改持邪律九紅事定勝江南千木奴王桂
寶郎新命詵錦畫丹詔寵光殊當年籍甚吳

丞官思澤今歸丹鳳雛出王氏鵲□早歲同
充上亡實惟公先占黃寅春青雲尚記當時
事黃土令埋如此人別驚茶靈星錄弁身紓
逆奩帝鈞銀生前富實皆無無堂上空遺白
六所出可上□我家郡從有封胡蕭志如君
更遣居豈但間軒□松竹能冷滿星附匪書
宋編手枕花由在黃葉風聲日已味釋目自
孫□痛哭不皆清淚潺衣□出同上□初被
禰書戰聚場第允旗鼓路相□深囊翔復走
人疏紫附空給齊卅方翰苑舊雪□姓字壺
天令在有仙鄉蘿天由總王函訣夜印柴門
乞米泉出同上□曾看詞筆戰犀揚弟兄旗
鼓路相當莉賢方折月中桂此老歸為成下
冑身妹力攜家數口文章空費紙千張廣寒
宮褁叢生桂何日飄來雒上芳出同上□宰
宮連山谷祠堂照路鴉養松無觸鹿助祭有
駙阜歸麥先寒食窮啼到白鬢遙知降里化
辭叟道爭扶出東披□元安問皇極功歸用

老臣惟心萬物表不令四時行日者傾三接
天乎與兩盥堂堂寧復有理王勵佳城出山
谷□湧泉詞筆坐中鸞天寸斯文以道鳴獨
歩蟠宮丹桂罷霈毫綸蜀紫勞清絕絃撒哭
人參要理上婁京桂石傾一見朔知成長別
重來天路問驛鯨出施士窮挽于湖□十年
師鐵倦駛騎適意方芸一鬱居賈笠有才絲
太傳諱收于壽處中書易心風月江山在過
繚光陰夢紅虛紅紫飄零春色盡發泥松柏
獲蕭躁出同上挽于湖□荒城雖汾十金鬢
半偕遺書世共悲寧有故人憐阿鶯但餅息
文頻文經□氣梁淩雲孰敢先中興事業冠
定躔誇廷議論一言定翰黑風夜四海傳恰
跨舊張升紫鳧忽□箕星上青天竹□笑傲
之東迹樂機江阜承玄成出沈絲之挽于岳
布衣地譽入京都丹旋俄覺反舊閒者老誰
□先賁宜君王猶未浩把如三年弟子行喪
從千考御人會萊車獨我空齋掛塵指遺編

蒋閱子雲書出歌公挽老泉□文章天下無
雙響伯仲人間第一夜出入丙朝推舊纏周
定三事著嘉淇丞容是退身名泰寵錫哀棠
禮數愛宗棣從來宴友哭九原相望接松依
出歌公挽朱司空□昔美饒銷骨今傷笑滿
膺空餘愛玉鍛無復一壺冰江勢鬱銀睬天
文露玉疑何因秀庚信同去哭徐陵出李義
山□離居星義易失望□生分酒齋凝餘桂
書竄吟舊芸江風吹遷急山未帶嬋縣一吁
千回首天高不爲間出李義山哭省司戶□
上帝深居閑九罰下感不下問街寬寅陵別
後春濤隔溢浦書來秋兩鬚只有安仁能作
誅何曾宋玉辭招琨千生風義兼師支不敢
同君哭寢門出李義山哭劉貢□言中謀歎
行中經閣西人物數青英欲於度叔留終日
本見會山空此生讓論凋零三益友功名分
付二難兄老來尚有憂時嘆此第無從何處
傾出東坡挽呂大臨□猊遺十句事經綸滿

山龍蛇自屈伸存寶後聲傳絕域君征舊恨
鷂哀臣空濟諫落舊頹靡冬憶詩詞話苦辛
浩氣如雲未應盡一雙嗣子亦片雲出東坡
捉令成之

婦人挽詞
汀什高節冠鄉儀絳帳清寅聳指紳豈似九
人但慈母能今李子作忠臣當年纖鬢隨方
連殺節稱翰見伯仁回首悲涼便塞迹凱風
吹盡棘成薪出東坡□鳳逐清爲遠鸞隨幽
鏡冗風前銀竹威月今洞房深出上宮義□
回廊簪斷燕飛入小閣塵凝人語空幽淚欲
花殘菊兩餘香更入敗荷風出義山□海闕
三山路去輪定不歸帳衣閑翡翠佩冷失珠
幾明月留歌扇殘雲散舞衣社門送車返宿
草自春菲出舞製□春風寒魯館明月鬱泰
簫塵入羅衣暗香蘋玉篆消□歌鍾雖不箱
挑李不成春水折空還沚樓高亦福泰出神
考挽公主向上□秋屐一久頹庭萱白復春

歸壽毋門修基已拖徵在合渡工主喜伯仁
夜早爲學模彥屠婦挽見秋床坐□身出汪
彥章□魚軒開大國綿變憂高堂忽報交萱
頭空餘扇忧京宅年黃閣地華學作仁籬出
同上□萼毋膺芝諸弓部鼓絲衣凱風方欲
教朝露忽先歸仙行三千紫人生七十稀閑
居宅日賦庭愴板輿非出宇上□早慕梁鴻
婦東懷寺歎夫生兒鬱一角供歲橋千奴出
同上□州橋應還蔡庭萱逐不芳宅年冠蓋
會來看伏牛同出同上□色難三釜外賓壽
百年聞帝溼書泥紫兒嬉眼綠班空成藩缶
賦無復板樂還出同上□平生未足魚斬樂
故里空驚羽鬢歸雖劍忽先收夜氣寸芳由
欲報春輝自散不就磨弃志尚在徒能淚蒲
衣出同上□間庭蘭玉燕鄉閒自昔緋貧樂
有餘豈獨佳人在中饋却因鮮趾識闕睢雲
斬忽已歸仙府喬木依然掃舊廬忽把還鄉
千爾淚一時酒向老萊裙出東坡□杯盤慣

作陶家客絃誦嘗吻孟母諸尚有升堂它日
約豈知負土一阡新令年我欲工湖去暮雨
連山幸桂春出同上　奔月姮娥魂已清錦
囊空財詰封穿穆家酥酩盈門貴詠氏芝寓
滿劬生風散系雲欠碧落霜飄寒菊嘗紅英
佳城萬古凄涼地攏水東流猿客賀出盧溪
結禱記初歎同兄散晚歲澤夫將溫嬌生子
勞王齋高風雙賓友古義仍兄第受君吏隱
中窮達初不計云何抱水疾有仰便一世幽
陰妻房攏芳澤在巾訣百年縱得滿比路行
亦逝那將有恨身長鴻亦益淨君文照令古
下比山石旣當觀千字詠寧用百金瘥出東
陂挽毀文妻　蘇陳甥舅真水王玉始風流
起類俗夫人高御稱其家凜稟寒松昳作竹
雞鳴爲善日日　八卜三年如一晨豈誰室
家宜壽母實與朝廷生典人亡鉱徇雲乃上
子三仕何曾知溫喜不須擁芴強垂魚我視
去來皆憂耳誦詩相挽真區區墓碑千字多

遺餘它年太史敢家傳知衣居昭續漢書出
朱披挽蘇子容母豪氏　絳帳未經說宋母
綠衣由記識黃裳欲圖不朽須詮載令代誰
堪著石章出后山　勇髮賓逞盛齊習婦禮
隙譯宜伊白髮忽去作青山大婁歸蝴蝶何
時識氣環多歌行欲絕丹遊雨班班出山谷
鳥啼謹嗥昏喬木清明寒食淮家笑風吹擴
黙紙錢飛古家纍畢春草綠棠梨花映白楊
路盡是死生離剪處眞漠皇泉哭不買蕭蕭
宗兩人歸去出白樂天寒食作　冰掾曾聞
迕官怕山類果見皙人萋出介甫　孫寶暮
年猶主薄卜高今日吏修文出同上　後庭
齋憲寒無色虛闇圖書夕有塵出石曼御
二絕聖君傾注外兩說賢相太平中出同上
鹿眠荒圃寒燕白鵶嗓殘陽敗葉飛出曹崧
猗幹丰杇環帝坐親扶日穀上雲濁出介甫
藕擾萬里山無盜綉袞三朝國有賢出同上
文宰天下無雙價仲伯人間第一流出歐公

抵好花終易落從來尤物不長生出劉禹
豈意巳斜庚子後忽驚歲在已辰年出
東坡　典午去年憂直酉東成令處怯逢蛇
炭澄夜鬻天連鴈同看秋崖月上煙　滄海
甚頭人滅度琴峰歲處峇孤匱　行人兩行
泼落日一聲蟬　百年三萬日一別幾千秋
生當多事日死問太平年　素車由巷哭寶
劍欲高懸　碑經二堯斷尉帶海瀰枯　象
寰台文拆袢遷兵色陰　雨墳生野蕪鄉夷
釣江魚　軍敗鼓聲死戰餘落日黃出常建
蹇宅寒塘水荒壇宿草煙出希本　天象臺
星暗詞林玉樹雕出歐公　月沉湘浦吟花
崗漢宮秋出石文德　馬鬣松成拱袞溪墨
尚新出山谷　履綬吟鍋虎現璽生王餘出
李彭　堂親垂白日稚子欲行時出玉操

錦繡萬花谷卷之二十六　終

錦繡萬花谷卷之二十七

年甲

亥有二首六身　晉悼夫人食城杞著絳縣人年長無子有與疑年使之年曰臣不知紀年臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲子矣其季於三之一也吏走問諸朝師曠曰是歲也魯敗狄於鹹十十三年矣史趙曰亥有二首六身下二如身是其日數也士文伯曰然則二萬六千六百有六旬也出魯襄三十

孔子生　孔子壽七十三　魯襄公二十一年十一月庚子至哀公十六年四月巳丑卒　襄公在位三十一年昭公三十二年定公十五年哀公十六年共七十三年初哀公十一年反魯十二年孟唐子卒孔子弔則致仕時七十以後脩述也出

書號

雌甲辰　唐裴晉公在相位有人寄槐癭一枝時庾威稱博物召問之威戲曰雌樹所生者恐不堪用裴曰郎中甲子幾何庚曰與今公同是甲辰裴笑曰郎中便是雌甲辰出虞氏雜記

小戊子　程文惠與龐穎公同戊子生程巳貴龐尚為小官嘗戲龐曰君乃小戊子矣後龐大拜文惠致書賀曰今日大戊子卻為小戊子矣出東軒筆錄

小如來　五歲　比齊使來聘梁訪徐陵春秋徐陵曰小如來五歲大孔子三年諳七十五也出談藪

蒲柳先殞　晉簡文帝與顧悅之同年悅之早白帝問何以先老對曰蒲柳之質望秋先殞松栢之姿隆冬轉茂出世說

七十八程司馬旦席汝言皆七十入富弼同甲會文潞有詩曰四人三百十二歲况是同生甲午年出詩史

同甲會　文潞公居洛年

墳墓

憑霄銜土　舜葬蒼梧有烏吐五色氣名曰憑霄銜土成墳積珠成盤出拾遺

橋山葬弓劍　黃帝於荊山下鑄鼎成有龍垂頭黃帝乘龍不上小臣撓持龍髯而墮還弓劍羣臣葬於橋山出史記

坎石至泉　延陵季子楚長子葬於嬴博之閒孔子曰季子吳之習於禮者也往觀之其坎深不至於泉其歛以時服既空右袒左旋且號者三曰骨肉歸復于土命也若魂氣則無不之也出禮記

墳號虎丘　吳王闔廬死葬國西銅棺三重水銀爲池金王爲鳧鴈扁諸之劍三千槃郢魚腸之劍在焉葬發三日金精之氣上揚化爲白虎踞其墳改號為虎丘出吳越春秋

葬壓龍角　唐郝處俊死葬說有書生過其墓歎曰葬壓龍角其棺必斷其後象賢坐不道果斷處俊棺焚其尸出朝野僉載

珠塵　烏銜青砂珠積成壟名曰珠丘其珠輕細如塵風吹塵起名曰珠塵出拾遺

金盌　盧充家西有崔少府墓一日見一府舍進見少府與小女為婚三日崔曰可歸矣生男當以相還居四年臨水忽見崔氏抱小兒還充又與金盌併詩忽不見充請市賣盌妹云我

女兄亡以金盌葬出杜注

丹鳥

舜葬於蒼梧丹鳥銜土成墳出六帖

朱雀

唐李勣卜葬地錄曰朱雀和鳴子孫盛榮張景藏曰占者遐也所謂朱雀悲哀棺中見灰後孫敬業反則天斵英公棺焚之見其灰也出朝野僉議

龍驤待詔

杜甫送韋尚書戲歸上都詩云墓待龍驤詔注唐史遺事載武后幸洛陽至閿鄉縣車騎不進召巫問之曰晉龍驤將軍王濬之墓在道南每為樵採所苦聞大駕至哀求乞詔百步墓外不得樵採又八哀云悵望龍驤詔出杜詩

金粟堆

杜甫金粟堆前松柏裏龍媒去盡鳥呼風又云金粟堆南木已拱唐為紀玄宗幸橋陵見金粟岡有龍盤鳳翥之勢謂侍臣曰吾千秋萬歲後宜葬此及升遐羣臣依旨葬焉

玉魚

文安大明宮中每夜見數騎遊往其間高宗使巫祝問其由鬼云我是漢楚王茂太子葬於此明日因宣詔改葬鬼喜曰我死時天子斂我玉魚一雙勿見奪也乃發掘玉魚宛然棺槨朽爛已盡出西京雜記

豐碑

大魯有初公室視豐碑三家視桓楹注豐碑鑿大木為之形如石碑於槨前後四角四之穿中於間為鹿盧下棺以繂天子六繂四碑前後各重鹿盧也四植謂之桓諸侯下天子鑿之形如轆四繂二碑視者言時諸侯僭天子也出禮記

豐室

澗川處士王樵自號贅世翁預卜其地為窮名豐室中置石榻後感疾即入臥室中掩戶乃於治平中僭又為啓豐室以祠樵出湘山野錄

燕銜土

漢臨江王榮徵詣中尉府自殺葬藍田燕數萬銜土置冢上百姓憐之

鹿犯松

許孜植松於禮墓側有鹿犯其松孜嘆曰鹿獨不念我乎明日忽有猛獸殺鹿置於犯松下出坡詩注

壽藏畫仙賢

後漢趙岐先為壽藏圖季札子產晏嬰叔向四賢象居賓位畫己像於主位出本傳

世為三公

袁安父沒求葬地逢三書生指一處云葬此當為三公後葬果如其言出後漢

世出名

种放往見陳希夷希夷曰君當貴名蓋天下又希夷嘗為卜上世葬地於豹林谷下不定

[illegible]點穴驗

究既葬希夷見之云地臣佳安而稍後世世當出名將其姪世衡至今為將帥有聲出邵氏錄

靈公墓

狶韋曰衛靈公死卜葬於故墓不吉卜葬於沙丘掘之數仞得石槨焉洗而視之有銘曰不馮其子靈公奪而埋之夫靈公為靈久矣出莊子

佳城

夏侯嬰封滕公嘗至東都門馬悲鳴踏地不前使人深之得石槨一枚皆拜丰書以令文寫之曰佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室公曰天乎吾死其葬於此乎出雜記

百年人

鄭邠路逢一冢題詩曰冢上兩竿竹風吹常裊裊冢中人續曰下有百年人常眠不知曉出太平廣記

失牛

陶侃微時丁艱將葬忽失牛見一父老曰前
岡見一牛眠山汙中其地若葬者位極人臣又
指山云其地世出二千石言訖不見侃尋牛
因得地葬之為太尉三世益州刺史出本傳
陂角龍耳
晉文帝聞郭璞為人相墳地微服觀之謂主
人云此葬龍角必滅族何為葬此主人曰郭
璞曰此是龍耳三年當有天子至帝曰出天
子耶主人曰非能使天子到此出晉書
折臂三公
前相羊祜墓當有受命者祜聞掘斷地勢以
壞其形相者曰尚出折臂三公而祜墜馬折
背位至三公出本傳
竹策叢生
唐智興微時嘗為徐州門子有道士居門側
智興每日一掃道必掃道士之門智興母死
道士曰吾善葬墓地他日引智興以竹策表
一處曰必定此丙世方伯智興再往竹策有

枝叢生遂葬焉後至方伯出太平廣記
厚葬薄葬
張傳中遺言享葬晏丞相遺言篤葬瑱
葬湣翟元祐中同為盜所伐侍中瘞中金王
充塞不近棺所得已不謗喜皆列拜而去丞
相基中但死器數十盜忽被棺王金帶亦木
也遂以身所其骨厚葬免禍薄葬致禍王孫
之詩踈矣出闡見發錄
卜其宅五患五患不可不謹使異曰不為道
路城郭於惟
氏遠書不為溝池壅井不為耕犁所及出程
窣堵坡
梵語云窣堵坡此云墳也出釋氏要覽

錦繡萬花谷卷之二十七終

錦繡萬花谷卷之二十八

佛祖

初祖達磨
達磨南天竺國人得般若多羅傳正法眼藏
曰當往震旦設大法藥師遂泛重溟三周
寒暑達于南海實梁普通八年也梁武帝詔
至金陵問曰朕造寺寫經不可勝紀何功
惠師曰並無功德此但人天小果有漏之因如影
遥形絳有北實師知不契潛回江此止于嵩
山少林寺面壁九年人莫之測時魏氏律師
支三藏每與師論許是非譯起市害心
數加毒藥至第六度以亦化鈔畢傳法人
逐不復完端坐而逝出傳燈錄
隻履西歸
達磨既逝葬於熊耳山後三歲宋雲奉使西
域遇師於葱嶺頭手攜隻履西歸翩翩獨逝

雲復命具奏其事帝命啓壙惟空棺隻履
存焉出同上
一花五葉
達磨至少林寺面壁九年不立文字以袈裟
授慧可曰昔如來傳正法眼藏付迦葉展轉
至我我今付汝內此心印以契證心外傳見
裟以定宗旨汝受衣衣用以表明其法無疑
至吾滅後二百年衣止不傳聽吾偈曰吾本
來茲土傳法救迷情一花開五葉結果自然
成慧可即二祖出同上
得骨得髓
達磨將滅命門人各言所得道副曰如我所
見不執文字不離文字而為道用師曰汝得
吾皮尼總持曰我今一見更不再見師曰汝
得吾肉道育曰四大本空五陰非有而我所
見無一法可得師曰汝得吾骨最後慧可禮
拜依位而立師曰汝得吾髓出同上
嵩尊陀

宗武帝集偐傳大士嵩頭陀在焉頭陀謂大士曰我與汝毗婆尸佛前發誓今兜率宮中衣鉢見在何日當還大士笑及嵩頭陀入滅大士曰嵩公兜率待我決不可久留嵩頭陀即達磨也出同上

二祖慧可

慧可夜宴坐香山八載有神人曰將欲受果何滯此耶翌日頭痛如刺其師欲治之空中曰此乃換骨非常痛也其師視頂其骨如五峯秀出出同上

立雪斷臂

慧可初名神光既事達磨即與改名嘗夜大雪侍立不動念曰昔人求道敲骨取髓刺血濟飢布髮掩泥投崖飼虎古尚如此我又何人遲明積雪過膝曰願和尚開甘露門廣度羣品遂潛取利刀斷左臂于前師知是法器告之曰昔如來以正法眼藏付迦葉以至我我今付汝出同上

外息諸緣

二祖初時將平生所悟舉以達磨磨皆云是知見不是遣汝恒外息諸緣內心無喘心如墻壁可以入道法之八萬法門百千三昧十方世界萬象森羅皆是外緣內心無喘謂念不起也二祖從此皆息萬緣心如枯木忽然大省出同上

酬宿累

二祖既傳衣法傳求法嗣至北齊得僧璨密付衣法云吾亦有宿累今將酬之即往鄴都及莞城縣隨宜說法才辯和法師興謗於邑宰翟仲侃仲侃加師以非法師恰然委順出同上

三祖璨

璨北齊人年踰四十設禮而問二祖曰弟子身纏風恙請和尚懺罪師曰將罪來與汝懺璨曰不見罪了不可得師曰我與汝懺罪竟謂曰是心是佛是心是法法佛無二僧寶亦然璨曰今日始知罪性不在內不在外不在中間如其心然二祖即為剃頭髮告曰達磨以正法眼藏密付於吾吾今付汝璨既受度隱于舒州皖公山後得道信乃付衣法合掌而終出傳燈錄

山谷寺石牛洞

舒州皖公山三祖璨大師道場即山谷寺有石牛洞其石狀牛因以為名義禪同安志云初李伯時畫魯直坐於石牛上魯直因自號山谷老人

四祖道信

道信蘄州廣濟縣人年十四禮三祖曰願和尚慈悲乞與解脫法門師曰誰縛汝曰無人縛師曰何更求解脫乎信於言下大悟後於吉州受戒師乃付衣法信既嗣祖風脅不至席者六十年乃返蘄州住破頭山唐太宗詔赴京師前後三返以疾辭第四度命使曰如不赴即取首來使至山諭旨師乃引頸就刃使異之以狀聞師先已付法傳衣與弘忍至高宗時坐逝出同上

五祖弘忍

弘忍蘄州黃梅人四祖一日往黃梅路逢一小兒骨相奇秀祖曰子何姓答曰姓即有不是常姓祖曰之何姓答曰佛姓師曰汝無姓耶答曰姓空祖默識其法器至其家乞令出家以至付法傳衣後得盧能嗣法復經四載坐逝建塔於黃梅之東山出傳燈錄

白氣橫分

四祖一日告衆曰吾適盧山登絕頂望破頭山見紫氣如蓋下有白氣橫分六道汝等會否忍曰莫是和尚化後橫出一枝傳法否祖曰善果得法嗣化於破頭山出同上

六祖惠能

六祖惠能姓盧廣南人初尋師至韶州尼無盡藏讀涅槃經偈即爲解說尼因問字能曰字即不識義即請問尼曰字尚不識安能會

義師曰諸佛妙理非關文字出同上

菩提非樹

能聞五祖在黃梅乃入黃梅任役五祖欲求法嗣令寺僧各述偈上坐神秀偈曰身是菩提樹心如明鏡臺時時勤拂拭莫遣有塵埃能時爲行者在碓坊杵臼之間聞之乃曰美則美矣了則未了夜請同侶書一偈于秀偈[illegible]曰菩提本非樹心鏡亦非臺本來無一物何假拂塵埃五祖聞之來覩心契法嗣遂定出同上

法寶

能既題頌五祖乃夜召盧行者告曰佛以無上微妙秘密圓明眞實正法眼藏付迦葉尊者展轉至達磨以至於吾今以法寶及所傳袈裟付於汝有偈曰有情來下種因地果還生無情既無種無性亦無生遂與衣鉢法寶出同上

擧衣不動

能既得衣鉢即夜走南奔嶺外有明上座即率十人躡跡追至大庾嶺能見明上坐奔至即擲衣鉢於石上曰此衣信可力爭任君將去明擧之不動踟躕悚慄乃曰我乃來求法非爲衣也願行者開示於我六祖曰不思善不思惡正恁麼時那个是明上坐本來面目明大悟遍體流汗泣禮而去出同上

不會佛法

池州使君問五祖曰會中有五百僧不付衣鉢[illegible]甚却付與行者五祖曰會中雖有五百人四百九十九人會佛法惟有盧行者一人不會佛法他則悟道謂之過量人方傳得衣鉢出古禪師語錄

曹溪

梁天監中有婆羅門智藥南遊至曹溪口掬水聞香云此以勝地可建道場後六祖得法遂住南華寺出坡詩注

潛刃害[illegible]無傷

六祖得法住曹溪神秀亦襲五祖居荊州有南北宗之號徒侶競起愛憎忌能師傳衣爲天下所聞有張行昌受囑替懷刃入六祖室將欲加害六祖預知其事置金十兩於方丈行昌揮刃者三都無所損祖曰正劍不邪邪劍不正只負汝金不負汝命行昌驚仆久乃蘇求哀祖遂與金今去出同上

馬祖

祖姓馬名道一得法於南岳讓禪師讓禪師行法於六祖讓一日在馬祖庵前磨磚祖問要作甚麼讓云欲得成鏡祖曰磨磚豈得成鏡讓曰磨磚既不成鏡坐禪豈得作佛耶如牛駕車不行打車是打牛即是若學坐禪禪非坐臥若學作佛佛無定相於無住法不應取捨馬祖聞之如飲醍醐因此大悟出傳燈

即心是佛

馬祖既住上藍[illegible]示衆云即心是佛僧問爲甚麼即心是佛祖云止小兒啼僧云啼止後如何祖云非心非佛

非心非佛

有僧問大梅和尚見馬祖得个甚麼便住此山大梅云馬祖向我道即心是佛僧曰馬祖近日佛法又別大梅云作麼生別僧云近日又道非心非佛大梅曰這老漢惑亂人未有了日任汝非心非佛我只管即心是佛[illegible]僧回擧似馬祖馬祖謂大衆曰梅子熟也出傳燈錄

不是心不是佛不是物

伏牛山自在禪師至長安謁忠國師國師問曰何來曰自江西來國師曰馬大師以何示衆對曰即心即佛國師曰是什麼語話此外有什麼言語對曰非心非佛或云不是心不是佛不是物國師曰此猶較些子出同上

七祖

行思禪師姓劉本安城人往參曹溪六祖欲

傳與法謂曰從上衣法雙行衣以表信法乃守心吾受衣以來遺此多難況乎後代爭趣必多衣所留鎮山門汝當以法分化一方無今斷絕思既得法乃在青原出同上

石頭斧子

石頭和尚希遷初參青原行思大師許令持書與南岳讓和尚曰汝達書了速回吾有箇斧子與汝住山希遷至彼未呈書便回見青原云信亦不通書亦不達發時蒙和尚許斧子今便請師垂一足遷禮拜往住石頭出同上

石頭路滑

鄧隱峯參馬祖一日辭謂南岳石須和尚馬祖云石頭路滑對曰竿木隨身逢場作戲纔到石頭遶床三匝振錫一聲問是何宗旨石頭云蒼天蒼天隱峯無語却回舉似於師師云汝更去見他道蒼天蒼天汝便噓噓隱峯又去一如前問石頭乃先噓噓隱峯又無語

歸來師云向汝道石頭路滑出傳燈錄

一口吸盡西江水

襄陽龐居士參馬祖云不可與萬法為侶是什麼人祖云待汝一口吸盡西江水即向汝道有女靈照不嫁亦居出同上

又居士名蘊字道玄爽石頭希遷為友偈曰有男不婚有女不嫁大家團欒頭共說無生話女靈照常製竹羅籬賣以供朝夕居士將入滅令靈照視日及午以報靈照遽報曰日蝕居士出戶觀次靈照即登父座合掌坐亡居士笑延七日而化出即曾參馬祖者同上

獅子出窟在窟法

馬祖問一講噂莫是獅子兒否僧云不敢師作噓噓聲僧云此是佛法師云是什麼法僧云獅子出窟云師乃默然僧云此亦是法師云是什麼法僧云獅子在窟法師云不出不入曰什麼法僧無對師云遮鈍根何師出傳燈錄

大安和尚白牛露見故事詳在禪去門

曹溪一句

法達念法華經已及三千部禮祖不投地六祖曰心迷法華轉心悟轉法華誦久不明己與義作讎家無念念即正有念念成邪有無俱不計長御白牛車如所有珍財屬於汝由汝受用更不作父想亦不作子想亦無用想是名持法華經法達喜作偈贊曰經誦三千部曹溪一句亡未明出世旨寧歇累生狂出同上

一喝

百丈恒禪師參馬祖祖指拂子百丈云即此用離此用祖曰若有人問汝汝作麼道百丈取拂子豎起祖曰只這箇別有百丈掛拂子退身立祖便喝百丈忽然大省後常云我被馬大師一喝直得三日耳聾出同上

運水般柴

襄州龐居士名蘊字道玄與石頭希遷為友嘗有偈曰朱紫誰為號丘山絕點埃神通并妙用運水及般柴石頭希遷師深之又參馬祖於言下悟出同上

苦行如黑月

僧部禪師習門人曰祖師心印非事苦行若生務苦行不明本心則如黑月夜履險若欲明本心當審諦准察遇聲遇色未起覺觀時心何所之是無邪是有聲既不墮有無處所則心珠獨明常照世間而無一塵間隔不見斷續之相出傳燈錄

傅大士

南齊善惠大士降于婺州傅宣慈家納劉氏女名妙志生子普建普成二人梁武帝時會天竺僧達麼號嵩頭陀謂大士曰我與汝毗婆尸佛所發誓今兜率宮衣鉢見在何日當還因命臨水觀其影見大士圓光寶蓋大士笑踊有去師聞法悟解言我師弥勒應身耳

大士呵之後於松山頂雙林寺行感七佛相隨釋迦引前維摩接後及嵩頭陀入滅大士懸知曰嵩公兜率待我決了可久留也謂弟子曰我從第四天來為度汝等故大品經云有菩薩從兜率天來諸根猛利疾與般若相應即吾身亡吾去焚尸上建浮圖以弥勒佛像處其下 出同上

豐干禪師

豐干禪師居天台國清寺嘗乘虎入松門衆僧驚駭後於天台寺示滅初閭丘公出牧丹陽忽頭痛醫不能止豐干造之曰貧道自天台來謁使君閭丘且告之病師乃呪水噴之病立瘥閭丘異之乞一言示此去安危曰到任謁文殊普賢曰二菩薩安在師曰國清寺執爨洗器者寒山拾得是也閭丘尋至寺問寒山拾得是何人有僧對曰二人見在廚下閭役笤丘訪之見二人圍爐語笑閭丘不覺致拜二人連聲咄叱寒山執閭丘手笑曰豐干饒舌 出同上

寒山拾得

初豐干經行山中道側見一兒可數歲豐干携至國清寺付典座曰或人來認可還之名曰拾得後沙門靈熠令去內廚滌器常日齋畢澄益食滓寒山即來負之而去寒山若始豐縣西有寒瘖二谷以其居寒岩中遂名寒山子以樺皮為冠時來國清寺從拾得取僧殘食菜滓食之閭丘既入禮拜二人自此相携出松門入寒岩閭丘又隨之二士入岩其石忽然縫合 出傳燈錄

天花相染衣

維摩經云時維摩結室有一天女見諸天人所說法便見其身即以天花散諸菩薩大弟子上花至諸菩薩即皆墮落至大弟子便著不墮天女曰是花無所分別仁者自生分別想爾結習未盡故花著身結習盡者花不著身皎然有詩云天女來相試將花欲染衣禪心定不起還捧舊花歸又維摩詰遣化菩薩往衆香國禮佛願得世尊所食之餘欲於娑婆世界中施作佛事於是香積如來以衆香鉢盛飯與化菩薩悉施衆會

迦葉微笑

釋迦佛手拈起一花迦葉見之微笑世尊遂付以正法眼藏梵音迦葉此云飲光

不禮佛不坐禪

天竺婆修盤頭陀一食坐禪不臥六時禮佛清淨無欲二十祖闍夜多欲度之問其徒曰此頭陀能修梵行可得成佛耶曰我師精進何不可夜多曰汝師與道遠矣設若苦行歷於塵劫皆虛妄之本也其徒作色曰尊者蘊何德行而譏我師夜多曰我不求道亦不顛倒我不禮佛亦不輕慢我不長坐亦不懈怠我不一食亦不雜食心無所希名之曰道婆修便於言下知歸發無漏智果 出傳燈錄

一踏

水源和尚問馬祖大師如何是祖師西來意馬大師攔胸一踏踏倒水源從地起來忽大省云萬象森羅百千妙義只向一毫端上便識根源體性 出傳燈錄

三年喫百頓棒

洛浦在夾山做典座三年喫百頓棒洛浦後來大悟云斬新日月特地乾坤 出傳燈錄

住心觀靜是病非禪

志誠禪師自神秀處往曹溪六祖曰汝師若何示衆對曰常住心觀靜長坐不卧六祖曰是病非禪於理何益聽吾偈曰生來坐不卧死去卧不坐元是臭骨頭何為立功過 出傳燈錄

他心通

唐代宗時有西天大耳三藏到京云得他心慧眼帝令與慧忠國師試驗三藏見師禮拜師問曰汝得他心通邪汝道老僧即今在什

麼處曰和尚是一國之師何得却去西川看競渡師再問汝道老僧即今在什麼處曰和尚是一國之師何得却在天津橋上看弄猢猻師第三問語亦同三藏罔知去處師叱曰這狐精他心通在什麼處後有僧問趙州大耳三藏第三度不見國師心未審在什麼處云在三藏鼻孔上再什麼三藏不見云只爲太近出傳燈錄

點眼

長髭禪師往曹溪禮祖塔回參石頭云嶺頭一尊功德成就也未師曰成就久矣只欠點眼石頭曰莫要點眼麼師曰便請石頭乃翹一足師禮拜石頭曰汝見什麼便禮拜師曰某甲所見如洪爐上一點雪出同上

藥山笑一大聲

藥山和尚參石頭見法住藥山嘗一夜登山經行忽雲開見月大笑一聲應澧陽九十里居民當盡謂在東家也

弄獅子

藥山問雲巖聞汝解弄獅子是否曰是弄得幾出巖曰弄得六出藥山曰我亦弄得一出巖後至潙山潙山問長老在藥山弄獅子是否巖曰是潙曰長弄還有置時雲巖曰要弄即弄要置即置

雪峯和趯三个木毬有時見僧來趯出一
个有有趯出兩个見玄沙來三个一時趯出
玄沙撒開兩作却倒勢雪峯向汝在彼庚
一个庚三个曰三即一一即三當時以此雪
峯便休古禪曰三倒是雪峯不立名題額髑
受用出百丈禪師頌曰
百丈有恒和尚上堂衆集云喫茶去時便
下座上堂衆持纔上堂衆人重下喫茶百丈
須衆有此纔轉語云百丈衆二請契茶珍重
一上須須此三轉語

天龍一指禪

有僧問天龍龍豎一指示之僧大悟後示寂曰吾得天龍一指頭禪一生用不盡出傳燈錄

洪恩又曰譬如蟭螟蟲在蚊子眼睫上作窠出傳燈錄

屋窓獼猴

仰山問洪恩禪師如何得見性師曰譬如屋有六窓內有一獼猴東邊呼山山應如是六窓俱呼俱應出傳燈錄

講經石點頭

異僧生公講經於虎丘寺人無信者乃聚石爲徒與談至理石皆點頭出坡詩

破竈墮

嵩岳有破竈和尚居岳山山有廟甚靈惟安一竈遠近祭祠烹殺物命一日師入廟以杖敲竈三下咄云此竈只是泥瓦合成聖從何來靈從何起又打三下竈乃墮落須臾有一人青衣忽然設拜師曰是什麼人云我是竈神久受業報今蒙師說無生法得脫此處生天持來致謝因此號破竈墮和尚出傳燈錄

視身與空等

嵩山元珪禪師習毗尼無觧一日岳神謁師曰我能生死人師曰吾本不生汝焉能死吾視身與空等視吾與汝等汝能壞空與汝乎神遂稽首受戒出傳燈錄

神五不能佛三不能

嵩神謂元珪曰我神通亞佛師曰汝神通十句五能五不能佛則十句七能三不能神倮然曰可得聞乎師曰汝能挨上帝東天行而

歇直下便承當敢保君未徹古禪師云蘿他三度上堂恰似个好人後作此頌恰如面上雖兩行字老細與汝注出百丈有三訣賊身已露契茶可重歌賊物出來直下便承當敢保君未徹拖鹹酋事也住薦福寺出古禪師語錄

西七曜乎曰不能曰汝能奪地祇融五嶽而
結四海乎曰不能曰是謂五不能佛能空一
切相成萬法智而不能即滅定業佛能度無
量有情而不能盡衆生界佛能知羣有性而
窮億劫事而不能化導無緣是爲三不能也
定業亦不牢久無緣亦謂無期衆生界本無
增減出傳燈錄

蜂子投牕

古靈禪師行脚回參受業師問曰汝離吾在
外得何事業曰並無事業其師一日窗下看
經有蜂子投窗求出臺曰世界如此闊不肯
出鑽他故紙師言汝行脚遇何人發言異常
靈曰蒙百丈和尚指个歇處今欲報慈德耳
靈乃舉唱百丈門風曰靈光獨耀迥脫根塵
體露真常不拘文字心性無染本自圓成但
離妄緣即如如佛其師於言下感悟出傳燈
錄

泥牛入海

洞山問龍山和尚見什麼道理便住此山師
云我見兩个泥牛鬪入海直至如今無消息
出傳燈錄

藏身符子

耽源爲慧忠國師侍者云須要覓个護身符
子源乃携藍入方丈國師曰藍裏有甚麼物
曰青梅[illegible]用曰供養出傳燈錄

無縫合盤

石室善道和尚是杏山從教相道善道潛生
碓米杏山曰貧道難消曰無心境子盛將來
無縫合盤合將去說什麼難消出傳燈錄

無情說法

洞山良价禪師初問溈山曰頃聞忠國師有
無情說法良价未究其旨溈山曰這裏亦
只是難得其人此去有雲巖道人若能撥草
瞻風必爲子之所重洞山到雲巖問無情說
法什麼人得聞曰無情說法無情得聞出傳
燈錄

有茅蓋頭

德山宣鑒禪師辭龍潭潭謂衆曰有一个漢
眼如劍口似盤一棒打不回頭他時向孤峯
頂上立吾道在溈山曰是伊斷來有把茅蓋
頭罵佛罵祖去在出傳燈錄

張弓架箭

石鞏和尚常張弓架箭以待學者義忠禪師
詣之石鞏曰看箭師乃披襟當之石鞏曰三
十年張弓架箭只射得半箇漢出傳燈錄

禪版蒲團

龍牙禪師問翠微如何是祖師意翠微曰與
我過禪版來師遂過禪版翠微接得便打又
問臨濟如何是祖師意臨濟曰與我過蒲團
來師過蒲團臨濟接得便打出傳燈錄

布毛侍者

道林禪師有侍者辭去一曰何往曰往諸方
學佛法師曰若是佛法吾此間亦有少許於身
上拈起布毛吹之其人遂悟時謂布毛侍者
出傳燈錄

凌行婆

凌行婆問浮杯和尚云盡力道不得底句還
分付阿誰和尚云浮杯無剩語婆云某甲不
是麼道師云婆婆斂手哭云蒼天中間更有
冤苦師無語婆云語不知偏正理不識倒邪
爲人即禍生也後有僧擧似南泉南泉云
苦哉浮杯被老婆摧折婆後聞南泉恁麼語
笑云王老師猶少機關在有澄一問婆怎生
南泉猶少機關婆乃哭云可悲可痛
婆云伎死禪和如麻似粟後禪客擧似趙州
州趙州云我若見這臭老婆問教口啞却僧
云未審和尚怎生問他州便打云似這
伎死漢不打待幾時連打數下婆聞云趙州
合喫婆手裏棒後僧又擧似趙州州
哭云可悲可痛婆聞趙州此語合掌嘆云
州眼放光明照天下後州令僧問作偈
生是趙州眼婆乃豎起拳頭趙州乃作一

頌送婆云當機直面提直面當機疾報你凌行婆哭聲何得失婆以偈答云哭聲師已曉已曉復誰知當時甚麼偈幾喪目前機出傳燈錄

打地和尚

沂州打地和尚凡學者致問惟以棒打地而示之一日被僧藏却棒而問師但張其口出傳燈錄

鎖骨菩薩馬郎婦

僧問風穴如何是佛穴曰金沙灘頭馬郎婦世言觀音化身續玄語録延州有婦人甚有姿色少年子悉與狎數歲而没人葬之道左大曆中有胡僧敬禮其墓曰斯乃大慈悲喜捨俗之欲無不徇焉比即鎖骨菩薩頓緣已盡衆人開墓覩其骨鈎結皆如鎖狀遂與起塔馬郎婦事大率等此出傳灯録

鬼神送食

雲居弘覺禪師參見洞山悟本大師後住山菴每月十五日須回問訊洞山一日洞山問菴中飯食如何曰俱無洞山云每日喫个甚麼菴主云每日常有聖賢送食來洞山曰云將還汝是个人作處生却意聖賢送食菴主從此歸菴自備茶今不是聖賢又送食來即不見害主古禪師云但有一毫佛法異念鬼神便見得你出古禪師語錄

鬼神覷見

南泉普願禪師擬取明日遊莊其夜土地神先報莊主莊主乃預為備師到問莊主爭知老僧來莊主云昨夜土地神報師師云王老修行無力却被鬼神覷見出傳燈錄

張廷珪論佛

唐則天造佛寺監察御史張廷珪上疏曰佛者以覺知爲義因心而成不可以諸相見故經云若以色見我以聲音求我是人行邪道不能見如來以明如來之果不可外求也蓋有任於相示行布施非最上第一之法何以

言之經云若人滿三千大千世界七寶以用布施其福甚多若人於此經中讀誦四句偈

等爲八演說其福勝彼女佛所說生下須四每之財以爲塔像所獲福不愈於四夫末學

切爲陛下小之經云菩薩作福不應貪著蓋有爲之法不足高也唯陛下思菩薩之行爲利益一切衆生應如是布施則所謂不住色布施不住聲香來觸法布施故其福德經行般若波羅上下虛空不可思量何爲動於外相則天從之出唐書本紀

乞食歎鄉究

業休常披毳衲於歎經究持鉢乞食以爲不爲俗情所口可以說法爲人出比夢瑣言

南泉賣身

南泉示衆云王老師要賣身阿誰要買一僧云某甲買師云不作貴價不作賤價作麼生買僧無對趙州代云明年來與和尚縫个衲衫出傳燈錄

臨濟具一隻眼

鎮州普化和尚云臨濟小廝兒只具一隻眼出傳燈錄

法王法

古禪師升堂無語安引長老乃白衆云當觀法王法如是衆擬不退古曰安還和尚已是郎當老僧不可土上加泥遂下坐

金剛眼精

撫州黃山良匠禪師謂衆曰高山頂頭空疏飯無可禪侍諸道者惟有金剛眼精憑助致發明眞心出傳燈錄

看經遮眼

僧問藥山爲什麼看經師曰我只圖遮眼出同上

狐姦觀心

唐則天時有女人自稱聖菩薩人心所在女必知之則天請入宮中所言皆驗宮中罷罷菩薩後有大安和尚入宮太后令見之大安

曰汝著觀心哉觀我心安在答曰師心在塔頂頭相輪邊復問之答曰在兜率天[illegible]宮中聽去第三問云在非非想天皆如其言大安因置心於四果何處地乃不能知女辭歷變作狐下著走不知所從出太平廣記

紙衣道者

紙衣道者到曹山曹山便問作麼生是紙衣下事對云一裘纔掛體萬法皆如曹山云作麼生是紙衣下用紙衣進前唱喏便立脫去良久紙衣却回來問曹山云如何靈覺不托胎時如何曹山云不得妙曹山云不借借紙衣謝畢便歸僧堂坐脫去出傳燈錄

廣額屠兒

廣額屠兒在涅槃會上放下屠刀立便成佛出杲徑山書

鳥窠和尚

杭州道林禪師見秦望山有長松枝葉盤屈如蓋遂棲止其上人謂之鳥窠和尚出傳燈錄

在家菩薩

鳥窠禪師謂會通禪師曰汝若了淨智妙圓體自空寂卽真出家何假外相若為在家菩薩則當戒施俱修如謝靈運之流可也出坡詩注

龜毛兔角

僧問義中禪師曰如何是西來意師曰龜毛拂子兔角柱杖大德將何藏在什麼處僧曰龜毛兔角蓋有是

柱杖一柱

德山宣鑒禪師尋常遇僧到多以柱杖打臨濟聞之遣侍者來參教令若打汝但接取柱杖當心一柱侍者如言接得柱杖與一柱德山便歸方丈臨濟曰從來疑這漢出傳燈錄

懶瓚不拭涕

唐高僧懶殘居衡山顯殘巖石窟中德宗遣人詔之寒涕垂膺使者笑之且勸拭涕殘曰我豈能有工夫為俗人拭涕耶竟不能致

無聲三昧

古靈臨還化告眾曰汝等諸人還識無聲三昧否眾曰不識師曰汝等靜聽師儼然而寂

五臺山禮文殊

杜順問一僧汝去什麼處僧云去五臺山又問去五臺山作什麼僧云去禮文殊順曰文殊不在五臺山僧再問在什麼處順以頌答曰遊子漫波波尋山禮土坡文殊只這是何用覓彌陀出傳燈錄

捨父逃走

北宗神秀禪師有偈曰一切佛法自心本有若去外求捨父逃走出同上

三宿桑下

浮屠不三宿桑下恐生恩愛出志林

老婆心切

臨濟義玄禪師初在黃檗隨眾參侍時第一座勉令問話師乃問如何是祖師西來的的意黃檗便打如是三問三遭打遂告辭第一座云早承激勸問話惟蒙和尚賜棒所恨愚魯且往諸方行脚去上座遂告黃檗云義玄雖是後生却甚奇特來辭時願和尚更垂提誘來日師辭黃檗黃檗指往大愚大愚曰什麼處來曰黃檗來愚曰黃檗有何言句曰義玄問西來的的意和尚便打三問三被打不知過在什麼處愚曰黃檗是麼老婆為汝得徹困猶不見過在師於是大悟云辭法也無多子愚乃搊師衣住云適來向我道不會而今又道無多子是多少來師向愚脅下打一拳愚托開曰汝師黃檗非干我事師却返黃檗黃檗問曰汝回大速生師云只為老婆心切黃檗云這大愚老漢待兒見與打一摑師曰說什麼待見即令便打遂拔黃檗一掌黃檗吟吟大笑出傳燈錄

身如雲影

北齊惠思禪師攝心坐夏尋於淨古四肢緩弱不能行步自念曰病從業生業由心起心源無起外境何來病業與身都如雲影如是觀之顛倒想滅病安如故即便起行出傳燈錄

禪法

牧牛

牧牛序云昔吾佛垂滅命弟子曰善守汝心譬若牧牛無令縱逸犯人苗稼予嘗畫為五牛其一溪純白捨真生無染其二首漸黑背述真起安其三體純日背業垢嬰纏其四首崇白會背安歸真其五又純白背復本還源其理直而簡異乎舊人十二年牛之說又佛六了允作牧牛圖序云數中以正位于白牛等極宗門則不然未復黑牛而無繫絆起然獨往乃大乘菩薩反本還源乃作四牛一調狀二回頭三變白四還源又歸宗牧牛圖序最後云嶺上人牛俱不見空留翡翠與霞衣

露地白牛

大安和尚曰安在潙山三十年看一頭水牯牛若落路入草便牽出若犯人苗稼即鞭撻調伏既久受人言語如今變作個露地白牛常在面前終日露迥迥地趁亦不去也出傳燈錄

[illegible]定大定

智隍禪師庵主二十年元策禪師知其所得未真往問曰汝在此作麼隍曰入定策曰汝入定有心邪無心邪若不心一切蠢動皆應得定若無心一切草木亦皆得定隍曰我入定時不見有無之心策曰既不見有無之心即是常定何有出入若有出入則非大定出傳燈錄

大乘小乘

禪有深淺階級殊等謂帶異計欣上厭下而

修者是外道禪正信因果亦以欣厭而修者是凡夫禪悟我空偏真之理而脩者是小乘禪悟我法二空所顯真理而修者是大乘禪若頓悟自心本來清淨元無煩惱無漏智性本自具足此心即佛依此而脩者是最上乘禪亦名如來清淨禪宗密禪出同上

無生無生

智隍問六祖以何為禪定玄策曰我師云妙湛圓寂體用如如五陰本空六塵非有不出不入不定不亂禪性無住離住禪寂禪性無生離生禪想心如虛空亦無虛空之量出傳燈錄

不生不滅

杜鴻漸問無住禪師云何不生云何不滅如何得解脫師曰見境心不起名不生不生即不滅既無生滅即不被前塵所縛當處解脫也出同上

大乘見解

唐中宗遣內侍薛簡迎六祖能師簡問曰人不以智慧照破煩惱憑何出離祖曰若以智慧照破煩惱此是二乘小見羊鹿等機上智大根悉不如是簡曰如何是大乘見解曰明與無明其性無二無二之性即是實性處凡愚而不減在賢聖而不增住煩惱而不亂居禪定而不寂不斷不常不來不去性相如如常住不遷名之曰道出傳燈錄

如來知見

大通和尚謂智常曰汝之本性猶如虛空返觀自性了無一物可知是名真知無有青黃長短但見本源清淨覺體圓明即名見性成佛亦名極樂世界亦名如來知見出同上

解脫

以寂照妙用攝羣品流注生滅觀四維上下不見法不見身不見心乃至心離名字身等空界法同夢幻無得無證然後謂之解脫出文粹獨孤及文

眞如

馬師云眞如有變易豈不聞善知識者能回三毒爲三聚淨戒回六賊爲六神通回煩惱作菩提回無明作大智若眞如無變易是外道也出傳燈錄

究竟淨名

講維摩經問曰菩薩各入不二法門維摩默然是究竟否評曰諸菩箇各說入不二法門以言顯於無言文殊以無言顯於無言維摩不以言不以無言默然但會淨名兩字便得淨者本體也名者迹用也從本體起方用從迹用歸本體體用不二本迹非殊若識淨名兩字假號更說什麼究竟與不究竟出傳燈錄

悟解邪見

有一種人得少省悟只認得昭昭靈靈以爲極則敘無正見人我轉高不復決擇邪正一向事筆覓廣學多知答對機撥辯迅捷語句尖新說禪則義理然環文詞詩美行拂下偈祖佛不存橫談豎抹摧敵當鋒說教則五性三乘殺果行果論理則人天七起凡聖退然論空則法本不有空亦非存說心對作四諦緣生之觀成四果緣覺之乘或發心於十信之前或成佛於三祇劫後論頓則悟而成佛不旁修證說圓則衆生本末是佛坤通智用皆喬或細須刹毛吞巨海若論大用則無邊刹境攝在一毫之端十世古今不出剎那之際辰無爲之化開方便之門謂之海印三昧亦名昔現色身此人所說如此若無道眼爭知不實昭昭靈靈徒自勞耳出古禪師語錄

宗教

宗鏡錄辭會宗教之言曰不離筌蹄而求解脫不執文字而迷本空依教則華嚴即示一心廣大之文依宗則違麼直顯衆生心性之旨則知與禪體一而名二圭峯曰經是佛語禪是佛意諸佛心口必不相違出陳了翁記

聖教

古禪師云三界惟心萬法惟識又云世間所有法一切惟心造一切因果世界微塵因心成體又云法本體起伏境方生又云心從境起境迷心生又云心性則種種法生心滅則種種法滅又云心如攻畫佛能畫諸世界出本語錄

聞鴉

益州無住禪師嘗務乍寂于蒔定樹鴉鳴杜鴻漸問師聞否曰聞鴉去又問師聞否曰聞公曰鴉去無聲聞公言聞曰聞無有聞非關聞性本來不生何曾有滅有聲之時是聲塵自生無聲塵自滅而此聞性不隨聲生不隨聲滅悟此聞性則免聲塵之所轉出傳燈錄

騎驢不肯下

禪有二病一是騎驢覓驢二是騎驢不肯下識騎驢了却不肯下此一病更是難醫若辯下方可作無事道人出廣語

窓日

有老宿見日影透窓因問百丈惟政師曰爲復窓就日耶日就窓耶師曰長老房內有客歸去好出古禪師語錄

幡風

六祖初寓法性寺風揚幡有二僧對論一云幡動一云風動六祖曰風幡非動動自心耳出傳燈錄

徐州麥飯鎮州蘿蔔

古禪師曰近來行脚人皆說徐州麥飯鎮州大蘿蔔須以爲千足萬足殊不知止是止啼之蒙此衲傳分上謂之雖毒藥若得眞趣快須吐却出古禪師語錄

趙州布衫

趙州東院亦曰觀音院從諗禪師住云言滿天下時謂趙州門風皆悚然信向有僧問萬法歸一一歸何所師曰老僧在青州作得一領布衫重七斤半出古禪語錄

三句法門

益州無住禪師嘗務宴寂杜鴻漸問無憶無念莫妄三句法門是一是三曰無憶名戒無念名定莫妄名慧一心不生具戒定慧非一非三也自心若止水清影見悟無全體寂滅出傳燈錄

有僧辭歸宗云往諸方學五味禪歸宗云我這裏有一味禪為甚不這學僧云如何是一味禪宗便打

迷人不知翠竹黃花此身無象應物現形逐緣青青翠竹總是法身鬱鬱黃花無非般若黃花若是般若般若即同無情翠竹若是法身法身即同草木如此之言寧堪齒錄寒灰死木出傳燈錄

古德禪師曰無心即是道若得無心輪回永斷但學休心如癡如愚似泡從中出來第一義

誰似一个字在汝一向如裏坐死火枯木石頭又似一个無孔鐵鎚滯於得失學佛法但自休心一刹報者畫時解純根者三五年幾十年得一悟出古師語錄

佛語阿難聲銷無響汝說無聞若實無聞聞性已滅同於枯木鐘聲更擊汝云何知知有知無自是聲塵或無或有豈彼聞性為汝有無無聞實云無誰知無者出楞嚴經

明眼衲僧不答話又云不入他纏繞裏又云不共伊打交涉

法喜禪悅根之食老號為六師心外求佛名為外道有物可施不名福田生心受供名墮三惡道汝若能不着法不着不着是不着者得是不受不入衆數者是佛求佛毀道汝是不着者曾不求法者是不滅不着者智用不有者知是解者

便得法喜禪悅之食出諸方廣語

野狐精

六祖云汝但善惡都莫思量自然得入趙州云你若不識十年後佛也不奈你何若託一个元字腳在心永劫作野狐精出古禪師語錄

一體三寶

慧海禪師觀察一體三寶僧問云是何一體三寶心是佛佛是法佛法無二和合為僧即是一體三寶出廣語

文殊前三三後三三

文殊問無着近甚處無着云南方殊云南方佛法如何住持着云末法比丘少奉戒律殊云多少衆着云或三百或五百無着問文殊此間如何住持殊云凡聖同居龍蛇混雜着云多少衆殊云前三三後三三出傳燈錄

不立文字直指人心

多少文師代云直指九八十一人心

禪者究慧之道稽首心達理之超也達磨觀

此上機緣業達磨乃曰不立文字者恐其執文帶相也直指人心見性成佛者其類了無生也出禪宗要覽

馬祖示衆曰即心即佛祖既寂滅東寺如會禪師韶州人以即心即佛之語誦憶不已且謂佛於何住而曰即心心如畫師而云即佛遂示衆曰心不是佛智不是道劍去遠矣爾方刻舟時號東寺為禪窟出傳燈錄

錫杖飛空

昔高僧鄧隱峯遊五臺山淮西錫杖飛空而往

文選孫綽天台賦云王喬控鶴以沖天應真飛錫以躡虛西天

錦繡萬花谷前集卷之二十八終

錦繡萬花谷卷之二十九

浮圖名議

佛生 阿含經昔魯宋周齊等廿餘家書並云佛生周莊王拾年魯莊公七年癸巳歲四月八日常星不見至匡王五年七十九歲死於拘尸那城娑[illegible]木下薪[illegible][illegible]寃山又魚拳羅墨日佛生天竺城下臨[illegible][illegible]王[illegible][illegible]屑頭邪母曰莫邪姒延之徒政曰佛父淨梵王母曰摩耶且摩邪自曰高祖非也出老子化胡經入學士義

夢金人 漢明帝夢金人長丈餘項[illegible]而[illegible]訪之羣臣傅毅[illegible]西域之神其名曰佛令陛下所夢將是[illegible]乃使郎中蔡愔等往天竺尋[illegible]佛名由是化流中[illegible]出後漢

獅子吼 釋迦初生分手指天地作獅子吼放大光明

三十二相 佛九十日在忉利天爲母說法時優塡王思常諸目連[illegible]神[illegible]攝匠人[illegible][illegible]佛[illegible]口雕[illegible]三十二相[illegible]什磨梵音相雖不得南泉注[illegible]昕云出寶燈錄

八十種好 佛著有大神右身紫金色三十二相八十經好六適清散言[illegible]無窮去除無極出菩薩本經

入數平滿 十住論云佛[illegible]七處平滿謂兩手兩肩兩足及額又佛地經曰[illegible]表裳入處平滿三峯滿齊如等色如出初門記

瞿曇 坡詩云坐令魯叟作瞿曇注謂佛也

笠僊

俗偈清絕過於王宋詩云夜雨山草濕爽籟雜杉木閑吟空

菩提薩埵 梵語菩提此云覺梵語薩埵此云有情言善薩者本云菩提薩埵故所亦稱呼故省文言菩薩此云覺有情也凡有生皆有情善薩乃有情之中覺佛耳有覺生而無情善薩亦未免有情故謂之覺有情出心經注

阿耨多羅三藐三菩提 梵云阿此云無梵語耨多羅此云上梵語三此云正梵語藐此云等梵語菩提此云正覺是阿耨多羅三藐三菩提者乃無上正等正覺謂無上眞性也出心經注

涅槃 梵語涅槃此云無爲楞伽經云乃不生不死之此一切此云之所依歸佛說施燈文云乃顯一切衆生皆得涅槃教妙光明至涅槃者乃有微妙光明世人誤認以爲死大非也出心

經注

波羅蜜多 梵經云波羅蜜多此云到彼岸彼岸者匠土俗以設諸諸佛地謂之彼岸衆生輪回化業之地如在海中謂之此岸則佛地所以謂之彼岸出心經注

毘盧遮那 梵經云毘盧遮那華言是種種光明遍照出通院集

淨名毘耶 維摩經云毘耶離城中有長老名維摩詰注云維摩詰華言是淨名也出本經注

淨名體用 淨者本體也名者迹用也從本體歸本體體所不二本迹非殊也此維摩詰所以立名也出諸方語

正法眼藏 五祖弘忍夜召文祖惠能告曰佛以無上微

妙秘密圓明眞寶王法眼藏付迦葉展轉至達磨以至於吾今以法寶及所傳袈裟付與汝出傳燈錄

五分法身
五分法身所謂戒定慧解脫解脫知見也五者皆以超出五陰故戒超色陰定超受陰惠超想陰解脫超行陰解脫知見超識陰出王介甫金陵語錄

三句正見
一函蓋乾坤句二隨波逐浪句三截斷衆流句體中玄即函蓋乾坤句句中玄即隨波逐浪句玄中玄即截斷衆流句此三玄法門是佛祖玄見學人但入得一玄已具正見若不逕此三玄別有悟解皆是邪見出語錄

戒定慧
法要有三曰戒定慧戒生定定生惠惠生八萬四千法門是三者迭爲用若次第言之則定爲惠因戒爲定戒根植則苗茂因爲果位樹培則果萌無因求蒲猶費果也無根求茂猶摳苗也雖佛以一切種智攝三界必先用戒菩薩以六波羅密化四方不能捨律律之用不可思量出文粹白居易文　唐宣宗問弘辯禪師何名戒定慧師曰防非止惡謂之戒六根涉境心不隨緣謂之定心境俱空照覽無惑之慧出傳燈錄

律法禪
白居易問惟寬禪師既爲禪師法何以說法師曰無上菩提被於身爲律說於口爲法行於心爲禪應用者三其致一也譬如江湖淮漢在處立名名雖不一水月無二

六通
華嚴經一天眼二天耳三他心四宿命五神足六漏盡出晁迥道院集

五禪
禪有五有凡夫禪有外道禪有小乘禪有大乘禪有最乘禪出晁迥道說

五蘊五陰
謂色受想行識也色謂色身有形或黃或白是也受謂一切受苦受樂受用是也想謂一切思念是也行謂所行之事遷謂曉解世間事五蘊即五陰出同上

六塵六入
色聲香味觸法謂之六塵眼入色耳入聲鼻入香舌入味身入觸意入法謂之六入出文選頭陀寺碑

色陰
楞嚴經云如人以目觀睛空唯一晴空迥無所有其人無故目瞪發勞則虛空別見狂華非從空來非從目出若空來者還從空入若有出入即非虛空若非虛空自不容其華相起滅若從目出還從目入既從目出當合有見若有見者既云空華旋合見眼若無見者出既翳空旋當翳眼是故當知色陰虛妄

受陰
如人以手於空相摩妄生澁滑冷熱諸相是諸幻觸不從空來不從掌出若從空來既能觸掌何不觸身若從掌出應非待合要名爲觸當知受陰虛妄出楞嚴經

想陰
如人談酸梅口中水出思蹋懸崖足心酸澁女是假說不從梅生非從口入若梅生者梅合自談何待人說若從口入自合口聞何須待耳若獨耳聞此水何不耳中而出想蹋懸崖與說想類是故知想陰虛妄出同上

行陰
譬如暴流波浪相續則際後際不相踰越如是流性不因空生不因水有若因空生則無盡虛空成無盡流若因水有則此暴流性即非水是故當知行陰虛妄

識陰
如人取頻伽瓶塞其兩孔滿中擎空千里遠行用餉他國如是虛空非彼方來非此方入

若彼方來則本瓶中取去水地應是少虛空若此方入則開孔倒瓶應是空出是故當知識陰虛妄出楞嚴經

眼入

如人目睛瞪發勞相因明暗二種妄塵發見當知是見非明暗來非於根出不於空生若從明來暗即隨滅應非見暗若從暗來明即隨滅應無覺明若從根生以無明暗若於空出前矚塵象歸當見根是故當知眼入虛妄出楞嚴經

耳入

如人兩手爭塞其耳頭中作聲動靜兩種妄塵發聞是聞非動靜來非於根出不於空生若從靜來動即隨滅應非聞動若從動來靜即隨滅應無覺靜若從根生以無動靜若從空出有聞成性即非空出是故當知耳入虛妄出楞嚴經

鼻入

如人急搐其鼻耳中聞其冷氣觸目觸分別通塞通塞二種妄塵發聞畢竟無體是聞非通塞來非於根出不於根出不於空生若從通來塞聞即滅如因塞有通則無聞若從根生必無通塞若從空出自當回嗅汝鼻是故當知鼻入虛妄出楞嚴經

舌入

如人以舌舐物熟舐令勞其人若病則勞苦味無病之人微有甜未舌根不動之時淡性常在甜苦二塵是覺無體非因淡有非因根出不於空生若從苦來淡則知滅若從淡來甜則知亡若從舌生必無甜淡若從虛空自味非汝口知是故當知舌入虛妄出楞嚴經

身入

若人以冷手觸於熱手若冷勢多於熱者從冷若熱功勝於冷者成熱離合二種妄塵發覺離合二塵畢竟無體非離合來非違順有不於根出又非空生若合時來離當已滅若

從根出必無離合必於空出空自覺知何關汝入是故當知身入虛妄

意入

如人倦勞則眠睡熟則悟覽塵斯憶失憶為妄是其顛倒生住異滅生滅二塵畢竟無體非寤寐來非生滅有不於根出亦非空生若從寤來寐即隨滅又生時有滅滅即同生若從滅有生生即無滅若從根出寤寐二相隨身開合同於空化若從空生自是空知何關汝入是故當知意入虛妄並出楞嚴經

十二處

色與見二處聽與聲二處嗅與香二處嘗與味二處身與觸二處意與法二處十二處集虛妄有相因緣非自然

十八界

眼所見之處耳所聞之處鼻所嗅之處舌所味之處身所觸之處意所思之處謂之六根界色聲香味觸法所在謂之六塵界眼識色處謂之眼識界耳聞聲處謂之耳界并鼻識界舌識界身識界意識界謂之六識界總謂之十八界出龍舒心經

十二類

因動有聲因聲有色因色有香因香有觸因觸有味因味有法六亂妄想成業性故十二區分由此輪轉是故十二變爲一旋復乘此輪轉故有卵生濕生胎生化生有色無色有想無想若非有色若非無色若非有想若非無想出楞嚴經

十六觀門

唐宣宗問弘辯禪師今人念佛如何對曰如來出世爲天人師隨根器而說法爲上根者開最上乘頓悟至理中下者未能頓曉是以佛爲韋提希權開十六觀門令念佛生於極樂出傳燈錄

十六觀禪

圭峯禪源序曰念佛求生淨土亦須修十六

觀禪出金陵語錄

八風 寶積經及大毗婆沙論以利衰毀譽稱譏苦樂爲八風寒山子詩八風吹不動山谷詩八風吹得行詩注又得可意事名利失可意事名衰不見前排擯名毀不見前讚美爲譽現前讚美爲稱見前排擯名譏逼迫聲心名苦悅適心意名樂出□覺

四諦 苦集滅道是也苦謂一切生老病死之類集謂一切聚集骨肉財帛之類滅謂涅槃道謂修行一類此名四諦謂其理審諦非徒說也經云見苦斷集因滅修道出龍舒心經注

五濁 劫濁見濁煩惱濁衆生濁命濁出彌陀經

五蓋 貪欲瞋恚寢眠調戲疑悔出文選

十身 自身衆生身國土身業報身聲聞圓覺菩薩智法虛空等身出古禪師語錄

三昧 道家云貞一儒者云致一釋氏云三昧其義通也言一即有二遂至於三言三即昧在其間反覆存之而已出佛言雜記

三有 欲有色有無色有有者何謂一切有漏法是佛言若業能令後生相續是有又云生滅故名有墮苦集諦中是有婆沙論

三藏 謂經律論三者揔名□帖

七衆 謂比丘比丘尼式叉摩那沙彌室羅末尼此出家五衆優婆塞優婆夷此在家二衆此七衆也

三衣 一僧伽梨即大衣也二鬱多羅僧即七條也三安陀會即五條也此是三衣若呼七條編衫裙爲三衣誤也

四大 我今此身四大和合所謂毛髮爪齒皮肉筋骨髓垢色皆歸於地唾涕膿血涎沫津液痰淚精氣大小便利皆歸於水煖氣歸火動轉歸風四大各離今者妄身當在何處出圓覺經

七寶身 報恩經云人生世間禍福從口生當護於口甚於猛火猛火能燒一世惡口能燒無數世猛火燒世間財惡口燒七聖財口舌皆鑿身之斧也七聖財謂一信二精進三戒四慚愧五聞捨六忍辱七定慧七者能資用成佛故名財

七支業 謂三身業四口業三法門

體中玄句中玄玄中玄

三摩提 一切禪定攝心皆云三摩提泰言正心行處謂是心從無始以來縈曲百端得是正心行處心則端直如蛇入竹筒內

四歡喜法 一儉素歡喜能引少欲樂二積集梵行歡喜能引遠離樂三無悔歡喜能引三摩地樂四樂斷樂修歡喜能引三菩提樂出要覽

四無量心 慈悲喜捨是無量心受與饒益是慈相除去哀損是悲相慶慰得捨是喜相忌壞平等是捨相

六波羅密 一布施二持戒三忍辱四精進五禪定六智慧布施以廣義持戒以守信忍辱以爲謙精進以思敬禪定以守靜智慧以通理又謂之六度出文選頭陀碑

三身四智

六祖謂智通曰三身者清淨法身汝之性也圓滿報身汝之智也千百億化身汝之行也若悟三身即名四智大圓鏡智平等性智妙觀察智所作智出傳燈錄

三業四威儀

如來以身口意三業難調伏也淨尸羅以息其內行住坐臥四威儀攝善心也明布薩以照其外故曰波羅提木叉是汝之師出文粹顏魯公文

三萬六千偈

沙門支法領從于闐國得華嚴三萬六千偈出隋經籍志

三千威儀八萬細行

六祖云夫沙門者其三千威儀八萬細行出傳燈錄

妙喜國

佛言有國名妙喜維摩詰於彼國沒而來此生也

般若

梵語云般若此云智慧也

般若航

清涼禪師云夫般若者苦海之慈航昏衢之巨燭也出杜詩注

飛錫掛錫

釋子云遊行僧爲飛錫安住僧爲掛錫出釋氏要覽

忘心

一念離眞皆爲妄想一念計生死即落諸魔一念起諸見即落外道凡人皆逐境生心若欲無境當忘其心心妄則境空境空則妄滅若見善相諸佛來迎亦無心隨去若見惡相種種現前亦無畏心但自忘心同於法界便得自在

着相

心即是佛佛即是心更無別佛亦無別心今人不悟此心向外造惡狂受輪迴着相修善狂受勞苦不如認取即心若不直下無心累劫修行終不成道供養十方諸佛不如供養一無心人無心者一切無心也亦無別心之體內外有如木石不動不轉內外如空虛不動妄念更澄菩提出黃檗示要論

聲聞

因聲得教聲之聲聞但不了自心於聲教上起解或因神通或思相相業言運動聞有善證涅槃三阿僧祇劫修成佛者皆屬聲聞因聲聞道辟之聲聞出傳燈錄又諸佛聖教聲聞爲上者從師友所聞展轉修證小行小果故名聲聞出要覽

緣覺

因聲教而悟者名聲聞覺因緣而悟者名緣覺

狸奴白牯

池州甘贄行者將錢三貫入僧堂云請上座施財上座云財施無盡法施無窮甘云恁麼道爭得某錢却將去與南泉和尚設粥云請和尚念誦南泉云甘贄行者設粥請大衆爲狸奴白牯念摩訶般若波羅蜜甘乃禮拜又僧問南泉狸奴白牯却知有師三世諸佛不知有師曰未入鹿苑時猶較些子出傳燈錄

在家出家

有問佛在家白衣能修福德善根勝出家否佛言我於此則不定若出家不修善根不如在家若出家能修善根則勝出家出要覽

象迹蜂歌地

下壓象迹歡喜之地上接蜂歌莊嚴之境出段成式迦像記

正因

起信論云離言說法佛說三乘十二分教了無交涉所以佛祖不立文字以心傳心有僧蘇上坐云某甲親附上座三年正因中也未曾聞一字曰若是正因一字也無出傳燈錄

正位 手為正位獨如至尊指斥乘輿昔尚獲罪何況正位而欲擬議論戟

白牛車 法達念法華經三千部禮祖不殺地六祖曰心迷法華轉心悟轉法華諦久不明已與人作讎家無念念即正有念念成邪有無俱不計長御白牛車法達問經說三車大牛車與白牛車如何區別且曰次自迷背不如坐却白牛車更於門外覓三車出傳燈錄

鸚鵡禪 設有人道得言語尖新語中旨趣都總不知必無實行只謂之鸚鵡禪可也出古禪師語錄

阿蘭若 蘭若梵言阿蘭若唐書無淨四分律云空靜處菩薩名論云開靜處知度論云遠離處小異大同出釋氏要覽

祇樹園 祇洹林舊名梵云祇陁洹此云戰勝即太子名須達長者施園祇陀太子施樹為佛說法之處故後人曰祇園出金剛經注

叢林 梵語貧婆此云叢林譬如大樹叢叢故僧聚處得名叢林出祖庭事苑

柰苑 昔西域遂有柰樹生果果中有一女子王收為妃女乃以苑地施佛為伽藍故曰柰苑出雞跖集

寶坊 給孤長者布黃金地為伽藍故寺宇號為寶坊出同上

不住色布施 所謂不住色布施不住聲香味觸法布施如是布施不住於相其福不德可思量出金剛經

不住法布施 若菩薩心住於法而行布施如人入暗則無所見若菩薩心不住法而行布施如人有目光明照見種種色出金剛經

白骨觀 優婆尼妙陁語曰白骨微塵歸於空虛謂之白骨觀出楞[illegible]經

大願船 淨土傳云菩薩乘大願船泛生死海就此世界呼引眾生上大願船如是送至西方如有往者無不得生

優婆塞 梵語也又云鄔波索迦秦言善宿男唐言近事男亦云青信士出要覽

優婆夷 梵語云夷即女聲字也又云鄔婆斯迦名義同前

苾芻 是西天草名體性柔軟引蔓旁布馨香遠騰能療疼不背日光喻出家人出要覽

僧 梵語云僧伽唐言眾生史略云凡四人以上名僧今一人亦稱僧蓋從眾之名也亦如萬二千五百人為軍一人亦稱軍也出善覺要覽

沙門 梵云沙迦懣曩又沙門那或云桑門唐言勤息秦譯云勤行又云[illegible]覺要覽

沙彌 落髮後稱沙彌也華言為息慈謂安息在慈悲之地又謂息惡行慈也

比丘 梵語云比丘秦言乞士謂上於諸佛乞法資益慧命下於施主乞食資益色身出要覽

上人 有過能自改名上人內有德智外有勝行在

人之上名上，出要覽

闍梨　梵語云阿闍梨耶，唐云軌範，今云闍梨，正梵音訛略也。又云阿遮梨夜，譯云正行，能糾正弟子行故也。

頭陀　梵語云杜多，漢言抖擻，謂三毒如塵坌真心，此人能振擲除去，故今訛稱頭陀，又抖擻貪瞋癡三界內外，不敢不捨，名杜多。出要覽

田相衣　佛住王舍城，經行見田畦，語阿難云：諸佛衣相如是，從今依此作衣相。記云：水田畦貯水，生長嘉苗；法衣之田，潤以四利之水，增其三善之苗，以養法身慧命也。出要覽

尼師壇　坐具也。梵語云尼師壇，又云尼師但那，此云隨坐衣，唐言坐具也。出要覽

鹿苑　在羅奈國，佛成道初轉法輪處也

雞園　在摩竭陀國，無憂王造小寺，大衆出家寺也。佛滅後，衆多名德比丘皆住雞園。

鴈塔　昔有比丘見羣鴈飛翔，忽有一鴈投下自殞。衆曰：此鴈垂戒，宜旌彼德。於是瘞鴈建塔。出西域記

鴈堂　毗舍離於大林為佛作堂，形如鴈字，一切具足。出要覽

鷲嶺　耆闍崛山中，山形如鷲，佛常居此中，故號鷲嶺。出法華經

淨土　如來說從是西方過十萬億佛土，有世界號極樂，以無八苦十惡道故也。其國名淨土，以無量壽無濁業故也。其佛號阿彌陀，以壽無

量顯無量功德相好光明無量故也。出文粹

白公文

梵剎　梵云剎瑟，故此云竿，今畧名剎，即幡柱也。沙門得一法者，便當建幡，告四遠。出要覽

金田　或云金池，即舍衛國給孤長者側布黃金買祇陀太子園，建精舍，諸佛居之處也。

法中龍象　達磨傳曰：波羅提法中龍象。按智度論曰：龍象言其力大，水行中龍力大，陸行中象力大。故召尚大法者，步之象龍。出傳燈錄

不撓魚鼈性　維摩經云：佛以四大海水入一毛孔，不撓魚鼈性。彼大佛本相如故。又云：取三千大千世界，如陶家輪，看掌中，擲過恒河沙國界之外，其中人不覺不知，不使人有往來相。出後漢楚王相

西方真人　東坡詠開元寺吳道子畫佛詩：西方真人誰所見，衣被七寶從雙狻。注：謂佛也。

金粟如來　發迹經云：淨名大士是往古金粟如來。又祖庭事苑：維摩詰是金粟如來。梵言維摩詰，華言淨名。出李善文選注

蒼天　王介甫佛書語錄云：哀莫哀於心死。禪家所謂蒼天蒼天。

慈雲　謂如來之心，如彼大雲蔭注世界。出雞跖集

伽藍　梵語頭云僧伽藍摩，或云僧伽羅摩，此云衆園者，衆生殖之所，佛家子居之，取生植聖果之義也。或云毗阿羅，此云遊止處。出釋氏要覽

招提

招提
梵語云招闘提奢唐言四方僧物訛拓為招
提奢留提故稱招提即今十方住持寺也

浮圖
梵云浮圖此云聚相

盂蘭盆
梵云盂蘭此云救倒懸盆則此方器也華梵
雙舉自目連救母始也出要覽

衣珠
譬如人醉臥親友之家親友以珠繫衣內而其
人不覺貪 來乞食後親友指示其珠後乃
大富出世 自有佛而不知覺也徒去外
不出法華經

垢
想為塵 識情為垢二俱遠離則法眼清明
出楞嚴經

不二法門
文殊問維摩詰曰何等是不二法門維摩詰
默然文殊曰善哉乃至無有文字言語
是真入不二法門

總持門
秦羅什譯 總持門 長老疏語云往開大總持門以鑰

甘露
出涅槃經 治甘露在佛位力降魔得甘露滅覺道成

覺空
覺靜有覺 空未嘗相離有靜有覺即空成我成佛是凡是三乘凡夫法出法王介

如來
無動無覺全動無覺 有靜覺 金剛經 如來覺為如 覺為來故曰如來見迦
出院集

須菩提
西域人 有人道 須菩提長老呼為須菩提如中
凡具 眼有可尊之德者號曰長老也出
禪門規式

舍利弗
舍利子亦云舍利弗舍利乃佛弟子名以其母眼似舍利鳥因名其母舍利其子故云舍利弗所謂舍利子若曰舍利鳥之子也
出其母龍舒此則言此經注所

火宅
世問諸安妄相真妄安經如來亦無所從去如火鑽木知其火安無亦有妄
出 言 如 即以 出 安遍 是世 真界 所 從 認燒 安盡 真有 真彩 無還 真歸 去 亦於 安無 出若 斯知 公安

債
王問 法師 昔 日 多 ... 學佛一日 聞道而 有如 洪州 學佛 多生 負債 ... 貴人 負債 償 ...
然則 償 道 富 貴 未 然 ...

無法可說
說法如來言如人須菩提 汝勿謂如來作是念我當有所說法莫作是念何以故若人言如來有所說法即為謗佛不能解我所說故須菩提說法者無法可說是名說法

宋藏
宋大中祥符 元年 ... 譯經 ... 刊 ... 千 ... 傳 ...

阿毗曇
梵語云阿毗曇此云論摠言經律論出釋氏要覽

修多羅
梵語修多羅此言經也出釋氏要覽

鉢塞
鉢塞數珠言

梵語鉢塞莫梁云數珠此是引接下根牽果
修業之具也
軍持淨瓶梵語云軍持此云瓶常貯水隨身用以淨手
也寄歸傳云軍持有二若瓷瓦者是淨用若
銅鐵者是觸用
檀那梵語陀那鉢底唐言施主稱檀那者即訛陀
去鉢那字取上檀字下那也又稱檀越者謂此
人行檀施能越貧窮海故也
吃栗多梵云吃栗多唐言賤人
伽陀梵言伽陀此言諷誦出祖庭事苑
毗尼梵語毗尼藏此云律也出釋氏要覽
佛初出家遊四城門佛初爲太子年廿九出遊東城門天帝化爲
老人方回車又出南門天帝化爲病人太子復念人身
生老病死不次又出西門天帝化爲死人復念人
有三苦又出北門天帝化爲沙門太子曰善
哉此是吾決乃念道清淨不欲在家
錢塔曰阿育王造塔釋迦真身舍利塔見於明州鄞縣河
育王造八萬四千而此震旦得十九之一
也太宗命取舍利入禁中度開寶寺地造浮屠
十一級上謂近臣曰我曩世曾親佛坐但恨未能了了見之矣出世讀花視
人死則爲鬼鬼復爲人隨所即善惡受報
還復無爲鬼鬼見爲人且復爲佛其上大樂
淨土也極樂西方有世界
經言西方去此十萬億土以七寶裝嚴無地獄餓鬼畜
故名淨土其人之類皆清淨自然無一切穢
字皆意光欣其景序常春中無長復生寒暑老大衣受食狀宅
生蓮花中無長生不老衣食自然

樂無一切苦惱故名極樂世界
慾界無禪
有法師問龍胡法師云法師只知慾界無禪不知禪界無慾
何而立師云法師只知慾界無禪不知此禪界
無慾出傳燈錄
三昧經曰佛咽如琉璃筒佛舌色如珊瑚
出初學記
釋迦於檀特山中
非想非非想覺道成出傳燈錄
有人問律師法師禪師何者最
勝師曰律師啓毗尼之法師遺
風靡儀範法師敷座演説
非宿德白衣焉敢造次若師受命
懸河辯若大蕃殿若法師四果初因
皆安敢當禪師者據其樞要直了心源出
沒卷舒縱橫應物如來拔生死深根濟
見前三昧語三學雖殊得意忘言一乘
諸方廣語
佛祖是非
亦非乾慧狂解
既非悟人無慧
師語錄
佛祖乾慧狂慧
解悟人乾慧者
只認得正見只是學解謂之狂
慧者生死得正見爲無定水浸潤
心都成邪出古禪
白馬負經
漢明帝天竺僧攝摩騰竺法蘭自天竺至以白馬負經又生經僧譯四十二章傳于世乃立
精舍以居之今洛陽白馬寺是也出法苑
定慧止觀
定有出定入定若不定若定
意非無所不定慧爲菩薩見
止觀而已不若止觀無所見
爲佛出主介南金陵記錄故定
聲聞報化佛
祖師不立文字直指人心本來是佛
悟道故號聲聞注聲是言教也若
聲聞聲是假饒歷劫

亦行只成報　佛非眞佛
非詮法吉
老人被名相二字所惑凡名號三世諸佛
人萬法名相千心時有佛有衆生提有苦提
浮門百起心念妄有生滅妄有善之
異見便人出去不妄有滅妄有許善提
便是却同在鬼窟裏去作活計諸法皆起自許
古禪師佛吾同在鬼窟裏作活計　是佛迷即是凡夫不假修行出
禪師語錄即是佛
唐宣宗問弘辯禪師何爲佛心對曰佛者西
方之語華言覺人有智慧覺照爲心佛者
佛外無心心外無佛
佛心同上

一臨濟云赤肉團上有一無位眞人常從汝等諸人面門出入未證據者看看時有僧出問如何是無位眞人師下禪牀把住云道道其僧擬議師托開云無位眞人是什麼乾屎橛
便打云無位眞人是什麼乾屎橛乃曰臨濟大師白拈賊出傳燈錄　後雪峯聞

古靈行脚遇百丈開悟卻迴受業本師問曰汝離吾在外得何事業曰並無事業遂遣執役一日因澡浴命靈去垢靈乃拊背曰好所佛殿而佛不聖師回首靈曰佛雖不聖且能放光師又一日在窗下看經蜂子投窗紙求出靈覩之曰世界如許廣闊不肯出鑽他故紙驢年去得師置經問曰汝行脚遇何人吾前後見汝發言異常靈曰某甲蒙百丈和尚指箇歇處今欲報慈德耳師於是告衆致齋請靈說法靈乃登座舉唱百丈門風曰靈光獨耀迥脫根塵體露眞常不拘文字心性無染本自圓成但離妄緣即如如佛師於言下感悟

涅槃妙心
古禪師自云空劫已來本自無名字方乃呼爲正法眼藏又呼爲涅槃妙心又呼爲正位
沙門果爲沙門果
果者因果無果之語不非有無非入涅槃不安曾無非無迷死者非眞非妄無生

亦不曾爲人常不曾成佛亦不曾息心亦不成爲湛然常寂又曰從息心不成
出天常道自無
傳燈錄
小拾
依出傳
若諦小修指衆如火炳在後不見坑穽出苫葉示
是修衆善有所希望不聞法即空乃不着
要論

無爲
表者漢言息也佛息欲去欲覺也
者沙門漢言覺其精爲沙門後漢
是王瞋出傳
第一爲了自已令解脫出古禪師語錄
爲六道四生皆輪回生死二爲紹隆三寶三
後漢楚王英好黃老之言尚浮屠之祠絜齋以贖罪
門之之注伊蒲塞桑門之饌
詔報曰王伊蒲塞
以助伊蒲塞

大乘本生心地觀經四恩有四種一父母二師長三國
主四施主

優曇華
法華經云是人甚希有過於優曇華
曇華鉢名云瑞應三千年一現現則金輪王出優曇華

問良价和尚將負謂衆曰離此殼漏子向甚處與吾相見衆不對師曰儼然坐化出
什麼
錄

天竺第九祖伏馱蜜多閣維即第九祖伏馱蜜多
闍維茶毗入滅衆以香油旃檀闍維眞體
波羅提出傳燈又
以華言則別解脫即戒所謂感果也諸善之本
戒爲根也

梵語佛陀或云浮屠或云部多或云母馱或
浮屠佛陀

云沒馱皆是五天竺語楚夏並譯爲覺今畧
稱佛也

五戒
凡出家師已許之婆羅婆沙句月令其解息師乃爲
受五戒名優婆塞迦此是創入佛法之基五
戒謂一不殺二不偷盜三不邪淫四不妄語
五不飲酒大衆所攝也師次爲新漫條方請
阿梨爲□頭受十戒此名室羅末尼又云有
善男子欲求出家未得衣鉢欲依寺中住者
名□頭陀波羅少此方行者也

梵語也
式叉摩那此云學法女即今之尼長髮也
羅□□演那
梵語云
□摩唐言院西域記云□演那此云
周圍廊舍□也

南無
悲花經云佛言南無者此決定諸佛世尊
號音聲人梵語南無此翻爲名即是歸趣之
義或云那摩曩謨梵音訛也

泥梨
立世論梵音泥梨耶此云無喜樂又云泥梨
迦此言無去處皆云地獄也出釋氏要覽
立世論云梵語底粟車此云畜生謂其形傍
故

袈裟 無垢衣 忍辱鎧
梵音迦羅沙曳云不正色今畧梵語也本作
迦沙至梁葛洪撰字苑字方添衣一名袈裟
又名無垢衣又名忍辱鎧又名銷瘦衣又名
離塵服

天中天
佛之小名佛初爲淨梵王太子一日抱出謁
天神廟石天神神像即禮太子足王曰我子
於天神中更爲尊勝宜名天中天出要覽

摩訶薩
梵語摩訶薩者此云大有情即能救度人也

出地持論

耶維闍毘多
或云荼毘或云耶維或云闍毘又云闍維正
梵云闍鼻多此言焚燒
比丘既落髮披衣梵云室羅末尼唐言求寂
滅度受戒已名郎波三鉢那唐言近

羯磨陀
梵云羯磨陀此云知事僧

窣堵波
梵云窣堵波此云塔

犍椎
梵云揵椎此云蓮磬又云□有一个銅鐵鳴
者皆名□□又云□是金石板木砧犍有聲
可以集□□□名犍椎犍音度

寒林
寒林即西域棄尸處謂多死尸入者可畏毛
寒故名寒林今云尸陀林

中有身
瑜伽論云人死中有身註冥間化起一相似
身傳識□之中有身若未得生緣極七日住
若有生緣即下定中陰□云中有極壽七日
昔極七日以死而復生如是展轉生死乃至
七七日住□得生天餘業可轉中有種子便
於纔類□有生个尋□旨極善惡無中有身
既受中有身□中下品善惡業也故論云餘
業可轉也益七日是中身死生之際如世人
七□癡□福以義追助令中有種子不生惡
趣也

三蔑繞腹
夫沙門者不住貪生行乞取足日中受供林
下托宿趙州以斷薪續禪床宴坐三十年藥
山以三蔑繞腹一日不作不食出山谷開元
記

鑑義
西域有十一祖富夜那奢有馬鳴大士問曰

我欲[illegible]佛師曰不識曰佛朗不識馬知是乎
曰此是錫義師曰果是木義復問錫義知何
曰與師平出又問大義者何師曰汝被我釋
出傳燈錄
剃頭書
人勸劉淨翁捨俗出家山谷云靜翁在家出
家[illegible]谷可捨蠡作尋云爭名嚴老塑垂鬚君
辛元無免吸除心若出家身若住何須更覓
剃頭書又云持却甜如搞嶽梨出山谷
白足
高僧曇始在赫連勃勃時遊化關中足白於
面跣涉泥水未嘗沾汚兵戈斬刺並無所傷
出拔詩注又鶴武常時有一僧足白名思始
犮白足禪評出鷄跣集故劉禹錫送傳云
備將迎者皆赤龍白足之侶
發大精進是名出家
金邑女白文珠聽我出家非以自剃髮爲出
家若能發大精進爲除衆生一切煩惱是名

出家非以得蘭若處勸坐思惟名出家能於
汝生死流轉中以定惠方便化令解脫是名
出家
梵唄
梵語云唄若華言止斷外事外事上斷時任
爲去事唄者讚詠之尊也清而不濁難前不
稱刺下不越凝而又花遠聽則汪洋峻雅迄
揺別從容和肅昔曹子建游魚山忽聞空中
梵天多寺清響哀惋獨聚良久乃摹其節寫
爲月哭之之名也
譯經究聞文官
佛經入中國自竺法蘭摩騰二師漢明帝時
至白馬寺首譯四十二章歷晉及唐有梵僧
自五天竺來及華人書竺音者相譯說開元
凡經律論集共五千四十八卷至正元又新
經二百錄卷本朝太宗朝有梵僧法賢法天
施護三人自西域來太宗受佛[illegible]建譯經
院募童子五十人令習梵[illegible]江南李王之

淨惠悟盡能通天竺文字真宗即位陳
以爲貴區願羅之上不許自至道以後新
經九千五百餘卷多准淨所舊[illegible]經院置閣
文官常以幸比自宮事士充如舊安江楊億
同編修出文公談苑
度僧[illegible]
唐初天下觀一千六百八十七道士七千七
百六十八女冠八百八十八寺五千三百五
十八僧七萬五千五百二十四尼五千五百
七十六出百官志
國初僧道數
國初西京諸州僧尼共六萬二千四百人削
平諸國其數爲度天禧三年普度僧道凡二
十六萬二千四六九十人天禧末僧三十九
萬七千六百人尼六萬一千二百人出事實
國初以來僧數
建隆初詔佛寺已毀不得再興開寶中令僧
尼百人許歲度一人至道初又令三百人歲

度一人先是衆州奏僧尼未度四千人已度
萬數天子裳騎夫一夫耕十人食天下安
胥不重困故分[illegible]制出曾子固集
紹興末僧數
壽聖於紹興二十年中問賀允中僧道之數
允中言道士止有萬人僧有二十萬一夫當
受[illegible]百畝一夫爲僧即百畝之田不耕矣出
中興聖政
五代李欽上言
五代漢李欽明爲司勳員外郎上言古語云
一夫不耕一婦不織[illegible]受飢寒者矣聖化
之內且約十萬僧尼每日人食二升十萬人
日費二千石以日繫月[illegible]數同知每一僧歲
中須絹五匹綿丘閑小萬僧試絹五千萬足
綿五千萬𢈔此叢不耕不蠶實戰大論臣費
聚僧不如聚兵僧所不如民富經曰聖人在
上國無幸民民之多幸國之不幸出分紀
壽聖論併

壽聖夕紹興二十三年四王大實乞放乞度
牒上日是言者条以占賣旻牒自利亦以祝
人主壽延洪國祚佛自東漢永平方入中國
五帝三王之時人主壽主大平卜千至入百
此時佛法安在哉如高癒兼梁奉佛時無益
人主但當念天心仁及生民自然享國長久

會昌之籍設廣界之除蕩
今也錢中民百家之產而成一屋集農夫十
口之食而致一僧不亦泰平不耕吉燕居而
王食所在常居千三數是以有會昌之發及
窮土本之好背蛇虎豹之區化為金皇是以
有廣名之除蔦可不私那[illegible]會昌之詔其談
才過人其人火其書瘧其居苦夫此塵遮那
宮瑕充蒲十方書八三世於諸竟界無所分
別彼又安皆瘧吾瘻有大經奉量等三千大
千世界藏在一微塵中彼又安能火吾書無
我無人無衆主彼又安[illegible]人吾人羨庭聖曰
此上人者如來藏中之說客善薩藏早之游

佚耶出
開元修造記
毀佛
後起太后七年詔諸州[illegible]沙門毀佛像至文
帝其三元年始復佛法後周武帝定[illegible]三年
毀經像沙門道士並令還[illegible]至靜帝大象二
年[illegible]文佛道二教唐武宗會昌三年二毀佛
寺今作尼為民至宣宗太中元年始復佛寺
出淨林

釋語

雖說
自白馬東來而人知象教佛衣始傳而人知
心法味真實者即清淨以流空得起好日飾
感禪而還淨厚於求者積西以觀福[illegible]於若
者證業[illegible]消究陰助教化[illegible]寺人天所品[illegible]
成之外別有陶治刑政不及曲為調柔其方
可言其昌不可得而言也出劉禹錫記
道樞

今法王貢子[illegible]世界主佛世淨勝司轉道樞
何憂魔事耶出山谷集無有可捨是達本
源無空可住是知空本在百去而無得周萬
物而不始[illegible]知法本不生西心起見見無可
取法則常如有證於此得無源不盡漏度有
為非無為者其曹溪[illegible]出法靜[illegible]以上[illegible]九
識十八界等空猶[illegible]之明也[illegible]萬[illegible]呈
光性無眾心之[illegible]也離三縈不住而覺[illegible]湛
林得此首即凡成聖不[illegible]則一壁[illegible]六
曜區循環回復於生死之中[illegible]火輪迷妄
不息[illegible]以本青淨而無境也非遣境少會心
非去垢以取爭神妙獨立不與物俱能悟斷
者不為習氣生[illegible]幻總之所[illegible]出出文梓權
德千[illegible]佛[illegible]轉於十[illegible]雜倒用降寬之
印[illegible]大將留於業[illegible]孔中全提金趙之咸取
毒龍於生死海底又三子[illegible]口裏剖得手
祕魔[illegible]又[illegible]有出身[illegible]又云十聖三賢當路
亦須草偃風行四方入面俱來無不投戈嶽

地出南昌集佛薪盡于乾竺而像東行是
法平等故所至為淨土是身[illegible]供故隨意如
階生出劉禹錫如來成邊夏五百歲而摩
落[illegible]法[illegible]以經來而等人始[illegible]其言後五百
歲[illegible]達磨以法來而華人始傳其心出文粹
劉禹錫曹溪碑沙界塵[illegible]歌迷走妄浩乎
若曰[illegible]海而無很根乎若因諸猶室而無
曉四旋六影攻其內熱[illegible]焦芽寓其質古舉
且[illegible]切切然以強力敘智叫大取所欲懷鐘
寶而[illegible]蝸角其不務也貝憂悲恐濯日以交
駐留不知形壽有眼出文粹佛之心以空
化執智化也以福利化[illegible]化也以緣業化
安術化也[illegible]地獄化愚如[illegible]也故中下之人
閣其説利而畏之所謂枚湧以手服火以水
其於生人亦幸矣出文粹
右語
正法眼藏諸[illegible]之所親傳大甘路門衆生之
所祈向出介南請長老流提[illegible]指拍當面

商勝擊竹捲簾遭人冷笑乃成公案不勞更
邊量本分作家便斬於拈出出云云去免
出行牽市蓋如借十獻花誰云自亦多風不
點這般策臼案現主宗滅分明要契師祖
彼要便使雲煙段色字營會於王主齊國費
於道師接善於小白華一示梵知誰豈止
身一佛二佛三四五佛種諸能以多
業百身千百億身作大佛事拔況喻於五濁
裂海息轉裕於三有苦輪竭身口竟之安源
水貪噴癡之迷網感而遂通須蟾光之映
人窮而善應若谷響以隨聲出丞夏王某
褐深平惠姿秀出禪林握靈蛇珠出獅子窓
者至明鏡貝眼者見必自知關大旋門有分
路入期可取拈一辦香已有落處向上
藏王是其時身乘廣法常問最上之家寶
籓文能起無邊之福惠日分釋仙花覆
乜有花零坐潮梵隨音讖蒲塞於從司
華悟斷於墜慶金仙建化落第一之真乘

王偈演音集大千之妙利一日二日萬鑁
三千大千世界某師具燃羅眼睛操金剛
寄鋼吹成無孔笛瓏出水枯牛眉毛莊玉
臂色舒念金唄玲羅笙歌寂轉雲坐精
誠於界觀潮音杳達於穹輪飛闇淨方
跡負井聲海弘深慈雲廣博欽休覺苑
淺悶真筌常生源周於沙界示現無之空
經運轉於世途有求逐應演祇可之法散
悟風智於本衆播具第之法文資善心於
普覺無心為宗非一毫之可立有言即宵
徒萬法之強名淨行無垢孤峯絕攀法鼓
一鳴有贊皆聲神珠四照無意不乾喪期
有數方嘆於堅丹法會無邊聊貧於岸殘以
了思議包力大解於現神通時興法雲普罽
甘譯慈悲應物不倦於講求神智無方何
難於澤居則枯木止水宴坐十方出則
疾風雷驚動萬物不擇喧寂作大因緣
少林開第一之花破竈見本有之性吹布

衲之毛傍家行肯羨法喜之是佛料
寶衣坐上其知不可獲黃掃指頭壺爲斬
新求主出山谷得舉巖洗一味之神分大
思似千燈之焰裡恨三枯盡參鼻孔據天
水鳥遠也樂臘門者地伏發空下
德基堅固知不動妙亡之山聖澤汪洋似甚
深功德之海于宮三壽真鬢於星常拱太微
河出九聯山呼萬歲了至乾等況節千擊三
頁下為動植之春上為太平之業盡天池一
隻正眼遍十方四面無門有匪有宗難信
難解琵道琴逢又資封手乃發至音鳳皇鹹
鮮出公鳥弦方上帝某人衲暗命脉古
弗心宗如淨月輪出萬皮分影如吹毛錫
用則千思無人次六祖名藍粥云叙足泣方
酒肆叩是若場枯木寒灰不妨獨坐際膚佛
記闕正音出山谷誠肯低佛頂門積轉
被僧鼻孔蹤濟一唱聲叙雷奔黃龍三麗峻
如壁立破白馬之真文證蓮花之妙拈

解殿地花有關空在天之法供道諸佛
之真堅知洞禪源名綠覺克水月宗權
知心法根函貝究古註大道無為入之
必假聞見毫頓性乃韻聽明
在門員无凝法決甘露之門取證法雲
之之一法衣無法淡无住了起名兹不空
由不之證萬闇擬玉之音再羽布金
之地朋疏雷字茫分靜蹤孤雲出岫寧系去
呈水發為窟法除萬法修而自
負六過不求而白證即舉花以數延誦金
文之滿義起六之淨供演大讀之益
不殘所地真上兼寒山無心自是豐
饒舌馬令事壁要銑指出山這聖苔子
昔曾遊過九重紙放根師何曾奇見六代
出出云三興人淨外音同水中月接得
青源斧子蹄倒百丈含旋黃面老子舉花
已是信息碧眼胡見吳大露幾肆大門
邈處之場乞疾安心之法願其人撒開驍

千段吹起秋江笛一聲隨分撈蝦渡
滿舡空載月明歸等閑帶水拖泥白日只
□人事過世□不說一字達磨端坐九年
將黃葉止兒啼又似浮雲遮日面其人
李□新心得法有耳斷聞人牛俱亡文采頓盡出

性塵俱□了無一念之留日月屢遷奄届三
年之遂念芽入同登上緣早遂善利長往逍
逢□切不□流□之津諸佛光明同沾惠念
君萬及千難量福海起二越十直趨覺城世
禮佛□□□思奄□□衰號覺路難迷世諦
不忘一□□如伏以三乘之利布施十地之
因□□湛□萬緒漏盡不涉劫塵之增減
永□夫界之清精□瓜有初藿在夫之
德風枝不靜是惟先君之恩二親之年如
臣□之恩末思甚遍適當諱日共設妙因偶
□□□□□□百身以報如一□之□□□

承不二之音感超頓覺之路書墨未乾□
音獨在不請禍成山岳痛割肺肝陳法供於
紙墨寄金文於貝葉最初一念不昧本來
出山谷

道人說詩寂虎須藤然電轉開雙眸枯木巳
花寒巖秋空中霹靂準四牛然更寶金下落
梵襟綠□若□□花深□鎖共有闌□
秖許龍神我靜吟出林魚不鼓了師無破坐
氣門談究夫了牆□□齊見是公三十□
不爰寄文□湖無來好事今能否老去新
封書眞貝□漫□隨潤水袋憶上泛
寺諸君傳募官在頭白昏只諦根出
艇開不話□□□□知見三衣無□
社字法蹤□善□□乎檀水心□□
五蘇花體郎出□□知見添宗衲巳向
星□道林自香□於山中老宿衣然在校
亭識道林出謝無逸於山中老宿衣然在校

上楞嚴巳不香出東坡　靈足相從南極邊
眞機不落野狐涎出盧襄　劫風火起燒眞
宅苦海波生蕩敢舡出白居易　諾宮禪伯
唐齊巳淮甸詩豪宋惠崇出善權　花將色
不染水與心俱開　金襴開覺路實筏渡迷
川出太白　百千萬劫障四十九年升出白
居易　笠重吳天雪鞋香楚地花　捲衲坊
鍾斷措笻岳雨寒出錢淮演　坐石雲生帶
天泉月入鐺出惠崇　鯨吹先缽水犀醒蒸
燈船出李洞　一道紅錦重三事紫羅輕出
裝說

錦繡萬花谷卷之二十九　終

錦繡萬花谷卷之三十

神仙

木公金母

木公亦云東王父又云東王公蓋青陽元氣也西王母亦云金母又云九靈太妙龜山金母一號太虛九光龜臺金母元君皆稱以王者諸天尊之地也昔道氣無為自然先以東華至眞之氣化生木公以生陽和之氣又以西華至妙之氣化生金母配西方母養羣品男子得道者名隸木公女子得道者名隸金母漢時有小兒歌曰揖金母拜木公時人不識唯張子房知之拜之王母所居崑崙之圃閬風之苑有城千里玉樓十二左帶瑶池右環翠水 出仙傳拾遺

老子度關

尹喜為函谷關吏忽語其徒曰初冬十月天罡星西行貫昴今月以來融風三至東方眞氣狀若龍蛇而西度漢此大聖之徵果見老君乘青牛薄板車徐甲為御來度關喜拜之老君教喜隸家內修吐納胎元之道并授三宮正一之法道德經五千言而去 西昇出化胡經

紫氣占風

老子將度關尹喜先望見紫氣又神仙傳云老子去周以升崑崙關吏尹喜占風逆知有神人來遇乃道見老子老子授以長生之術

上元夫人阿環

集仙傳云上元夫人是道君弟子總領眞籍亞於龜臺又漢武內傳王母既降武帝乃遣侍女與上元夫人相聞侍女返云阿環再拜遠隔絳河遂替顏色近五十年時須夫人至服赤青之袍戴九靈夜光之冠帶雲仙火玉之珮垂鳳文琳華之綬腰流黃揮精之劍授帝以靈飛十二事乃去

董雙成許飛瓊

西王母降武帝殿有侍女四人帝問其名曰董雙成許飛瓊婉陵華段安香 出張君房說

王子登安法興

西王母降武帝殿命侍女王子登彈八琅之璈董雙成吹雲和之笛許飛瓊鼓靈虛之簧安法興歌玄靈之曲 出武帝內傳

三茅君

茅濛字初成 事見第四卷建康金陵郡

張天師

張天師道陵字輔漢建武十年正月十五日生於天目山得道善以符治病桓帝永壽元年於靈峯白日上昇唐天寶七年封天師子孫繼襲無闕唯信州本族甚盛世世不一人嗣天師襲其劍傳其印印之所異者累經百幅而丹文如篆也又集仙傳張道陵伯九聖七眞朝王母王母授以瓊華寶耀七晨素經乃歸

湯保衡遇天師

呂大臨作湯保衡傳元祐末京師麻家巷有聚小學者李道太學生湯保衡與之游一主至擧不道士鬚髯□道拄接既去保衡問直士居建隆觀他日復見前道士去保從默從之入管□西廡而没得頭尋之不見覿膺壁繪一道士正如所見若題云張天師保衡異之他日具□帶付於李道之舍道士外至遂拜之拜三叩請道士曰某曰會于某地保愛如約道士己但擧目視日曰十日可復會保衛視日乃觀道士在日中復會遂士曰復視日百日再會保衡如教視之乃北已形亦在司中與道士立道士曰可教矣乃授符籍召攝思神一日保衡語友人曰適見□人□有容色今夕小飲當召所見婦人生鬼至形質皆如生人但語聲似嬖兒習保衛非何所也之䪺就寢不意至此疑是冤又□死得從曰皮可歸勿憂也遂歎曲與語遣去後保衡及

第爲令出卯氏錄 麻姑

王方平既降蔡經家使召麻姑麻姑至年若十七八女子指爪長數寸經見之意其可爬癢忽有鐵鞭鞭其背出麻姑壇記擲氣真人王方平

王遠字方平東海人得道老君賜之七傳變景靈等位爲平昌真人人嘗七月七日過蔡經家仙從赫奕如大并年教蔡經尸解法如過狩寶經忽身熱因解失其尸出搜仙集

梁陶弘景蓬萊仙監陶弘景弟子孫遊岳爲師入茅山自稱華陽隱居事陸修靜造三層樓棲止身居其上弟子居中華陽隱居客居於下修本草遇神仙居其上曰君爲之功陰功極著以所修本草以此用一蟲闔蹈筆離又人而害於命其紀水經藥功日爲君有所云一彩眼南史仙書云既化爲馬者壽得千年從方得解居來得解眼有時而仙方書既云化眼爲方馬者壽得千道

傳隱居授蓬萊仙監出南史雲笈經 東華道君

唐司馬承禎隱天台山有弟子二焦靜真女人也因精思問有人導至方丈遇二女仙謂曰子欲爲真官可謂東華青童道君授三皇法請各氏爲則承禎也乃歸而詣承禎出雲笈經

燕服十二東華真人有仙人房暮騎紫鱗去海氣侵叔肌出京瓖庵有典寶東華真人像又東云此云李方叔出示贈南數皆寶珠明月光又云彼云出作詩又有人江上遇之云即太白也直人詩話

秦林在嵩山令千四林百歲合連神丹爲邪物所敗乃張黃連入委於山足故也計年人矣但猶服未升黃連仙得是不試死方不不乃思道數所役使也此人但服黃連得仙不死能有所疑丹不服

後漢方士費長房汝南人也曾爲市掾市中有老翁賣藥懸一壺於肆頭及市罷輒跳入壺中市人莫之見唯長房於樓上見之異焉因往再拜奉酒脯翁知長房之意其神也謂之曰子明日可更來長房旦日復詣翁翁乃與俱入壺中唯見玉堂嚴麗旨酒甘肴盈衍其中共飲畢而出翁囑不聽與人言之後乃就樓上候長房曰我神仙之人以過見責今事畢當去子寧能相隨乎樓下有少酒與卿爲別長房使人取之不能勝又令十人扛之猶不舉翁聞笑而下樓以一指提之而上視器如一升許而二人飲之終日不盡長房遂欲求道隨從入深山踐荊棘於群虎之中留使獨處長房不恐又臥於空室以朽索懸萬斤石於心上衆蛇競來齧索且斷長房亦不移翁還撫之曰子可教也復使食糞糞中有三蟲臭穢特甚長房意惡之翁曰子幾得道恨於此不成如何長房辭歸翁與一竹杖曰騎此任所之則自至矣旣歸以杖投葛陂顧視則龍也又爲作一符曰以此主地上鬼神出後漢傳

毛伯道劉道恭謝稚堅張兆期後漢之人學道於王屋山共合神丹丹成服之而死毛劉服之而死謝張不敢服指山而去後見毛劉在山上二人悲悔不就請服道與之茯苓持行方服之皆數百歲遊行五嶽但陸仙公出陶隱仙真誥

方朔竊桃身門公事見前壺公市藥

後漢方士薊子訓於長安東霸城與一老翁共摩挲銅人相謂曰見鑄此已近五百歲矣

彭祖

祖姓錢名鏗帝顓頊之孫陸終氏之中子歷夏至殷末八百歲常食桂芝善導引行氣

孫權時蜀中有居者不食世號爲八百歲公事人有問吉凶者不言但顏色吉者顏色喜凶者顏色憂所問皆驗於李八百歲則喜有憂事則顏色慘然後知吉凶之所在李寬到吳而後去事不知所治病人以百出抱朴子

呼有李八百長生蜀人百歲大有翁事

後漢支方士傳仙容成公御婦人法精於玄牝其要谷神不死守生養氣者也御婦人之術謂握固不泄還精補腦可以長生

紫陽眞人
唐有人夢書新宮名者云紫陽眞人山玄卿撰其畧曰良常西麓原澤東池新宮宏宏崇軒轄轄出廣記

都仙大史
唐漢卓異志許遜汝南人許子阿之後與族子豫俱學道遜爲旌陽縣令棄官後得仙又十二眞君本傳晉元帝時忽有仙人假丘仲奉玉皇命授許遜九州都仙太史高明大使家蜀四十二口皆乘雲去政和中朝廷冊封神功妙濟眞君出本傳

許遠遊 許長史
許遠遊名映丹陽句容人七世祖許子阿有陰德在人世孫副副有八子第一子名邁字叔玄小名映改名遠遊第五子名穆或名謚謚生爲護軍長史穆有三子第三子玉斧長名翽字道翔玉斧位爲上德子黃民字玄文民孚榮並得度世玉斧驂雷評山號雷評與人黃民嘉臨泪今眞誥稱許掾是也出眞誥及雲笈經傳

陳希夷
陳搏字圖南亳樵郡人舉進士不第去隱武當山辟穀練氣後居華山雲臺觀多閉門臥數月或至百日不起我太宗即位再召之雍熙初賜號希夷先生端拱中化形於蓮花坐下張超谷中出談莊一又搏唐長興中進士有大志臺武當山有詩曰他年南面去記得此山名張鄧公政南面爲岳題其後云辭壁題詩志何大可怜令華老圖南嘗乘白羅從惡少年數百欲入汴州中途間藝祖登極大笑曰天下於是定矣遂入華山忍道士葺雲臺觀居之出邵氏錄

呂洞賓
呂巖字洞賓關右人唐咸通中舉進士不第値巢賊戶技携家隱終南山絕世碎殺變易形體尤精劍術出見雅言稱戲、又東坡云

回先生
回先生過湖州沈東老庵以石榴皮書壁云西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來因好客黃金散盡爲收書又秦軒筆録云滕宗亮守巴陵有回道士上謁宗亮口占詩贈之曰華州回道士來到洛陽城別我遊何處秋空一劍横

寫詩榴皮
有道士過沈東老飲酒用石榴皮寫絶句壁上滿回山人出詩見前東坡和云符離道士晨興際華岳先生尸解餘忽見黃庭丹篆字由傳青紙小朱書又云至用楷皮緑底事中書君豈朱中書出坡詩注

翁鄉芝草
蔡誕好道入山不堪其苦而還誑其家人曰吾爲地仙位卑爲老君牧龍因攀仙樗戲輪一五色班龍緑此被謫崑崙山下令鋤芝草出抱朴子

藍采和
常於市上歌曰踏踏歌藍采和世界能幾何紅顏一春樹流年一擲梭古人混混去不返今人紛紛來更多朝騎鸞鳳到碧落暮見桑田生白波長景明輝在空際金銀宮闕高嵯峨出續仙傳

顏魯公爲地仙
顏眞卿常眾丹使李希烈爲希烈所殺希烈敗敗葬發其墓其□來生人隱士曹凄山曰此後三十年□爲地仙矣出明皇十七事

淮南上升
淮南王安愛道術之士有八公詣門皆鬢眉皓白王使閽人難之曰我欲上求延年不老中欲得傳物精義下欲得勇力武藝三先既老乏餘不敢通八公曰王嫌吾老今則少矣言未竟八公皆變爲童子門吏大驚走以報王王跣而迎之北面叩首入童子乃復爲老人告王曰聞王好事故來相從未客王何所欲吾一人能坐致風雨畫地爲河撮土爲岳一

彩崩高塞采收東虎約使役罡神一人能
尒山易貌藪六畢白日爲貺一人能乘雲步
犬不入手里呼吸無間一人能入火不灼入
化一儒人射不中一人能移山駐流千變萬
於太人能煎泥成令煉水爲石柔雲駕龍游
三卜虛在王所欲王乃朝夕朝拜授王丹爲
白可六巷時雷被伍被乃告王反八公謂王
安臨以去矣八公與王白日昇天漢史秘之
故雞去時藥器置中庭雞大祗之盡得升天
仙傳鳴天上犬吠雲中也出太平廣記及神
司馬延壽
唐邪知譔善心笄與崔司馬有萬崔病積年
乃死心待形崔一日覺寢室北牆有人斸聲
視之無所見如此七日斸不巳墻忽透明如
一粟經一日突大如鬼崔疵之墻外乃有數
人荷沮鑊立云邪冥人癈分角步司馬厄重
啓費工力有頃導騎五六平積茶衣曰貞人

至見邪輿中白帽垂綬執五明扇去冗數十
步謂崔曰公算盡僕爲公再三論得延一紀
言畢墻如舊旬日病愈出酉陽雜俎
魯女生
河餌胡麻朮藥嵩山見一女人以五岳眞形
之出漢武內傳
與東弱書廟落
王方平齕降蔡經家經北舍有陳尉者詣門
乞兒方平行曾約日而立方平從後觀之
曰君心邪不正朱可教以仙道當授昔老上
主之一符與陳尉言此不能變也止能存
右李壽出百歲向上可以禳災治病亦求壽
宋一百十歲死自方耳去後數十年經復餌
家有書與陳尉其書廟落大而不工陳尉家
云也存之以爲實出神仙傳
授符理水
眞誥云王媚蘭爲雲林夫人王母第十三女
二清娥字愈喜爲紫微夫人王母第二十女

文集仙傳雲華夫人名瑤姬王母第二十三
女嘗游東海過江上有巫山焉留連久之時
大禹理水大風卒至崖自拜夫人求助夫人
印授禹箓嶽召鬼神之書禹嘗詣之育踏之
際變化形質千態萬狀禹訂其疑後乃告夫
人授以上清霄文理水之冊禹拜授遂導波
決川以成見爲出集仙傳
學道升仙
眞誥云二人皆上子喬妹周靈王女皆學道
得覺上升
紫虛元君
魏夫人名司徒魏舒之女劉幼彥之妻生二
子學道服胡麻散茯苓丸忽有太極眞人安
度明方諸青童扶桑碧河陽谷神王清虛眞
人王褒等來降授以太上眞文八素隱身羽
玄等書三十一卷位爲紫虛元君南岳夫人
升天而去出顏魯公魏夫人碑
少室仙伯

王知遠師陶隱居善易知人生死作易總十
五卷一日雷雨雲霧中一老人也遠曰所泄
者書何在上帝命吾攝六丁追取泰據始傍
有人青衣巳捧書立矣老人責曰上方禁
文白芥飛仙保衛全科秘藉玄都汝何者藥
藏笥於洞涼曰青丘老人傳授也後司命螭
知壺少室仙伯出雲笈經及異人傳
九華眞妃
清上宮九華眞妃是太虛上眞元君金臺
李夫人之少女也昔遣昔龜仙學上清道道
成大二王書署爲此號於是羽如安名鬱
媜字靈爛與紫誨夫人俱降楊羲欲爲匹偶
有詩與羲出見眞誥
九疑得道女
九疑山中得道女羅郁也文帝時降貴
門郎羊權家贈權詩及火布金王僻各
一枚此女巳九百歲矣出陶隱居眞誥
傳先生木鐵

先生入焦山七年老君與之木鑽使穿一
石厚五尺云穿此便當得道其人晝夜鑽之
廣四十七年鑽盡石穿遂得仙丹昇天出眞
帛和視石壁
帛和入西城山師王君君令熟視石壁初一
年無所見二年斬有文字三年得神丹方及
五岳圖乃去出神仙傳
安期先生
安期乇生賣藥海邊琅琊人人傳世見之計
已千年秦始皇召見與語三日三夜人異之
乃賜之金璧可直數千萬安期受而置之阜
鄉以赤玉舄一兩爲報出抱朴子
黃初平牧羊
黃初平年十五家使牧羊有道士將至金華
山四十餘年其兄初起索之不得有道士引
至金華山尋之問羊所在初平曰在山東起
往視但見白石初平叱之羊起於是白石皆

起成羊初起便棄家就初平學道服松脂茯
苓能立日中無影出神仙傳
五雲閣吏蔡少霞
又有蔡少霞者夢人遣書碑略云昔乘魚車
今履端云籍至仰塗騎輅輪園其末題云五
雲際吏蔡少發書出同上
紫陽眞人
坡詩注云紫陽眞人周義山入蒙山遇羨門
子乘白鹿執青毛之節從十餘玉女義山再
拜乞長生要訣羨門子曰子名在丹臺玉室
何憂不仙
養聖胎
李觀遊南岳有一人持釘鉸之具問曰聞君
也素岳奉煩寄語養素先生藍方云翁氣士
奉問先生十月懷胎如何出得觀至南岳訪
方具道其語方寂然驚曰其人眉間得無有
白試乎觀曰然方大驚曰吾不遇此人命也
此所謂劉海蟾也吾養聖胎已成患無術以

出之念非斯人不足以成吾道是年方卒出
東軒筆錄
鍊眞氣
黃眞人石晉時焉惠州太守袁官入羅浮山
水藤洞藹養直居罹州言鄧浮山道人江觀
潮拜謁曰羅浮黃眞丶以公氣母已成令某
持丹度公袖中出藥養直遲疑道人曰此丹
非金石乃眞氣煉成疑即止有急服之出門
不見養直後果卒所觀記道人之言取丹餘
之乃蛙養直後與家人別行步如飛儀者以
姓江而夏來即黃眞人矣出百家詩序
又蜀夜陸修靜
初楊羲等得道與眾微之人諸仙遊諸仙各
授學道口訣并說羣仙事跡揚詩退錄其書
流傳吳中有司馬承得之嘗有雷電光怪晉
人陸修靜又得之遂成此道宋武帝封爲靜
爲簡寂先生即陶隱居世師也出見雲笈集

神仙名義

大洞眞經
大洞者神仙也別有三山三山有七宮七宮
有七變親化爲色日中化爲銀墓化爲銅夜
化爲光或化爲山爲水爲石云之七變七變
有七經有二十一童子隨之故曰大洞眞經
讀萬遍即得眞仙諸
食六氣
楚辭云食六氣而飲沆瀣注陵陽子明經云
春食朝霞者日始出赤氣秋食淪陰者日沒
食赤者氣也冬食沆瀣者北方夜半氣也夏
食正陽者南方日中氣也出又見杜詩註司
馬相如傳註
塗眞君衣雀金花
丹砂所歌曰比方正氣爲河車東方甲乙成
坡詩注情合衣爲一雀朱雀調運生金花出

修煉法曰姹女河車河車是水朱雀是火取水一斗鍛
中以太炎之百沸致聖石九兩其中初成姹
女次謂之玉液後成紫色謂之紫河車白色
曰白河車青色曰青河車赤色曰赤河車亦
名黃芽出道書釜蓋笑故白樂天詩云黃芽
與紫車謂此

太山五岳形圖

西王母與上元夫人降漢武帝視箱中有
小書乞贈覽母曰此五岳真形圖也乃三天
太上所出豈汝所宜佩乎帝乞不已母遂與
帝帝藏之栢梁臺

六甲靈飛十二事
上元夫人與王母既會武帝謂曰阿母發五
岳真形雜觀妙理而無六甲靈飛之符太陰
六丁玉女之籙太陽六戊之書左乙東蒙之
文右庚攝殺之律壬癸六遁隱形之術丙丁
入火九赤班符六辛月華之法六已化形之
方八稟十訣長生紫書內視中方凡十二事
何以總攝萬精驅策百鬼帝曰願賜指教夫
人即命侍女出六甲十二事來殺王母曰若
汝修善後三十年當告汝要道而帝淫色殺
伐不休不從王母上元之戒二真遂不復來
太初二年栢梁臺災真形圖與六甲靈飛十
二事藏於栢梁臺並燒出武帝內傳

九雲鶴

許碏登樓飲酒忽作一詩題於樓上云閬苑
花前是醉鄉踏翻王母九霞觴羣仙拍手嫌
輕薄謫向人間作酒狂題畢乘雲而去出列
仙傳

魏夫人鸞雲嶺
魏夫人華存學道父之靈臺金母三元夫人
馬雙禮珠來降毅以神誥王母擊節而歌為
雙禮珠彈雲鸞而答歌出顏魯公魏夫人碑

世人學道遐舉資一丹一藥之功聊固其命倚以

道才能證已就遐尤多三官巡遷攝入鬼
以頗改姓名先用尸解然後進取上法
岳授事於職仙曹優游人間或至千歲
升聞却朝王皇往往遐舉世人莫由知
今之仙隱有勝空者服金丹也遐舉之事
云可希望或延年不死時其有之出世賣蹟

尸解

凡令之人死必視其形如生乃尸解也足不
青皮不皺亦尸解也目光不毀頭髮盡脫不
失其形骨者皆尸解也有未斂而失尸者有
人形猶在而無復骨者有衣在形去者有髮
脫而形去者白日去謂之上尸解夜半去謂
之下尸解向曉暮之際謂之地下主者得真
仙諸

尸解如過狗竇

王方平謂蔡經曰汝應得度世但氣少肉多
唯可尸解耳此法須臾如過狗竇中耳經後

皋熱因
失其尸出列仙傳

地下主者三等

地下主者有三等第一散在外舍閑亭不受
九宮考制不聞除化之業一百四十年得一
進耳二等便得仙階三等便得出入易遷童
初二府入宴東華臺受學化形濯景易氣三
十午館中骨遊附禁四十年復如生人五十
年位補仙階二上仙矣出真誥

華陰山仙有數品曰汝今髓不滿血不髓氣
神六皇根
之聲嶽筋急內沮必欲長生又先治病十二
乃可服仙藥衣上下仙有書品不知身
尹之事行服導引并神藥者不能仙也藥上
寫九轉還丹太一金液服之皆立登天其
次雲母雄黃之屬雖不即來去亦可役使
次乃草木諸藥止可數百歲先欲長上
元言三尸三尸常以月望晦朔上天白人間
罕過使人不壽蓋人身中神欲得人生三尸

欲人死人死貝散而尼朱散言祭二欲人死也凡人費與惡人闘乃尸與人神相戟也 出太平廣記

得神丹之便仙

食草木之藥不知房中之法及行氣導引服藥無益也若至意感靈亦不須草木之藥若但知房中及導引不知服丹之法亦不得仙也若得神丹立便仙矣若得大洞眞經讀之萬過便仙不須金丹矣 眞誥

積功子孫仙

積功滿千雖有過得仙功滿三百而過不足相補十者仙功滿二百首孫仙子無故笈有過便得仙其子孫昔無志多過者只得名貴仙不可冀也出眞誥

服靈芝立仙公

仙官上下次秩有左右府左右公左右卿左右大夫左右御史明大和眞迂若爲仙即服金丹者爲大夫服齊芝存得史若但大極隱

芝服之便爲仙公眞人矣 出同上

託體遺跡

南眞夫人謂揚羲曰得道去世或[illegible]體遺跡鹿皮翁呑玉華流蟲出[illegible]全夜而臭聞百里李[illegible]服五雲散以潜升結頭足異處墨咽秋虹丹以投[illegible]窮生服不腦而起火谷成納氣而腸胃三腐 出同上

洗髓伐毛

東方朔生三日而父母俱亡後遊澤中有一黄眉翁指朔曰此吾兒也吾却食呑氣三千年一反骨洗髓二千年一剝皮伐毛吾生巳三洗髓三伐毛矣 出武帝故事

胎息胎食

習閉氣而呑之名曰胎息習嗽舌下泉咽之名曰胎食抱朴子曰胎息者能不以鼻口噓吸如在胎中也 出内傳

眞定眞惠

夫欲修道惟滅動心不滅照心但凝空心不凝住心有事無事常若無心處靜處諠其志惟一制而不著放而不[illegible]處諠無惡涉事無惱者皆是眞定以無事爲眞宅有事爲應迹不求惠而惠自生此名眞惠 出定觀經

交梨火棗

晉許穆爲護軍長史入華陽洞得道女仙王毋第二十女紫微夫人當降數之後有言矣穆之玉體金漿交梨火棗此飛騰之藥也不比金丹已生君心中以君心中猶有荊棘相雜未以[illegible]見又云玉體金漿交生神[illegible]方丈火棗元光靈芝我當與山中許道士不以與人間許長史 出眞誥及捴仙傳

氷桃碧藕

西王母降周穆王開宴有萬歲氷桃千歲碧藕 出穆天子傳

仙人眞人

仙道有十二試皆過意之所不悟皆太極眞人臨見之也試皆過授眞經青鳥公牘四宣

[illegible]十[illegible]歲十二試之有三不過太極道君以爲仙人不得爲眞人 出眞誥

眞人元君

男之高仙曰眞人女曰元君 出同上

黃庭經

晉魏夫人名華存生二子學道服胡麻散道成景林眞人授以黃庭內境經令讀萬過乃得洞覩鬼神 出夫人傳

胎息法

胎息者能不以鼻口噓吸如在胞胎中初學行氣鼻中引氣而閉之以心數至一百二十乃以口吐氣出之及引氣皆不欲令自耳聞其氣出入之聲常令入多出少以鴻毛著鼻口之上吐氣而鴻毛不動爲度漸習漸增其心數久久可至千日老者更少日還一日矣行氣必當以生氣勿以死氣從半夜至日中爲生氣從日中至半夜爲死氣行氣[illegible]也故行氣或可以入瘟疫或可以禁蛇虎

或可以居永中或可以行水上或可以辟飢
渴或可以延年殭水水爲之逆流燧火大爲
之減但行氣不欲多食及食生菜肥鮮之物
令人氣彊難閉且禁平屈恚怒則氣亂令人
發欬葛仙翁每盛暑輒入深淵之底一日許
乃出者正以能閉氣胎息故耳出抱朴子
又有鬼試鬼試多惑人須定志意熟視其鏡中珠
子濁不明則鬼試也則思七星在頭上以却
之若視中方明者仙道人也則拜之不怛則
爲試不過出眞誥
仙柜
名在瓊簡者目有綠筋名在赤骨者塗有伏
骨名在琳札者胃有偃骨名在星書自服有
四規皆上仙也其次鼻如玄山腹有玄丘亦
仙柜也出眞誥
仙揖
[illegible]木如桑其實如椹九千年一實出

十洲記
玄州白柰空洞靈瓜
詠玄餅遇神仙見素薺脂班斂髓玄州白柰
空洞靈瓜又有瓊飴酒彈入琅之數叢霄之
笙下陰之磬又作回鸞轉鳳之舞皆非世間
所聞出續仙集
青[illegible]飯
楊桐葉細冬青寒食人㳮其葉染飯色青而
有光食之資陽氣謂之楊桐飯直家所謂青
飢飯出出零陵摠記又眞誥魏夫人碑
瑤草
山海經姑射之山帝女死焉化爲瑤草又李
善注高唐賦序云帝之季女名瑤姬未行而
云封于巫山精神化爲草
青精飯
杜詩豈無青精飯使我顏色好注陶隱居登
眞隱訣載太極眞人青精乾石䭀飯注云以
南燭草木煑汁漬米爲之眞誥云不道士鄧

[illegible]元者受青精石飯之法
姹女
參同契曰河上姹女得火則飛注河上則眞
汞也又漢眞人丹砂訣曰姹女隱在丹砂中
注姹女汞也出杜詩注
河車撓水
黃庭經云其方正氣乃河車又仙經云鉛絕
河車空所作皆無功鉛失河車絕萬事無所
出又道訣云脊腹膀曲紗黃河水逆流蓋擊
運法也坡詩云河車撓水光照黑出詩注
易骨易髓
漢武叩王母求度世之術母曰子但愛精握
固閉氣吞液氣化爲血血化爲精精化爲液
液化爲骨行之不倦一年易氣二年易血三
年易脉四年易肉五年易髓六年易筋年
易骨八年易髮九年易形變化旣成道出武
帝內傳
易遷童初宮

易遷童初二宮是男女仙之堂館也其中開
靜東海青童君一年再遊校比有趙素臺者
是美趙熙女在易遷宮已四百年化形煉骨
不肯從自身天下無復此樂也出眞誥
崑崙山
司馬相如傳注崑崙山去中國五萬里廣袤
萬里高入萬仞層城九重面有九井以玉爲
檻旁有五門天帝之下都也又有閶闔山在
崑崙下閶闔中又水經云崑崙山去嵩高
云萬丁其一萬千里出又仙傳拾遺記
說見三
方諸宮
天山上眞之宮室也高九千丈有大方諸小
方諸大方諸對會稽東南七萬里小方諸之
上多有奉佛若人皆服五星精讀夏歸藏經
居以飛行出陶隱居編眞誥
坎離龍虎
坡云人之生死未有不自坎離者坎離交

生分則死離爲心坎爲賢龍者汞也精也
缺仁汾於腎而肝藏之坎之物也虎者鉛也
系也力也出於心而時上之離之物也不學
道者其龍常出於水龍飛而汞輕其虎常出
於火故虎走而鉛枯故冥人曰龍從火車出
見句水中生入能正坐顛目謂息以又爲功
則丹曰昷而水上行翁然如雲蒸于泥丸火
爲水妃執必從之則所謂龍從火裏出也龍
出於火則龍不飛而求不芝旬日之外腦著
而腰足輕常養舌上誕懸寧久則汞下入口
燕送至丹田父則化爲鉛此所謂虎向水中
生也出坺志
按天馬
楚莊王時有乞食翁歌曰天庭發雙華仙源
乾陰邪清晨張天馬乃請太眞家罔宋來子
覊其仙人追逐十二年出翁授以中仙之道
乞食翁乃丙岳眞人馮延壽也手爲天馬鼻
贸仙源出眞誥

我望
何蹈嘗於書中得一髮捲規四寸許如環之
無端用力絕之西端落水甲於大作髮氣矣
知其何物也後與方士言葉曰君不見仙命
也此肢望畫魚三食神仙宮則化於比夜
持向天從規中望星星便立降可求丹度世
也出西陽雜組
六甲行厨
令道功眾巳成者自然享六甲行圖有所須
舉意卿至若素有出比夢費言
迂語
按錄眞館飛章太虛披蓝笈之靈文刻瑤壇
之艹虡按囊式之瑤臺企颺游之刻馭
預彼祠暘之供下延眞馭之游神功不宰
天監孔昭庶資妙道丕錫明休大以兵
私妙周苗物之用上帝有命寶汜下民之生
入明木象招垂列緯之精神化無方點布誰
和之令延眞椒宇按士靈璽瓊科按式

蕋笈翻文庶法道之自然資化功之不宰
諷琅蘆之內吾潔蕋宸之華供申祈帝祐
垂鑒精表玉籍器文衷庖絜獻庶綠齋
繫欽達仙韓李無隔於霄穹俾克邑於眉壽
施於億載參庭多祥諷雲笈之大萬絜霞食
之盛供諷蕋笈之靈文列秀華之寶炬
普延驕篤臨集罰場報應如響天無安澤
之災恐曜自修又有可延之壽元氣韓於
太虛至仁涵於羣動大仁博受而無私未
嘗達物愚誠雖微而苟至可以動天九清
右下六氣居中步虛於行臺演冲科於
祝誦涵象虛寔統本生之叙言丹
盍司言命之文捜太素之衷函企紫宸之
芝御載企九清之御式數三洞之科益
嚴三覧之科遙佇九驚之馭蕋章遙達芝
御來臨綠章遙御羽篤下臨集之
淨侶綷瓊笈之冲科煩旌延眞齋揖靈遊
之篤珠臺按式載較實之文天共育

重道由加伏顧煩黃下集覽精意之數數
眇靈繁緣答羣生之近止道非常名無方
而喜應誠之所至有感而逐通道本無根
方施不宰借涼風而緣濯酒甘露以青穹
列糧在天默司於陰隆衆眞祐善有積於祺
祥無爲以清既照臨於七曜不言而信韓
造化於韋生臨下有蘇降康自天有昊
回祥皇天垂祐天襲貝畢無幽下觸人生
而靜有感斯通天難悅思固陰陽之不測
民亦勞止兄水旱之靡常惟帝難諶齋戒
木浴可以事祭神如在下明直依而行
伏望有昊回祥皇靈垂祜五緯循執俾年穀
之屢發三階表平雨賜之時若民共比
宸之德政士窺東璧之文章商賈趣天市之
垣士子進文昌之府蒼龍直角農夫享播穀
之勤大火司心嬪婦獲綿蚕之利狼貪掃迹
天狗垂頭萬里妖氣挽天河而一洗千齡國
壽整賓黃之重張妙道淵微非塵凡之可

則貪穹杳鑑有誠佑之能通　仁渚必壽信
爲天地之心學無不通宜從臣子之欽　虔
遵道範仰卬員庭祗率多儀肅陳菲薦夏方
用事而養禾土貝辱暑而不雨失其機曾且
爲飢凶走百神以告哀蒙小惠而末編是用
流心虛寂戒日吉躅致帝闡之崇高請民命
方蘄壑惟天地實民父母忍赤子之渴亂雖
山川能出風雲必有司其號令　之蓋飛章
琅函發素　叩宵極以薦和佇雞游而來下
塔席變博夙東於芳絜芝華未蒢銜集於眞
虛　式奉明科恭陳淨無　道本無爲功施
离物福推善庭信若四時　卯所乾造昭回
閱眞數祐天本蓋高暑嘗私於降監神雖不
閔誠無賜於福謙　戒嚴祝宇仰事崇霄式
按明科敢中款寫　肅奉黃汙之薦因彈螻
蟻之誠　清淨宵邀非犀臯之能通下土昏
器苟誠枕而必違　天其仁而愛博人有欲
而必從　輝輝凡櫟卿卬大釣　伏望恩乞

下燭遂寶薄臨　遣虛而應物無所不聞人
躬則呼天有祈必違　天道緯遠手信所以
祐民人心至微絜精可以事帝　撥糞壤之
驅被慈雲之巨臺　閎茲將繞之苗賜以
宗欽之澤　強名日道涵庶彙以皆周不潤
者神運元功而斯廣　二儀剖判實本於鴻
蒙萬化施張聿崇於清淨　參天兩地於霞
載無私坐修陽舒寔生成而莫則　陰隲
垂休至神儲慶　蕃禧有手統祜無極　宰
言動植蓄泄風雲　幽贊上天潛扶大化
空曰蓋高允昭於下濟道妙惟大是著於強
名　望蓋高於霄極達封奏於都元　精一
之心克協奉吉錫之禱矜享之應杳臻符幽
贊之減　奉祈報以推寅蘊休祥而匪則
誕致陰隲永錫蓄鑒　百嘉茂育允兮歲功
萬物伏鑒是資陰隲　財成物宜翌宣神化

詩

朝弄崇泥詔夕披丹霞裳揮手折若木拂此

西日光　又天上白玉京十二樓五城仙人
撫我頂結髮受長生　又骨劍瑶璃匣鍊丹
比公擧房身風窺落蜀腰垂虎磐囊出李太白
渴飲靈泉水飢食玉剝枝白虎作坎青龍灘
鎖禁姹女關嬰兒樓臺十二紅玻离木公金
母相東西銑鉛眞永相光輝鳥升兎降無年
朗出東峨　頭戴庭治庭身披鶴甃衣月寒
丹井立霜白熊壇歸出東元老　土木形容
殷七七水雲情生許開閒身中火棗無人會
此藥元來便駐頷出張天覺　仙翁無定數
詩入一壷藏夜夜桂露瀑村村桃才香酹中
拋浩刼宿處有神光蓴褱丹山鳳碁玉白玉
評弄河移砥柱吞日傍扶桑龍竹栽輕策紋
絲發短裳樹栽喉漢帝橋板芽秦皇徑欲隨
鳳令龍沙萬里強出李義山贈玄微先生

錦繡萬花谷卷之三十　終

錦繡萬花谷卷之三十一

古人稱號

紫庭真人 夏禹
西明仙公 文王
震桑真官 孔子
白水真人 光武
孔昇真人 明皇
祖龍 始皇
茂陵秋風客 漢武
[illegible]龍 德宗
止戈龍 武后
曹瞞 魏武
紫髯將軍 孫權
潞州別駕 明宗
[illegible]仙人 莊[illegible]
紫[illegible]卜星 趙普
九[illegible]山人 李靖
青蓮居士 李白
謫仙人 李白
浣花翁
錦袍仙 同上謫仙
草堂先生
杜陵老翁 並杜
醉吟先生 樂天
香山居士 樂天
愚溪翁 柳子厚
泣麟翁 孔子
中庫令 陶潛
魯叟 孔子
江湖散人 陸龜蒙

甫里先生 同上
桑苧公 陸羽
竟陵子 同上
玉[illegible]子 李義山
漫郎猗玕子 元結
貞曜先生 孟郊
玉川先生 盧仝
顧虎頭 凱之
崑崙真人 富弼
芙蓉先生 石曼卿
玉源道君 劉沆
丁度
靈芝仙人 王平甫
涑水先生 司馬溫公
煙波釣徒 張志和
迂叟 同上
老泉先生 蘇洵
醉翁 歐陽文忠公
六一先生 歐陽脩
橫渠先生 張載
峨眉先生
玉局翁 並東坡
玉堂仙
金華仙伯
山谷老人
明道先生 程顥
涪翁 並魯直
伊川先生 程頤
康節先生 邵堯夫
了翁 陳瑩中
半山老人 介甫
東湖居士 徐師川
後湖病民 蘇養直
后山居士 陳無已
眚翁 蘇養直
公是先生 劉原父

公非先生 劉貢父
龍眠居士 李伯時
其水釣翁 李清臣
石室先生 文與可
笑笑先生 同上
初寮先生 王履道
石林先生 葉夢得
浮休先生 張芸叟
竹林居士 廖明畧
濂溪先生 周茂叔
歸叟 王直方
澗上丈人 陳叔易
莫上丈人 魏道輔
還還先生 高荷
灌園先生 呂南公
無垢先生 張九成
南軒先生 張栻
乖崖公 張詠
蕭灘居士 胡藏之
狄梁公 仁傑
趙韓王 普忠獻
王沂公 曾文正
范魯公 質
王魏公 旦文正
李文定公 迪
李文靖公 沆
向文忠公 敏中
張忠定公 詠
寇萊公 準忠愍
李文正公 昉
王冀公 欽若文穆
武惠公 曹彬濟陽王
呂許公 文靖夷簡
呂文穆公 蒙正
許申公
丁晉公 謂

楊文公 億
陳文惠公 堯佐
張文孝公 觀
張鄧公 士遜
孫宣公 奭
宋莒公 元憲
宋宣獻公 綬
陳恭公 執中
曾魯公 公亮宣靖
李[illegible]公 得[illegible]
包孝肅公 拯
韓魏公 琦忠獻
富韓公 弼初鄭文忠
文潞公 彥博
范蜀公 鎮文忠
王文康公 署遂鄧
龐穎公 莊敏[illegible]
王魯公 德用武恭
王文定公 [illegible]
陳康肅公 堯咨
余襄公 靖
晏元獻公 殊
丁文簡公 度
宋景文公 祁
宋晉公 恕
錢思公 惟演
唐肅公 介
狄武襄公 青
王章懿公 隨
韓康公 億忠獻
范文正公 仲淹
王岐公 珪
杜祁公 衍正獻
程文簡公 林
吳正肅公 育
李惠公 及

書纂

歐陽文忠公 脩
吳文肅公 奎
胡文恭公 宿
王荊公 安石
呂申公 公著 正獻
蘇文忠公 軾
傅獻簡公 堯俞
劉忠肅公 摯
張文節公 知白
呂汲公 微仲
夏文莊公 陳 英鄧
王懿敏公 素
錢宣靖公 若水
畢文簡公 士安
薛簡肅公 奎
衛國高武烈王 瓊

趙康靖公 槩
張文定公 方平
趙清獻公 抃
司馬溫公 光 文正
曾文昭公 肇
韓康公 絳 獻肅
范忠宣公 純仁
陳忠肅公 瓘
馬正惠公 知節
曹武毅公 翰
王懿恪公 拱辰
張文定公 齊賢
曹武穆公 瑋
魯肅公 宗道
蔡文忠公 齊

三元八會雲篆光
陰陽分則有三元八會之文又有八龍雲篆
光明之章也其後三皇之世演八會之文為
龍鳳之章拘省雲篆之迹以為順形梵書分
分二道壞真從易乃為六十四種之書遂播
之三上六天上下也今三元八會大極清仙
〻所用下三篆光明今所見神靈符書之字是
也出則㒸君真告紫微夫人說

鬼哭
蒼頡觀鳥迹而成字鬼乃夜哭出淮南子

大篆
周宣王史籀變科斗文以為大篆出史記

小篆
李斯作蒼頡篇取籀省文謂之小篆

隸書
秦既用篆奏事繁多難成即令隸人佐書曰
隸字或曰程邈因獄中改籀文省為隸字上
之始皇大喜乞其罪

八分
書斷上谷王次中所作又佩觿集云八分篆
法二分隸文又云勢如八字有偃波之文又
云二說皆非也書有八體蔡伯喈於八體之
後又分此法故云八分出書斷

楷法
上谷王次中所作

行書
魏初有鍾胡二家為行書法盛行於世行書
即正書之小變從簡易相間流行又云非草
非真離方通真兼真者謂之真行帶草謂之
草行出張懷瓘書斷

草書
漢興有草書不知作者姓名至章帝有杜伯
度崔瑗崔寔皆稱工張伯英因而轉精巧下
筆曰號怱怱不暇草書寸紙不遺出晉衛恒

飛帛書
蔡邕見鴻都門匠人施堊幕遂創意焉出肆
跡集

草聖
張伯英臨池學書池水盡黑凡衣帛必書而
後練韋仲將謂之草聖出晉衛恒傳

草賢
崔瑗善草謂之草賢出談苑

衛夫人書
尚書郎李矩母以夫衛姓自稱李衛正書如
玉壺之冰瑤臺之月婉然芳樹穆若清風出
談苑

王羲之書
羲之字逸少為會稽右軍長史初學李衛夫
人書及渡江比見李斯曹書之許見鍾繇梁
鵠書〻濟見蔡邕書又見張岳碑始知學[illegible]
夫人書徒費日月出墨藪

蘭亭序
羲之蘭亭草號為最得意宋齊間不聞稱道
者求師晚出此書諸儒皆推其真行之祖所

唐太宗必欲得之其後公私相盜至於發冢令遣亡之定武本蓋得髮鬍褚庭誨所臨極巴洛陽張景元斵地得訣石極瘦定武則肥不剩肉瘦不露骨猶可想其風流三石刻皆有佳處不以實已有而非彼也出南昌集

玉匣貯蘭亭

唐太宗有大王眞跡三千六百紙率以一丈二尺為軸寶惜者蘭亭序為最嘗附耳謂高宗曰吾千秋萬歲後與吾蘭亭序以玉匣貯藏昭陵出故實

入木三分

羲之書北郊文欲改削墨入木皆七分書訣墨藪又沈傳師詩錯金七言杜陵老入木八分蟠高軒又坡詩入法舊聞宗長史出云云

換鵝

王右軍好鵝山陰道士有羣鵝求之其人邀右軍寫道德經書畢即籠去出本傳

李斯篆室

李斯變蒼頡籀文為玉筋篆成一家法更代姓無出其右者唐開元時李陽冰獨入篆室陽一千年與秦斯相見出邵興篆書又法苑竇臮號陽冰為筆虎

得伯英筋肉

衛瓘索靖俱善書時謂瓘得伯英之筋靖得伯英之肉出本傳

梁武帝論書

鍾繇書如雲鵠游天羣鴻戲海王羲之書如龍跳天門虎臥鳳闕張芝如漢武好道憑虛欲仙蔡邕骨氣洞達如有神氣蕭子云如危風阻日孤松一枝羊欣如大家婢為夫人舉止羞澀終不似眞王獻之如何間少年皆悉光悅索靖如飄風忽舉鷙鳥作飛王僧虔如王謝子弟之[illegible]自[illegible]一種風流袁松如深山道士見人便退縮出書斷

梁元帝上東宮古跡啓

師宜八分之巧元帝三體之妙史籀李斯之篆梁冉曹喜之書莫不挍華桂宮盈滿甲館寫以寶驚之妙既習之於索跡鷹跱之巧又顯之於蔡邕是以遊靈重雲傳故嘌之法鳥余魚鵠表楊泉之賦顯好六文多勒三禮尚方大篆既甚牢落桂下方書曾髮霸空慕河開之聚書克徵東平之獻表齊收只懷顏巳缺然此海楷隸終成難擬

結體遒麗

正觀末徵閣虞世南褚遂良以書專家薛稷外祖魏徵家多藏虞褚書跡稷銳精臨倣結體遒麗遂以書名天下出本傳

運筆超妙

太令眞蹟舊裂為三段在大丞相忠宣范公家及范中齊侍郎與王晉卿都尉家忠宣之子為赤縣對時內翰尹京出內翰誦錢穆父中濟為戶部侍郎時內翰為尚書晉卿護葬宣仁聖烈陵寢時內翰為頊逅使司得盡援二家所藏合而為一旦旦書變至老不綫其後運筆超妙不復擬臨本晚年尤為推逸柳誠懸謂大令好寫洛神賦人間合有數本今宋片益父先賢法書往往緩遣得穆父此本足一見與刑為出鄭給事跋于此陵郡齋時紹興甲辰秋

虞世南學智永書

虞世南學書於浮屠智永究其法為世秘愛太宗稱其五絕五曰書翰出本傳

褚遂良辨羲之帖

遂良工隸楷太宗令侍書帝方求羲之帖莫質眞偽遂良獨論所出出本傳

常侍登太宗御床

唐太宗常作飛帛賜羣臣散騎常侍劉洎登御床引手得之帝笑曰昔聞婕妤辭醉輦今見常侍登御床故坡詩云遙拾醉常侍一笑開天容出詩注

高麗求歐陽法

歐陽詢初學羲之書後險勁過之因自名體

尺牘所專人以爲法高麗嘗遣使求之高祖嘆曰彼觀其書謂形貌魁梧邪出本傳

鍾繇嘔血 鍾繇見蔡邕筆法推胸三日因嘔血出墨藪

衛夫人流涕 羊欣筆陣圖曰王羲之年十二見前代筆說於其父枕中竊而讀之父因與之不旬日書便大進又學衛夫人書夫人見其書流涕曰此子必蔽吾名

五雲體 韋陟封郇公性侈縱常以五彩牋爲書記使侍妾主之其裁答受意而已陟惟署名自謂所書陟字若五朵雲時人慕之號郇公五雲體

連錦書 唐呂向工草隸能一筆環寫百字若縈髮然時號連錦書出本傳

銀鈎 晉索靖善草書妍若銀鈎飄若驚鸞學張伯英出本傳

金剪 唐司馬承禎字子微善篆別爲一體名金剪書出續仙傳

鶴頭枝御 二書皆漢詔版所用各象其形也出法書苑

隼尾波擊石波 草書須綴前述後字有點者字元乃安隸書有擊石波八分書有隼尾波最爲難作出墨藪

筆冢墨池 東坡云筆成冢墨成池不及羲之即獻之筆禿千管墨磨萬鋌不作張芝作索靖出志林

紙田墨稼 劉氏小說蔡洪赴洛人問吳中舊業曰紙爲良田筆爲鋤耒墨爲稼穡義理爲豐年文房四寶

三具 韋誕字仲將諸書並善鄴都宮觀始成詔仲將題署御筆墨不佳因奏若用張芝筆左伯紙及臣墨兼此三具又得臣手然後可以逞徑丈之勢出書斷

堆墨八分 陳文惠堯佐變古之法自成一家雖點畫肥重而筆力勁健爲方丈字謂之堆墨八分出湖山野錄

家雞野鶩 南史王僧虔庾翼少時書與右軍齊名右軍後進庾猶不忿與都下人書云小兒輩厭家雞愛野鶩皆學逸少書又云庾征西初亦不服逸少有家雞野鶩之論後以爲伯英復生

怒猊渴驥 唐徐浩工書嘗書四十二幅屏八體皆備草隸尤工世狀其法曰怒猊抉石渴驥奔泉出本傳

精筆佳墨 唐裴行儉工草隸書中宗嘗給絹素詔寫文選秘愛其法每曰褚遂良非精筆佳墨未嘗輒書不擇筆墨而妍捷者余與世南耳出行儉傳

手和墨調 諸遂良嘗問虞世南曰吾書何如智永答曰吾聞彼一字直五萬君豈得此孰與歐陽詢曰吾聞詢不擇紙筆皆得如志君豈得此諸遂良曰然則何如世南曰君若手和墨調足可貴尚遂良大喜出詩傳

煙霏霧結 王逸少裁成之妙煙霏霧結狀若斷而還連鳳翥龍盤勢如斜而反正

風送雲收 鄭虔草書如風送雲收霞催月上出書法苑

沈括講學 書之神運雖得之於心然法度必資講學凡

字須均平若筆畫多寡相遠不可使停寡在
左貝取上齊吟字是也寡在右則下齊知字
是也出筆談
紹宗精習
王紹宗工草書嘗與人書曰鄙夫書無工者
特由水墨積習耳常精心率意虛神空思以
取之吳中陸大夫以余比虞世南以不臨
寫故也聞世南被中畫腹與余正同出本
傳
禿筆十八甕
孫智永善書以百本散於江南諸寺各留一
本真所居吳興以學書積年有禿筆廿八甕出
尚書故實
飛帛三百點
仁宗飛帛書尤爲神妙至和中有待詔李唐
卿撰飛帛三百點以進上覽嘉之乃特爲清
淨二字以賜之其六點尤奇絕又出三百點
之外出歸田錄

周越蘇子美
本朝尚書郎周越以書名於天聖景祐間然
筆法軟俗無古氣韻堯佐作詩嘗改蘇舜欽
子美喜爲健句草書尤俊快嘗曰吾不幸馮
字人比周越作詩爲人比梅堯臣良可嘆也
出東軒筆錄
比崔杜不足
趙襲燉煌太守恥是杜伯度崔子玉以工草
喜稱於前世襲與羅暉亦以能草頗自矜夸
故張伯英書與襲同郡太僕朱瑒書曰上比
崔杜不足下方羅趙有餘出三輔決錄又
羅叔景趙元嗣與張伯芝並時見稱於西州
白英自云上比崔杜不足下方羅趙有餘出
坡詩注
歐陽草跡貞元初爲太子率更令
所謂如旱蛟得水毚兎走穴信不慮邪出周
越題千文
蔡邕篆勢

其負六篆巧妙入神或象龜文或比龍鱗紆
體放尾長翅短身揚尾震鼎震激鷹跱鳥震
延頸負翼支雲
章草
書斷云漢黃門令史游作急就章解散隸體
麤書之王羲之以章草答庾翼眞長什曰吾
昔有伯英草十紙失之今見王廿廿明頓
還舊觀又寄亮云生穆子伯度善草書章帝
愛之令人表亦作章字謂之章草
書勢
蓋草書之爲狀婉若銀鉤飄若驚鸞舒翼
未發若舉復安蟲蛇虯蟉或往或還類婀娜
以羸羸欻奮舋而桓桓及其逸遊盼向乍正
乍邪騏驥暴怒逼其轡海水窊隆揚其波玄
熊對踞於山岳飛燕相追而差池舉而察之
又似和風吹林偃草扇樹支條順氣轉相比
竹窮燒康苦遺體散布紛擾擾以綺靡中持
建可猶緣玄蟬孩獸韡其間騰緩奚景揚奔

超陵魚舊毛賤龍反據投空自竄張設牙距
出晉索靖書勢
鸚哥嬌
劉十五詩李十八草書謂之鸚哥嬌謂鸚鵡
宋言不之數句大辛鳥語十八其後稍進以
史問僕曰比舊日如何僕云可作秦吉了矣
大使比書自有公在斯侯之意也出志林
書虎
唐李陽冰作篆字人不能及號書中虎
飄揚嚴重
眞書難於飄揚草書難於嚴重大字難於結
密小字難於寬綽出志林
勁健端妙
無惑同安人善小篆爲翰林待詔徐鉉鄭文
寶查道高紳申華葛湍皆江東人善篆弗能
及也其勁健端妙又過於疑士夫藏以爲寶
元和腳
柳子厚酬劉禹錫家雞之贈云日日臨池弄

小雅還思寫字付官奴於家所據元和脚且蠹臺茅敬手徒出擲又
唐太宗求眞書翻寺凡得王羲之眞行二百九十紙
又得獻之張芝等書以貞觀字爲印草迹命
褚遂良楷書小字以影之開元五年元宗又
書開元字爲印
觀舞劍而得其神
張旭自言始見公主擔夫爭道又聞鼓吹而
得筆法意觀公孫大娘舞劍器而得其神
人論書者得其法惟崔邈顏眞卿云出旭傳
聽江聲而筆法進
波云古今人詩筆有所自長史以劍器容有
是理雷大簡云聽江聲而筆法進文與可亦
言見蛇鬬而草書長始非誑也出志林
老人陳牒求判
張旭爲常熟尉有老人陳牒乞判宿昔又來
旭怒老人曰觀公筆奇妙欲以藏家因問

所藏盡出其父書旭視之天下奇筆也自是
盡其法出本傳
張長史郎官廳壁記唐人正書無出其右所
以度越者家無藏迹可尋可謂入筆墨三昧
郎官廳壁記筆墨三昧
出山谷集
神品妙品能品
書有十體較其優劣之差爲神妙能三品居
神品者二十有五妙品九十有八能品一百
有二古今善書畫於是矣出書斷又書訣
墨數云張旭草入神品八分入妙品隸入能品
眞生行行生草眞如立行如行草如走未有
未能立行而能走也出志林
印泥畫沙
韋續書訣墨藪云張長史曰褚河南論書云
用筆如印印泥畫沙始不悟後於江岸以悟畫

字始信長史之言實歎鋒也
宣泉作小篆贊曰釵頭屈玉鼎足垂金出書
王羲之受格韓傳
李嗣眞論右軍書每不同以變格難儔書樂
毅論太史箴體皆正直有忠臣烈士之象告
誓文曹娥碑其容憔悴有孝子順孫之象逍
遙篇孤[illegible]賦迹遠趣高有拔俗抱素之象畫
像贊洛神賦姿儀雅麗有幹莊嚴肅之象皆
見義以成字非得意以獨妍出書法苑
李陽冰意在古篆
陽冰書或作疑與李夫人書云某意在古篆
於天地山川得方圓流峙之狀於日月星辰
得經緯昭回之度於雲霞草木得霏布滋蔓
之容於文物衣冠得揖遜周旋之體出同上
筆力遒婉
顏魯公善正草書筆力遒婉世寶之見本傳

又南昌集云魯公已得張長史筆法懷素自
析欽投筆魯公云折釵股何如屋漏法懷素
趙投公手云光贈畫之矣
前朝翰筆法劾圓著筆法劉負令所藏宗毅
論皆著林書藝王長處不減季海所乏老留
耳出南墨迹此其
王涯昌傳鑿垣出重見畫門
王涯寧里蓄名書畫以金玉爲匿軸
鑿亘貯居求周衫及被誅爲人破垣易取
全玉而之重書畫
棄其書畫
崇韜發擴
樂毅論乃羲之親書于石其他皆紙素
所傳唐太宗聚二王墨迹惟樂毅論石本存
其後隨太宗入昭陵朱梁時耀州節度使郭
崇韜發昭陵得之因復傳人間或曰公主以
僞本易之元不曾入壙本入高紳學士家出
筆談

顏筋柳骨 范文正公祭石曼卿文云曼卿之筆顏筋柳骨散落人間寶爲神物出志林

素瘦張肥 懷素草工瘦張長史草工肥瘦硬易作肥勁難工又云此兩人一代草書之冠冕也出南昌集

大小歐陽 歐陽通早孤母教以父書使市父遺迹數年大進亞於詢父子齊名號大小歐陽體

會稽六紙 劉連州寄柳子厚詩云書成欲寄庾安西紙背應勞手自題聞道近來諸子弟臨池尋已厭家雞注云家有右軍書每紙背庾翼題云王會稽六紙二月三十日出本集

長沙小三昧 長沙僧懷素善書自言得草聖三昧出國史補又山谷詩

李陽冰 陳後山詩玉筯凝潮後注唐李陽冰李潮皆能篆

鍾王無以尚 唐柳公權書法結體勁媚嘗召至御前書紙三番作眞行草之體文宗嘗與公權聯句續云薰風自南來殿閣生微凉帝命題於壁字徑率五寸帝歎曰鍾王無以尚也出本傳

筆陣圖 硯者城池也筆者刀稍也墨者兵甲也心意者將帥也出書[illegible]墨藪

一波三折筆 鍾繇弟子宋翼每書一波三折筆作一戈如百鈞弩作一點如高峰墜石作一牽如百歲枯藤作一放縱如驚蛇入草此三折筆法出同上

黃仙鶴 李邕善書仍自刻多假立刻字人名如伏苓

之眞仙鶴之類是也出法書苑

殷鐵石 坡詩已將鐵石充逸少注云殷鐵石梁武時人今法帖大王書中有僮云字

東吳精 張旭蘇州人老杜旭草書詩斯人已云亡草聖秘難得悲風生微綃萬古起古色嗚呼東吳精逸氣感清識

蔡君謨爲本朝第一 五代楊凝式筆迹雄強往往與顏行相上下世多稱李建中宋宣獻此二人書僕所不曉宋寒李俗殆浪得名惟蔡君謨姿格既高當爲本朝第一出仇池筆議

篤細字 江南野史應用善寫細字微如毛髮嘗於一錢上寫心經又於粗麻上寫國泰民安四字

蓬萊女官學山谷書 徐清字靜之蓬萊女官也下西里王氏詩作

謝體書效曾直妍妙可喜陳無己詩云蓬萊仙子補天手筆妙詩清萬世功肯學黃家元祐脚信知人厄匪天窮出後山集

書象其人 歐陽詢貌寢侻敏悟絕人其書勁險厲正稱其貌醜是知凡書象其爲人出志林

學書如泝急流 近年筆法蔡君謨獨步當世予嘗戲謂君謨言學書如泝急流用盡氣力舡不離處所君謨以爲能取譬

張顛 張旭善草書大醉呼叫狂走乃下筆或以頭濡墨而書既醒自視以爲神不可復得世呼張顛出本傳

張旭鄭虔栖亞書 張旭草書如孤蓬自振驚沙坐飛鄭虔草書如風送雲收霞催月上釋亞栖草書如飛鳥出林驚蛇入草出書法苑

戈法
太宗學虞世南隸書每難於戈法一日書遇
戩字召虞世南補寫其戈以示魏徵徵曰仰
觀聖作內戩字戈法活眞帝賞其鑒識出書
法苑

蝌蚪法 蝌古火切
江南徐騎省鉉善小篆映日視之畫之中心
有一縷濃墨正當其中至於曲折處亦當中
乃筆鋒直下不倒故鋒常在畫中鉉嘗自謂
吾晚年始得蝌蚪法凡小篆喜瘦而長蝌蚪
法非老筆不能出湘山野録

撥鐙法
錢若水言唐陸希聲得筆法凡五字擫押鉤
格抵用筆雙鉤則點畫遒勁而盡妙矣謂之
撥鐙法希聲以授沙門䛒光光入長安爲翰
林供奉又宰相刁衎言江南後主得此法復
增二字曰導送令待詔尹希古亦得之而所
書爲一時之妙出澠水燕談

山谷論三家之法
東軒筆錄云唐初字學勁健得晉宋風開元
後變爲肥學元向刻柳究之定復尚清勁五
代楊凝式雲初李建中妙絕一時行草亦主
肥厚李呂人不免於重濁山谷嘗評三家法
二曰行少師如散僧入聖李西臺如法師參
吾丁者小禪縛律出南昌任

書凌雲殿長頭盡白
晉太元中新起太極殿謝安欲王獻之題榜
難言之試謂曰魏時凌雲殿榜未題而匠者
誤釘之不可下乃使韋仲將懸橙書之比訖
鬚鬢盡白裁餘氣息獻之揣知其旨正色曰
使其若此有以知魏德之不長出王本傳

隆冬枯樹嚴家餓隸
賦之字勢疎瘦如隆冬之枯樹拘束如嚴家
之餓隸其於樹雖枝幹而無屈申其餓隸羈
縻而不放縱出本傳贊
王著皆大書

翰林院自五代以來字勢輕弱筆體無法太
宗留意筆札求善書許自言首得蜀人王著
即召爲侍書著善草隸得步一時初以紙一
番令書入字文令書一字四字至一字皆極
遒勁上稱善自是詔書體一變衛坐可觀出
談苑

一臺二妙
索靖燉煌人時字法武帝愛之時尚書令衛
瓘世號得伯英之筋一臺二妙出王隱晉書
又手田舍莫
李後主云顏魯公書端勁有法乃無佳處正
如叉手並腳田舍漢耳出筆録

墨猪
王逸少云凡字多肉微骨謂之墨猪書訣出
墨藪

無筋骨
子雲近出擅名江表僅得成書無丈夫之氣
行行若縈春蚓字字如綰秋蛇臥王濛於紙
中坐徐偃於筆下禿千兔之翰無一毫之筋
窮萬穀之皮無半分之骨以茲播美非濫名
耶出本傳

神全守固
苟可以寓其巧智使機應於心不挫於氣則
神全而守固雖外物至不膠於心堯舜禹湯
治天下養叔治射庖丁治牛師曠治音聲扁
鵲治病僚之於丸秋之於弈伯倫之於酒樂
之終身不厭奚暇外慕夫外慕徙業者皆不
造其堂不嚌其胾者也往時張旭善草書不
治他技喜怒窘窮憂悲愉佚怨恨思慕酣醉
無聊不平有動於心必於草書焉發之觀於
見山水崖谷鳥獸蟲魚草木之花實日月列
風雨水火雷霆霹靂歌舞戰鬥天地事物之
變可喜可愕一寓於書故旭之書變動猶鬼
神不可端倪以此終其身而名後世出退之
送高閑上人序
詩

蒼頡鳥跡既茫昧字體變化如浮雲陳倉石
鼓文已訛大小二篆生八分秦有李斯漢蔡
邕中間作者寂不聞嶧山之碑野火焚棗木
傳刻肥失眞苦縣光和尚骨立書貴瘦硬方
通神惜哉李蔡不復得吾甥李潮下筆親尚
書韓擇木騎曹蔡有鄰開元以來數八分潮
也奄有二子成三人況潮小篆逼秦相快劍
長戟森相向八分一字直萬金蛟龍盤拏肉
屈強吳郡張顛誇草書草書非古空雄壯豈
知吾甥不流宕丞相中郎丈人行巴東逢李
潮逾月求我歌我今衰老才力薄潮乎潮乎
奈尔何出老杜　中郎石經後八分蓋憔悴
顧侯運爐錘筆力破餘地昔在開元中韓蔡
同贔屭玄宗妙其書是以數子至御札早流
傳揄揚非造次三人並入直恩澤各不二顧
於韓蔡內辨眼工小字分日示諸王鈞深法
更祕出同上　顛張醉素兩禿翁追逐世好
稱書工何曾夢見王與鍾妄自粉飾欺盲聾
有如市倡抹青紅妖歌嫚舞眩兒童謝家夫
人淡豐容蕭然自有林下風天門蕩蕩驚跳
龍出林飛鳥一掃空爲君草書續其終待我
他日無怱怱出坡題王逸少帖　空餘小來
翰墨場松煙兔影傍明總偶臨兒戲酒墨才
衆人許在崖柱行晚學長沙小三昧幻出電
物眞成狂龍蛇起壁雷破柱自許奇觀繞纏
床家人罵笑寧有道汙柔黃素敗粉墻出山
谷　人生識字憂患始姓名粗記可以休何
用草書誇神速開卷惝怳令人愁我嘗好之
每自笑君有此病何能瘳自言其中有至樂
適意無異逍遙游近者作堂名醉墨如飲美
酒消百憂君於此藝亦云至堆墻敗筆如山
丘興來一揮百紙盡駿馬倏忽踏九州我書
意造本無法點畫信手煩推求胡爲議論獨
見假隻字片紙皆藏收不減鍾王君自足下
方羅趙我亦優不須臨池更苦學完取絹素
充衾裯出坡　蘭亭繭紙入昭陵世間遺墨

猶雲騰　公變法出新意細筋入骨如秋鷹
徐家父子亦秀絕字外出力中藏稜嶧山傳
刻典刑在千載筆法留陽冰杜陵評書貴瘦
硬此論未公吾不憑短長肥瘦各有態玉環
飛燕誰敢憎吳興太守眞好古購買斷缺揮
縑繒龜趺入座螭隱壁空齋晝靜聞登登奇
蹤散出走吳越勝事傳說誇友朋書來乞詩
要自寫爲把栗尾書溪藤後來視今猶視昔
過眼百世如風燈他年劉郎憶賀監還道同
是須服膺出坡墨妙亭　蓮蔡春書永玉殿
明房櫳金崖酒飛帛瑞霧縈長虹延怜辭帝
傳　笑開天谷出坡　宮坊居情爲波笑使
覺金光走龍尾試載態經拱硬黃傳此宮書
十餘紙紙光葉葉揭雲牒字工嚴戲行凍蛸
出僧惠共　異時長笑王會稽郡眞腥癡汗
刀机暮年却得慶安西自嚴家繫題六紙二
手風虎冠當代頭與兒童爭幅喜秦王十八
巳龍飛書好晚將喚潮老出坡　三鄰將書
防蠹毀得見來禽與青李秋蛇春蚓久相雜
野鶩家雞定誰美玉函金鑰天上來紫衣敕
使親臨啓紛綸過眼未易識磊落掛壁空雲
委歸來妙意獨追求坐想蓬山一十秋怯君
何處得此本上有桓玄寒具油巧偷豪奪古
來有一笑誰似癡虎頭君不見長安永寧里
王家破垣誰復修出坡次韻　元章作書日
千紙平生自苦誰與美畫地爲餅未必似要
令癡兒出饞水錦囊玉軸來無趾粲然奪眞
疑聖智忍飢看書淚如洗至今魯公餘乞米
出坡次米元章跋王書

錦繡萬花谷卷之三十一　終

錦繡萬花谷卷之三十二

筆

豐狐毫　枯木管
番禺諸郡多以青羊毛爲筆或用山雉豐狐之毫鼠鬚麝毛狸毛董仲舒答牛亨之問曰蒙恬以枯木爲管鹿毛爲柱羊毛爲被以成筆出[illegible]螢錄

經毛象管
文陽運詩之子瞻自矜重以鯉毛筆覆以兔毫管用象牙非是未嘗書出本傳

綠沉漆竹管
王羲之筆經曰有人以綠沉漆竹管及鏤管見遺斯亦可玩詎必玉哉出初學記

青鏤管
紀少瑜嘗夢陸倕以一束青鏤管筆授之曰以卿自擇其善者其文因此大進出青箱雜記

如椽
晉王珣夢人以大筆如椽與之既覺語人曰此當有大手筆事俄而帝崩哀冊文皆珣所爲出晉書

禿筆十八甕
僧智永學書積年有禿筆十八甕出尚書故實

四管爲床
南朝呼筆管爲一床簡文帝答徐摛書特設書幌下置筆床四管寫宋出淵鑒錄

管子文
有書生謁李林甫云管子文後化爲筆出開元遺事

毛元銳
文嵩管城侯傳宣城毛元銳字文鋒封爲管城侯本傳

毛穎　管城子　中書君
蒙恬獵中山置毛氏獻俘章臺秦始皇賜之湯沐而封諸管城號管城子與上益狎上呼爲中書君因免冠謝禿上曰中書君老而禿出退之毛穎傳

尖頭奴
元魏時有臣古弼頭尖魏太武帝名之曰筆頭又曰尖頭奴時人呼爲筆公出北史

毫錐應制
白樂天與元微之應制各有纖鋒細毫之筆携以就試相顧而笑目爲毫錐故贈元詩策目穿如札毫鋒利似錐出本集

栗尾筆
蔡君謨爲永叔書集古目錄序歐以鼠鬚栗尾筆銅綠筆格爲潤筆君謨笑以爲太清而不俗出歸田錄

三品
梁元帝爲湘東王嘗記錄忠臣義士文章之美者筆有三品忠孝全者用金管書之德行精粹者用銀管書之文章贍麗者用斑竹管書之

五兄弟
宋朝錢次權以墨四丸筆五枝贈楊時可楊戲曰安得硯手次權曰不難須一詩楊乃作一絕句云尖頭奴有五兄弟十八公生四客卿過我書齋無一事似應終日待陶泓出百家詩

五色筆
江淹夢人與五色筆由是文藻日新後又夢郭璞取去自後爲詩絕無美者出典略及本傳

筆頭生花
李白少夢筆頭生花自是才思贍逸出天寶遺事

退筆冢
僧智永學書有舊筆頭數石瘞之號退筆冢出文房四寶

銘心寫言

專云筆銘曰韓韓形形冉冉軒韓正色玄墨
路心賞言出初學記
翁過叔寘鼠鬚筆云太倉失陳紅狡穴得
貸宜之嗟丞相歎又發廷尉怒磔肉餧餓貓
粉首雜霜兔插架刀槊健落紙龍蛇騖
白畢攷記此得佳譽出苕溪詩話
青遠墨丈禽珊瑚架最宜淨掇花影轉孤卓
溫聲遲題杜出無取如掾彼一時出林和靜
詁扮寫題捿點竹帶香臣洗落花泉出僧貫
休尚書應用裁天詔內史勅將翁道經出
郴子厚

墨

毛穎與絳人陳玄弘農陶泓會稽楮先生友

善其出處一必偕上召穎三人者不待詔輒俱
往上未嘗怪焉出退之毛穎傳
燕人易松滋侯
滋侯傳玄光字處晦封松滋侯蓋墨也出松
学墨罕妙
仙與客卿一出懷玉山中五丈夫峨嵋老
工詩穀谷量牛馬手量珠出洪駒父贈墨
出另筆門尖頭奴有五兄弟十入公生四客卿
臺士龍九子墨云有九子墨祝婚者多子之
義也具兄書之墨藏於松煙本性長生子
孫無邊出曰文房四寶
瑜麋
漢尚書令僕丞郎月給瑜麋墨大小二枚出
坡詩注西京雜記
三螺

陸雲與兄書曰一日上三臺曹公藏石墨數
十斤今送二螺出文房四寶
煬帝宮人爭畫長蛾司宮吏日給螺子黛五
斛號為綠又李賀詩畫綠攢蛾門出大業
拾遺記脊風危翠御女吳降仙筆畫長
宮中爭為長蛾宮吏日供螺子黛三自號蛾
絳螺出南部煙花錄
自玉玦
坡詩我貧如飢鼠長夜空齩齧瓦池研竈煤
葦管書沛藥近者唐夫子遠致烏玉玦
晉人
石昌言蓄李廷珪墨不許人磨或戲之曰子
不磨墨墨將磨子今昌言墓木拱矣墨固無
恙可為好事者之戒出坡集
能木
蔡君謨言李廷珪墨能自木墜溝中經月不
壞出百家詩注

魚搗犀角
魚胞熟萬杵犀角蠟雙雁墨成不敢用進入
蓬萊宮出坡詩
李廷珪雙脊龍
蔡君謨云李超易水人唐末與其子廷珪亡
至歙州以其地多松因留居以墨名家本姓
奚江南賜姓李其二有劍脊負餅面多為瘢
紛羹祐中仁宗宴近臣於羣玉殿嘗以其墨
賜之曰新安香墨其後翰林承旨賜者皆雙
脊龍樣大成佳品出澠水燕談
太祖下南唐得李廷珪父子墨同停獲付主
滄相國寺門
藏籍收不為貴也後有司吏造相寺門詔
用墨宋敢墨於主藏車載以給皆廷珪父子
墨至宣和間黃金可得李墨不可得也出邵
氏後錄
隔錦囊知墨
山谷几間取小錦囊中有墨半丸以示潘谷

谷謁囊手之即置几上曰天下之寶也出之乃李廷珪墨又別取小錦囊有墨一丸谷手之如前則嘆曰今老矣不能爲也出之乃谷少所作耳其藝之精如此出同上

詩

此墨足支三十年但恐風霜侵髮根非人磨墨墨磨人缾應未罄罍先恥逝將振衣歸故國數畝芳園自鉏理作書寄君君莫笑但覓來禽與青李一螺點漆便有餘萬竈燒松何處使君不見永寧第中擣龍麝列屋閑居清且美倒暈連眉秀嶺浮雙鴉畫鬢香雲委時聞五斛賜蛾綠不惜千金求獺髓聞君此詩當大笑寒窗冷硯冰生水東坡

潘郎曉踏河陽春明珠白璧驚市人那知望拜馬蹄下胸中一斛泥與塵何似墨潘穿破褐琅琅翠餅敲玄笏布衫漆黑手如龜未害冰壺貯秋月世人重耳輕目前區區張李爭媸妍一朝入海尋李白空看人間畫墨仙東坡贈潘谷

徂徠無老松易水無良工奇才取樂浪妙手惟潘翁魚胞熟萬杵犀角盤雙龍墨成不敢用進入蓬萊宮蓬萊春晝永玉殿明房櫳金箋灑飛白瑞霧縈長虹遙憐醉常侍一笑開天容坡溪石琢馬肝剡藤開玉版噓嗟雲霧出奕奕龍蛇綰此中有何好秀色紛滿眼故人歸天祿古漆窺囊寶瑜棄絲七亍老手擅編劃分餘幸見及流落一枝被出坡書勝枝輕樽佛帳拂餘馥辛勤研午夜收此一寸王寢人畏老瓦腐朽同此木誠將東山浮入南山竹墨堅人苦蹤未用漢不足且留江嶽魚芡卓三千牘土披我貧如飢扇夜空鰍蠲尾池研竈煤葦宮書樹葉近音漁子遠致芳王先生又繼之主壁擲籠蔭晴芥流笑土蛇蝦稍蟠結便有好事人敲門收贅帖出坡詩

紙

烏絲 宋亳閤紙有織成界道謂之烏絲欄又異聞集霍小玉傳取朱徑囊中出越姬烏絲欄素段二尺以授李生生多才思援筆成章出李肇國史補

側理 南越獻側理紙南人以海苔爲紙其理倒側因以爲名晉武以賜張華寫博物志出拾遺記

蔡侯紙 自古書契多編以竹簡其用縑帛者謂之紙縑貴而簡重並不便於人蔡倫字敬仲爲尚方令乃造意用樹膚麻頭敝布魚網以爲紙奏上安帝善其能自是莫不用焉故天下貴紙蔡侯紙出本傳

左伯 左伯能爲紙時蔡倫亦爲之伯尤爲精妙鄴都宮觀成詔韋誕待將題署奏曰若用張芝筆左伯紙及臣墨兼此三具又得臣手然後可以成徑丈之勢出書斷

好時侯 謂紙爲華陰楮知白字守玄亦曰好時侯文館書史出好時侯傳

楮先生 韓毛穎傳穎與會稽楮先生友善謂紙也

雲藍 予在九江造雲藍紙既送五十板詩云三十六鱗充使時數番猶得寄相思出段成式與溫庭筠詩序

麥光 麥光鋪几淨無瑕注麥光紙名也出坡詩

硬黃 祕閣所藏二王書多唐人所臨紙皆硬黃坡詩云硬黃小字臨黃庭

鵝青 山谷爲范子默求染鵝青紙詩云學似貧家

老去吟古今迷忘失三餘極知鴟白非所得
鏤漆錯書囊舊書又云深如女髮蘭苙羅明
似山光夜月鋪爲漆溪藤三百箇待渠滿椾
一東書出山谷

弔剡溪藤

唐舒元輿作悲剡溪藤文剡溪藤可作紙言
今之錯爲文者皆夭閼剡藤者也

布頭箋

穀本紙藏經紙不受墨者治之作紙名布頭
藏此紙名經大下出志林

語林云王右軍爲會稽謝公就求箋紙庫中
有九萬枚悉與之

沙鑿

麥草註云水中苔紙次爲紙名苔紙青黃多
王子年拾遺記云張華撰博物志晉武帝紫
令斛之賜側理紙萬番子年云步臺紙速比
紙以衣苔寫之漢人語訛謂之側理也出本

草

蕭貫夢至宮文有歸人機貫紙曰此所謂衍
波賤煩賦宮院寒賜出直方詩話

衍波箋

成帝以蔡囊華二又謂綾書與獄中婦人昔
宮欽蘇縑淨小紙昔也宮宮婢有皇子出趙
飛燕傳

唐人有
袁不用
寫言急

生紙熟紙

生之紙紙紙紙辦妙輝光生紙非有
退自浦家素書云送孟郊序同生紙
於解不忍揮耳出郊氏後齋
詩
陽山老藤錢玉防烏孫翠竹琵寒光羅侯包
暗室生白明歲濃上之流黃混無征西黃尾
手爲寫黃門逢就疊出山谷寧溪印藤卷
蛩百側匣蓋滑纈看白想當鳴杵砧卤平光
榔葉風溪水碧千里鵝毛意不輕寿煙醒朧

北歸客出同上

硯

即墨侯石虛中
文嵩石虛中傳字居默器度方圓中心坦然
拜即墨侯與宣城毛元銳燕人易玄光華陰
褚知白輩同出處出文房四寶

陶泓

韓退之毛穎傳穎與弘農陶泓友善洪騶父
又爲泓作傳

端溪

端溪硯水中石色青山半石色紫山頂石尤
潤如猪肝色者佳出蘇易簡硯譜
端多三種
魏泰曰端溪有三種曰巖山曰西坑曰後磨
石色深紫硯手而潤叩之清遠有青綠圓小
鸜鵒眼乃巖石也其次色亦赤呵之乃猩鸛

頑色紫緩曼而大此乃西坑石也其下青紫
色向明側視有碎星光點如沙中雲母乾而
小闊謂之後磨石西究覓三嵩叢石之一後
三當西坑之一其品可知出東軒筆錄
坡云余龍尾石硯
令龍邑作鳳穿硯銘云蘇子一見名鳳咮坐
有鳳味着牛後巳而求硯於歙歙人云于自
尾大硯何以此爲蓋不能平也歙彥德有象
安乃作甚奇謂余能作詩力解前語當孝韻
寓於石詩墨云君看龍尾豈石材玉德金声
出坡崇
馬肝石
漢武時鄧支進馬杆石以和研砂食之則彌
年不歌以拭白髮盡黑此石亦可作硯有光
起出坡詩注
鸜鵒眼死活
黃黑相覓驚睛在內晶瑩可愛謂之具眼匹
傍浸漬不甚瞭明謂之淚眼形體略具內外

皆白昧無光彩謂之死眼活勝淡淡勝死死
勝無出東坡筆錄
鳳咮硯
坡鳳咮硯銘云帝見武夷作茶圃山為孤鳳
翔且嘆殘璋斷壁澤而黯治為書硯美无有
胡仔曰武夷山未嘗有茶茶乃出北苑北苑
名鳳皇山石亦頑燥非硯材謫之土人未嘗
以為硯方悟坡為人所誑若劒浦踏淡灘有
一種石黑眉黃眼人以為硯鳳咪必亦此灘
石也然去武夷遠矣出茗溪詩話
紅絲石
青州有紅絲石紅黃相參理黃者其絲紅理
紅者其絲黃皆可為硯
綠石硯
山谷以洮州綠石硯贈張文潛云贈君洮州
綠石含風漪能淬筆鋒利如錐請書元祐開
皇極第入思齊訪落詩出山谷集
月石硯
江上有石形色類月以為硯蘇子美詩[illegible]
此山石义焉月照着老蚌明月月降胎水犀
望星星入角形霞爍石變丹砂白虹貫岩生
美瑛出子美集
涵星石硯
坡以月石硯贈范子功以涵星贈范純父去
次于房歷二星斗牛不神箕蜀靈藏控桑榆
負西靡影落蘇子硯與屏
黯淡灘石
坡作鳳咮石硯銘云出北苑鳳凰山余至里
外求之无有蓋南劒黯淡灘石也比石有二
種其一出鹵水去黯淡四十里細潤而不甚
發墨黯淡灘石宜墨而膚理不遠唯兼二者
眞過龍尾也出葉少蘊之
歙硯銘
坡云余家有歙硯底有款識云吳順義元年
處士汪少微銘松操凝煙楮英鋪雪毫穎如
飛人間四絕出茗溪詩話

錄
結隣
唐李衛公硯名結隣言與結為隣也出開元
易以銅劒
張幾仲有龍尾紫石硯坡以銅劒易之云我
家銅劒赤如蛇君家石硯蒼璧橢而窪君持
我劒向何許大明宮裏玉佩鳴衝牙我得君
硯亦安用雪堂窗下爾雅箋蟲蝦二物與人
初不異飄落高下隨風花出坡集
龍尾四絕
李後主澄心堂紙李廷珪墨龍尾石硯毛元
銳筆為天下四絕出硯譜
書九萬字
郭君大硯如南溟化我霜毫作鵬翼安得刻
藤三千尺書九萬字不渴墨出山谷
雷電光
巨璞禹鑿餘異狀君獨見其滑乃波濤其光
或雷電出杜子美
金綫紋
端溪石有白赤黃點者謂之鴝鴿眼脈理黃
者謂之金線紋其山號斧柯昔人採石者先
以中牢祭之不尒則雷電失石所在出文房
四寶
德人俊人
端石硯如德人每過於厚或廉於才不能底
滯歙石如俊人輒傾倒類失之輕不遇事風
生元不一一歙足人意又豁端硯屢易水其
讀卒不盡除歙硯一濯即瑩澈無留墨亦一
快耳出邵氏後錄
臨洮綠石
久聞岷石鴨頭綠可磨桂溪龍文刀莫嫌文
吏不知武要識飽霜秋兔毫出山谷
詩
帝規武夷作茶圃山為孤鳳翔且嘆下集芝
田琢瓊玖玉乳金砂散虛竇殘璋斷璧澤而
黝治為書硯夫鈕有至珍驚世初莫售黑眉

黃眼尹妍陋蘇子一見鳴鳳咮坐令龍尾羞
牛後出皮鳳味見詩 君不見李成畫手開
十冒賓雲却月爭棄奇遂人指點小蛋處中
有涌陽胡馬嘶又不見王孫青瑣橫惡碧腸
劍浮雲遠山色書生性命向足論生費千金
買肖渴飛來喪亂愁天公薌向君家書硯中
小總書幌相嬿媚令禾珀賣生春紅出坡詠
習子石硯歙 渭宗白琥天不惜頑恐貧夫
死懷壁号看龍犀豈石材玉德金聲寓於石
與天作石來幾時與人作硯初不辭詩成鮑
謝石何與筆落鍾三硯不知錦祀玉匣佳塵
岑擣練支床亦何有況嗔蘇子佩牙寶戲語
宀窮作牛谷碧天照水風吹雲明窓淨几青
無塵我生天見一間物蒭子亦是支整人龕
言細語都不擇春蛇秋蚓窗意畫頭從蘇子
老東坡仁者不用生分別出拔贈龍尾硯詩
苹罩出玄雲醫我潭中星獨有潭上月闌掛
紫翠屏我老不看書黔坐養此香花晴時璧

一開眼見此雲月眼見嘆父知世界一泡影
大小眞偽何迷評笑此三子歐蘇梅無事自
作雪羽爭故樹屏硯送兩范要使珠璧捷窓
標琳頭復一月下有溫林橫急送小光家謎
此涵星泓顙從少陵傳 句山木書苛洪声
低出坡月石硯屏 琢瑚山骨秀磨礱發光
烟體潤雲氣生寒泉冽幽井平生心腹交宋
玄與毛穎德重不傾側中虛且明靜置之棐
几上吾方日三省此謝元逸

香

崑崙耳鷓鴣班
卷遊錄高竇等州産生結香山民見香木曲
幹以刀斫損經年系溜復鋸取之刮去白木
其香結爲班點名鷓鴣班又四時爇要修甲
香方曰取大甲香如崑崙耳者酒黃密熱入
渚香中用故山谷詩螺甲割崑崙耳香村屑

肖出黃詩註
一木五香
婆利國有婆律樹高八九丈瘦者出龍腦肥
者出婆律香又云一木五香根旃檀節沉香
花雞舌膠薰陸出酉陽雜俎
都梁
古詩云博山爐中百和香鬱金蘇合及都梁
又云氍毹五木香迷迭及都梁按廣志都梁
出交廣形如蘆香迷迭出西域魏文有迷迭
賦出王直方詩話 又都梁縣有山山有水
清浚其中生蘭因名都梁拔寺注云都梁山
在泗州南山是也出本草并州記
麝食栢而香
麝形似麞香食栢葉嵇康云麝食栢故香也
出本草注
生結熟結
香木嶺南徽海諸州及瓊崖山中多有之有
香蜜香無一二其皆出香三等白號曰箋曰

道熱香沉賓貴者二品曰熟結曰生結爛結
者樹自爛而得生結者代什得之又久爍粘
而剔取之黃熟有三品曰交篋其成者爲散
沉香之良者瓊崖生取者爲角沉宜用薰衣
黃沉木枯朽乃得者謂之黃沉宜入藥出談
苑及倦遊
沉香雞骨馬蹄
沉香青桂香馬蹄香雞骨香煎香同是一本
其木類情擇多節取之先斷其木堅積年老
幹俱外木心與節不壞者乃香也細枝累實
爲青桂香黑而沉水者爲沉香半沉浮爲雞
骨香最雞者爲煎香煎或爲棧又云沒者爲
沉浮者檀似雞骨爲雞骨香似馬蹄爲馬蹄
香似牛頭者爲牛頭香最粗者爲雙香又奉
熟結生結故丁謂在海南作天香傳云四香
凡四十二狀皆出於一木賓化雷以中國出
香之地也比海南優劣不伴矣餒所稟不自
又售者多而取之速是以黃熟不待其稍成

賤沉不待其香足蓋趣於賤賊之地也非同
瑗莒非時不安剪伐出類證本草

薰陸乳香

薰陸出天竺單于二國南方草木狀如薰陸出大秦國其木生於海邊沙上盛夏木膠流出沙上夷人取賣之乳香亦其類也廣志波斯國松木脂有紫赤如櫻桃者名乳香蓋陸之類也令人無復別薰陸通謂乳香爲薰陸耳又云膠出日久相重疊者不成乳頭雜以土石其成乳頭者是新出薰陸摠名也乳香是薰陸中乳頭也今松楓脂亦皆如之又云生南海是波斯國松脂紫赤如櫻桃爲上出類證本草

龍腦香

出婆律斯蜀木形似杉木木中脂似白松脂作木膏乃擬下液亦謂之婆律膏出酉陽雜俎木有肥瘦瘦者出龍腦香在木心肥者出婆律膏其膏在木端亦出出類證本草

降真香

出黔南拌和諸香燒煙直上天召得鶴盤旋仝上又云生大秦國又云出南海山中主天行時氣宅舍怪異並燒之悉驗之又神仙傳燒之引鶴降醮星辰燒之此香最第一出本草

聞思香

山谷論香有謂聞思香取楞嚴經觀音所言從聞思修入三摩地因以名香

范曄和香方

范曄有思致撰和香方曰麝木多忌過分必害沉實易和盈斤無傷零藿虛燥詹唐黏濕蘇合安息之屬珍於外國無取於中土又棗膏昏鈍甲煎淺俗所言悉以比士麝比庚仲文霍零比何尚之棗膏比羊玄保甲煎比徐演之沉實和易以自比也

螺甲

本草曰螺生雲南者大如掌青黃色取靨燒灰合香当多用之謂能發香也出山谷詩注

博山爐

漢故事諸王出閤則賜博山爐呂大臨考古圖云爐象海中博山下盤貯湯使潤氣蒸香象海之四環

鵲尾爐

費崇先好佛常以鵲尾爐置膝前出初學記

錦繡萬花谷卷之三十二 終

錦繡萬花谷卷之三十三

劍

龍泉太阿工布三劍

楚王使風胡子之吳見歐冶子干將使之為劍三枚一曰龍泉二曰泰阿三曰工布楚王問風胡子對曰龍泉狀如登高山臨深淵太阿巍巍翼翼如流水之波從文起至脊如珠拄文若流而不絕晉鄭王之求之不得興師圍楚楚王引太阿麾之士卒流血千里晉鄭之頭畢白

干將鏌邪

干將吳人與歐冶子同師闔閭使造劍二枚一曰干將二曰鏌邪鏌邪者干將之妻名干將作劍金鐵之精未肯流干將夫妻乃斷髮剪荅爪投之爐中金鐵乃濡劍成陽曰干將陰曰鏌邪以其陰獻吳王出吳越春秋

又列士傳楚王干將乃莫邪之子也楚王夫人常夏納涼抱鐵柱心有所感遂孕後產一鐵楚王令莫耶鑄此鐵為雙劍三年乃成一雌一雄莫耶乃留雄而以其雌進楚王劍在匣中悲鳴對曰劍有雌雄鳴者雌懷雄也王大怒收莫邪殺之莫邪之子乃為父殺楚王

越王五劍

越王允常聘歐冶子作五劍一曰純鈞二曰湛盧三曰豪曹四曰魚腸五曰巨闕秦客薛燭善相劍王取豪曹巨闕魚腸示之薛皆曰非寶劍也取純鈞示之薛曰光乎如芙蓉始出其紋如星行其光如水溢取湛盧示之曰善哉金鐵之英奇氣純靈可以折衝伐敵允常以湛盧獻吳吳公子光弒吳王僚湛盧乃去楚出同上

許旌陽第三劍

唐武勝之見雷公逐一小黃蛇盤繞樹上以石戲投之蛇鏘然有聲雷乃飛去尋視蛇得

一銅劍文曰許旌陽斬蛟第三劍出廣漢記

白虹紫電辟邪流星青冥百里

吳劍名出崔豹古今註

文龍藻白虹青蛇屬鏤步光

皆劍名

秋水

越絕書太阿劍其色如秋水

飛景流彩華鋒

魏劍名出典論

韓楚龍淵莫文推成

後漢肅宗陽韓楚龍荊陽郢壽蜀漢文陽陳

寵濟南推成皆劍名出漢寄

兔膽鐵膏劍

昆吳山有獸如兔食銅鐵吳國武庫中兵刃盡忽見雙兔殺之本鐵膽腎方知兵刃為兔所食乃鑄鐵膽為二劍雄為干將雌為莫邪出拾遺

倚天劍

湘楚故事曰襄王與唐勒景差宋玉等遊於雲陽之臺王謂左右曰能為大言乎唐勒曰壯士怒兮絕天柱北斗戾兮泰山夷宋玉曰方地為輿圓天為蓋彎弓掛扶桑長劍倚天外

紫氣干牛斗

事見隆興門

管涔王五色劍

晉劉曜隱管涔山嘗居有二童子跪入曰管涔王使臣奉謁趙皇帝獻劍一口置前而拜而去以燭視劍長二尺赤玉為室銘曰神劍曜遂服之劍隨四時而變為五色出載記本傳

白猿公

越王問劍處女處女將見王道逢袁公曰聞子善劍術女子曰願試也公即以劍杖簇竹枝上頡橋委萌女即捷其末公操其本而刺女女因舉杖逐之袁公變為白猿而去出吳

趙春秋
齋霽實
唐爵虔摺有東川節度會諸將所以佩劍號
齋情賓侍左右山生色同之違者先齒
擺兵
劍首以玉作井轆轤形上刻木作山形似蓮
花初生永數蔣傳不疑帶攜具劍見暴勝之
出不疑傳擺音磊
蘸絞
馮驩居孟嘗君傳舍蒯緱彈其鋏而歌曰長
劍歸來乎注蒯小弟子類緱之音侯把劍之處無
物可裝以蒯為小繩以纏之
王貝
寶劍名光武賜馮異等乘輿七尺玉具
詩
雨餘江清風捲沙雷公躡雲捕黃蛇蛇生空
中如注矢雷公煙煙燒蛇尾走投以鐵鏗有
聲雷飛上天蛇入水水上青山如削鐵神物

欲出山自裂細看兩臨生碧花猶是江巴老
蛇血不見蘇子得之何所爲贈侯彈鋏宗新詩
出君坡不蘇君功之長九父暖宗吳玉具高杜
君有不裂良工昆吾九治鑄焉奇寶劍光紫氣
靠色良工錬尺生明月作寶紅名能風泉
匣吐泉金精色雪凡生光正奇天絕上無寶
壁寺花如霜環交明英落寺色上文風
片得錯鏤身結交明落青蛇無風色近章英
片無用君子舊子身結交遊依亭出古織邊錦元
盤人何綠中遣由能夜客落依衡天出唐郭
復沉何言非由遂得擢用
振上此武危奇之遂得擢用

畫

晉顧凱之正經三史張僧繇北齊楊子華隋董
仲仁展子虔陸探微吳道子鄭虔皆名畫顧陸張
吳爲王經楊鄭董展爲三史餘畫爲百家出

名畫記
三祖
晉以來顧長康張僧繇陸探微所畫通神爲
畫家三祖出談實錄
北齊楊子華畫馬於壁每夕必嘶齧長鳴號
爲畫聖出李嗣真後畫品
通神手
開元中李思訓畫大同殿壁明皇諭之曰卿
所畫夜聞水聲通神佳手也多數子
吳點成蠅
吳曹不思吳點屏風因就畫爲蠅孫權以手
佛之出吳志注
誤筆落
王獻之善丹青晉品書扇筆誤落因就書
一數存牛書妙出晉書
龍生煙霧
唐吳道子畫殺內五龍鱗石飛動每天將大
雨即生煙霧出後畫品
六馬
唐寧王善畫馬花萼樓壁上有六馬滾塵圖
明皇最善五馬花恩風鬃霧鬣纖悉備具後
壁上惟有玉馬信知神物之作出吳人錄
張僧繇畫金陵安樂寺四龍不點眼睛每
云點之即飛去人以爲誑因點其二須臾雷電
破壁二龍乘雲飛去不點者見在出名畫記
吳道子畫佛於壁上畫一頭
僧房壁畫於後僧亦不在知是道子
張僧繇於江陵天皇寺畫柏堂盧舍那佛像
夜有光發
吳道子嘗一揮圓光其圓光對萬衆中舉手一

禪圓中規觀者驚呼畫家自有法但以肩倚壁自然中規見道子妙不在此出同上

天機所到

唐王維字摩詰嘗畫思入神至山平水遠雲勢石色繪工以爲天機所到也出本傳

天趣活筆

陳用之善畫宋迪謂曰汝畫信工但少天趣當求一敗牆張素倚之朝夕觀之既久隔素見敗牆之上高平曲折皆成山水之象心存目想高者爲山下者爲水顯者爲近晦者爲遠神領意造恍然見其有人禽草木飛動之象則隨意命筆自然境皆天就不類人爲是爲活筆出海外記

雲漢北風圖

漢桓帝時劉褒畫雲漢圖見者皆熱又畫北風圖見者皆寒出博物志

晝夜牛

本朝太宗時李至獻畫牛晝則囓草欄外夜則歸臥欄中莫曉其理僧贊寧曰此幻藥所畫南海倭國有蚌淚和色著物晝見夜隱沃焦山有石磨色染物晝隱夜見出海外記

牛鬭尾入股間

有藏戴嵩牛鬭與客觀旁有一牧童曰牛鬭力在角尾入兩股間今尾掉何也出侊池筆記

鳥飛頭足無兩展

黃筌飛鳥頭足皆展不知飛鳥縮頭則展足縮足時展頭無兩展者出侊池筆記

畫謝鯤在石巖

顧凱之畫謝鯤在石巖裏人問其故曰鯤嘗云一丘一壑自過庾亮此子宜丘壑中出本傳

寫詔白樂天眞集賢院

白樂天爲翰林學士奉詔寫眞集賢院樂天詩云昔作少學士圖形入集賢今爲老居士寫貌寄香山坡詩云他時要指集賢人知是香山老居士

按樂圖

國史補云客有以按樂圖示王維維曰此霓裳第三疊第一拍也客未然引工按曲乃信此好奇者爲之也凡畫終工能奏一聲金石絲竹同用一字何由此聲豈獨霓裳式霓裳曲凡十三疊前六疊無拍至第七疊始有拍而舞作故白樂天詩曰中序擘騞初入拍中序卽第七疊也第三疊安得有拍也卽見其妄出青箱雜記又見筆談

畫樂琵琶誤撥下絃

相國寺高益之畫奏樂最有意人多病擁琵琶者誤撥下絃衆管皆發四字琵琶四字在上絃此撥乃捻下誤也予以爲非誤蓋管以發指爲聲琵琶以撥過爲聲此撥捻下絃則聲在上絃也亦初心匠如此出筆談

韓幹周昉寫眞

郭汾陽婿趙縱令韓幹寫眞後又請周昉寫眞二人齊能名令公嘗列二眞畫於坐未定優劣因女趙夫人歸省問云此何人對曰趙郎也何者最似曰兩畫皆似前畫得趙郎狀貌後畫兼得其神思情性笑言之姿是日定二畫之優劣出畫自

畫花在似不在似

畫花趙昌意在似徐熙意不在似非高於畫者不能以似不似第其高素蓋意不在似未太史公之於文杜陵老之於詩是也

江都王馬

江都王緒霍王元軌之子善畫鞍馬若杜詩云國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王是也出名畫記

包鼎虎

近時名畫李成巨然山水包鼎虎趙昌花鼎宣州人世以畫虎爲業而最爲精妙出歸田錄

畫家百世師

五代營丘李成字咸熙尤妙畫山水王朴與之善畫平遠寒林氣韻蕭洒古今一人莫畫家百世師也昔稱王右李訓之徒不可同日而語其後燕貴翟院深許道寧輩僅得一體出退朝錄

本朝畫學古今第一

荊浩曰山水之學吳道子爲有筆無墨項容有墨無筆王維李思訓之流不數也其所立可知矣然入吾本朝如長安關同營丘李成原范寬之絕藝荊浩者工不數也故本朝畫學古今第一出邵氏錄

周昉絕冠

書劉云周昉窮丹青之妙至畫美人女子爲古今絕冠

黃筌逼眞

名畫評云黃筌蜀人善丹青凡所操筆皆逼眞與其子居寶從孟昶歸朝居寶字伯鸞善畫竹蘇易簡得其墨竹圖李宗諤作贊

神彩飛動

王拱據陝州集天下良工畫壽聖寺壁爲一時妙絕畫工凡十八人皆殺之使天下不復有此筆今佛母壁最高神彩飛動鬼母獲佛才之出筆談

神氣迥出

國初江南布衣徐熙偽蜀翰林待詔黃筌皆善畫著名筌與二子居寶惟亮皆隸圖畫院其後徐熙至京師送畫院品其畫格諸黃妙在賦色巧細不見墨迹但以輕色染成徐熙以墨筆畫之殊草草略施丹粉神氣迥出別有飛動之意筌惡其軌己言其畫麤惡不入格罷之熙之子乃效諸黃格更不用墨直以彩色圖之謂之沒骨圖工與諸黃不相上下筌等不復瑕疵遂得齒院品然其氣韻皆不及熙遠甚出湘山野錄

不以細碎爲工

妓詩注徐熙鍾陵人爲江南仕族善畫自作翠微堂記云落筆之際未嘗以傅色暈淡細碎爲工

不爲彩色所隱

蜀有趙昌善畫花每晨露遶欄諦玩手中調色寫之自號寫生趙昌人謂趙畫染成驗之者以手捫摸不爲采色所隱者乃眞也出東齋記事

午牡丹

歐公得一古畫牡丹下有猫吳正肅公一見曰此正午牡丹也其花披哆而色燥此日中時花也猫眼朝暮不同黑睛如綫正午猫眼也出歸田錄

蛺蝶圖

名畫記云嗣滕王湛然善畫蛺蝶王建宮詞云傳得滕王蛺蝶圖是也

寒具油

桓玄好蓄法書名畫客至嘗出觀客食寒具而油汙其畫後遂不設寒具劉禹錫嘉話寒具今油餅也

永寧里王涯破垣

唐王涯居永寧里蓄名書畫以金玉爲匣軸鑿垣貯之重復固祕及被誅爲人破垣剔取金玉而弃書畫於道

酒醒書於地

蜀有孫大古善書山水又有李懷袞雖夜中酒醒睡覺得意時急起書於地遲明寫之與倦於平居所書也出東齋記事

僧擇仁畫松

永嘉僧擇仁畫松一日夢看四百條龍自是臻於神每醉揮墨醒後乃補之形狀極於奇怪常醉未嘉市顧竹壁取試盤布濡墨洒其上來日少增修[illegible]狂根枯折入伏其神出筆談

以小爲大

畫牛虎皆畫毛惟馬不畫毛予以問畫工不能對大凡畫以大爲小所以毛細不可畫牛

虎鋒是以大爲小但牛虎深毛馬茂毛理須有別故名爲小牛小虎約略彷彿自有神觀若畫馬如牛虎之大理畫畫毛蓋見小馬無毛遂亦不比虎人護近非可與論理定出筆談

以大觀小

李成畫山上亭館及樓塔之類皆仰畫飛簷其說以謂自下望上如人平地望塔簷間見其榱桷此謬論也大都山水之法蓋以大觀小如人觀假山以下望上只合見一重山又如屋舍不應見中庭及後巷李君不知以大觀小之法折高折遠自有妙理豈在掀屋角也出后上

韋偃

朱景玄畫斷云韋偃伯父工畫馬父鸞工山水松石偃又工仙偓老松異石人知其善畫馬不知松石更工

黃梅出山圖

黃梅出山圖王維所畫黃梅曹溪二人氣韻神俊皆如其人王仲圭最愛之

雪裏芭蕉

王維畫物多不問四時如畫花往往以桃杏芙蓉蓮花同畫一景畫袁安臥雪圖有雪中芭蕉出畫評

仲由木劒昭君帷帽

吳道子畫仲由戴木劒閻令公畫昭君着帷帽殊不知木劒創於晉代帷帽興於本朝舉此凡例亦畫之病也出名畫記及唐輿服志

佛光風不可動

今畫工畫佛光有圓圖如扇者謂身側則光側此大謬也渠但見彫木佛耳不知此光常圖又有畫行佛光尾向後謂之順風光此又謬也佛光乃定果之光雖劫風不可動豈常風能搖哉出筆談又上古之畫迹簡而意澹顧陸之流是也中古之畫細密而精微展鄭之流是也吳玄緻以怪石崩灘山水之變

始於道玄成於李思訓父子樹石之狀妙於韋偃窮於張通又若王右丞之深重楊僕射之奇贍王宰之巧密劉商之取象出名畫記

董羽

董羽江左人善畫才太宗作端拱樓命羽四壁畫龍水之極生精思半年而畢意望恩賞太宗與宮嬪登樓皇子幼遂見畫壁驚悸令朽墁之卒不獲賞

無古人格致

近者名畫趙昌花寫生逼眞筆法較俗無古人格致然時亦未有其比昌每題其畫末曰劍南樵叟出歸田又錄蜀有趙昌善畫花每晨露曉檻諦玩手中調色寫之自覺號生趙昌人謂趙畫染成驗之者以手捫摸不爲采色所隱者乃眞也出東齋記事

東丹王贊華

契丹阿保機以長子突欲爲東丹王後奔于唐明宗賜其姓更名贊華又圖畫見聞志云

東丹王善畫人物鞍馬而馬尚豐肥筆乏壯氣

不點眼

顧長康每畫人數年不點眼人問之答曰四體妍媸本無妙處傳神寫照正在阿堵中出本傳

癡絕

顧凱之小字虎頭以一厨畫寄桓玄悉緘題之玄乃發而取之好備理而還之說之見封題如初直云妙畫通神變化而去玄云顧長康有三絕文絕[illegible]絕癡絕出本傳

畫獅子愈瘧

建康有生凝患瘧醫療無效有顧光寶能畫遂命筆畫一獅子令於外榜之謂陸曰可皮心祈禱當有驗如言中夜闇戶外有塞夢之舉明日看獅子口聽有血漱瀝瀝病乃愈出窮怪錄

生技枯枝

唐張萼善畫嘗以手握雙筆一時齊下一為生枝一為枯枝生枝則潤含春澤枯枝則乾裂秋風出畫鑑宋翁書

唐末朱繇善畫世所收吳道子畫多朱繇筆也

八景

本朝度支員外郎宋廸工畫其得意處有平沙落鴈遠浦歸帆山市晴嵐江天暮雪洞庭秋月瀟湘夜雨煙寺晚鐘漁村落照出墨客揮犀

特稱第一

畫評曰李成營丘人能畫山林時稱第一

山谷云郭熙因為蘇才翁家摹六幅李成驟雨從此筆墨大進

工畫寒林

郭熙河陽人熙寧初為御史院藝學工畫山水寒林出郭若虛見聞志

尤工小景

惠崇建陽人工畫鵝鴈鷺鷥尤工小景煙汀霧渚虛曠之象出同上

神[illegible]味勝

顧長康圖裴楷後於頰上加三毛覺神明殊勝出本傳

出秘閣之畫

淳化元年太宗出古畫藏之閣上有顧凱之畫王維象韓幹馬薛稷鶴戴嵩牛又近代東丹王李贊華千角鹿蜀黃筌白兔皆一時之妙也東丹王契丹人名突欲出蓬山志

畫塑一法

古畫塑一法楊惠之與吳道子同師張僧繇學畫惠之見道子筆法巳至不服居其次乃去學塑亦為古今第一出邵氏錄

詩

堂上不合生楓樹怪底江山起煙霧聞君掃却赤縣圖乘興遣畫滄洲趣畫師亦無數好手不可遇對此融心神令君重毫素豈但祈岳與鄭虔筆跡遠過楊契丹得非玄圃裂無乃瀟湘翻悄然坐我天姥下耳邊已似聞清猿反思前夜風雨急乃是蒲城鬼神入元氣淋漓障猶濕真宰上訴天應泣野亭春還雜花遠漁翁暝蹋孤舟立滄浪水深青溟闊欹岸側島秋毫末不見湘妃鼓瑟時至今斑竹臨江活劉侯天機精愛畫入骨髓自有兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明到能添老樹巔崖裏小兒心孔開貌得山僧及童子若耶溪雲門寺吾獨胡為在泥滓青鞋布襪從此始出老杜山水障歌

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留真跡壯哉崑崙方丈圖掛君高堂之素壁巴陵洞庭日本東赤岸水與銀河通中有雲氣隨飛龍漁人舟子入浦溆山木盡亞洪濤風尤工遠勢古莫比咫尺應須論萬里焉得并州快剪刀剪取吳松半江水出老杜題王宰山水圖歌

老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪握髮呼兒延入戶手提新畫青松障障子松林靜杳冥憑軒忽若無丹青陰崖却承霜雪幹偃蓋反走虬龍形老夫平生好奇古對此興與精靈聚已知仙客意相親更覺良工心獨苦松下丈人巾屨同偶坐似是商山翁悵望聊歌紫芝曲時危慘淡來悲風出題李尊師松

天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少絕筆長風起纖末滿堂動色嗟神妙兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交錯回高枝白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂松根胡僧憩寂寞龐眉皓首無住著偏袒右肩露雙腳葉裏松子僧前落韋侯韋侯數相見我有一匹好東絹重之不減錦繡段已令拂拭光凌亂請公放筆為直幹出老杜韋偃雙松歌

楚公畫鷹鷹戴角殺氣森森到幽朔觀者貪愁掣臂飛畫師不是無心學此鷹寫真在左綿却嗟真骨遂虛傳梁間燕雀休驚怕亦未摶空上九天出杜題

妻楚公鷹高堂見老鶻颯爽動秋骨初驚無
拘攣何得立突兀乃知畫師妙巧刮造化窟
寫此神俊姿充君眼中物烏鵲滿樛枝軒然
恐其出側腦看青霄寧為眾禽沒長翮如刀
劍人寰可超越乾坤空崢嶸粉墨且蕭瑟緬
思雲沙際自有煙霧質吾今意何傷顧步獨
紆鬱出杜甫畫鶻行　素練風霜起蒼鷹畫
作殊攫身思狡兔側耳似愁胡絛鏇光堪摘
軒楹勢可呼何當擊凡鳥毛血灑平蕪出杜
[illegible]鷹　鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭
天下何曾有山水人間不解重驊騮出老杜
往時李成寫驟雨萬里古色寒蟠裹人行際
叢鳥不度便覺飛復鶻溪素龍狼老院作陽
羅比風低草雪埋上行人容子丐愁絕未信
蕭菊能解顏出李彭　五巳十日一水石比
言華工蓋其跡請看天地閑闕初棟就日魂
錄月鶴貴人費畫數寸管中有江岳萬里天
出餘斯閒　世人只數曹將軍雖知虎頭非

豪人腰閻大利足道頰上三毛自有精乎
生狎傳諸公子臧着切黃巖石袁故教世世
作黃冠布襪青鞋手雲水出坡癖善畫李道
士　論畫以形似見與兒童鄰賦詩必此詩
定知非詩人詩畫本一律天工與清新邊鸞
雀寫生趙昌花傳神何如此兩幅疎淡含精
勻誰言一點紅解寄無邊春出妙書王簿畫
菱汁如幽人幽花乞迮女佃丑技上雀拉為
亡詰雨若人室天寄春色入毫權懸知君能
寺寄聲求必語出神上　天容玉色誰敢畫
老師古寺晝閉房夢中神授心有得覺來信
手筆巳忘幅巾常照鬚不勳孤臣入門湖自
房元老脩坐鬚眉古虎臣侍立冠留長平生
慣寫龍鳳質肯額草間猿見覽都門留破鐵
門限黃金白璧空堆來爾來摹寫亦到我謂
　先帝白髮郎出坡贈寫御容僧　貴人多
金身復開爭買書畫不汁錢巳將鐵石充逸
才更補朱錄為玄煙延焦：湛荼玉軸鹿皮

蒼壁知誰賢吳生寫求本神授處中幻化飛
空仙覺來落筆不輕意神妙不到秋是寫我
昔長安見此豈歎惜至寶空替然素絲斷續
不忌看巳作那蝶飛眼霸志公彷拼見刀尺
從羅天女由娃娟如觀老松衣鳥句脫字欲
若知無緣貴人一見空蓋作錦囊千紙何足
指不須更甬傳麻疎付與一炬隨飛空出坡
見畫　玉堂晝掩春日閑中有郭熙畫春山
鳴鳩乳燕初睡起白波青嶂非人間離離短
幅開平遠漠漠疎林寄秋晚恰似江南送客
時中流回頭望雲巘伊川佚老鬢如霜臥看
秋山思洛陽為君紙尾作行草炯如嵩洛浮
秋光我從公遊如一日不覺青山映黃髮為
畫龍門八節灘待向伊川買泉石出東坡題
文潞公跋郭熙畫

畫馬詩

將軍魏武之子孫於今為庶為清門英雄割
據雖已矣文彩風流今尚存學書初學衛夫
人但恨無過王右軍丹青不知老將至富貴
於我如浮雲開元之中常引見承恩數上南
薰殿凌煙功臣少顏色將軍下筆開生面良
相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公
毛髮動英姿颯爽來酣戰先帝天馬玉花驄
畫工如山貌不同是日牽來赤墀下迥立閶
闔生長風詔謂將軍拂絹素意匠慘淡經營
中斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空玉花
卻在御榻上榻上庭前屹相向至尊含笑催
賜金圉人太僕皆惆悵弟子韓幹早入室亦
能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍使驊騮
氣凋喪將軍畫善蓋有神必逢佳士亦寫真
即今漂泊干戈際屢貌尋常行路人途窮反
遭俗眼白世上未有如公貧但看古來盛名
下終日坎壈纏其身出杜丹青引　國初已
來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十
載人間又見真乘黃曾貌先帝照夜白龍池
十日飛霹靂內府殷紅馬腦盤婕妤傳詔才

人索盤賜將軍拜舞歸輕紈細綺相追飛貴戚權門得筆跡始覺屏障生光輝昔日太宗拳毛騧近時郭家獅子花今之新圖有二馬復令識者久歎嗟此皆騎戰一敵萬縞素漠漠開風沙其餘七匹亦殊絕迥若寒空動煙雪霜蹄蹴踏長楸間馬官廝養森成列可憐九馬爭神駿顧視清高氣深穩借問苦心愛者誰後有韋諷前支遁憶昔巡幸新豐宮翠華拂天來向東騰驤磊落三萬匹皆與此圖筋骨同自從獻寶朝河宗無復射蛟江水中君不見金粟堆前松柏裏龍媒去盡鳥呼風吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是是何意態雄且傑駿尾蕭梢朔風起毛為綠縹兩耳黃眼有紫焰雙瞳方矯矯龍性合變化卓立天骨森開張伊昔太僕張景順監牧攻駒閱清峻遂令大奴守天育別養驥子憐神俊當時四十萬匹馬張公嘆其材盡下故獨寫真傳世人見之座右久更新年多物化空

形影嗚呼健步無由騁如今豈無騕褭與驊騮時無王良伯樂死即休出天育驃騎歌 韋侯別我有所適知我憐君畫無敵戲拈禿筆掃驊騮欻見騏驎出東壁一匹齕草一匹嘶坐看千里當霜蹄時危安得真致此與人同生亦同死出韋偃畫馬歌老杜 南山之汧渭之間想見開元天寶年八坊分屯隘秦川四十萬匹如雲煙騅駓駰駱驪騮騵白魚赤兔騂皇𩦺龍顱鳳頸獰且妍奇姿逸德隱駑頑碧眼胡兒手足鮮歲時翦刷供帝閑柘袍臨池侍三千紅妝照日光流淵樓下玉螭吐清寒往來蹙踏生飛湍眾工舐筆和朱鉛先生曹霸弟子韓廐馬多骨尻脽圓肉中畫骨誇尤難金羈玉勒繡羅鞍鞭箠刻烙傷天全不如此圖近自然平沙細草荒芊綿驚鴻脫兔爭後先王良挾策飛上天何必俯首服短轅出坡書韓幹牧馬圖 潭潭古屋雲幕垂省中文字如亂絲忽見伯時畫天馬朔風

胡沙生落錐天馬西來從西極勢與落日爭分馳龍鷹豹股頭八尺奮迅不受人間羈元狩虎脊聊可支開元玉花何足奇伯時有道眞吏隱飲啄不羨山梁雌丹青弄筆聊爾耳意在萬里誰知之幹惟畫肉不畫骨而況失寶空餘皮顧君丐說瘦中事妙語欲遣黃泉知君不見韓生自言其行學廄馬萬匹皆吾師出坡詩詠李伯時所蘊筆馬 儀鸞供帳饕虱行翰林濕薪爆竹聲風簾官燭淚縱橫木穿石槃未渠透坐窗不邀令人瘦貧馬百䭏逢一豆眼明見此玉花驄徑思著鞭隨詩翁城西野桃尋小紅出山谷古試院觀李伯時畫馬 少年鞍馬勤遠行目冒皺草追風聲見此忽思短策横十年湃床砻谷透那更陪君作詩瘦不如芋魁歸飯豆門前欲寿御史駿翁詔三日休老翁羨君懷中雙橋紅出坡和山谷畫馬 山西戰馬饑無肉夜嚙長秸如嚙竹踏間三丈是徐行不信天山南丈

谷豈如廄馬好頭赤立仗歸來臥斜日莫教優孟卜葬地厚衣薪槱入銅歷出坡詩好頭赤 赤髯碧眼老鮮卑回策如縈獨善騎赭白紫騮俱絕世馬中岳甚有妍姿出坡二馬神工妙拔帝所牧江都曹韓遊莫留人間畫馬推韋侯當年為準掃驊騮至今霜蹄踏長緘圉人困卧少轡頭沙苑茫茫真藜秋風駿霧戴寒驥飛龍纏尚與驚駘遊長稽短豆豈我蓋八寫六書非馬莓古來西山宅東立出坡誌偃拔馬圖 于翼花驄龍八尺看雲不受綹頭絲西河驄作肴蓟錦雙瞳夾鏡月卓雖長楸前日試天步知有四極無由魭李侯一韜嘆絕足領路古法生斩奇一日眞能入圖畫在坰聾雄望風雖曹霸弟子少苑丞喜作肥馬人笑之李侯論幹獨不爾妙畫不相遺毛皮況我平生賞神俊僧中元是遺林餅出山谷 李侯畫骨下畫肉筆下馬生如破竹秦駒雖入天伏圖由恐眞龍在空谷精神

權奇汗滿赤有頭赤馬能逐日安得身爲漢
都護三十六城看歷歷出山谷詩伯時好頭
赤

錦繡萬花谷卷之三十三 終

錦繡萬花谷卷之三十四

琴

蓬萊移情
伯牙學琴於成連先生乃與遊蓬萊山留伯
牙曰子居習之我行迎子師刺舡而去伯牙
迎遏但見海水項洞山林冥杳鳥獸悲號嘆
曰吾師將移我情乃援琴而歌及終成連至遂
爲天下妙爲連仙出樂府解題

廣陵散
辭皐聞鼓琴至止急息數曰美哉嵇康之爲
是曲其當晉魏之際乎其音商商主金晉乘
金運此所以知魏季晉將代也王淩毌丘儉
文欽諸葛誕繼爲楊州都督咸有興復之謀
皆爲司徒所殺康以揚州廣陵地故其曲曰
廣陵散言魏散亡自廣陵始止息者篇名其
音亡傷惜痛迫[illegible][illegible][illegible][illegible]與[illegible]於止息出[illegible]

傳

洋洋翼翼
孔子學琴於師襄子曰丘得其意未得其人
有問曰得其人矣洋洋乎翼翼乎其文王乎
出家語又見列子

巍巍蕩蕩
伯牙鼓琴意在山鍾子期曰巍巍乎意在水
子期曰蕩蕩乎子期死伯牙絃絶

賀若
世傳琴曲十小調皆隋賀若弼所製一不傳
金二不換玉三峽泛吟四越溪吟五越江吟
六孤猿吟七清夜吟八葉下聞蟬九三清十
亡其名琴家但名賀若而已太宗尤愛之改
不換金曰楚澤涵秋不換玉曰塞門積雪命
詞臣探題製詞時蘇易簡探得越江吟其詞
曰非雲非煙瑤池宴片片碧桃冷落黄金殿
蝦鬚半捲天香散春雲和孤竹清婉入霄漢
紅顔醉態爛熳金輿轉霓旌影亂簫聲遠出

冷齋夜話。又東坡聽武道士彈賀若詩云：清風終日自開簾，涼月今宵肯挂簷。琴裏若能知賀若，詩中定合愛陶潛。注：賀若，琴操名。唐宣宗時待詔賀若夷所製，因人得名。出坡詩注

武聲

有安說善琴。揚收問五絃外其二云何，說曰：世謂周文武二王所加者。收曰：能爲文王操乎？說試以黃鍾爲宮而奏之，以少商應大絃。收曰：止。如予之言，少商武絃也，且文世安得武聲乎？大驚出。收傳

蘿舊孫虎木

楊收嘗言琴通黃鍾、姑洗、無射三均，側出諸調，由蕤賓附推木然。出同上

孔子感貓鼠

孔子晝息於室，鼓琴焉。閔子自外聞之，告曾子曰：嚮也夫子之音清徹以和，今也更爲幽沉之聲，出見利欲之所發，淀則貪得之所由。矣子何盡君是乎？二子入問孔子，孔子曰虛言是也。向者見貓方取鼠，欲其得之，故爲之音也。出家語

蔡邕聞殺聲

蔡邕在陳留，隣人召酒邕。比往，有客彈琴，邕聽有殺聲，遂反。主人自追問邕，邕以告。琴者曰：我向見螳螂方搏蟬，此豈爲殺心形於聲乎？出邕傳

蔡琰知絕絃

蔡琰，邕之女也。年六歲，邕夜彈琴絃絕，琰聞之曰：第一絃也。復故斷一絃，問之，曰：第四絃。邕曰：偶中耳。琰曰：昔季札觀風知四國興衰，師曠吹律知南風不競，由是言之，何得不知乎？出後漢

退之得趣

三吳僧義海知琴。或以歐公之論問海，海曰：歐公一代英偉，然斯語失矣。昵昵兒女語，恩怨相爾汝。言輕清柔細，眞情出見也。劃然變軒昂，勇士赴敵場。精神餘溢，竦觀聽也。浮雲柳絮無根蒂，天地闊遠隨飛揚。縱橫變態，浩乎不失自然也。喧啾百鳥羣，忽見孤鳳凰。又見孤絕不同下俚也。躋攀分寸不可上，失勢一落千丈強。起伏不常，抑揚不主故常也。皆指下絲聲妙處，惟琴爲然。琵琶格上聲，烏能耳？退之采得趣未易識許也。出西清詩話

東坡未知琴

三吳僧義海曰：東坡琴詩亦未知琴。春溫和平，廉折高以清，絲聲皆然，何獨琴也？牛鳴盎，雉登木，祭言宮商也，八音宮角皆然，何獨絲也？識者以爲知言。出西清話

單鵠寡鳧

劉道強善鼓琴，能爲單鵠寡鳧之弄，聽者悲不自勝。出西京雜記

鶴行鸞鳴

凡彈琴，輪指曰鸞行，側轉指曰鶴鳴。若全用甲則聲乾而多思，全用肉則聲重濁而[illegible]。出琴書訣

十二操

一將歸，二猗蘭，三龜山，並孔子作；四越裳，周公作；五拘幽，文王作；六岐山，周公爲文王作；七履霜，尹伯奇作；八雉朝飛，牧犢子作；九別鶴，商陵牧子作；十殘形，曾子作；十一水仙，十二懷陵，並伯牙作。十一章見韓文及風俗通。又有河間雜弄二十一章。蔡氏五弄、雙鳳離鸞、歸風送遠、幽蘭白雪、長清短清、側清、明君、胡笳寛變教白角數、楚妃歎、風入松、烏夜啼、石上流泉、雙鸞、雞、陽春、綠水、悲風、別鶴之鬱。出風俗通記

九引

一列女，楚樊姬作；二伯妃，魯伯妃作；三貞次，魯女作；四思歸，衛女作；五霹靂，楚商梁作；六走馬，恭侯作；七箜篌，霍子高作；八琴引，秦皇作；九楚引，楚龍丘子作。出風俗通記

九弄
唯琴工由傳楚漢舊及清調蔡邕五弄楚調
巳弄謂之九弄出唐志
輕𢡟絃滑四善
琴韓用桐然韓多年木性都盡聲始發越子
曾見唐初路氏琴木皆扗杇殆不勝指而其
聲愈清越又陶道貞蓄一越琴云是古緣中
耳指杉木也聲極勁挺大氐琴材歎經繇腕
滑謂之四春謂堅如石亦所未論出筆談
四美
嵇叔夜琴賦曰氣和故響逸絃急故聲清間
逵故音渾絃長故徽鳴此四皆美聲也東披
曰庳散聲音鮮琴之有散聲以琴面不平或
焦尾與岳高低不抵應則其聲散此琴之病
聲也蓋琴掃弄中自而庳下聲非病聲也間
音知聲間遠者徽之遠處徽內近焦尾變聲
手取之自致庳下出擧林
邊聲寄指聲吟繹聲歷聲

韓退之聽穎師琴詩歐公以爲聽琵琶詩後
注云浮雲柳絮無根帶天地闊遠隨飛揚此
之聲也謂輕系重非木也喧秋百鳥羣忽見
孤鳳凰泛聲中寄指聲也蹄攀分寸不可上
吟繹聲也失勢一落千丈強𠪚聲也此數聲
最難工文忠之論似未然
故聲泛聲
東坡云散聲音鮮出弱鼓錄偶讀嵇中散琴
賦云間臺故音軍絃長故徽鳴所謂庳者如
今俗云散舊也兩可之間素則有散聲故曰
間遼繼鳴云音今之所謂泛聲也絃虛而不
淒乃可按故云絃長而徽鳴也五臣安注云
入曲其他淺安可知出志林
宮非宮角非角
嘗考琴家謂宮者非宮角者非角又五調送
化特宮聲爲多與五音之正者異出西清詩
話
箏聲琵琶聲

唐手頓嘗令客彈琴其溲如意聽之[illegible]三分
中一分箏聲二分琵琶聲全無琴韻出國史
補
腰綏鳥玉豈可爲伶人
嵇紹遷侍中齊王冏燕會左右進琴紹推不
受曰紹辯罵鄱悉衞常伯腰綫冠[illegible]鳴王殿
省豈可操執將杖[illegible]伶[illegible]事若釋公服從私
宴所不敢辭也司大勲出紹傳
客授嵇康廣陵散
嵇康嘗遊洛西暮宿華陽亭引琴而彈夜分
忽有客諸之稱是古人與康共談音律詞致
清辯素琴彈之而爲賓陵散聲調絕倫遂以
援康仍音不傳人亦不言其姓字出康傳
莞色定絃
調琴須用莞色合字定宮絃乃以宮絃下生
社社絃上生商上下相生終於少商凡下生
者隔二絃上生者爲一絃取之凡絃聲皆當
如此今之尚簡不復以究定聲故其高者無

准声無法度也出筆談
增琴九絃
太宗令侍詔蔡奇增琴爲九絃有侍詔朱文
濟以爲不可太宗曰古琴五絃而文武增之
今有何不可文濟曰五絃尚有貴音而益以
二絃實無所闕上怒斥出遂增琴絃出筆談
彈琴鬼數
語林嵇中散夜彈琴忽有一鬼械而長嘆擧
其手袂曰君一絃一調中散與琴彈之聲清
洽述問不對疑是蔡邕邕死之日身暑枉桔
出職官分記
琴正古之鄭衛
世以琴爲雅聲誤矣琴正古之鄭衛耳今世
所謂鄭衛者乃皆胡部非復中華之聲自天
寶中坐律部與胡合自爾莫能辨者
清角
黃帝琴
繞梁

楚莊王琴

號鍾

齊桓公琴

鳳凰

趙飛燕琴出並見梁元帝纂要

百納 響泉 韻磬

劉禹錫嘉話載汧公李勉好琴取桐絲精者綴綴號百納琴其尤絕者曰響泉韻磬出坡詩注

綠綺

卓文君琴名

焦尾

蔡邕在吳聞人家爨下桐爆聲知其良材因請之果良桐以治琴琴成尾有焦處因號焦尾出本傳

雷氏琴

蜀中雷氏琴最佳上者玉徽次瑟瑟徽次金徽次螺蚌徽出國史補

響泉

秀州祥符院僧智和蓄一古琴瑟瑟徽碧文細石為軫製作精巧音韻清越中刻李陽冰篆三十九字其略云南溟夷島產材名伽陀羅文橫如銀屑其堅如石遂用作此朱長文琴譜答著之琴即唐李勉所製響泉也出澠水燕談

冰清

錢塘沈振蓄一琴名冰清腹有晉陵子銘云卓哉斯器樂惟至正音清韻高月苦風勁環餘神奕之絕機靜雲夜敲衣霜天孝磬陰陽潛感石藏前鏡人其審之豈獨知政書大曆三年三月三日上底蜀郎雷氏錄奉名書貞元十一年七月八日再修士雄記或以謂看陵子杜牧遺號篆法類參義山不知士雄何人也出同上

琴暢

琴操

凡琴曲和樂而作命之曰暢言其道之暢也

憂愁而作命之曰操言困厄窮迫由不失其操出風俗通題在下

瑤池燕

東坡云琴曲有瑤池燕其詞曰飛花成陣春心困寸寸別腸多少愁悶無人問偷啼自揾殘粧粉抱瑤琴尋出新韻玉纖趁南風未解幽慍低雲鬢眉峰眉暈嬌和悵出坡集乃廖明略詞

蛇蚹文

知琴者以謂前一指後一紙為妙以蛇蚹文為古王晉叔所蓄前錢不容指而後劣容紙然終無雜聲可謂妙矣出志林

孫枝

凡木本實而末虛惟桐反之試取小枝削皆實堅其本皆中虛故世所以貴孫枝者貴其實也實故絲中有木聲也出同上

詩

昵昵兒女語恩怨相爾汝劃然變軒昂勇士赴敵場浮雲柳絮無根蒂天地闊遠隨飛揚喧啾百鳥羣忽見孤鳳凰躋攀分寸不可上失勢一落千丈強嗟余有兩耳未省聽絲篁自聞穎師彈起坐在一旁推手遽止之濕衣淚滂滂穎乎爾誠能無以冰炭置我腸出退之集

韻錚[illegible]孤禽乾譬秋野露空淝夜落春岩泉經婷文[illegible]合調知遊雄鳴編編驟風雨隆隆迭雷霆無引變寨笑黃鐘催發生詠歌文土惟然鵠騷經二與意淡隻三盤語了寧出毆公東大絃春溫和且平小絃庸前亮岁清平生未識宮與角但聞牛鳴盎中雄登木門前剝啄誰叩門山僧未閒君勿嗔歸家且覓千斜水淨先從前箏笛耳出披公秋風拂松疎獨鶴憶子籠中鳴鐵擊珊瑚一兩曲冰瀉玉壺千萬聲至和無擾驛至平無拔抑不知徵妙聲穿覓從何出散我不平氣洗我不和心此心知有在尚復此微吟出彼公

大聲粗若霰蜩蟬風和雨小聲細欲絕

切切鬼神語方如鵲報喜轉作猿啼苦出樂
天　風松瀑布已清絕更愛玉佩聲琅璫自
從鄭衛亂雅樂古器殘缺世已忘千年寥落
獨琴在有如老仙不死閱興亡世人不容獨
反古強以新曲求鏗鏘微音淡弄忽變轉數
聲浮靡如笙簧無情枯木令尚爾何況古意
墮渺茫江空月出人響絕夜闌更請彈文王
出坡　天寒絡緯悲向壁秋高[illegible]露聲入林
出杉適　拂琴開素匣何事獨顰眉古調俗
不樂正聲公自知寒泉出澗澀老檜倚風悲
縱有來聽者誰堪為子期出王文元妻[illegible]飛
泉落翠鬱裊嶺生寒空出孫何　湘水鶴秋
碧古風吹大清晉齊巳　池小未開春浪之
淶低由欠暮雲生出無逸

琵琶

龍香撥
楊貴妃善琵琶以逊邏檀為槽龍香板為撥

鄭嵎津陽門詩云玉奴琵琶龍香撥倚歌促
酒嬌聲悲出坡注

鵾絲鐵撥
唐賀懷智以鵾雞筋作絃用鐵撥彈之出坡
詩　鵾絃鐵撥世無有

蕤賓鐵
唐樂工寨邪池上彈琵琶作蕤賓調忽聞芰
荷間有物躍出乃是方響一片按之是蕤賓
鐵也出琵琶錄

皮絃
歐公謫永陽其倅杜彬善琵琶酒間請之正
色謝不能後彬置酒達起還撤聞絲聲且作
且止而漸近父之抱器而出手不絕彈公喜
甚故詩曰坐中醉客誰最賢杜彬琵琶皮作
絃自從彬死世莫傳玉連瑣聲入黃泉

玉連瑣
歐公詩云杜彬琵琶皮作絃自從彬死世莫
傳玉連瑣聲入黃泉坡亦云新曲翻成玉連
瑣

鬱輪袍
唐王維素為岐王所知將應舉告王王為[illegible]王
令作琵琶曲引至貴戚家自彈其曲曰鬱輪
袍貴戚大愛之主曰此非伶人乃能文之士
遂為因緣是年為舉首出集異記

曹綱有右手裴興有左手
樂天琵琶行云曲罷曾教善才伏琵琶錄云
元和中曹保有子善才善才有子綱皆能琵
琶又有裴興奴與曹同時樂府雜錄云曹綱
善運撥興奴長攏撚時人謂綱有右手興有
左手故樂天聽曹綱琵琶示重蓮云誰能截
得曹綱手插向重蓮紅袖中出高齋詩話

轉關濩索
樂譜琵琶曲有轉關六么取其聲調[illegible][illegible]又
有濩索梁州謂其音節閑雅出蔡寬夫詩話

琵聲多琶聲少
漢中王瑀聞康崑崙奏琵琶曰琵聲多琶聲
少是鵾可彈五十四絃大絃也樂家以自下
逆撥曰琵自上順撥曰琶出漢中王傳

三調不出
唐元稹詩琵琶宮調八十一三將絃中彈不
出十二律各七均乃成八十四調稹云八十
一調人多不諭賀懷智琵琶譜序云八十四
調以黃鍾大蔟林鍾宮聲絃中須管色定絃
其餘八十一調皆以此為准更不用管色也
若悟出稹詩筆談

春風和騷百鳥語疏确山路行人行啄木飛
從何處來花間葉底時丁丁林空山靜啄愈
響行人舉頭飛鳥驚出歐公　鵾絃鐵撥世
無有樂府舊工惟尚叟一生啄硬眼無人坐
此困窮令白首翠環女子年十七指法已似
呼韓婦歡壽渡海風擊回萬面塵沙和淚垢
青衫不逢湓浦客紅袖謾揮曹綱手轉關濩
索動有神雪粗空堂戰腮牖四絃一聲擁袂

上再拜十分爲我壽世只新筮綴說步次
作詩傳不朽出皮作古纏頭出數絃巳品
龍香撥半面猶遮啼尾搯新由鐮從王連環
濤聲絲愛鬱輸袍夢司只記歸舟字賦罷雙
垂紫錦條何異烏孫送公主罷天無際鷹行
高出坡詩一彈既罷又一彈珠憧夜靜聲
珊珊低頭慢弄關山思坐對燕然秋月寒一
聲既罷又一聲驟彈曲破音繁併百萬金錚
簇玉盤辭客滿紅皆暫醒出元數之大絃
嘈嘈如急雨小絃切切如私語嘈嘈切切錯
雜彈大珠小珠落玉盤間關鶯語花底滑幽
咽泉流水下灘銀瓶乍破水漿迸鐵騎突
出刀槍鳴出樂天大絃聲遲小絃促十歲
霆看彈啄木啄本不啄新生技雅啄樣牙枯
木腹出歐公見王直講女奴彈琵琶湘水
夸波椭鼓琵秦樓明月羅吹簫寒獻白玉聲
何婉暖逼黃鶯語自嬌出王仁裕

總樂曲

樂器八百般
舜調入音計用樂器八百般至周改用宮商
否數羽減樂罷至五百般書又減三百般本
宗秋系部爲胡部五音並分平上去入四聲
其林聲有聲而無調出樂府雜錄
從聲變聲
五音宮商角爲從聲祉羽爲變聲從謂律從
律呂從呂變謂以律從呂以呂從律故從聲
以配君臣尊卑有序不可相疏變聲以爲事
物與或過於君聲無嫌六律爲君聲則商角
皆以律應祉羽以呂應六呂爲君聲則商角
皆以呂應祉羽以律應加變祉則從變之聲
巳濆矢出筆誤
八十四調
背鄭鐸牛洪及祖孝孫之徒以十二月旋相
爲六十聲因五音生二變以一律爲七音一

音爲七調凡八十四調出唐禮樂志
二十八調
陳周以上雅鄭淆亂隋文帝始分雅俗二部
所謂俗樂者二十有八調正宮高宮中呂宮
道調宮南呂宮仙呂宮黃鐘爲七宮越調大
石調高大石雙調小石調歇指林鐘商爲七
商大石角高大石角雙角小石角歇指角林鐘
角越角爲七角中呂調正平調高平調黃鐘
羽般涉調高般涉爲七羽皆從羽皆從濁至
清下益濁上益清上同上
霓裳羽衣
鄭愚津陽門詩以謂葉法善引明皇入月宮
聞天樂上自曉音律默記其音歸以笛寫其
半會西涼府楊敬述進婆羅門曲聲調脗合
遂以月中所聞爲散序敬述所進作腔令爲
霓裳羽衣曲十二遍凡曲終必遽唯霓裳羽
衣曲將畢引聲益緩出唐志
業單罷之入寶

天寶後詩人多宗之思及寄興於江
僧寺而樂曲亦多以邊地爲名至其出邊聲
聲謂之入破盡繁聲評云出唐五行志
梨園弟子
初隋有法曲音清而近雅元宗酷愛之選弟
子三百教於梨園帝知音律聲有誤者必正
之宮女數百皆爲梨園弟子出唐志又天
寶中上命宮中女子數百人爲梨園弟子皆
居宜春北院特宥馬仙期李龜年賀懷智皆
同律度安祿山自范陽入覲獻白玉簫管數
百事皆陳於梨園自是樂曲音響不類人間
出坡法
祭祀不用商
唐揚收曰上古祀天地宗廟皆不用商漢祭
天用商而宗廟不用謂鬼神畏商之剛唯用
黃鐘一均出本傳
羯鼓
羯鼓出夷樂以戎羯爲名以山桑木爲跗如

矛桶下以牙來承之擊甩雁杖其鳴烈急破
作達鼓遠碎之聲又宜高樓晚景明月清風
碎空透遠特異於衆樂杖用黃檀狗骨花楸
等木乾緊迮具氣而復柔膩乾取發越響亮
臟取戰囊建舉捲用鋼鐵至勻若不剛即應
膝上下撾頭不亭不均即鼓盃有纏急出揭
鼓錄又明皇常隔獨鼓八音之領袖諸樂
不可方也其音大簇一均龜兹言昌號勅天
空部省用其聾焦殺出唐志又羯鼓曲惟
有邠州一又老能之中有大合蟬滴滴泉之
曲鄭延時尚聞其聲涇源承事王元孫自奏
事回有旨令召此人赴陽元孫至郊而其人
巳死羯鼓遺音遂絕出筆談

鼓吹
唐紹曰鼓吹本軍容黃帝戰涿鹿以爲警衛
故曲有靈夔吼鵰鶚爭石墜崖壯士怒之類
軍功臣乘用之男子有四方之功所以加寵
雖郊祀天也不用設也出唐志

阮咸
有人破塚得銅器以琵琶正圓人莫辨元行
沖曰此阮咸所作也命易以木絃之其聲亮
雅遂謂之阮出中傳
車鐸掘鍾
武帝時太常缺黃鍾鑄不成李嗣眞居崇業
里疑土中有之弗得其所道逢一車有鐸聲
甚厲嗣眞曰宮聲也市以歸振於空地君有
應者掘之得鍾樂遂和出嗣眞傳
吹笛裂石
李謩吹笛天下第一嘗乘月泛舟吹之俄有
乎船請截既至請笛而吹其聲清壯金石可
裂歹入破呼吸盤攤應指扮碎凝客是蛟龍
也出拔詩法
迷寬曲
師延當黃帝時巳數百歲紂欲殺之師延奏
迷寬之曲乃免出拾遺記
錦纏頭

老杜詩樽前應有錦纏頭注唐王元寶富而
無學嘗會賓客明日人問必多佳論元寶曰
但費錦纏頭耳又唐明皇宴清數元自打羯
鼓曲終謂八姨曰樂寵今日幸供賚夫人苦
一纏頭八姨曰豈有卜主天子阿瞞無錢用
邪出三百萬爲一局歲出拄詩注
宥播遷之禍
唐明皇持涼州獻新曲帝召諸王觀之讓皇
帝憲曰曲雖佳然宮離而少商亂而暴君卑
逼丁臣習兜上發形於聲音播之詠歌見於
金石臣恐一日有播遷之禍帝默然果安史
亂
人有中和之聲
禮官楊傑言金聲舂容失之則重石聲溫潤
失之則輕土聲函胡失之則下竹聲清越失
之則高絲聲纖微失之則細革聲隆大失之
則簡匏聲叢聚失之則長木聲無餘失之則
短惟人稟中和之氣有中和之聲足以權匪

入音名未備王備人言而事首持事未狀隣
音請詳丈大樂以歌爲本聲必依永律必和
聲出元豐重訓
李照劉几樂
仁宗命李照以定大樂下王朴樂三律劉几
用李照樂加用四清聲而樂奏成出范景仁
墓誌
大樂還魂
范景仁與司馬溫公皆上疏論律尺之法又
與光往復論難凡數萬言往在館職唯議樂
不合奕碁以決之君實不勝後二十年君實
在西京于往候之不持它書唯持向所說樂
論八篇爭論者數夕不能決又投壺以決之
景仁不勝君實謹曰大樂還魂出言行錄
王朴樂太高
元豐三年命劉几范鎮定樂凡言大常鍾聲
三等王朴一李照二胡瑗阮逸三王朴樂聲
太高仁宗命李照定樂乃下樂法時疑其太

重照樂由是不用皇祐中瑗逸定樂比王朴
徽下及鑄大鍾瞽弁亦不用於是依舊用王
朴樂令請下王朴樂字律出元豐聖訓、又
圖朝用王朴樂卬現以為聲高遂下一律言
彔由以為高李照作樂又下其聲大常歌工
以其大濁歌不成聲鑄鍾時乃私路鑄匠使
減其鋼李照亦不知出歸田錄
王朴編鍾側垂
太常所用王朴編鍾皆不圓而側垂李照胡
瑗之徒皆以為非及得古編鍾一枚工人不
敢銷毀叩其聲與王朴夷則清聲合依其形
不圓側垂正與朴鍾同然後知朴博古不為
無據其後胡瑗改鑄編鍾遂圓其形而下垂
叩之掩抑而不揚其鑄鍾又震掉而不和尋
發不用出歸田錄
詩搞阮

寒蟲催織月籠秋獨雁叫羣天拍水楚國羈
臣放十年漢宮佳人嫁千里深閨洞房語罷

怨紫蘇黃簡蠲挑李楚狂行歌同市人漁父
孥舟在段草出山谷
箏詩
入鶯鏁鎖渡銀漢九雛威鳳鳴朝陽又馮夷
錦遷弄綠波數人出能佇紛投出劉禹錫
繂縈巧轉花間舌鳴咽交流水下泉出歐公
多景樓上彈神曲欲斷哀絃尋三足江妃出
聽霧雨愁白浪翻空動浮玉喚取吾家贋羅
嘈遣作三峽孤猿䝉與君合麥芳春調豕木
飛來霜鷺紗出東坡聽箏

錦繡萬花谷卷之三十四終

錦繡萬花谷卷之三十五

酒

酒猶兵
南史陳暄嗜酒與兄子秀書曰江諮議有言
酒猶兵也兵可千日而不用不可一日而不
備酒可千日而不飲不可一飲而不醉速營
糟丘吾將老焉出本傳

歡伯
焦貢易林坎卦之兌曰酒為歡伯除憂來樂

賢人
坐對賢人酒門多長者車出杜詩

白墮
洛陽伽藍記晉河東人劉白墮能釀酒時暑
赫曦以甖貯酒暴於日中經旬味不變飲之
香美醉而不醒又謂之擒奸酒有毛鴻賓逢
盜以酒飲之即醉皆被擒擒因名語曰不畏張

弓挾矢唯畏白墮春醪又云出脈記

黃封
輦下以黃封酒為貴蓋重內醞也坡詩主撑
白日滿黃封又偕游情遺黃封出坡注

蘭生　玉薤
蘭生漢武帝百味旨酒名玉薤隋煬帝酒名
出異人錄

醽醁翠濤
魏左相能治酒其名有醽醁翠濤常以大甖
內貯十年味不敗太宗嘗賜詩曰醽醁稱蘭
生翠濤過玉薤千日醉不醒十年味不敗出
異人錄

治聾酒
兵部李濤小字社翁時李公昉為翰林學士
月給內醞兵部嘗因春社寄昉詩云社公今
日沒心情乞寄治聾酒一瓶惱亂玉堂將欲
遍依稀巡到第三廳俗云社日酒號為治聾
泥出賈氏談錄

錦屠蘇

老杜詩頭隨金騣晨走置錦屠蘇屠蘇乃元日入香藥清酒而飲廣濟方以大黃等八味或吼囊盛沉井中至元日平明出藥置酒中名屠蘇云冕力飲之一人飲一家無疫一家飲一里無疫殊驗

鬱酎

說文云酴酒母也醴一宿也醪滓汁酒也酎三重出醨薄酒之醨薔酒也漢書八月飲酎別法出竇子野酒譜

霹靂

暑月作霹靂時收雨水淘米炊飯釀酒名曰霹靂酒出醉鄉日月

青州從事

桓溫有主簿善別酒好者爲青州從事惡者爲平原督郵注青州有齊郡從事謂到臍下平原有鬲縣督郵言在鬲上住也出世說

郎官清

李肇國史補酒有京城之郎官清

玉友

劉跂字斯立命酒爲玉友仍爲作傳出百家詩序

麴神

麴神寅日合酒聖卯時歡出白樂天詩

千日醉

劉玄石於山中酒家沽酒酒家與千日酒飲之至家大醉其家不知以爲死葬之後酒家計日往視之云已葬之是日開棺醉始醒也出博物志

一樽

李白詩何時一樽酒重與李膺同披云天教我輩一樽同

桑落

杜詩坐開桑落酒一云廬山有桑落洲世說桑落多美酒庚信從蒲州刺史乞酒詩云蒲城桑落湮灞岸菊花秋王直方詩話又續古今注索郎酒桑落時美因以爲名又齊民要術釀桑落酒法亦以九月

梨花春

白樂天杭州詩紅袖織綾誇柿葉青旗沽酒趁梨花杭州俗釀酒趁梨花時熟號爲梨花春

上樽　中樽　下樽

稻米一斗得酒一斗爲上樽稷米一斗得酒一斗爲中樽粟米一斗得酒一斗爲下樽師古云稷即粟也中尊宜爲黍出平當傳

聖　賢　愚　君子　小人

凡酒以色清味重爲聖色如金而醇苦者爲賢色黑色酸醨者爲愚以家醪糯釀醉人者爲君子以家醪黍釀醉人者爲中人以巷醪黍釀醉人者爲小人出醉鄉日月

銀鑿落

韓熙句罩髮黃幾鑿戧頷頫鑿落又白樂天鈒詠詩銀含鑿落盞金屑琵琶槽盞飲器也出韓詩

金叵羅

齊著作郎祖挺有文字多技藝而跡幸無行嘗因宴失金巨羅於挺髻上得之近世以先爲金巨羅若果爲先其可置之髻上未知巨羅果何物也出部氏錄又李白詩蒲萄酒金巨羅吳姬十五細馬驄

蓮花盃

有王來平婆宗如監金擢書事嘗置酒延賓卞楊繪於室出其妻閣堂妻以左右手捧酒以飲卞繪謂之白玉蓮花盃後永年盜庫書下獄引卞繪女饒俱落職出東軒筆記

蕉葉飲

東坡云吾兄子明飲酒不過三蕉葉吾少時望見酒盞而醉今亦能三蕉葉矣出志林

銷憂藥

可不飲美酒胡然自悲嗟俗號銷憂藥神速無以加一盃驅世慮兩盃反天和三盃即酩

酊或笑任狂歌出白樂天
軟脚樽
唐玄宗幸諸楊第土有賜曰錢路及還有勞
曰軟脚又郭子儀自同州歸代宗詔大臣就
乞作軟廚局、出三百千故坡詩云還須更
置軟脯酒至君擊埶行仝樽出坡詩註
金龜換
賀知章見李白呼爲謫仙人因解金龜換酒
衮樂出白傳又阮孚爲散騎常侍常以金
貂換酒出衣等
玉山頹
嵇康醉倒如玉山之將頹出本傳
醉鄉侯
皮日休詩也年謁帝言何事請贖劉伶作醉
筱又唐人詩云若使劉伶爲酒帝亦須封我
醉鄉侯出坡詩
中聖人
徐邈爲尚書郎禁酒邈私飲沉醉校尉趙達
以曹事邈曰中聖人達白之太祖太祖甚怒
鮮于輔曰醉客謂酒清者爲聖人濁者爲賢
人邈性修慎偶醉言耳出魏志
酒家胡
玉臺新詠載辛延年羽林詩曰昔有霍家姝
姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡胡姬
年十五春日獨當爐山谷詩云作見索酒郎
不見酒家坡
學無記
唐王績字無功作醉鄉記出本傳
步兵
營人聞有貯酒三百斛乃求爲步兵
校尉出阮籍傳
一斗亦醉一石亦醉
齊威王問淳于髡曰先生能飲幾何而醉對
曰臣飲一斗亦醉一石亦醉王問故髡曰賜
酒大王之前執法在前御史在後髡恐懼飲
不過一斗徑醉矣若乃履舄交錯盃盤狼藉

堂上燭滅主人留髡而送客當此時髡必歡
能飲一石出史記
三升可戀
績待詔門下省官給酒日三升或問何樂
答美醞三升良可戀耳陳叔達聞之曰給
一斗持觴一斗學士出本傳
酒對
頓遜國有樹似石榴探其花汁停甕中數日
成酒甘美出通典
糟床
賴知禾黍收已覺糟床注出杜詩注
鸚鵡盃
李白詩鸕鷀杓鸚鵡盃一盃一盃復一盃玉
山自倒非人推百年三萬六千日一日須傾
三百盃
鴛鴦盞
張易之與李迥同飲以鴛鴦盞一雙共飲取
其常相逐也出雞跖集
偏提
唐元和閒酌酒謂之注子後仇士良惡其名
同鄭注乃去其柄安系名曰偏提出劉涯事
始
葉法善麴生秀才曰與朝士會忽有一人扣
門稱疑名道術一未及延接已突入坐內少
年秀才生秀才來葉疑其非人潛以飛劍擊
之進手六語不凡酒櫨中有美驪飲之同生
日麴生墮地乃一志出開元傳信記
留可不可滿
進士常持辭
汝陽王試葉爭能能曰有一生能飲當令
長謂朝日有謂苟三生士侍滿見之怵
儒也談陌陣之道飲以酒五斗醉侶乃是一
甕耳出可東記
琉璃鍾
琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴眞珠紅出李賀將
進酒

銀海

裴鈞大宴有裴弘泰後至竭坐上小爵至觥舡飲皆竭即實器千優有銀海受一斗一飲而盡踏其海遂抱之索馬徑去得銀二百[illegible]兩出乾饌子

茅柴

韓子蒼詩三年逐客卧江皐自與田工壓小槽飲慣茅柴諳苦硬不知如蜜有香醪評苦硬之酒如茅柴火易過

狂藥

晉孫季舒與石崇酣飲慢遊過度崇欲表免之裴楷曰足下飲人狂藥責人正禮不亦乖乎乃止出楷傳

白雞盞

柳亨飲未嘗醉有白雞盞取其迅速出朝野僉載

鶴觴

劉白墮善釀使人久醉朝士千里以相餽送號曰鶴觴出竇子野酒譜

酒何負政

曹操欲製酒禁孔融與操書云天垂酒星之曜地列酒泉之郡堯不千鍾無以建太平孔非百斛無以堪上聖樊噲解厄鴻門非鍾酒無以奮其怒趙之廝養東迎其主非卮酒無以激其氣高祖非醉斬白蛇無以暢其靈景帝非醉幸唐姬無以開中興袁盎非醇醪無以脫其命定國不酣飲一斛無以決其法故酈生以高陽酒徒著功於漢屈原不餔糟歠醨取困於楚由是觀之酒何負於政哉出孔融傳註

醉有所宜

凡醉有所宜醉花宜晝襲其光也醉雪宜夜消其潔也醉樓宜暑資其清也醉水宜秋泛其爽也出醉鄉日月

大武小文

飲器大者曰武小者曰文出同上

太白

文選飛觴舉白蓋酒盃也楊大年詩愁裏酒盃浮太白夢回香冢上孤青又坡當須舉白使浮君

澆胸中磊隗

王遜問王忱阮籍如何司馬相如忱曰阮籍胸中磊隗故須澆之言風相如唯有酒異耳出世說

得老兵

晉謝奕嘗逼桓溫溫走避之奕遂引一兵帥共飲乃曰失一老兵得一老兵何損

惡客

元結以不飲者為惡客後人以痛飲者為惡客出坡注

婪尾盃

蘇鶚云今人以酒巡匝為婪尾又云婪貪也謂處於坐末得酒既貪婪之故云宋景文守歲詩云迎新送故只如此且盡燈前婪尾盃白樂天詩云三盃藍尾酒一楪膠牙餳東坡寒食詩藍尾忽驚新火後遨頭要及浣花前但改婪為藍耳或以藍[illegible]木其深三丈時人厥之以為酒

卷白波

李濟翁資暇集云黃巾餘黨起西河白波谷漢既擒白波賊之如卷席然故酒席倣之以快人情也宋景文詩鏤管喜傳吟處筆白波催卷醉時盃或云青箱雜記曰杯名文選飛觴舉白蓋卷白上之酒波耳

竹報酒器

杜詩莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫傾銀注玉驚人眼共醉終同卧竹根庾信詩如關傳上命定是賜中尊野爐燒樹葉山盃捧竹根杜詩注疑卧字乃酒盡卧空尊之義

一飲三百盃

周伯仁渡江唯三日醒吾不以為少鄭康成一飲三百盃吾不以為多出南史

十萬八千盃
坡詩趙子飲酒如淋灰一年十萬八千盃注
以李白詩計之如此
釣詩鈎掃愁帚
坡詩應呼釣詩鈎亦號掃愁帚須君灧灧盃
澆我談天口出詳洞庭春色
漉酒巾
陶潛逢酒熟取頭上葛巾漉之畢還復看之
出本傳
蒲萄醅
韓子蒼守黃州取春江綠漲蒲萄醅以名新
醞酒蒲萄醅有詩云蒲萄酒用春江水壓實
雲安麴米春出百家詩序
椒桂
奠桂酒兮椒漿言以椒桂漬酒漿皆取其芬
香
洞庭春色
安定郡王以黃柑釀酒色香味三絕坡有詩

云二年洞庭春香霧常噀手今年洞庭春玉
色疑非酒無間香浮坐盞亞光照牖要當立
名字未可問升斗應呼釣詩鈎亦號掃愁帚
須君灧灧盃澆我談天口　坡詩
拋青春　麴米春
韓詩百年未滿不得死且可勤買拋青春國
史補云酒則滎陽之土窟春富平之石凍春
又按杜詩亦有麴米春則知唐人名酒多以
春拋青春亦酒也出同上
羅浮春
坡在惠州自造酒以惠州有羅浮山而得名
出坡注
甕頭春
山谷詩多才孝取甕頭春注謂初熟酒也出
白樂天詩
碧筩酒
魏鄭公愨三伏之際率賓僚避暑取大蓮葉
盛酒以簪刺葉令與柄通屈莖輪囷如象鼻

傳吸之名為碧筩油出雞跖集
郫筒酒
杜詩魚知丙穴由來美酒憶郫筒不用沽注
郫人傾春醸於竹苞　蕉葉文斷之以獻號
郫筒酒又注郫出大竹土人截以盛酒故號
郫筒故李義山詩鈐石有碁子郫筒當酒
出集注
青田酒
古人注烏孫國有青核大如六升瓢貯水俄
而成酒劉章得二枚集賓客供二十人一核
盡一核所盛已復中飲旋盛旋飲不可又置
久則苦名曰青田壺酒曰青田酒
百藥長
前漢食貨志詔曰酒為百藥之長
糟丘臺
李太白詩遙看漢水鴨頭綠恰似蒲萄初醱
醅此江若變作春酒疊麴便築糟丘臺糟丘
音於村

鵝黃
坡詩小舟浮鴨綠大杓瀉鵝黃華使杜詩鵝
兒黃似酒對酒愛鵝兒
澄清隨日
佳有子云東風至酒逆盞注東風震方也酒
汎酒味也大味相盧高誘回汎者風至棉曾
李淳風云今酒初熟甕上登清常隨日轉旦
則清在東午夜南日落在西夜半在子又春
夏間地下蔭酒甕上蟻浮皆透風移出感應
錄
酒魁
蜀中有酒器名酒魁詩人所謂酌酒大一遺
制泉此斗有魁柄山谷謝樓景山送酒器詩
云楊君卣我梨花盞却念初無注酒魁擺兆
金壺肯持送婆娑殘菊更傳盃謂此擺筩
買灰
酒船
畢卓嘗曰得酒滿數百斛船四時美味置兩

頭右手持酒盃左手持蟹螯拍浮酒船中便
足了一生矣出本傳 又吳郡鄭泉嗜酒每
曰願得美酒滿五百斛船以四時美味置兩
頭

狂花病葉

或有勇於牛飲者以巨觥沃之既撼狂花凋
病葉飲流謂睚者爲狂花目睚者爲病葉出
醉鄉日月

酒盆

阮咸與宗人集以大盆盛酒時有羣豕來飲
其酒咸直接去其上便飲之

酒魔

元載不飲酒人強之辭以鼻聞酒氣已醉人
以謂可治即取針挾鼻尖出一小蟲曰此
酒魔也聞酒即畏之是日載飲至二斗出山
堂

流霞

抱朴子項曼都云到天上仙人以流霞一盃
飲之

醒酒石

李德裕平泉別墅有醒酒石德裕醉則抱之
出雞跖集

歡場害馬

酒徒謂不可與飲者歡場之害馬出醉鄉日
月

露寒洗下雲腴和玉汁小槽決決秋泉語老
盆灩灩春光濕出毛澤民

原缺

茶

茗奴

王肅好魚 王勰戲謂曰卿不重齊魯大邦而
好邾莒小國明日我爲君設邾莒之飧亦有
茗奴因此號茗飲爲茗奴言與茗爲作奴出
楊衒之洛陽伽藍記

茶經

陸羽嗜茶著經三篇言茶之原之法之具尤
備天下益知飲茶矣時鬻茶者陶潛羽以爲
茶神出本傳

早者爲茶晚者爲茗

爾雅云苦茶注似梔子今呼早採者爲茶晚
取者爲茗蜀人名之苦茶故坡詩云周詩記
苦茶茗敘出進世初緣風樂尺假此雪香滯
苕溪詩話

陸羽茶經上者生爛石中者生礫壤
云茶上者生爛石中者生礫壤上
者生黃土

東吳瑞草

杜牧茶山詩閶實東吳秀茶稱瑞草魁

南劍石花

南劍有濛頂石花湖州有顧渚紫筍峽州有
碧澗明月出蔡寬夫詩話

紫筍

湖州紫筍入貢每歲以清明日貢到先薦宗
廟賜近臣茶筍生顧渚在湖常二州之間以
其華茁紫而似筍採時兩郡守畢至出蔡寬
夫詩話

白芽

草茶盛於兩折日注第一自景祐以來洪州
雙井白芽漸作尤精遠出日注之上遂爲草
茶第一出坡注
截玉

貴人高宴罷醉眼亂紅綠赤泥開方印紫餅
截圓玉傾甌共歎賞竊語笑童僕出東坡

縷金

茶之品莫貴於龍鳳團凡八餅重一斤慶曆間蔡君謨為福建運使始造小片龍茶其品絕精謂之小龍團凡二十餅重一斤其價直金二兩然金可有而茶不可得每因南郊致齋中書樞密院各賜一餅四人分之宮人往往縷金其上其貴重如此出歸田錄

月團三百片

盧仝茶詩云開緘宛見諫議面手閱月團三三百片茶之佳品珍論金玉未易多得而以三百片惠仝下品可知也出學林新編

京挺十餘品

江左近日有蠟面之號李氏別令取其乳作片或號曰京挺的乳凡十餘品名乳蠟面龍骨茶等又南唐研膏茶即龍品也出談苑

坡詩病貧賜茗浮銅葉銅葉煎茶也出坡詩註

金泉

顧渚湧金泉每歲造茶時太守先祭拜然後水漸出造貢茶畢水稍減至供堂茶畢已減半矣太守茶畢遂涸或聞今北苑龍焙泉亦然出蔡寬夫詩話

鳳山

北苑在富沙之北隸建安縣去城二十五里乃龍焙造貢茶之處亦名鳳凰山自有一溪南流至富沙城下方與西來水合而東出苕溪詩話

龍焙

龍焙泉即御泉也北苑造貢茶社前芽細如針用御水研造每片計工直錢四萬分試其色如乳乃最精者出同上

活火

因話錄李約嗜茶曰茶須緩火炙活火煎活火謂炭火之有焰者

長泉

顧況論茶云煎以文火細煙又以小鼎長泉出茶錄

寒爐烹雪

五代鄭愚茶詩嫩芽香且靈吾謂草中英夜臼和煙搗寒爐對雪烹惟憂碧粉散嘗見綠花生出三山老人語錄

破睡驚雷

文書蕭案惟生睡夢裏鳴鳩喚雨來乞與降魔大圓鏡眞成破睡作驚雷出山谷

焙背蟹目

謝宗論茶云候焙背之芳香觀蟹目之沸湯出茶錄

龍團

高齋詩話大小龍團始於丁晉公而成於蔡君謨歐公聞而歎曰君謨士人莫至作此作俑者可罪出又苕溪詩話

細花

陸羽茶經沫勃者湯之華也華之薄者爲沫厚者爲勃輕細者曰花

甘露

陸羽顧渚山記載豫章王子尚詣曇濟道人於八公山道人設茗子尚味之云此甘露也何言茶茗也

北苑壑源沙溪

北苑官焙也漕司歲貢爲上壑源私焙也土人亦入貢爲次二焙相去三四里間若沙溪外焙也與二焙絕遠爲下故曹直詩莫遣沙溪來亂眞是也官焙造茶嘗在驚蟄後出苕溪詩話

顧渚

唐制湖州造茶最多謂之顧渚貢焙歲造一萬八千四百餅斤出南部新書

日注

日注在越州顧渚在湖州並進草茶其品尤

廬山坡詩
茗戰
建人謂鬥茶為茗戰茶録
茗粥
茶録云茶古不聞晉宋以降吳人採葉煮之
謂之茶茗粥
一採春
坡詩周家新致雪坑茶自注云近得增坑茶
又云增坑一掬春紫餅供千家山谷亦云茗
花浮增坑
仙人掌
李白詩集序云荊州玉泉寺玉泉邊有茗香
滑枝葉如碧玉僧中孚示十數斤狀如掌號
仙人掌出白集
琉璃眼
唐德宗好煎茶加酥椒之類李泌戲為詩曰
旋沫翻成碧玉池添酥散作琉璃眼出鄴侯
家傳

神廟[illegible]
高出張舜民小識
一水鬭茶
蔡君謨茶録曰建安鬭茶以水痕先退者為
負耐久者為勝故較勝負之說相去一水兩
水耳
雲覆濛
東齋紀事蜀雅州濛嶺產茶最佳其生最晚
常在春夏之交方茶生芽有雲霧覆其上若
有神物護持之
火前
學林新編茶之佳者造在社前其次火前謂
寒食前也其下則雨前謂穀雨前齊己詩云
高人愛惜藏岩裏白甀封題寄火前皆言火
前蓋未知社前之為佳也唐人於茶雖有陸
羽茶經而持論未精本朝蔡君謨茶録則持
論精矣

報春鳥
顧渚山茶記云山有鳥如鴝鵒而色蒼每至
正二月作聲春起也至三月止春去也採茶
人呼為報春鳥
茶録
蔡君謨
茶經
陸羽
毀茶論
常伯熊因陸羽論復廣著茶之功李季卿宣
慰江南知伯熊善煮茶召伯熊執器季卿為
再舉盃至江南有薦羽者召之羽衣野服挈
具入季卿不為禮羽愧之更著毀茶論法羽
九難
陸羽茶經茶有九難一曰陰採夜焙非造也
二曰嚼味臭香非別也三曰羶鼎腥甌非器
也四曰膏薪庖炭非火也五曰飛湍壅潦非
水也六曰外熟內生非炙也七曰碧粉縹塵
非末也八曰操艱攪遽非煮也九曰夏興冬
廢非飲也
水厄
世說王濛好茶人至輒飲之士大夫甚以為
苦每欲候濛必云今日有水厄

水品

水二十種
陸羽茶經論水云山水上江水次井水下又
云山水乳泉石池曼流者上瀑湧湍漱勿食
食久令入有頸疾江水取去人遠者井水取
汲多者其說止於此劉伯芻以揚子江水為
第一惠山石泉為第二虎丘石井第三都單
陽井第四揚州大明寺井第五松江第六淮
水第七而李季卿論水次第有二十種以廬
山康王谷水第一無錫惠山泉第二虎丘井
第五揚子江第七松江水第十六雪水第二

十與羽相反水味有美惡而已欲求一二而
次第之者妄也出六一集

蝦蟆石水第一
張又新水記峽州扇子峽石中突而瀉水獨
清冷石狀如蝦蟆頭俗謂蝦蟆石其水煎茶
為第一出坡詩

七種
張又新為水說七種其二惠山泉其三虎丘
井其六松江人助其取者綿亙罕為致之出
本傳

中冷水
揚子江中有冷水為天下點茶第一出張又
新水記

谷簾水
陸羽以廬山康王谷水第一陳舜俞廬山記
云康王谷有水簾飛泉破岩而下者二三十
派其廣七十餘尺其高不可計山谷有詩云
谷簾煮甘露是也

閶門井水
東京記曰文德殿兩挾有東西上閣門故杜
詩云東上閣之東有井[illegible]圭山谷憶東坡烹
茶詩閣門井不落第二竟陵谷簾空誇書出
竟陵陸羽也竟陵人

隨石
隨音安石圓所長曰隨濁石所以登水也山
谷有井水帖云取井傍十數石置瓶中令水
下濁故詩曰錦谷寒泉甚石俱是也

蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴蒙茸出
磨細珠落眩轉遶甌飛雪輕銀瓶瀉湯誇第
二未識古人煎水意君不見昔時李生好客
手自煎貴從活火發新泉又不見今時潞公
煎茶學西蜀定州花瓷琢紅玉我今貧病常
苦飢分無玉盌捧蛾眉且學公家作茗飲甎
爐石銚行相隨不用撐腸拄腹文字五千卷
但願一甌常及睡足日高時出坡煎茶

建溪所產雖不同啜過始知眞味永縱復苦
硬終可錄汲黯少戇寬饒猛葵花玉銙不易
致道路幽險隔雲嶺誰知使者來自西開緘
磊落收百餅嗅香嚼味本非別透紙自覺光
炯炯粃糠團鳳友小龍奴隸日注臣雙井收
藏愛惜待佳客不敢包裹鑽權倖　我生百
事常隨緣四方水陸無不便扁舟渡江適吳
越三年飲食窮芳鮮金虀玉膾飯炊雪海鰲
江柱初脫泉臨風飽食甘寢罷一甌花乳浮
輕圓柘羅銅碾棄不用脂麻白土須盆研沙
溪北苑強分別水腳一線爭誰先清詩兩幅
寄千里紫金百餅費萬錢吟哦烹噍兩奇絕
只恐偷乞煩封纏老妻稚子不知愛一半已
入薑鹽煎知君窮旅不自釋因詩寄謝聊相
鐫　妙供香來積珍烹具太官揀芽分雀舌
賜茗出龍團曉日雲庵暖春風浴殿寒聊將
試道眼莫作兩般看　火前試焙分新胯雪
裏頭綱輟賜龍從此升堂是兄弟一甌林下

記相逢　我生亦何須一餉方想滿空煩擾
泥甲遠致紫王味爾窓麗午景蜀井出求雪
坐客皆可人鼎器手自挈金敘候湯眾魚盤
亦須夾逐令色味香一日備三絕報君不虛
援知我井輕發鹽出東坡　旅筴新英摘露
光小紅園東火煎嘗吳僧漫[illegible]鴉山好蜀叟
休誇鳥蕭香合坐蕭甌輕後綠聞藏數片淺
含黃鹿門痾客不歸去酒渴更知春味長出
衛谷　白雲峯下兩誰新試綠長解谷百春
靜試恰如摧上雪對嘗兼憶劍中人出林和
靜　開時後月上碾爽亂泉聲六碗睡神去
鼓朝詩思濟碧沉霞附碎香泛乳花輕出書
鄰　紅紙一封書後信綠芽十片火前春湯
添勺水煎魚眼末下刀圭攪麴塵出樂天
蒼璧君雲盤小鳳層恩分賜君恩重綠楊院
落春畫夾碾聲驚矿南寬夢驟觀詩踏巳開
張欲發騷魔先震恐七澤清風生兩甌月腸
清蒐誰與共戲將妙語敵分香詩成一甲盧

全蘢出惠洪　俞鎌曼倩桃無味掎覺綈綫
藥不香出諱能　莫誇李白仙人掌且竹盡
全走筆章出梅壘俞　籠官乞與眞拋却穎
有言情合得嘗出薜能　香從靈堅薹上發
味自白石源中生爲公爽覺荆州夢何待南
珂一夢成出山谷　平生心賞建溪春一丘
風味極可人香包解畫賓帶勝黑句粟出明
騰壓　春陰養芽誠鋒　亢邈養膏水雲香
王斧運風寶月滿窑雲候雨蒼龍邦惠山寒
泉第二品武定烏蓬紅錦囊浮花元屬三味
手竹薺自試魚眼湯出品居仁

錦繡萬花谷前集卷之三十五　終

錦繡萬花谷卷之三十六

饌食

十字蒸餅
晉何曾蒸餅上不作十字不食　出本傳

九飣盤
唐御厨進饌用九飣盤　出明皇雜録

甘露羹
李林甫壻鄭平爲省郎鬢班林甫曰上明日賜甘露羹鄭郎食之能烏髮食之一夕髮如堅　出同上

炊金饌玉
駱賓王謂盛饌爲炊金饌玉　出拾遺

厨珍
山谷謝人酥筍云玉人怜我長蔬食走送厨珍自不嘗

郎官鱠
江南人膾作鱠名郎官鱠因張翰思鱠得名　出海物異名記

援老玄鯽
山谷詩偶因鰋老庖玄鄭公遣霜鱗貫柳來薑臼方看金作屑鱠盤已見雪成堆金屑奴

橙爲鱠也

銀絲玉簪
湯餅一盃銀線亂蔞蒿數筯玉簪橫　出山谷詩

金虀玉鱠
南人魚鱠以細縷金橙拌之號爲金虀玉鱠
背滸吳郡獻松江鱠煬帝曰所謂金虀玉鱠東南佳味也　出隋唐嘉話又南部新書

駝蹄羹
勸客駝蹄羹霜橙壓香橘　出杜詩

牛心炙
晉王愷有牛名八百里王武子與射賭得趣左右探心作炙一啖而去

熱洛河

唐明皇命射生官射鹿取血煎鹿腸食之謂之熱洛河出盧氏雜記

寒具

晉人飲食中有寒具者乃今環餅也桓玄嘗收書畫聚客觀之客有食寒具者不濯手執書畫汚之自是不設餅饊亦名寒具也出雞跖集

五侯鯖

漢婁君卿遊五侯之門每旦五侯饋餉之君卿乃合五侯所餉爲鯖鯖與脏同音征蓋煎和之名出太平廣記

中禁臠

晉元帝始鎮建業公私窘罄每得一㹠以爲珍膳項上一臠尤美輒以薦帝羣下不敢食于時呼中禁臠故王珣呼謝琨爲禁臠出晉書

肉山酒海

曹子建與吳季重書曰願舉泰山以爲肉傾東海以爲酒山谷詩云六月火雲蒸肉山

鱉着兩裙鵝生四腳

僧謙光嘗云老僧無他願但願鵝生四腳鱉着兩裙足矣出五代史補

滫瀡

內則滫瀡以滑之注秦人溲曰滫齊人滑曰瀡滫音思酒切瀡音髓溲所九切又內則棗栗飴蜜以甘之滫瀡以滑之脂膏以傅之注謂調和飲食也

醍醐

陶隱居云佛書稱乳成酪酪成酥酥成醍醐醍醐乃酥酪之精溢也

南烹

退之詩我來禦魑魅自宜味南烹坡詩又客廚處饌揭然思南烹

邾莒之飧

事見茶門酪奴下

駝峯炙

酉陽雜俎云將軍曲良翰作駝峯炙甚美

腹腴

魚腹下肥肉也禮記少儀云冬右腴夏右鰭注冬氣在上腴復下也夏氣在下鰭脊也

通印魚　披錦雀

風卷飛花自入帷一尊遙想破愁眉泥深厭聽雞頭鶻酒淺欣嘗牛尾狸通印子魚猶帶骨披綿黃雀漫多脂殷勤送去須纖手爲我磨刀削玉肌出坡詩牛尾狸與徐君

䱇缶將軍

梁韋琳滑稽作䱇表以刺時人詞曰臣䱇言伏觀除書以臣爲䱇缶將軍油蒸校尉臛州刺史臣聞高沙老姥并有意於綺羅白鮪女兒豈留心於珠翠常恐鰍廢之議懽貽鱟鰲之誚注高沙白鯊並江陵武南地名其中多魚餌與鱓[illegible]音市演切

盤遊飯谷董羹

江南人好作盤遊飯鮓脯膾炙無有不埋在飯下里諺曰掘得窖子羅浮穎老取凡飲食雜烹之名谷董羹陸道士出一聯云投醪谷董羹鍋內掘窖盤遊飯椀中出仇池筆談

足以一笑

爛蒸同州羔灌以杏酪食以匕不以筋南都撥心麪作槐芽溫淘糝以襄邑抹猪炊共城香稻薦蒸鵝吳興庖人斫松江魚鱠既飽以廬王谷水烹曾坑鬬品茶少焉解衣仰卧使人誦東坡赤壁賦足以一笑也出志林

匹裂貔貍

刁約使契丹北詩云餞行三匹裂密賜十貔貍[illegible]以小大覺爲之如黃鼠貔貍形如鼠而大北狄以爲珍膳出古今詩話

食將藥長

漢食貨志詔曰鹽爲食肴之將酒爲百藥之長

雲子

漢武帝內傳王母謂帝曰太上之藥乃有玄
光梨角風實雲子故杜詩飯抄雲子白

龍餅

唐侯思止食籠餅必令縮葱加肉號縮葱侍
郎籠餅卽今饅頭也出朝野僉載

湯餅

唐人謂之餺飥今俗謂之餺飥晉束晳餅賦
有饅頭薄持起溲牢丸之號惟饅頭今存而
起溲牢丸皆莫曉其何物薄持荀氏謂之薄
夜亦莫知其何物湯餅[illegible]出歸田録又
巻達録凡以麪爲食煑之皆謂之湯餅出青
箔雜記

饘酏

饘厚粥也酏薄粥也酏筆皮反

潘瀾

內則面垢燂潘請靧注潘米瀾也釋文燂詳
廉切潘芳煩切淅米汁也瀾力旦切

[illegible]

內則云夏宜腒鱐腒其居切乾雉也說文雉
腊文北方謂鳥腊曰腒鱐求所切乾魚也

膷

音香牛臛也

臐

許云切羊臛也

膮

許堯切豕臛也

蘱

內則三牲用蘱音魚氣切煎茱萸也

水梭花　鑽籬菜

僧謂酒爲般若湯魚爲水梭花雞爲鑽籬菜
人有爲不義而文之以美名者與比何異出
東坡志林

爛蒸葫蘆

唐盧懷愼爲相清儉召客食曰爛蒸去毛莫
拗折項疑鵝鴨已而下粟米飯一器及盛葫
蘆一枚出盧氏雜録

醒酒冰

山谷詩冰廚欲罄浮蛆甕饋婦初供醒酒冰
山谷自號水晶膾爲醒酒冰

詩

姜侯設膾當嚴冬昨日今日皆天風河凍未
漁不易得鑿冰恐侵河伯宮饔人受魚鮫人
手洗魚磨刀魚眼紅無聲細下飛碎雪有骨
已剁觜春葱偏勸腹腴愧年少軟炊香飯緣
老翁落砧何曾白紙濕放箸未覺金盤空新
歡便飽姜侯德清觴異味情屢極出杜姜少
府設膾歌

青青高槐葉采掇付中廚新麪
來近市汁滓宛相俱入鼎資過熟加餐愁欲
無碧鮮俱照筯香飯兼苞蘆經齒冷於雪勸
人投此珠願隨金騕褭走置錦屠蘇萬里露
寒殿開冰清玉壺君王納涼晚此味亦時須
出杜槐葉冷淘

五日一見花豬肉十日一
遇黃雞粥土人頓頓食藷芋薦以熏鼠燒蝙
蝠舊聞蜜唧嘗嘔吐稍近蝦蟆緣習俗十年
京國厭肥羜日日蒸花壓紅玉從來此腹負
將軍今者固宜安脫粟人言天下無正味蝍
蛆未遽賢麋鹿海康別駕復何爲帽寬帶落
驚僮僕相看會作兩臞仙還鄉定可騎黃鵠
出聞子由瘦作此海康別駕子由過

枇杷
已熟粲金珠桑落初嘗灩玉蛆暫借垂蓮十
分盞一澆空腹五車書青浮卵盌槐芽餅紅
點冰盤藿葉魚醉飽高眠眞事業此生有味
在三餘

霏霏落雪看收麪隱隱疊鼓聞舂
帳散流一發雲子白炊裂千字爰肌香豈惟
半丸薦古味要使眞一流天漿詩成捧腹便
絕倒書生說食眞膏肓[illegible]東坡詩

菓木

龍眼荔枝

廣雅曰益智龍眼也交州記龍眼樹高五六
丈似荔枝而小廣州記曰子似荔枝而圓七
月熟荔枝樹高五六丈如桂樹實叙雜子甘

而多汁以安石榴有甜酸者至日禺中翕然
俱赤即可食出和帝紀注
漢永元交州貢
後永元中交州進荔枝龍眼十里一置五里
一堠奔騰蟲獸之害無數唐羌字伯游為臨
武長上書言南州炎熱惡蟲毒獸蝮虵死亡
此二物升殿未必延年益壽和帝敕太官勿
復受獻出後漢
海山仙人
坡詩海山仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚不
須更待妃子笑風骨自是傾城姝
絳衣仙子
蔡君謨七月食荔枝詩絳衣仙子過中元別
荣浛枝去不還
與荔枝同祖
本草廣州別有龍眼似荔枝而小又坡云廉
州龍眼質味殊絕可敵荔枝詩云龍眼與荔
枝異出同父祖

謂龍眼爲奴
每南人謂龍眼爲荔枝奴出博物志
似江鰩柱
東坡嘗謂荔枝厚味高格兩絕果中無比唯
江鰩柱河豚魚近之耳詩云似開江鰩斫玉
柱更洗河豚烹腹腴是也
日啖三百顆
坡詩羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日
啖荔枝三百顆不辭長作嶺南人
側生野岸
杜詩側生野岸及江浦不熟丹宮滿玉壺雲
壑布衣駘背死勞人害馬翠眉須註蜀郡賦
旁挺龍眼側生荔枝翠眉指楊妃也
虛疒肩正映
貞[illegible]天蒼荔枝青楓隱要日透迤京華應
貝[illegible]頭色紅穎段甜只已知杜蜀無荔枝唯
舊戎頭又
紅[illegible]騎

唐楊貴妃嗜荔枝必欲生置之乃置騎傳走
數千里味未變之時至京師杜牧詩云一騎
紅塵妃子笑無人知道荔枝來
十八娘
蔡君謨荔枝譜荔枝有十八娘者其色深紅
而細長閩中王氏有女好啖此品因而得名
有乾紅荔枝以鹽浸佛桑花為紅漿投荔枝
漬之曝乾紅色而甘酸有蜜荔枝剝生荔枝
笮去其漿然後以蜜煮之
色變香變味變
樂天荔枝圖序云荔枝若離本枝一日色
變二日香變三日味變四五日外色香味盡去
矣出白傳
二十四五年乃實
荔枝至難長二十四五年乃實坡詩云抑花
着水藕浮萍荔實周天兩歲星出坡詩
橘中老
巴邛有人得大橘剖開有二叟一叟曰橘中

之樂不減商山但不得深根固蒂耳一叟
曰吾飢矣須得龍脯食之食訖化為二白龍
而翔去出幽怪錄
洞庭三百顆
韋蘇州詩書後欲題三百顆洞庭須待滿林
霜王子敬帖云黃柑三百顆囊虛不函封霜
未降不可多得
羅公遠喫橘
明皇食柑凡千餘枚皆缺一瓣問進柑使者
云途嘗有道士喫之蓋羅公遠也出太平廣
記
傳柑
事見上元門
羅浮種
君家秋實羅浮種已作纍纍半擁璀莫遺兒
童酸打盡要香霜後十分黃出山谷詩
疑祥池芡
京師會靈觀疑祥池芡最盛濮射陂在鄭州

世小編其貢芡蓋公詆云凝祥池鎖會靈囿
僕射荒村安可比出王直方詩話
剖蚌鳥頭
山谷詩剖蚌黃鴻頭司禮注黃雞頭一名鴻
頭退之聯句鴻頭刺芡實是也
來禽青李
法帖云來禽青李皆囊盛爲佳勿函封東坡
詩云青李扶疎禽自來賓護尚書言來禽以
味甘來衆禽也
雪花雲葉
杜詩春日清江岸黃柑二畝園青雲盡葉密
白雪避花繁
金衣素袖
陳招問蒲菊何如橘柚尉遲曰金衣素袖見
作貢向蘅自消良應不及出酉陽雜俎
金盤玉筯
秦中歲時記四月內園進櫻桃薦廟訖分賜
羣臣老杜詩西蜀櫻桃也自紅野人相贈
滿筠籠數回細寫愁仍破萬顆勻圓訝許同憶
昨賜沾門下省退朝擎出大明宮金盤玉筯
無消息此日嘗新任轉蓬
象席琱筵
劉楨瓜賦布象牙之席重琱瑂之筵憑彫玉
之几酌瑮玉之罇出職官分紀
賜羣臣
漢明帝宴羣臣以赤瑛盤盛櫻桃賜羣臣月
下視羣臣皆盧胡笑云是空盤也蓋桃與盤
同色出藝文類聚
念慈母
蓮實大如指分甘念母慈共房頭戢戢更深
兄弟恩實中有幺荷拳知小兒手出詠蓮
又唐狄仁傑蕭蓟願歸母
綠浮瓜
南史任昉死梁武帝方食綠浮瓜投之於盤
哭之悲不自勝出本傳
奠杜如晦

唐杜如晦死太宗食瓜思之因輟瓜奠之出
本傳
胡目
酉陽雜俎謂蓮爲湖目也
蒲鴿青
老杜園人送瓜云江間雖炎瘴瓜熟亦不早
頃筐蒲鴿青滿眼顏色好沉浮亂水玉愛惜
如芝草又云飯抄雲子白瓜嚼水晶寒
橘弟
淮南子云槐榆與橘柚合爲兄弟言通能化
同異物也
玉山果
彼美玉山果粲爲金盤實瘴霧脫蠻溪清樽
奉佳客客行何以贈一語當加璧祝君如此
果德膏以自澤驅攘三彭仇止我心腹疾願
君如此木凜凜傲霜雪斫爲君倚几滑淨不
容削物微興不淺此贈無輕擲出東坡榧子
詩
冰雪姿
平生冰雪姿七宿羅心胸豈無有秋毫上釋
天子聰而不自薦達胡爲乎況中沉病正無
糠安得君從容其子亦可憐風味如乃翁出
敬藏之菁詩
食瓜皮
元魏王羆性儉與客食瓜客削瓜皮厚羆意
嫌之引手取之食客甚慙出北史
鉶谷瓜
秦始皇改古文爲篆隸國人多謗秦患天下
不從召諸生至者皆拜爲郎凡七百人密令
冬月種瓜於驪山鉶谷中溫處瓜實乃使人
上書曰冬瓜有實有詔博士諸生說之人人
各異皆使往視之先以伏機諸生方相論難
發機從上填之以土皆終命出衛宏古今奇
字序
詩
尚杯諸楊比村盧白華青葉冬不枯垂楊綴

紫煙雨裏特與荔枝爲先驅海山仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝不知天公有意無遣此尤物生海隅雲山得伴松檜老霜雪自困楂梨麤先生洗盞酌桂醑氷盤薦此頳虬珠似開江鰩斫玉柱更洗河豚烹腹腴我生涉世本爲口一官久已輕蓴鱸人間何者非夢幻南來萬里眞良圖出東坡

十里一置飛塵灰五里一堠兵火催顛坑仆谷相枕藉知是荔枝龍眼來飛車跨山鶻橫海風枝露葉如新採宮中天女一破顏驚塵濺血流千載永元荔枝來交州天寶歲貢取之涪至今欲食林甫肉無人舉觴酹伯游我願天公憐赤子莫生尤物爲瘡痏吾君所乏豈此物致養口體何陋邪出東坡荔枝嘆

異哉西海濱其樹羅玄圃纍纍似桃李一一流膏乳坐疑星隕空又恐珠還浦圖經未嘗說玉食遠莫數獨使皺皮生弄色映瑕組蠻荒非汝辱幸免妃子汙

呀新蒲室闊名字別久何曾記色香芽飲淺梅蒸霧雨花如靈橘激風霜每齋尊萊言鹽致肯與蒲萄壓酒漿回首驚塵丟飛雪寺情眞合與君嘗代北寒虀橘韭萍吾乇零落似晨星釜鹽久已成枯腊得蜜借逞是萬形欲就左慈求拄杖便隨李白跨滄須擎條貝立新名字兒女稱呼恐不經柳花看々萬浮萍荔實周天馬氣星本自王肌非蕉浴至今丹殺似程刑侍郎絨詠窮三峽卮子壺霞動四冥莫宗詩人就功過且隨香草附驛經丞相祠堂下將軍大咢旁炎雲騈火實瑞露酹天泉燦紫垂先熟高紅柑遠揚分甘緇鈴下也到黑衣郎出東坡

芳華春莫莫丹實夏遑皇深於紅脚踏大校台犢椰藤脂掌中顆其露舌頭紫出樂天

庾郎二韭

庾杲之食常有韭菹瀹韭生韭任昉戲之曰誰謂庾郎貧食有二十七種謂三種韭也出南史

李令公十八種

李崇爲尚書令富而多儉食常無肉止有韭茹韭菹崇客李元祐謂人曰李令公一食十八種人問故元祐曰二韭十八聞者大笑出雞跖集

彫胡黑米

本草云菰又謂之茭白歲久中心生白臺謂之菰手其臺中有黑者謂之茭鬱至後結實乃彫胡黑米也

綠葵紫蓼早韭晚菘

周顒獨處山舍王儉問曰卿山中何食曰赤米白鹽綠葵紫蓼太子問菜何者勝顒曰春初早韭秋末晚菘出南史

雞尾蕽

四月蕽生壟而未華名爲雞尾蕽五月蕽葉舒長名絲蕽入七八月不中食有蝸蟲故也又至十月氷凍盡死雖老由可食出雞跖集

馬蹄

唐詩晚菘細切肥牛肚新笋初嘗嫩馬蹄

土酥如練

杜詩注長安冬菹酸且綠金城土酥淨如練注土酥即今之蘆菔也魏夫人帖云膾土酥如練出老杜詩注

錦帶羹

杜詩滑憶彫胡飯香聞錦帶羹注荊渚間有錦帶春末間開花紅如錦其苗嫩脆可食

銀包

白銀作顆非琢成中有萬粟嚼輕冰戎州夏畦少疏供感呂來飯在家僧又畦町收蓋垂露實葉庭日藏十二三待得銀包已成穀更當乞種過江南出山谷

玉版

東坡詞山谷訪玉版師玉版謂筍也

芋魁

翟方進奏罷鴻源陂郡中追怨童謠曰壞陂誰翟子威飯我豆食羹芋魁以芋根爲魁出本傳

鴨脚葵

祿米麞牙稻園蔬鴨脚葵

蓴龜

蓴菜之根絕芳江東人謂之蓴龜出酉陽書

崑崙瓜

謂茄子別名也出酉陽雜俎

銀茄

黃詩君家水茄白銀色殊勝塤裹紫彭亨注塤音必駕切蜀人謂平川曰塤

羊踏破菜園

有人常食蔬茹忽食羊肉夢五藏神曰羊踏破菜園出啓顏錄

魚蟹

蟹胥

周禮庖人注曰若青州之蟹胥按說文云胥蟹醢也

海鏡膏葉盤

海鏡廣人呼爲膏葉盤兩片合成殼圓中瑩滑內有紅蟹子海鏡飢則蟹出拾食蟹飽歸復海鏡亦飽迫之以火卽蟹子走出立斃生剖之蟹子活逡巡亦死出嶺表錄

赤玉盤

溪邊石蟹小如錢喜見輪囷赤玉盤半殼含黃宜點酒兩螯斫雪勸加餐出坡詩

石蟛蚌

明越間四時常有蟛蚌重者踰數斤其小而黃者謂之石蟛蚌肉硬出風物

郭索

蟹之郭索用心躁也出太玄經林逋草泥行郭索雲木叫鉤輈

斫雪流膏

坡云蝤蛑大蟹斫雪流膏

帶糟含酒

東坡松醪賦云蛤半熟以含酒蟹微生而帶糟

十足

明越風物志蝤蛑並螯十足在海邊也泥穴潮退探取之母蟹之臍團雄蟹之臍尖出坡詩註

霜前兩螯

東坡老饕賦嘗項下之一臠嚼霜前之兩螯

招潮

海物異名記云蟹之小者每遇潮頭來出穴舉螯迎之名招潮子

蟹奴

海上有蟹大如錢腹下又有十蟹附之名曰蟹奴出桂萱錄又俗呼小魚爲魚婢出爾雅注

水母

海中有物渾然凝結如覆盂小者如椀腹下有物如懸絮俗謂之足而無口眼廣州謂之水母閩人謂之鮀蛇音癡嫁可常有數十蝦寄腹下咂食其涎人以五辣肉醋食之捕擬出嶺表錄

寒沙奔火

怒目橫行與虎爭寒沙奔火禍胎成雖爲天上三辰次未免人間五鼎烹又勃崒盤跚任迹皮黃泥出沒尚橫戈也知蔬蘇元無罪奈此尊前風味何形模雖入婦女笑風味巳解壯士蔗寒蒲東縛十六葦巳覺酒興生江山出山谷

墨魚

烏賊魚又云墨魚所居放墨以藏身江東人取其墨書契脫人財物書如淡墨踰年字消惟空紙耳

赤鱓 唐律捕魚得鯉即放之號赤鱓公言鯉為李也出酉陽雜俎

縮項 宋張敬兒為刺史作六艫舡獻齊高帝曰奉槎頭縮項鯿魚一千八百頭出古今詩話

細魴 爾雅云魴魾也今之鯿魚是也陸機疏云魴魚廣而薄肥甜而少肉蓋細鱗之美者也杜詩魴魚鱍鱍色勝銀是也

美味 楚人云長腰粳米縮項鯿魚美味也

蟹筐 禮記檀弓蠶有績而蟹有筐兄則死而子皐為之衰

石蜐沙虹河秖鯆 雞跖云石蜐截小蟹也沙虹蝦也河秖鯆乾魚也河秖鯆又見武夷記

鯨鯢 鯨魚大者長千里小者數千丈五六月就岸生子七八月從其子歸海鼓鬣成雷噴沫成雨雌者為鯢出古今詩話

槎頭鯿 襄陽耆舊傳峴山下漢水中出鯿魚肥美常禁人採捕以槎斷水因謂之槎頭鯿

神守 鯉魚能變化飛越小湖養魚者置鼈數頭池中鯉不能去謂之神守出齊民要術

六六魚 字說云龍八十一鱗能變者也鯉三十六鱗雖無變而有理者也筆談鯉魚當脅一行三十六鱗鱗有墨文如十字蓋鯉者三百六十也宋景文公曰尺素愁筵六六魚又云三十六鱗逕使時出青箱雜記

娵隅 晉郝隆詩曰娵隅躍清池桓溫問曰何物答曰蠻語魚曰娵隅溫曰何得作蠻語隆曰千里從君惟得一蠻府參軍安得不作蠻語出世說

亥日魚 白樂天詩寅年籬下多逢虎亥日沙頭始賣魚又山谷漁父詩魚收亥日妻至市醉臥水痕舡信風

策策堂堂 庾氏宅池養魚以木為凭欄登之者其聲堂堂每凭欄投餌魚必踴躍而出辛氏云宅出下受餌作聞策策堂堂之聲魚亦出是庾氏之魚可名策策辛氏之魚可名堂堂出宋齊丘化書

左手持 見酒門

不遺種 越王謀吳七年越王謂范蠡曰令其鱉不遺種何乎遂興兵伐吳

鱷魚 王齊直知潮州釣得一鱷魚其大如舡晝潛為圖其狀如鼉喙長半其身牙如鋸齒尾有三鉤極利遇鹿豕即以尾戟之以食生所甚多或云魚鱷其為鱷不過一二出嶺表錄異

惡溪 潮州惡溪有鱷魚食畜產且盡韓愈為刺史以一羊一豕投惡溪而祝之夕鱷魚約晝無日率醜類南徙于海三日不盡至五日七日不徙操良弓毒矢必盡殺之乃止暴風震雷起溪中乃西徙六十里出愈傳

戮鱷魚 陳堯佐文惠公謫官潮州惡溪有鱷魚食人公命捕得鳴鼓于市以文告而戮之鱷患屏息出神道碑

鱷魚圖 陳文惠公戮鱷魚圖其形為之贊鱷大者數丈或玄黃蒼白似龍而無角類蛇而有足

已手區卵化山谷間為鱷者十二三餘或為
背或為鼉食人畜必以尾卷去如象之任鼻
也出澠水燕談

詩

溪邊石蟹小如錢喜見輪囷赤玉盤半殼含黃宜點酒兩螯斫雪勸加餐蠻珍海錯聞名久怪雨腥風入座寒堪笑吳興饞太守一詩換得兩尖團出丁公默送蝤蛑

霜筠細破為雙掩中有長魚如卧劍紫荇穿腮氣慘悽紅鱗照坐光磨閃攜來雖遠鬣尚動烹不待熟指先染坐客相看為解顏香粳飽送如填塹早歲嘗為荊渚客黃魚屢食沙頭店濱江易採不復珍盈尺輒棄無乃僭自從西征復何有欲致南烹嗟久欠存脩瓊細空自腥覓骨纖攢動遭段故人遠鬼何以報客俎父空驚忽睹東道無辭信使氣西鄰幸有庖蓋辭出東坡

[illegible]

綿州江水之東津魴魚鱍鱍色勝銀漁人漾舟沉大網截江一擁數百鱗衆魚常才盡卻棄赤鯉騰出如有神潛龍無聲老蛟怒回風颯颯吹沙塵饔子左右揮霜刀鱠飛金盤白玉高徐州禿尾不足憶漢陰槎頭遠遁逃魴魚肥美知第一既飽歡娛亦蕭瑟君不見朝來割素鬐咫尺波濤永相失出老杜

蒼江魚子清晨集設網提綱萬魚急能者操舟疾若風撐突波濤挺叉入小魚脫漏不可紀半死半生猶戢戢大魚傷損皆垂頭屈強泥沙有時立東津觀魚已再來主人罷鱠還傾杯日暮蛟龍改窟穴山根鱣鮪隨雲雷干戈兵革鬭未止鳳凰麒麟安在哉吾徒胡為縱此樂暴殄天物聖所哀出杜觀打魚

錦繡萬花谷卷之三十六終

錦繡萬花谷卷之三十七

鳳

九苞

一曰歸命二曰心合度三曰耳聰達四曰舌屈伸五曰彩色光六曰冠短州州當朱色也七曰銳鉤八曰音激揚九曰腹戶戶所由出入

鳳形

鳳鷄冠燕喙龍聯鶴翼魚尾鴻前麟後鶴顙鴛鴦臆龜目而中注出韓詩外傳

長離鸑鷟鵷雛

唐薛收與姪元敬德奇齊名世稱河東三鳳收為長離德奇為鸑鷟元敬年最少為鵷雛出唐書

鶴

青田

永嘉青田有雙白鶴年年生子而去

登木

抱朴子千歲之鶴能登木其未千歲者終不集樹也純白腦盡成骨也

還丹使

茅君傳或見一鶴飛入帳中蓋鶴者九轉還丹之使也

丁令威

遼東華表柱有鶴集其上曰有鳥有鳥丁令威去家千年今始歸城郭如故人民非何不學仙冢纍纍出神仙集

鴈

帶箭入蜀

事見重陽門

燕

無偶獨歸
事見夫婦門

蝶

金玉錢
唐穆宗禁中花開夜有蝴蝶數萬飛集花間
宮人以羅巾撲之無不獲者上令張網空中
得數百遲明視之皆墮中金玉錢也出杜陽
雜編

李義山詩
葉葉復翻翻斜枝對側門蘆花惟有白柳絮
可能溫西子尋遺殿昭君覓故村年年芳物
盡來別故園孫長眉畫了繡簾開碧玉行
收白玉臺為問翠釵釵上鳳不知香頸為誰
回出同上

摠禽

鳧翁
史游急就章云春草雞翹鳧翁濯顏師古注
云鳧翁頸上毛也山谷詩春谿蕩稈沒鳧翁

山雞照影
博物志山雞有美毛自愛其色終日映水目
眩則溺死王介甫詩云山雞照綠水自愛一
何愚

鶗鴂子規
揚雄傳注鶗鴂一名買鶬一名子規一名杜
鶗常以立夏鳴則衆芳歇鶗亦音題鴂音決
鷤音說出本傳又李善注思玄賦引瘫海
巽物志鶗鴂一杜鵑又引服虔注鶗鴂一
名鵙鵙伯勞也名又離騷恐鵜鴂之先鳴兮
注鷤音弟鴂音桂
杜鵑非子規
程縯注披詩或言杜鵑一名子規非也今春
夏有鳥聲若云不如歸去者乃子規也

思歸樂

白樂天詩山中不棲鳥夜半聲嚶嚶似道思
歸樂行人掩淚聽寂岳李陵拗記思歸樂狀
如兆而修色三月則鳴其音云不如歸去王
伸閒思歸鶯詩云聲淒相勸教歸去莫學陶
潛化作君

鷓鴣
本草鈎輈格磔皆鴣鴣聲也又山谷詩注鷓
鳩之鬱若云行不得哥哥故詩云山崖之身
竹雞凡乍入離籠便且驚此鳥為公行不得
報晴報雨搜同聲

四禽
泥滑滑苦竹岡雨蕭蕭馬上郎馬蹄陵兢雨
又急此鳥為君應斷腸婆餅焦兒不食爾
父向何之爾母山頭化為石山頭化石可奈
何遂作微禽啼不息提壺蘆沽美酒風為
賓樹為友山花撩亂目前開勸爾今新千萬
壽不如歸去春山云莫萬木兮參天蜀天
兮何處人言有翼可歸飛安用空啼向高樹

出梅聖俞

五禽
土人云布穀為脫卻破袴使君向蘄州更唱
蘄州鬼我不識使君寧知使君死人生作鬼
會不免使君已老知何晚出王元之自黃州
移蘄州聞啼鳥問其名或曰此名蘄州鬼
南山昨夜雨西溪不可渡溪邊布穀兒勸我
脫布袴不辭脫袴溪水寒水中照見催租瘢
去年麥不熟挾彈規我肉今年麥上場處處
有殘粟豐年無象何處尋聽取林間快活吟
出此鳥聲云麥家熟即快活力作力作蠶
絲一百箔隴上麥頭昂林間桑子落願儂一
箔千兩絲繅絲得蛹飼爾雛出鳥聲云蠶絲一
百箔姑惡姑惡姑不惡妾命薄君不見東
海孝婦死作三年乾不如廣漢龐姑去卻還
出姑惡水鳥也俗云婦以姑虐死故其聲云

春鉏
爾雅鷺春鉏注行如春如鉏又桂薑錄有號

碧繼翁者謂白鷺也

鵲尼

野鵲子也釋迦佛雪山修道有鵲尼巢于頂上出傳燈錄

喚起 催歸

韓詩喚起窗全曙催歸日未西無心花裏鳥更與盡情啼山谷云催歸子規也喚起江南人謂之春喚聲圓轉如紡絲出本集注又淬交話

翡翠

翠鳥形似燕翡赤而翠青出賈琮傳注

蜀玉

三輔黃圖云蜀玉水鳥似鵁鶄長安有蜀玉觀又司馬相如傳鴛鵝蜀玉注蜀玉似鴨而大長頸赤目其色紫紺

秦吉了

嶺南有畜秦吉了者亦能人言有夷首欲以錢五十萬買之其人告以貧將賣爾秦吉了

曰我漢禽不願入夷中遂不食而死出[illegible]錄

黃栗留

歐公歸事齊宮閑鸞詩四月田家麥穗稠桑枝生葚鳥啁啾鳳城綠樹知多少何處飛來黃栗留注麥熟時鳴者爲黃栗留出詩義

精衛

山海經云赤帝之女溺於東海化爲冤禽名曰精衛銜西山木石以塡東海

烏尾畢逋

漢桓帝時童謠曰城上烏尾畢逋公爲吏子爲徒

孤鸞舞鏡

異苑罽賓國得一鸞三年不鳴夫人懸鏡照之鸞覩影飛鳴一奮而絕言孤鸞見影謂是雌乃歌舞也

祝雞翁

列仙傳祝雞翁居尸鄉山下養雞百餘各有名字呼之則樓別而至不誤

王母

杜詩王母晝下雲旗飜注修可從云鳥也謂王母使者

蜂爲孔昇翁

龍門寺庭多古桐有異蜂大如吟花間僧異之網取一放置籠中翌日大蜂尋至籠邊也有曰孔昇翁爲君筮不祥頗記否又曰君已除死籍何瞿又曰予與青搦君奕勝獲衰歼紙君出爲我寫星于詞僧密聽得之畏刃放之出西陽書

虎

裴旻射眞虎

唐裴旻善射北平多虎一日得虎三十一休山下有老父曰此彪也稍北有眞虎將軍遇之且旳旻不信趨之有虎小而猛踞地大吼

旻驚彎弓矢皆墮自是不復射出李白詩

龍

八十一鱗

一三五爲九九者老陽之能變者也二四爲六六者老陰之能變者也乾純陽故乾言用九坤氣陰故坤言用六龍八十一鱗九九之數也鯉三十六鱗六六之數也龍能隱能顯不可制也故爲在天之能變者鯉能神化飛越山湖故爲在地之能變皆大抵得九六之數者皆有變之理此天地自然之道出學林

馬

穆王八駿

王子年拾遺周穆王有八駿一絕足二飜羽行越飛禽三奔霄夜行萬里四曰影逐日而行五蹄揮光色炳燿六超光一形十影七騰

穆乘雲而遊八被翼身有肉翅又穆天子傳
云天子八駿赤驥盜驪白義踰輪山子渠黃
驊騮騄耳又曰驊騮騄耳日馳三萬里
漢文帝九逸
漢文帝有良馬九疋一浮雲二赤電三絕羣
四逸驃五紫燕騮六綠螭驄七龍子八麟駒
九絕塵號九逸出西京雜記
秦皇七馬
崔豹古今注秦皇有七名馬追風白兔躡景
追電飛翮銅雀長鳧
肅爽
唐成公有兩肅爽馬楚子常欲之不與三年
止之唐人竊馬而獻子常唐公歸羣臣請償
之出左傳
驚帆
曹植有馬名驚帆出古今注
照夜白
唐明皇馬名杜詩曾見先帝照夜白龍池十
忽雷駁
秦叔寶馬名出酉陽雜俎
獅子驄
隋文帝時大宛獻千里馬其鬃曳地號曰獅
子驄朝發西京暮至東洛隋末不知所在出
朝野僉載
赤兔
呂布有馬號赤兔時人歌曰人中有呂布馬
中有赤兔
的盧
劉備有驄馬名的盧乘至檀溪墜水備急呼
曰的盧何不努力馬遂一躍五丈乃得過出
蜀志
九花虬
代宗時李[illegible]山貢馬名頷高九尺毛拳如鱗
身被九花故號九花虬出仿藍記
三花騣
世所收韓幹畫馬多分其驄爲三莫曉其意
唯白樂天詩云鳳書裁五色馬驄剪三花唐
學士類借飛龍廐馬李伯時學畫不知三驄
之意常難於下筆有得樂天詩先誦而不言
所出付伯時作數馬始以集示之外後悟出
蔡寬夫詩話
玉花驄
唐德宗馬名杜詩先帝天馬玉花驄畫工如
山貌不同
玉逍遙
仁宗御馬名玉逍遙色白乘之如翼華也圖
人云馬行步有尺度疾徐皆中節御者行遠
則以足蹀之一日燕王借乘即長鳴不行王
怒還之帝以配南城馬鋪久之復御其行如
故帝升遐從葬至陵下悲鳴不食而死出邵
氏聞見錄
騕褭
漢書音義騕褭者神馬也赤喙黑身與飛兔
同君有德則至也
乘黃
飛黃
乘黃古之神馬亦名飛黃皆有兩日行萬里
淮南子云天下有道飛黃伏皁龍翼馬身也
拳毛騧
獅子花
杜詩昔日太宗拳毛騧近時郭家獅子花代
宗以九花虬賜郭子儀又名獅子花出詩注
天馬徠龍之媒
前漢禮樂志天馬徠龍之媒元狩三年馬生
渥洼水中作天馬歌曰霑赤汗沫流赭神異
經大宛馬蹄如千腕可握曰行千里至日中
汗血來者當以綿絮纏頭李斐曰南陽新野
有暴利長當武帝時遭刑屯田敦煌界數於
此水旁見奇馬利長持勒絆於水後馬玩習
久之收得其馬獻之欲神異此馬云從水中
之出杜詩注又李蕭山詩力窮東海求龍
種
駿尾蕭梢

漢天馬歌曰尻鬣舒兮朔風起沛異經大究
有旻馬蠢至騰尾委冬地則尾之長者蕭系
亦注動可起翔風龍嫌
杜詩君不見金粟堆前松柏裏龍媒去盡鳥
呼風注玄宗至睿宗橋陵見金粟岡有龍盤
鳳氣之勢謂侍子曰吾千秋萬歲後宜葬此
璧升遐摩臣遺先言葬乃泰陵在其旁
金盤陀
杜詩序金盤陀注顏延年赭白馬賦
驪寶校鏤玫霞布
古樂府紫騮馬詩云青玉鞍散繡韉錦陀注金鞍覆韉
鉾數帕也杜甫詩云孔雀出
血從前得馬血從前騁上
漢東平王蒼傳孔中出一有
小孔中所賜馬宛馬出蒼傳
自在將軍血馬出蒼傳

玉片星爰蒲太原奥婁兵鶚五代史黃黃
黃馬騧爲鸞後與周世宗戰高平收獨乘黃
騮以歸遂與黃騮治廄食以三品料號自在
將軍出五代史
元稹三山雲葉擁門用宮清馬骨高之意出山
馬寔三山驛歌曰跨䩞三山尾株直山谷詩
谷詩註
晉王濟策如蠮封皆以爲癡濟有馬難
王湛回濟之如族騎馬否日亦好之因又騎此
乘湛既湛叔頗叔曰好之過薄不不堪濟
馬容謂妙之回叔騎曰無以過之平路
所姿見甚曰如當馬騎之快不然至力耳不堪
苦行乘近督之比馬雖快力過薄不平路
以任重知馬堪好惟勝當於是濟益歎異
馬果以別方知郵馬郵之常知於是其試
始頭而不出本傳如
濟得求一叔督重督愛其之妙
不知毛色牝牡

秦穆公謂伯樂曰子之年長矣子姓有可使求馬者乎對曰良馬可以形容筋骨相也天下之馬者若滅若沒若亡若失
皆方下容骨可相伯下之天下之馬者若滅若沒
天下之馬者若滅若沒若亡臣之子皆下才也可告以良馬不可告以天下之馬也臣有所與共擔纆薪菜者有九方皐此其於馬非臣之下也請見之穆公見之使行求馬三月而反報曰已得之矣在沙丘公曰何馬也對曰牝而黃使人往取之牡而驪公不說召伯樂而謂之曰敗矣子所使求馬者色物牝牡尚弗能知又何馬之能知也伯樂喟然太息曰一至於此乎是乃其所以千萬臣而無數者也若臯之所觀天機也得其精而忘其粗在其內而忘其外見其所見不見其所不見視其所視而遺其所不視若臯之相者乃有貴乎馬者也馬至果天下之馬也
出列子
相馬
馬援傳善別名馬云近世西河子輿亦明相法子輿傳西河儀長孺長孺傳茂陵丁君都君都傳成紀楊子阿援嘗師事子阿受相馬骨法援以爲傳聞不如親見景響不如察形今欲形之於生馬則骨法難備具又不可傳之於後乃鑄銅爲馬式
此數家而此孔上唇急方口中欲牙中欲前
而欲齒紅白欲火光有一寸則千里
馬相間上欲額下欲齒一寸則四百里牙欲鉤鉤欲前欲鉤鉤欲卻

蒲梢如石出後漢長廉故事欲得三寸陰陽欲得方歸欲滿欲得厚下欲得高寸堅平
梅聖俞詩霞本碧雲長故碧雲著傳
雲霞莊霞者雲也著馬碧雲霞莊
一惡其旋毛太后知之以色碧霞
爲魏秦十二開聖俞著此書出邵氏後錄
周禮夏官牧人掌攻特騎先教駒
佚特習之駒攻之駒
始乘攻駒閑之者也謂二十有二閑三歲曰駒攻之閑以攻駒教
先牧攻駒其蹄謂
唐東國產良馬日中數百里太
宗時來骨利幹國異者號十驃曰騰霜白曰皎雪驄曰凝露白曰懸光驄曰決波騟曰飛霞
雪驄曰凝露驄曰懸光驄曰決波騟曰飛霞驃

驃曰發電赤曰流金騧曰翔麟紫曰奔虹赤 出回鶻傳

七十萬六千匹 唐初得隋馬三千於赤岸澤徙之隴右用張萬歲領羣牧自貞觀至麟德四十年馬七十萬六千匹八坊四十八監出兵志

四十三萬 開元初以王毛仲領閑廐馬稍稍復始二十四萬至十三年乃至四十三萬秦漢以來唐馬最盛出同上

詩 吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是是何意態雄且傑駿尾蕭梢朔風起毛為綠縹兩耳黃眼有紫焰雙瞳方矯矯龍性合變化卓立天骨森開張伊昔太僕張景順監牧攻駒閱清峻遂令大奴守天育別養驥子憐神俊當時四十萬匹馬張公歎其才盡下故獨寫真傳世人見之座右久更新年多物化空形影嗚呼健步無由騁如今豈無騕褭與驊騮時無王良伯樂死即休 出天育驃騎歌

君不見左輔白沙如白水繚以周墻百餘里龍媒昔是渥洼生汗血今稱獻於此苑中騋牝三千匹豐草青青寒不死食之豪健西域無每歲攻駒冠邊鄙王有虎臣司苑門入門天廄皆雲屯驌驦一骨獨當御春秋二時歸至尊至尊內外馬盈億伏櫪在坰空大存逸羣絕足信殊傑倜儻權奇難具論 豈知異物同精氣雖未成龍亦有神 出沙苑行

東郊瘦馬使我傷骨骼硉兀如堵墻絆之欲動轉欹側此豈有意仍騰驤細看六印帶官字眾道三軍遺路旁皮乾剝落雜泥滓毛暗蕭條連雪霜去歲奔波逐餘寇驊騮不慣不得將士卒多騎內廄馬惆悵恐是病乘黃當時歷塊誤一蹶委棄非汝能周防見人慘澹若哀訴失主錯莫無晶光天寒遠放雁爲伴日暮不收烏啄瘡誰家且養願終惠更試明年春草長 出瘦馬行

鄧公馬癖人共知初得花驄大宛種夙昔傳聞思一見牽來左右神皆竦雄姿逸態何崷崒顧影驕嘶自矜寵隅目青熒夾鏡懸肉騣碨礌連錢動朝來少試華軒下未覺千金滿高價赤汗微生白雪毛銀鞍卻覆香羅帕卿家舊賜公取之天廄真龍此其亞晝洗須騰涇渭深朝趨可刷幽并夜吾聞良驥老始成此馬數年人更驚豈有四蹄疾於鳥不與八駿俱先鳴時俗造次那得致雲霧晦冥方降精近聞下詔喧都邑肯使騏驎地上行 出驄馬行

安西都護胡青驄聲價欻然來向東此馬臨陣久無敵與人一心成大功功成惠養隨所致飄飄遠自流沙至雄姿未受伏櫪恩猛氣猶思戰場利腕促蹄高如踣鐵交河幾蹴曾冰裂五花散作雲滿身萬里方看汗流血長安壯兒不敢騎走過掣電傾城知青絲絡頭爲君老何由卻出橫門道 橫門音光 出高都護驄馬行

丈人駿馬名胡騮前年避胡過金牛回鞭卻走見天子朝飲漢水暮靈州自矜胡騮奇絕代乘出千人萬人愛一聞說盡急難材轉益愁向駑駘輩頭上銳耳批秋竹腳下高蹄削寒玉始知神龍別有種不比俗馬空多肉洛陽大道時再清累日喜得俱東行鳳臆龍鬐未易識側身注目長風生 出李鄠縣胡馬行

胡馬大宛名鋒稜瘦骨成竹批雙耳峻風入四蹄輕所向無空闊真堪託死生驍騰有如此萬里可橫行 出胡馬

先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同是日牽來赤墀下迥立閶闔生長風詔謂將軍拂絹素意匠慘澹經營中斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空玉花卻在御榻上榻上庭前屹相向至尊含笑催賜金圉人太僕皆惆悵弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相幹唯畫肉不畫骨忍使驊騮氣凋喪 出丹青引並老杜

獸

撲朔迷離 木蘭歌雄兔脚扑朔雌兔眼迷離一本又作扑握

吐而生 論衡云兔舐毫孕及其生子從口而出故毛穎傳云當吐而生

狐有三德 說文云狐有三德其色中和小前大後死正丘首出白虎通又狐死正丘首不忘本也出禮記

兔無脾麞無膽 古語云麞無膽兔無脾其說信然按字說赤兔屬土為靈麞鹿見麞而戍以此知其無膽屬土土主信故詩以兔爰刺桓王之失信以此

蟹有壁蟹有綏 知士無擇出青箱雜記

世蠶見緯禾蟲有霍蒐與冠而蟬有綏注范蜂也

聽冰渡河 述征記河冰合須狐聽而行方可渡又漢文帝紀注曰狐性多疑每涉河冰且聽且渡故言疑者稱狐疑

望星入角 蘇子美詩老蚌吸月月降胎水犀望星星入角

狐善觀心 事見佛祖

聽知水脉 無水之時人不知泉脉乘橐駝尋之閒其亭不肯行以足踏地之處即於踏處掘之得泉出博物志

狐變為巫 狐五十歲能變化百歲為美女為神巫為丈夫與女子交接能知千里外事即與天通為天狐出玄中記

狐變為玃 獼猿壽八百歲變為猿猿壽五百歲變玃玃壽千歲出抱朴子

依木生 犀之類不一生豈管及交趾者角文如麻實理燦少獨生大食老文如菜黃理斑光彩瑩徹甚類犬鼻若青以膏甚有花文尤異者曰通天犀或日月雲星花山水神仙衣冠杖往宮殿魚龍飛走鱗毛全具或以為犀愛一物玩之文彿形入其角有通天花文者必自藏其影則於常飲濁水不欲見其角也海人西犀者多山麓植木如羊棧久則木杇犀示足短止則依木而立杇棧折犀倚因路殺出澠水燕談

銜珠 蛇被傷以藥治之放去後銜明月珠以報之事見

壓紙 海牛壓紙瀉銀鉤謂犀角也出山谷詩

孫供奉 昭宗時有一弄猴頗馴能隨班起居昭宗賜以緋號孫供奉朱梁篡號令此猴隨班起居猴望見全忠徑越跳躍奮擊遂被殺唐之羣臣愧此猴者多矣出幕府燕談

長喙參軍長髯主簿 謂猪為長喙參軍羊為長髯主簿出古今注

羶根 有僧作蒸豚詩云若把羶根來比並羶根自合喫藤條羶根謂羊也出仇池筆談

羊胃 爛羊頭關內侯爛羊胃騎都尉出漢書

一封 大月氏出一封橐駝注脊上有一封封高也若封土然出前漢

率然

常山有蛇名率然觸其首則尾至觸尾則首
至觸腰則首尾俱至出山海經兵法勢如率
然此也
果然
果然獸名楊州人取果然得一果然而數十
果然可得蓋果然不忍傷其類聚族而啼雖
殺之不去也此禽獸狀而人心薄俗有不如
者果然大類猩猩出國史補
黑衣郎
猿也坡詩食荔支也到黑衣郎
白猿公
見劍門
黑牡丹
京兆春遊以觀牡丹為貴有劉訓富人也一
日邀客賞花乃繫水牛數百頭在前各有種
別指此吾家黑牡丹也出談苑
烏金
唐拱州人有畜猪致富號猪為烏金出朝野

僉載
烏龍青鶴白雀
會稽張然有狗名烏龍又周處風土記犬則
青鶴白雀
烏龍
張然滯役多年婦與奴通後婦謀然其犬烏
龍注睛鬱耳舐唇視奴然曰烏龍烏龍應聲
傷奴奴失刀仆然取刀殺奴也
伊尼
佛書謂鹿為伊尼般若經世尊三十二相第
八相各雙腨纖圓如延鹿王
胸腿
舍蠶閭唐以山南西道閬州盛山郡改為向
腮郡以其地多胸腮蟲劉禹錫云胸腮蚯蚓
也常至夜江畔出其身半跳於空中而鳴土
音屈下音忍出韓文序註
古旃
北虜有尼師都生四子一子化為鴻遂委三

子許爾可從古旃古旃牛廿三子因隨古旃
牛所養悉成乳酪出酉陽雜俎
盤瓠
高辛氏宮中有老婦耳疾耳中得物似瓠盛
之以盤覆之有頃化為一犬因名之出後漢
牛形狗聲
獸名似牛而狗聲食禽獸逢忠信之人齧而
食之逢好邪之人則捕禽獸以飼之出神異
經
猪頭犬腹
犀形如牛猪頭犬腹庳脚三蹄黑色二角一
在鼻上一在頸上鼻上為食角小而不墮出
文選
噉芻
劉景升有千斤大牛噉芻豆十倍於常牛負
重致遠不如羸牸出晉書
飼乳
王濟性奢侈帝常幸其第供饌甚豐蒸㹠尤

美上問其故對曰以人乳飼之上食未畢而
去出晉書
褐衣缺口
蒙恬筮筮者曰今日之獲不角不牙衣褐之
徒缺口而長鬚八竅而趺居出毛穎傳
白望青曹
漢茂陵少年李亨好馳駿狗有白望青曹之
名出西京雜記
東郭銳
戰國策云韓子盧者天下之疾犬也東郭銳
者海內之狡兔也韓子盧東郭銳環山者三
騰山者五兔極於前犬疲於後兩俱傷
韓盧宋猩
毛穎傳云東郭銳與韓盧爭能盧不及怒宋
猩謂而殺之注猩音鵲宋國之良犬也
駮雞犀
通天犀中有一點白理如線者置米其上以
飼雞雞見驚却者名駭雞犀刻為魚形持入

水水韜白開亦名離水犀出抱朴子

明駝 世傳明駝千里腳鳴當作明謂駝卧屈足腹不著地而漏明最能行遠出酉陽雜俎

駝峯 杜詩紫駝之峯出翠釜曲良輔善駝峯炙出見饌食門石習丸

猿也出巴東三峽巫峽 桂萱錄 三聲 巫峽長猿鳴至三聲聞者莫不垂淚出巴州記

八百里 晉王愷有牛名八百里駮王武子與射賭得之左右探心作炙一啖而去出晉書

羔有角而不用類仁執之不鳴殺之不號類死義者 贄用羔 羔有角而不用類仁者 乳必跪類知禮者飲乳必跪 出春秋繁露

類以爲贄出春秋繁露

性卑 性淫 猪性卑而很猪性淫而很 爲禽獸決錄云 術性頑而傲 狗性儉而屈皆指所貴

遼東白頭 遼東有豕生子白頭異以獻之行至河東見群豕皆白懷慚而還出朱浮傳 又詩 家豕

魯津伯 符子曰洛人有夢於胡人曰有造化燕相大家令宰夫膳之營我以家形狀君之靈而化始得爲魯津伯 家乃見 魯津伯矣

錦繡萬花谷卷之三十七 終

錦繡萬花谷卷之三十八

相貌

隆準龍顏 漢高祖隆準而龍顏美鬚髯左股有七十二黑子出本紀

鳳姿日表 唐太宗生四歲有書生謁高祖曰公相法貴 人也以 見太宗曰龍鳳之姿天日之表必能濟世安民出唐本紀

龍睛鳳頸 袁天綱見武后母曰夫人法生貴子 后幼襁褓 天綱視其步曰龍睛鳳頸若男當作天子出后傳

虎頭燕頷 漢班超相者曰燕頷虎頸飛而食肉萬里侯相也 詣相者曰當封侯萬里之外後問其狀

龍上伏五柱入頂 隋文帝楊堅龍額上有五柱入頂 額上出短髮 傳相者來私謂 出本傳 天子後 曰王字 帝有文在手當爲天子

魚髮 石勒 爲奴 然出 四道已成 當貴 育際上 老父謂勒曰君魚龍髮際上四道已成當貴爲天子 不見 然後 惛

鴟目虎吻 王莽爲人侈口蹷顄露眼赤睛大聲而嘶長七尺五寸反膺高視瞰臨左右 或問以所有方技待詔黃門者 或謂鴟目虎吻豺狼之聲者也 故莽形能食人亦當爲人所食 出莽傳

蜂目豺聲 王敦字處仲 蜂目 相之曰處仲蜂目已露但豺聲未振若不噬人亦當爲人所噬 後爲江州牧起兵內向後敗 出本傳

形不如心心不如術
荀子曰相形不如論心論心不如擇術形不
勝心心不勝術形相雖惡而心術善無害爲
君子形相雖善而心術惡不害爲小人徐偃
王有筋而無骨不能俯視仲尼之狀面如蒙
倛周公身如斷菑皋陶狀如削瓜閎夭面無
見膚傅說之狀身如植鰭伊尹之狀面如鬚
眉孫叔敖突禿長左具出非相篇

有相無心相隨心滅
相形不如論心心相有三十六善不近小人
不忘故舊不念舊惡常行陰德之類三十六
善全有位極人臣諺曰有心無相相逐心生
有相無心相隨心滅出青箱雜記

骨類多遜
寇萊公十九及第有相者曰君相甚貴骨體
類盧多遜但及第太早恐不善終若早退庶
免深禍出筆錄

眼似王敦
李承之在仁宗朝官州縣因與吏報包拯拜
參政或曰朝廷自此多事矣承之正色曰包
公無能爲今知鄞縣王安石眼多白甚似王
敦他日亂天下者此人也出邵氏錄

相在怒時
張憬藏相魏元忠久不答元忠怒曰窮通有
命何預君邪拂衣去憬藏遽起曰君之相在
怒時位公卿相也出張傳

寢竊可相
蘇子美謫居吳門有記僧子美謂之云俟寢
方可觀子美一日熟睡僧攜儀視之但云來
得也爵吳人語甚爲爵子美知之乃曰得一
湖縣官肯起否子美覺復召鳳開之不樂果
復湖州長史而卒出百家詩序

鳶肩火色
岑文本謂馬周鳶肩火色騰上必速恐不能
久四十八歲卒出本傳

奴有侯相
衛青爲所生父鄭季牧羊至甘泉居室有鉗
徒相青曰貴人也官至封侯青笑之曰奴之
生得無笞罵足矣安得封侯事乎後事匈奴
封關內侯出本傳

當刑而王
黥布姓英氏少時客相之曰當刑而王及壯
坐法黥布欣然而笑曰人相我當刑而王幾
是乎出史記

裴晉公陰德
裴晉公質狀眇小有相者曰郎君若不至貴
即當餓死一日遊香山寺有婦人以父避罪
假得玉帶二犀帶一以賂津要致於繫捷忘
收而去度得而授之後見相者曰必有陰德
及物前程萬里非某所知也出摭言

柳渾篤學
柳渾十餘歲有巫告曰兒相夭且賤爲浮屠
可緩死諸父欲從其言渾曰去聖教爲異術
不若速死學愈篤後至宰相出本傳

曾貴眞目
袁天綱見岑文本曰學堂瑩夷眉過目文章
振天下出袁書

耳白於面
歐公嘗曰少時有僧相我耳白於面名滿天
下唇不著齒無事得謗其言頗驗出仇池筆
錄

眞英物
桓溫生未期而溫嶠見之曰此兒有奇骨可試
使啼及聞其聲曰眞英物也父以其爲嶠所
賞故名溫出本傳

大貴人
陳瑩中嘗入朝已坐班上御朝差晚杲日照
耀衆莫敢仰視蔡京注目久而不瞬瑩中私
謂同省曰此公視日不瞬眞大貴人也出百
家詩話

伏犀貫玉枕
袁天綱見竇軌曰君伏犀貫玉枕輔角全起

十年且顯立功在梁益間後敕為益州行臺
漢射出表傳
伏犀貫腦
袁天綱見馬周曰伏犀貫腦背若有負近古
名臣未有如公者
蘭臺學堂全
袁天綱相杜淹曰公蘭臺學堂全且博將以
文章顯後淹以侍御史為學士出本傳
速登者易顯
高智周郝處俊來濟孫處約客石仲覽家仲
覽使相工視之工語曰高之貴君不及見來
早顯而末蹟郝顯而壽吾聞速登者易顧餘
進者少連後者等皆題出智周傳
語遲者神定
楊元琰生數歲未言相者視之曰讀遲者神
定以為皂器出唐本傳
李固足履龜文
李固鼎角匿犀足履龜文後為太尉出文選

鼻氣如龍虎
唐王庭湊為戎卒寐於道有駿山人熟視
之曰君鼻中之氣左如龍右如虎龍虎氣交
當王後遇田洪正之難軍士夜推為留後出
唐年禱錄
面長而身短
五代寄津翰為人醜怪身短而面長常瑞鏡
自奇曰七尺之身不如一尺之面後至相
面偏而賓骨高
初王旦與錢若水向直史館有僧善相謂若
水曰王舍人他日位極人臣富貴無比若水
曰王舍人面偏而喉骨高如何其貴也僧曰
作相之後面當自山喉骨高者主目奉糉海
耳後果如言面自正出涑水記
手摩重瞳
盧山智常禪師以目有重瞳遂得藥手按摩
目皆俱赤號赤眼歸宗和尚出傳燈錄
指有豎理

相者謂陶侃曰君左手中指有豎理當為公
貴不可言侃以針刺決之見血洒壁上乃為
公字後果如云出本傳
河目隆顙不及禹三寸
孔叢子曰仲尼聖人之表河目隆顙是帝皇
之貌又史記姑布子卿相孔子其顙似堯其
頊類皐陶其肩類子產然自腰以下不及禹
三寸身長九尺六寸纍纍若喪家之狗出家
子世傳
河目海口
洛人陳去非河目海口大耳聳時識者知其
為貴人也徽廟時為參政出同上
又海口
豹命決曰仲尼海口言養食海澤也
聖賢異貌
堯眉八彩舜目二瞳子禹耳三漏文王四乳
皐陶馬喙注三[illegible]有三[illegible]出淮南子
王駮若[illegible]十全

王欽若夠轉起關閣錢希白時錢以才名傳
步館閣適延一衛士不通客欽若薦聲唱臚
人行者遙閣之謂錢曰不知何人若邪若聲形
相稱世無比貴者錢召之而徽若單徽希氣
踪瘦復資於顯錢蔑視之術者揀然側目而
視欽若起術者採嘆曰人中之貴有此十全
者若宰枯則天下康富君臣相尊至死有慶
而無弔不全者但無子而已錢嚴日他日將
淘鑄吾掌手曰恐不在他日後希白為翰林
學士而欽若已貴拜出歸由錄
手相甚貴
王克正任江南歸本朝直舍人院及死無子
其家檣併事唯一女十餘歲踶爐於豫前會
陳摶入吊出語人曰王氏女吾雖不見其面
但觀其棒爐手相甚貴若是男子當白衣入
翰林女子嫁郎為國夫人後陳晉公怨為參
知政事一日太宗從容問曰卿娶誰氏有錢
孚對曰臣無妻令有二子太宗曰王克正江

南舊族身後惟一女令叔卿可作配晉公辭年高太宗數諭再三遂綴爲室不數日封郡夫人如陳之相也出筆錄

蔡澤懷印食肉四十三年

蔡澤從唐擧相曰吾聞先生相李兌百日之內持國秉政有之乎曰有之曰若臣者何如唐擧熟視而笑曰君曷鼻巨肩魋顏蹙齃膝攣吾聞聖人不相殆先生乎蔡澤知唐擧戲之乃曰富貴吾所自有所不知者壽也願聞之唐擧曰從今以往四十二歲蔡澤笑謝而去謂其御者曰吾躍馬疾驅懷黃金之印結綬於腰揖讓人主之前食肉富貴四十三年足矣出史記

小吏有封侯骨

翟方進年十五爲小吏遲鈍數爲掾吏罵辱乃詣蔡父相大奇其形曰小吏也而有封侯骨當以經術進謝病而歸出本傳

劉備自顧見耳

劉先主身長七尺五寸垂手下膝自顧見其耳出本紀

錢若水無仙骨

若水少時謁陳摶求相陳戒曰過半月來至期素爲入山齋中一老僧擁衲附火于爐若水揖之其僧開目而已若水無嫌之默坐久之陳問僧曰如何僧攜頭曰無此等骨既而若水起陳戒曰三兩日却來若水如期往陳曰吾始見子神觀清粹謂可學神仙然見之未精不敢奉許特召此僧決之杲云子無仙骨旦可作貴公卿耳問僧何人陳曰麻衣道者也出湘山野錄

食胡漢祿

眞宗爲開封尹呼一術者遍相今張耆夏守贇楊崇勳輩揣聽聲骨或中或否至王繼忠術者驚曰此人可訝半生食漢祿半生食胡祿眞宗笑而遣之後定復爲高陽總管咸平六年與虜戰遂陷虜虜以其姿儀雄偉以女

妻之僞封爲吳王改姓邪律終於虜出玉壺清話

錢若水遇異人傳相法

若水嘗遇異人傳相法其事具堅公後以傳楊大年故世稱二人有知人之鑒大年嘗云工部公張士遜冬有宰相器後皆如其言出同上

鬼貌藍色

唐盧杞體甚陋鬼貌藍色不恥惡衣菲食出本傳

桓溫似劉琨

初桓溫自以雄姿是宣帝劉琨之流北伐還得一巧作老婢訪之乃琨妓女也一見溫潸然而泣溫問故答曰公甚似劉司空溫笑出外整理衣冠又呼婢問婢云面甚似恨薄眼甚似恨小鬚甚似恨赤形甚似恨短聲甚似恨雌溫於是褫冠解帶昏然而睡不怡者數日出世說

[illegible]

劉惔嘗稱溫眼如紫石稜鬚作蝟毛磔出本傳

吳王濞有反相

漢高帝立兄子濞爲吳王已受印召濞相之曰若狀有反相獨悔業已拜因拊其背曰漢後五十年東南有亂者若邪後果反出濞傳

周亞夫餓死

周亞夫爲河內守許負相之曰君後三歲而侯侯八歲爲將相貴重矣後九年而飢死亞夫笑曰貴如負言又何飢死指視我負指其口曰縱理入口此飢死法也後有罪入廷尉不食五日嘔血死

病見吏鑒王撓骨

唐杭州獄吏麥華遇相者曰能捨吏當爲上將軍華爲吏酷累以取賊元和初病久死見黃衣使宣牒云華昔宰劇縣甚著能續後有訣行疬官環靡侯其循省大乖乃吧王越

慨然委於庸醫付司是爰鑿王枕骨送上鐵
有執刀斧琢其腦華既醒捫其腦而骨亡後
十五年暴卒出異記
暍力
暨陽陳訓相甘卓曰頭低視仰相名弱力目
中赤脉自外入必夭死後果爲王敦所殺出
晉書

命

王處訥
天貴星臨門
通星曆之學太宗時贊寧撰僧史十
卷充史館編修壽八十四頗訥推其命孤薄
三命會略六壬遁甲集無壽貴之壽詩母曰
師生時正得天貴星臨門必有列土岌王在
戶否寧曰母長謂某生時方卧草鐵文穆王
元瓘往臨安縣拜塋至門兩作避於茅簷甚
久浣浴儀藉鼻袍方去出湘山野錄

三處合
章郇公得象曰人生貴賤莫不有命但生年
月日時胎有三處合者不爲宰相亦爲樞
副張方平宋子京退而召術者以朝士命
推之惟得梁適呂公弼命各有三處合皇祐
間梁爲相熙寧中呂爲樞使皆如章言出歸
田錄

一日間四宰相
張鄧公云舉進士時與寇萊公詣一卜肆卜
者曰二人皆宰相也既出逢張齊賢王公隨
復指之卜者大驚曰一日之內而有四宰相
四人相顧笑因是卜者消聲其後皆如其言

辨證

行李
唐李濟翁資暇錄曰古文使字作山入子左
氏傳言行李乃是行使後人誤爲李字學林
按僖公三十年左傳言若舍鄭以爲東道主
行李之往來共其困乏杜預曰行李使人也
襄公八年傳曰亦不使一介行李告於寡君
杜預曰行李行人也昭公十二年傳曰諸侯
靖兵好以爲事行李之命無月不至杜預曰
行李使人旬聘問者然則左傳或言行理皆
謂行使也但文其言謂之行李又謂之行理
耳非改古文山八子字爲李字也

介
左昭公二十五年季郈之雞鬭季氏介其雞
郈氏爲之金距杜預注曰擣介子播其羽或
曰以膠沙播之學林按史記改介爲芥與介
不相通者甲也介其雞者爲甲以蔽雞之聽
以禦彼之金距又沙以膠插羽是自累也出
學林

票姚
霍去病爲票姚校尉服虔注票姚音飄搖顏
師古注曰票頻妙切姚羊召切勁疾貌也學
林按票姚字於平聲去聲皆收荀悅漢紀大
紀漢書霍去病嫖姚選羽應拜霍票姚
又云將軍數拜漢票姚子美皆作平聲用顏
師古謂不當非也出學林

魁梧
聞張良之智勇以爲其貌魁梧奇偉反若婦
人女子蘇林曰梧音悟也顏師古曰魁大貌
言其可驚悟張良傳東坡詩知劉貞也夫字
韻云此詩尤偉麗夫子詩魁梧乎聲韻押似
誤也

浩穰
京兆與京師長安中浩穰於三輔尤爲劇穰
人掌切見張敞傳

耳孫
前漢惠帝紀上造以上及外公孫耳孫有罪
當刑皆耐爲鬼薪白粲李斐曰耳孫曾孫也
學林按平帝紀元始五年立梁孝王元孫之
耳孫爲王又梁孝王表曰元始五年王音以
孝王元孫之曾孫紹封然則紀言耳表言曾

其義明矣出學林

鉛槧
論衡曰斷木為兵其揚雄采集異國殊語嘗包
三寸弱翰齋素紬四尺以問其異與語歸以鉛
擿刻之於斬
鄭鄣
史記高祖以蕭何功最盛封為鄭侯文穎注
曰贊音贊今南陽縣也孫檢注曰有二縣音
字多亂其屬沛部者音嵯屬南陽者音贊茂
陵書蕭何國在南陽宜呼贊前地理志南陽
有實陽注云即蕭何所封也二路多有區別
出學林

雌霓
南史沈約作郊居賦以章草示王筠讀之至
雌霓連蜷約撫掌恐人讀作雌霓平聲郊居賦
注五結切與盭同本朝范蜀公范召試學士
竟詩用彩霓字作平聲考試者判郊居賦霓
為入聲謂景仁失韻止除館閣校勘學者當

爲景仁傳靈學林按霓字集有兩音霓素
用倪音多而鷖音少若專用雌霓則當音爲
若泛用霓字則倪鷖可通用杜甫右龕詩駝
韋石龕下仲冬見虹霓於迷字韻押又捧王
亭子試云尚思歌吹入千騎把霓旌凡此以
霓作平聲押何傷出學林

井幹
謝元暉詩總韓飄井幹尊酒若平生五臣注
銅雀臺一名井斡樓學林案幹音寒史記始
皇出母於咸陽宮諫者殺之於井幹露下又
漢武立井幹樓高五十丈漢郊祀志亦云顏
師古注云井幹樓積木而高積若井幹形世
井幹者井上木欄也其形或四角或八角又
謂之銀床皆井榦也出學林

繩床
以繩穿為坐器即俗謂之交椅也孟東野詩
云繩床獨坐翁李齊翁資暇錄不曉乃改為
藤床誤矣出學林

慮囚
雋不疑行縣錄囚注省錄之知其情令之慮
因本錄聲之去音耳音力具反謂思慮之慮
丮不疑傳

藥欄
園庭中藥欄欄即藥藥即欄揗言圍援非花
藥之欄有不曉其意未以疏圍烏切對漢宣
帝池籞未御幸者假與貧民又漢書闌入宮
禁字多用草下欄見藥欄分明也出資暇錄

乘傳
漢高紀乘傳詣洛陽如淳注曰律四馬高足
為置傳四馬中足為馳傳四馬下足為乘傳
一馬二馬為軺傳急者乘一乘傳傳張戀反
出高紀

精舍
晉武帝初奉佛法立精舍於內殿引沙門居
之故今人皆以佛寺為精舍殊不知精舍乃
儒者教授生徒之所也後漢包咸檀敷劉淑

儔皆有立精舍教授生徒之文謝靈運石壁
精舍詩曰披拂趨南徑愉悅偃東扉非佛
寺也李善注文選云精舍者今讀書齋是
也

綠沉
杜詩苔臥綠沉槍集注綠沉精鐵也隋文帝
賜張大岩綠沉槍甲獸文裝具按宋書御史
中丞奏廣州刺史韋朗作銀塗漆屏風二十
三床又綠沉屏風一床請奪朗官又朱中訖
石季龍每出時乘輿用桃枝扇或綠沉色或
木欄色或紫紺色或鬱金色出初學記

屠蘇
見前酒門

廁牏
石建竊問侍者取父中帬廁牏身自澣洒注
謂廁牏小袖衫也師古曰近身之小衫若汗
汙衫也牏音投青箱雜記以蘇林說牏爲誤
是也出石傳

睥睨
杜詩睥睨登哀柝矛弧照夕曛注引宣公十
二年守陴者皆哭陴睥睨也左傳注作俾睨
崔豹古今注女墻城上小墻又名陴睨言於
墻上睥睨人也出皆杜詩注
樂石
李斯嶧山碑云刻此樂石人多不記師古云
泗水浮磬以作碑也出邵氏聞見錄
倦游
司馬相如傳長卿故倦游文頴注曰倦疲也
言疲厭游學博物多能也
慶音羌
慶字音丘映切賀也又音卿禍福也又平聲
音羌學林者詩書慶皆當音羌楚茨曰祝祭
于祊先祖是皇孝孫有慶萬壽無疆爾殽既
將莫怨具慶甫田曰與我犧羊以社以方我
田既臧農夫之慶又曰乃求千斯倉乃求萬
斯箱黍稷稻粱農夫之慶閟宮曰白牡騂剛

[illegible]萬[illegible]洋洋孝孫有慶俾爾壽而臧
易曰東北喪朋乃終有慶安貞之吉應地無
疆又曰損上益下民悅無疆自上下下其道
大光利有攸往中正有慶凡此慶者皆音羌
可知矣揚雄甘泉賦曰直嶢嶢以造天兮厥
高慶而不可乎彌度古度注曰慶羌世固
道幽賊曰恐罔兩之責景子慶未得其去巳
頌師古注慶音堯以此知慶音羌不妄矣陸
德明不能稽考於釋文不能載出學林
四十金
惠帝紀賜將軍四十金二千石二千金六百
石以上六金五百石以下二金晉灼曰言黃
金賞金也不言黃謂錢也食貨志黃金一斤
直萬錢師古曰言黃金與之金不言黃金者
一金與萬錢也
易數詩
三人同行七十稀五郎念一顯相隨却哥訴
取常十五此是易數大希夷出無餘者不算

短褐短褕
短常恕切列子云衣則短褐食以粱糲音義
引方言短複糯許慎注淮南子云楚人謂袍
爲短褐又云粗衣又枲布糯也又襜褕短者
謂之短褕荀子作豎褐注童豎之褐漢書貢
禹上書曰臣家貲不滿萬錢糠豆不具短褐
不完師古曰短褐謂童豎所着布長襦也杜
甫云賜浴皆長纓與宴非短褐又短褐風霜
入還丹日月遲皆作長短之短蓋襜褕短者
謂之短褕則短義亦通出韓文注
肉謂之羹
左傳頴考叔有獻於公公賜之食食舍肉公
問之對曰小人有母皆嘗小人之食未嘗君
之羹請以遺之記禮器篇納牲詔於庭血毛
詔於室羹定詔於堂注肉謂之羹定音丁
鑿切陸德明音
粳糯稻稌
本草云粳米味甘稻味苦陶隱居云通呼粳

爲秔耳唐本注云稻者穫穀通名爾紀賜之
云秫稻三月種秔稻四月種秫稻即並稱也
今按李含光音義云字書解秫字云稻也秔
字云錙署也不粘者解粢云稻節也界稻米
作粢蓋糯米也今通乎秔糯穀爲稻所以惑
之矣此稻也即是爾雅云稌內郭
瓊云沛國乎稌周黍多云物云
牛宜齒云十月也是一也說
文云國稻爲糯贊也學林云秸
稻也稌不者師古謬正俗云本草所
渠稻秔粘米陶以糯爲秫不栽稻
是糯长氏令之粘者稻稌也或遲
吁秔許把解字云秫大稻周官有稻
人之稻漢謂之稻孔子食指稻隱崖一色
所以後混置不知使者此並耳出本草注
次
本草秫米味甘唐本草注云是稻秫也今以粟
郡呼粟糯爲秫稻秫爲糯耳比土亦多以大粟

秫釀酒頡師古刊謬正俗云今之所謂秫者
紉黍而小亦堪作酒
尾鈆昔耶
崔融尾松賦曰謂之木也訪山客而未詳謂
之草也驗神皇而罕紀段成式雜狙曰崔公
傳學豈不知尾松自有著號引梁簡文詩曰
依薔映昔耶筆該云陽成式以昔耶為尾鈆
不知昔耶乃是垣衣尾松自名昨葉何草拔
壁龜蒙苔賦云高有尾松卑有澤葵散巖實
者石髮補空田者垣衣在屋者昔耶在藥者
陂蘉若然則尾松垣衣昔耶各一物也出學
林

方版簡策觚槧
古人以木為方用以寫書張蒼為御史主柱
下方書如淳注曰方版也周禮折簇氏掌覆
天鳥之巢以方書十日十二辰二十有八星
之號垂巢上則去之史記龜策傳取龜策事
論於下方又曰蓮蓮其事於左方書禮內史

王制禄賦寶為之以方出之凡言方者謂其
其事於木方也古人寫書有簡有策有觚有
方有牘有札有槧有板蓋簡策觚皆以竹為
之方牘札槧版皆以木為之後漢吳祐父版
以火炙竹令汗取其青寫書謂之殺青簡汲
郡摇家得竹簡所謂竹簡此類是也策象所
字形有二編孔子讀易韋編三絕以韋貫編
作冊也觚以竹為之其形有方角亦作觚所
謂標觚者可以持書也方以木為之張蒼主
桂下方書周禮以方出之是也牘以木一之
所謂尺牘盈尺以之牘周勃傳獄吏書牘背示
之比類是也札以木為之而薄小者司馬相
如傳令給筆札又曰遺札書言封禪事又郊
祀志卿有札書顏師古曰札木簡之薄小者
朱博傳曰與筆乞使自記簽贓是也槧以木
為之而可修削者王篇曰槧肖牘牘也論貧
曰斷木為槧釋名曰槧版長三尺西京雜記
子雲好事常懷鉛提槧是也版以木為之周

禮小宰聽閭里以版圖司馬掌邦中之版大
胥掌事士之版蓋以板託戶籍論語曰式負
版者謂民數書於版也古未有紙故簡牘以
竹或木為之其謬誤則以刀削之故刀筆吏
持刀筆以自隨後世或以縑帛寫書蔡倫乃
用木膚麻頭斃布魚網以為紙出學林

辛更踐更過更
昭帝元鳳三年令三年以前逋更賦未入者
皆勿收如淳注曰更有三品有卒更踐更過
更古者正卒無常人皆迭為之一月一更是
謂卒更貧人欲得顧更錢者次直者月出二千
為之是為踐更天下皆直戍邊三日不可人
人自行諸不行者出錢三百入官官以給戍
者是為過更此漢因秦法也出昭紀

李白讀書匡山
范傳正李白墓碑白之先客居蜀之彰明太
白生焉彰明綿州之屬邑也有小大匡山白
讀書於大匡山有讀書臺尚在清廉鄉後為
隴西寺出杜詩法

釋義

勺藥
溱洧詩曰伊其相謔贈之以勺藥崔豹古今
注勺藥一各可雜將行送之以此見意也上
市若切下以署切子虛賦勺藥之和具
而後御之注曰以蘭桂調食五味之和也南
都賦歸隱鳴鶴香稻鮮魚以為芍藥餅古曰
令之於蘭桂五味以助諸食學林云子虛南
郡賦言芍藥勺音酌藥音略乃以魚肉等物
臨豐食物也與溱洧之詩所言異矣枚乘七
發漲暑踢七命勺藥之醬和兼芍藥皆音酌
略退之瞻句云兩痛鋪戲毹五鼎調勺藥又
曰但蝌餌笑金仍祈郤老藥二藥字不同故
也出學林
一切

前平帝紀元始元年詔賜天下民爵一級吏在位二百石以上一切滿秩如眞師古注曰一切者如以刀切物取整齊不顧長短縱橫故曰一切李斯傳謂一切逐客貨殖傳曰一切用文持之太史公自序曰廿一切嚴削趙廣漢傳曰一切治理酷溫舒傳曰一切不審國患王莽傳曰設此一切之法先武紀曰罪非祀死一切切按明帝紀曰殊死若一切募下蠶室唐儀固據恩傳曰其他一切救之凡此言一切者皆音千結切雅物書音切爲物儒家不當囊其音出學林

蒲柳

爾雅曰楔可柳萍澤柳楊蒲柳所謂蒲柳乃柳之一種是一物也左傳曰董澤之蒲可晞既乎注預注曰蒲柳可以爲箭杜甫詩手自稜蒲柳家才足稍蒙以蒲柳爲二物誤矣出學林

棗羊

孟子曰曾晳羊棗[illegible]曰進羊棗[illegible]注曰俗呼爲羊矢棗一物也出學林

貙劉

後漢禮儀志立秋之日肆兵集戰斬牲以祀名曰貙劉章懷太子引古今注永平六年六月令曰官貙膢又引風俗通曰嘗行始殺食曰貙劉又後漢祭祀志曰立秋之日天子射牲以祭宗廟名曰貙劉學林按古謂之貙膢至漢各曰貙劉蓋人呼膢爲劉漢高祖妻者劉也然則貙劉貙膢其事一也字書曰貙賴俱反獸似豸劉音殺也以此考之則貙劉者殺獸以祭也託此以肄兵習戰耳出學林

猶豫

離騷曰心猶豫而狐疑兮蒯通曰猛虎之猶豫不如蜂蠆之致螫孟賁之狐疑不如童子之必至此折離騷之句以爲文也高后紀祿計猶豫師古曰猶獸名性疑慮故不決者擺

猶豫顏氏家訓曰爾雅獨猶如鹿學林曰猶者心不能自決之辭也馬援詩曰討尤豫未決廣韻曰猶豫不定也爾雅釋言曰猶圖也釋獸曰猶如鹿善登木廣韻去聲曰猶音救以此觀之則猶豫非獸明矣師古家訓俱誤也猶尤字通所先事而圖之爲猶後事而圖之爲豫故爾雅釋言猶圖也出學林

朝請

東方朔傳奉朝請之禮備臣妾之儀賓嬰傳不得朝請吳王濞傳曰使人秋請師古注曰請才性反孟康注曰律春曰朝秋曰請如古諸侯朝聘也

鶡冠

師古注黃伯傳虎賁武騎皆鶡冠鶡黑色出上黨以其鶡死乃止故用其尾以飾武臣冠又輿服志鶡勇雉也其鬪死乃止故趙武靈王以表武士又鶡似黑雄無攫撮應爪摧[illegible]故武驃以冠焉出學林

推輪

夫推輪爲大輅之始大輅寧有於推輪出文選序

氍毹

上音瞿下音[illegible]聲類曰毛席也風俗通曰織毛傳謂之氍毹廣韻作毾毹韓文遠聽句兩床鋪氍毹

康瓠

賈誼弔屈原賦云斡棄周鼎寶康瓠兮注云康瓠瓨盆底也爾雅謂之甈瓠五利反

掉磬

內則舅姑使冢婦毋怠不友無禮於介婦舅姑若使介婦毋敢敵耦於冢婦不敢並行不敢並命不敢並坐注云不敢掉磬釋音云賫人以相絞訐爲掉磬崔云比海人謂激事爲掉磬出釋文

獄犴

韓詩外傳鄉亭之獄曰犴朝廷之獄曰獄

狼煙
諸侯時中國有事燒狼糞爲煙以達諸侯出
五代殷文主集注
緹騎
漢制執金吾所管兵赤衣緹赤也坡和觀燈
詩翻翻緹騎走香塵是也出坡詩注
氷蘗
皮詩十年氷蘗戰膏梁白樂天所謂飲氷食
蘗也言清苦也出坡詩注
邊瑣
按邊長史張科脩其人張晏曰瑣録也欲科
條其人老少及所經歷本以文武進也出丙
吉傳
扮榆
漢高祖少時祭扮榆之社及移新豐亦立焉
故後人用扮榆爲鄉曲劉禹錫上武相公書
云一身生祀萬里望扮榆之鄉出坡詩注
扶輿
王介甫詩扶輿渡陽羨窈窕一川花後漢陳
球傳太尉李咸時病乃扶輿而起退之送廖
道士序云郴之爲州又當中州清淑之氣蜿
蟺扶輿磅礴而委積王褒九懷云登羊角兮
扶輿出藝苑雌黃
橫陳
楞嚴經云我欲無心應汝行事於橫陳處味
如嚼蠟李商隱詩少蓮玉體橫陳夜已報周
師入晉陽王介甫詩云蕭晚蒼宮才自保日
高青女尚橫陳又云木落岡巒因自獻水歸
洲渚得橫陳淚騎父雪詩偏隨江月橫陳夜
未放宮梳搖自春夏英公詩橫陳皆銷繡器
皿盡金玉所謂橫陳乃鋪陳之義也出藝苑
雌黃
稅駕
揚雄方言曰舍車曰稅駕
籍甚
陸雲傳名聲籍甚注云狼籍甚盛也

底事
師古正謬云問曰何物爲底底義訓何答曰
此本言何等物其後遂省促言直云等物爾
音都禮切又轉音丁兒切出家訓
子姓
禮記喪大記曰子姓謂衆子孫也姓之言生
也又左昭公四年叔孫豹奔齊及庚宗遇婦
人而宿焉適齊會後魯人召之不告而歸所
宿庚宗婦人獻雉問其姓對曰余子長矣注
問有子否
烽燧
唐六典云鎮戍烽候大率目去三十里有一
炬二炬三炬四炬者每日初夜舉一炬謂之
平安火餘則隨賊多少爲差光武紀作土臺
臺上作桔槔頭有兜苓以薪草置其中每暑
有寇即然火舉之以相告曰烽又多積薪寇
至燔之望其煙曰燧晝則燔燧夜則舉烽
廉問
漢高帝紀詔曰且廉問有不如吾詔以重論
之師古曰
不佞
漢文帝紀曰寡人不佞注佞才也
孤負
李陵書陵雖孤恩漢亦負德老杜詩或作辜
負蓋傳寫之誤也出詩注
部曲
續漢書百官志將軍領將軍皆有部曲大將
軍營五部部有校尉一人部下有曲曲有軍
候一人出李廣傳注
落魄
魄音薄衰惡之貌師古曰失業無次也出酈
食其傳
祖道
黃帝之子纍祖好遠遊而死於道故後人祭
以爲行神也祖祭因饗飲也出漢臨江王傳
羈縻

羈馬絡頭也縻牛紖也
方丈唐顯慶中長史王玄策因向印度過淨名宅以笏量其地有十笏許故號方丈之室出法苑珠林
鄭重王莽傳稱非皇天所以鄭重降符命之意注云鄭重猶頻煩也出青箱雜記
辜榷靈帝紀豪右辜榷注辜障也榷專也謂禁阻鬻人買賣而自取其利也出本紀
棨戟漢雜事曰漢制假棨戟以代斧鉞崔豹古今注棨戟前驅之器也以木爲之後代刻爲無復典制以赤油韜之謂之油戟亦曰棨戟出後村詩傳注
寢廟賈誼傳注室有東西廂曰廟無東西廂曰寢
蘭錡張平子西京賦云武庫禁兵設在蘭錡注架兵也
前脩離騷云蹇吾法夫前脩兮非世俗之所服注前脩謂前代脩習道德之人韓退之閔己賦勤祖先今所貽兮汲汲於前修騷作脩韓作修相同
鯫生張良傳沛公曰鯫生說我距關毋納諸侯服虔注曰鯫生小人也
唐捐法華經普門品謂唐捐虛棄也
股弁嚴延年傳吏皆股弁注股戰若弁弁謂撫手也
學官文翁傳修起學官於成都市注學之官舍也

又賈誼傳學官者所學之官也注謂官舍
徼塞東北謂之塞西南謂之徼出鄧通傳注
納陛王莽傳注納內也謂鑿殿基際為陛不使露也尊之者不欲露而升陛故納之於霤下也
骯髒後漢趙壹傳伊優北堂上骯髒依門邊注云骯髒高亢婞直之貌也
濕捐唐李希烈攻陷休州驅百姓運土木築壘道怒其末就乃驅以塡之謂之濕捐出職官分紀
集話賈誼傳集話無節上明結切下音后謂志分也
桁楊莊子在宥篇桁楊相推也疏桁楊長械也戶剛反夾脚及頸皆名桁楊音義桁戶剛反
戌削子虛賦紛紛裶裶揚袘戌削注曰戌辟也削刻除脫又云曳獨繭之衣褆濺闊易以扱削注恤削則刻畫作之也闊易衣長貌袒褭也
無恙恙毒蟲也善傷人古人草居露宿故相問勞則必曰無恙否出風俗通
狼狽本是兩物段成式酉陽雜俎云狽前足絕短狽前足絕長每行常駕兩獸相失則不能行故世言有失者常稱狼狽
六尺之孤語曰可以託六尺之孤周禮鄉大夫之職以歲時登其夫家之衆寡辨其可任者國中自七尺以及六十野自六尺以及六十五皆征之按韓詩外傳曰國中二十行役然則七尺

者二十歲也其升降皆以五年爲率則六尺者十五歲也孔頴達鄭氏云六尺之孤年十五以下漢明帝詔曰高密侯禹東平王蒼丕可以受六尺之托注曰六尺謂十五以丁皆以六尺該之也

殺改剛卯

許叔仲說文云殺改大剛卯以逐鬼也殺音開改以王篇云𠬝改剛卯也大印以辟鬼也賓韻曰殺改大堅也王莽傳服虔注曰剛卯以正月卯日作佩之長三寸廣一寸四方或用玉或用金或用桃著革帶佩之又注當中央從穿作孔以采絲茸其底刻其上文曰正月剛卯既央靈殳四方赤青白黃四色是當帝令祝融以教夔龍庶疫剛癉莫我敢當又日疾日𩰫卯帝令夔化順爾固化伏兹靈殳既正既直既觚既方庶疫剛癉莫我敢當月六十二字殺段者佩印也以正月卯日作故謂剛卯又謂之大堅以辟邪也所謂佩殳印

通出學林

齋蒼齋齡

孫仲益尺牘與一巡檢云未果造謁齋鑑注云板星舟也歐公送沈學士知常州詩云舊館花香鑠寂寥齋齡東下入秋寄出本集

發著廢居

史記貨殖傳子貢仕於衛廢著鬻財於曹魯之閒又越句踐用計然且所謂積著所著者皆讀爲貯又孔子弟子傳子貢好發舉與時轉貨資注曰發舉行貯也物賤則買停貯貴則轉易貨賣又平準書富商大賈廢居之邑注云廢居者貯蓄之名也然則所謂廢舉廢居廢著其義皆同出學林

斗擻煩惱

選頭陀寺碑李善注云頭陀斗擻也言斗擻煩惱也

束脩束脯

論語疏謂十脡脯童子之贄用束脩也脯脩

肉無骨而腒之脩取肉鍛治而加薑桂乾之周禮腊人薄腊曰脯捶而施薑桂白貿脩故童子之贄用焉論語曰自行束脩以上吾未嘗無誨焉謂自童子以上皆誨之又禮跡尼用牲爲贄壬人皆食之故言土云掌擯土者耆其贄鄉司農云王食其所執羔鴈之贄玄謂籍皆入於王之籍入崔驅專注云呂驚云昔趙宣子之絳見承下魏人宣子注之再咽弟先視問之對曰臣官於絳歸而根總宣子與脯三胞謂中恩也居脯胞胞殺殺人拜受而不敢食問其故曰臣有母將以遺之宣子曰食之吾更與汝乃復與脯二束束十挺也

孫皓弟孫稱姓李寶之姑也瑾好學慕古與臏后年瑾瑾母聲齊祖修嘗言瑾稱我家姓出皓傳俱有名

十升布柰與版相著爲一司馬公書牘云古者布以八十縷爲一升深衣用十五升以千二百縷爲經鍛濯灰治打洗令和熟也

小吏長吏

前漢百官表二百石以下爲長吏匈奴傳令以少吏之敢約注少吏猶小吏也又見寧成傳

旁午五午通用

古篆五字爲義象陰陽六爻之義午字亦取此義周禮壺涿氏掌除水蟲以牡橭午貫象齒而沉之則其神死鄭氏注曰午故書爲五杜子春注曰五貫爲午蓋用象畜交五貫替橭木之上也故書別本周禮也故書作五則午五通用明矣史言旁午者四方八達皆通亦從橫交五之義也端五或作端午亦見兩用資瑕錄云者非也出學林

稽首稽顙

平衡曰稽首至地曰稽顙出荀子大略

平衡曰拜
平衡謂磬折頭與腰如衡平出同上

賵賻襚贈含
荀大略篇曰貨財曰賻衣服曰襚輿馬曰賵玩好曰贈玉貝曰含注此與公羊之說同玩好謂明器琴瑟竽笙之屬皆助生送死之禮荀子又曰賻賵所以佐生贈襚所以送死陸德明釋文曰車馬曰賵布帛曰賻珠玉曰含衣服曰襚總謂之賵出荀子釋文

稅賻
前漢朱建母死辟陽侯審食其奉百金稅列侯貴人以辟陽侯故往賻凡五百金師古曰贈終者之衣被曰稅式芮反布帛曰賻出朱傳

酺
文帝紀賜酺五日注音步漢律三人以上無故羣飲者罰金四兩詔橫賜得令會聚飲五日也服虔音蒲周禮族師曰春秋登酺鄭氏

箋曰酺者為人物災害之神也族長民祭酺而與長幼相獻酬焉酺乃祭名也當讀為蒲是也出學林

餂
孟子曰士未可以言而言是以言餂之也可以言而不言是以不言餂之也趙岐注餂取也郭璞方言音忝謂取物也其字從金亦作奴兼切玉篇舌部有餂字注曰達兼切古甜字玉篇廣韻曰餂他點切取也其文與孟子合出學林

格
亦讀曰各前漢文三王傳太后欲以梁王為嗣大臣爰盎等有所關說太后議格蘇林注曰格音閣又義縱傳楊可方受告緡縱以為亂民捕其使者天子聞以為廢格沮事漢書音義曰廢格詔書沮臣成之事師古曰格音閣凡此皆讀為閣禮記學記發而後禁則扞格而不勝注讀如凍洛之洛陸德明釋文云

格胡客反一音戶各反又戶哥反凡此讀為胡華反又史記樸僕傳云置伯格長徐廣曰格古村落字街陌落皆設督長也前漢楊璞傳曰置伯落長顏師古注曰置伯及邑落之長則知史記讀格為落出學林

辨字

皐
許叔重說文云皐字下從卒亦作本亦作羊東觀漢記馬援上書云城皐縣印為白下羊丞印四下羊尉印白下人人下羊一縣長吏印文不同恐天下不正者多符印所以為信也事下大司空正郡國印章出學林

罰
古從刀謂持刀罵人元命包攺從刀從寸寸法也出佩觿集

對
古從口漢文以言多非誠乃去口從士

古從三日言決罪三日得宜新室以三日太盛改三田

貞
梁武帝時有僧與人爭田帝於狀後書一貞字釜氐曰與上人也

合
魏武帝嘗賜羣臣酪器上書一合字楊脩曰人一口也

陣
軍陳為陣始於王羲之小學章

影
形景為影本於稚川字苑

隋
隋文帝以周齊不遑寧處始去辵言之走也遂作隋

敉

敕亦作勅字此詔敕之字也敕不若勅也從
力負順於行草書而美看故古今寫敕字雖
用從力之敕然世俗寫東並作來字寫蓋俗
書變東爲來也說文玉篇廣韻勅字並音賚
唯集韻來字昔中有教字又从勅字韻一收
注曰相承用作勅字蓋言杜承用則元非勅
字也出學林
馬母
尚書考異王乘馬音關元文字子在母懷
毛卜
胡戩謂無曰毛漢書毛音無與无同義巴蜀
謂比白卜詩白南白北無思不郘取其嚩韻
角里
淳化中崔偓佺有字學判國子監太宗問曰
四皓中一人姓角里或云用止力一㒸詞云
上加一點果何音偓佺曰臣屬刀下一用爲摧
音䎃點下用爲鹿音用上一撇一點但不成
字出邪氏後錄

酉吳恭
二在天下爲酉口在天上爲吳黃頭小人爲恭
跡自反
此齊箋節年六歲初學反字於跳字下注云
自反侍者未達帝曰足傍亦字跡非自反耶
出本紀
無亦作亡
无亦作亡自古只用此亡字泰時始以无字
爲有無之字說文曰无文甫切今從爲有無
字玉篇云籀文甫切繁蘇豐盡也令爲有無
字古經書皆篆文泰變篆爲隸多改其字形
詩書二禮春秋論語等皆用無字乃變篆爲
隸者改之唯周易首尾盡用無字蓋變隸時
不曾改易不在焚之數亦不得而致至於亡
字亦有存而不改者論語有若亡亡而爲存
人皆有兄弟我獨亡日知其所亡焉能爲亡
不如諸夏之亡以上亡字獨不改者蓋變隸

者誤讀爲存亡之亡故存而不改史書亦多
用之漢書曰內亡骨肉本根之輔外无兄出
藩翼之衛又曰朝亡發官邑亡教民地亡膽
國土亡猜齊司馬相如賊白亡是公若亡是
人也賈山曰亡者之用器也翟方進曰苟稍
亡耻漢書風亡字甚多
圖緯象形
天保爲一大人只入十甄舒仲爲子舍西土
花中人董爲千里草趙爲小月走亨爲二月
了卓爲十日分李爲十八子昌爲二日運爲
軍走陞乜爲峰兜三刀爲州破田爲丑凡此
皆象形取義非字書偏傍之法也出學林
聲韻音切
沈約傳曰約撰四聲譜以謂在昔詞人累千
載而不悟而獨得於胷襟窮其妙旨自謂入
神陸德明言論聲弱曰吳楚則傷輕淺燕趙
則傷重濁秦隴則去聲爲入梁益則平聲以
古故甫非若切而知字之義如之乎切爲若

慮已切肩耳知是切爲爾何不切爲毒不可
切爲巨至於間里鄙語亦育以音切爲呼若
突鶯爲匿屈堇爲由鶚崔爲羅鷫盡爲壼式
聯爲大咳洛爲殺凡此非有許學授之也大
成自然莫知所以約所謂入神殆此類耶出
學林
長斗吟地
馬頭人爲長人持十爲斗吟則爾有田款則
土乙力出張頭所作
文潞公姓敬
本朝文潞公其曾大父避晉高祖諱更姓文
至漢復姓敬入本朝其太父避翼祖諱又更
姓文切敫氏避諱各用其一偏或爲ケ氏或
爲苟氏然敬氏從蕎非苟抴從支非文也亡
者俱非一偏出部氏後錄
姝娓砳廿世卌
秫之木切南方謂木爲林娓許尾切吳楚間
謂火爲娓硒音祝二百爲部廿音入二十爲

出□先合反三十□世四十□出先入切出
說文
文□用□□又用無尻無 □□ 文代文用
文音卜切無亡夫切無巳利
無混無便兩失矣□風韻集

錦繡萬花谷卷之三十八終

錦繡萬花谷卷之三十九

天類

崖公 散樂呼天爲崖公 出教坊記

翟靈 吳質牋注云翟靈日也 出李善文選

翟羅 外國呼日爲翟羅 翟羅出真誥

望舒 月御也 出文選

封姨 封十八姨 風神也 出廣異記

巽二 風神名巽二 起風滕六降雪 出幽怪録

滕六 雪神名滕六 事見雪門 出幽怪録

青腰玉女 霜女名 出淮南子

山巾 包賀詩 霧是山巾子 船為水靸鞋 比夢瑣言

三招 林逋云 春來三招不見秋馳 山巾濕擬畫軒昂太白星

□□ 帝長術日 華□結雲為馭 秋風爲馭 出後博物志

鬱儀 結璘 文華與日同名鬱儀 月同名結璘 日之僊故曰鬱儀 月之僊故曰結璘 黃文赤 白居易出雜跖集

白玉盤 小時不識月 呼作白玉盤 出李白詩

銀盤 爛銀盤從海底出 出來照我茅屋東 出盧仝詩

銀環 金環 落星點點銀環 落月墜金環 出白樂天詩

白榆 入上何所有歷歷種白榆出文選

燭龍 淮南子燭龍在鴈門北衛偏以照太陰蓋長千里視爲晝瞑爲夜吹爲冬呼爲夏出青箱雜記

羲娥 摛撫星象遺羲娥羲謂日娥謂月也出韓退之詩

天公 庚亮云天公憒憒也

人類

縣官 前漢東平王宇傳令暑熱縣官年少注謂不敢指斥成帝故謂之縣官有霍光子禹傳縣官非我家將軍不得至是注謂天子又漢文

紀詔曰民講作綠官及貨種米者皆赦之武
帝紀灩東貧民徙灩西者縣官衣吏不足諸
造白金以足用又天漢二年初權酒酤注糸
官自酷賣也哀帝紀詩田畜奴婢過品者皆
沒入爵官食貨志募豪民田南吏入粟縣官
而內受錢於郡內注入谷於外縣而受錢於
京師卜式傳會渾邪王等降縣官貴衆賓民
大徙皆卯給縣官式持錢二十萬與河南太
守以給徙民爲貿傳南鄉太守李尚墾田百
項上書顯入縣官註請以田入官也之帝時
縣宀嘗自捕海魚魚不出後復與民魚乃出
食貨注又聖宋拾遺大祖御樓御史中丞劉
温叟奏云故事非大書不御樓令陸下無故
御之軍庠或隱有恩給之宣上遼紀內都三
千縑付縣官以自罰北類甚多

掖房嶷官

椒房 皇后稱椒房以椒塗壁或云取椒聊蕃衍之義漢官儀又給遺詔帝少昊母曰星娥處于

璇宮

少海 山海經無皐之南山望幼海注幼海即少海也職林初學記皆云天子比大海太子比少海、

前星 心火星天王星也前星太子星也出前志

青宮 春宮東宮皆太子宮取震方之義

郎罷囝 閩人謂又爲郎罷子爲囝囝音蹇顧況集

清非生 徐衍中王綸有女書寐魘聲家人往視聞之諱父曰清非生初不識字忽著三十六聲天篆又與父唱和後嫁復憒然不復發詩出瘞洛舊聞

倩 史記黄氏謂倩也壻也東洛聞謂壻爲倩

細君 見東方朔傳謂妻也故朔云割肉遺細君

嬌客 俗以壻爲嬌客出山谷詩注

冰叟 東坡詩渴從水叟來游宦注衛介之妻父樂廣有重名時稱父翁冰清故云

貽厥 友于 世謂兄弟爲友于子孫爲貽厥者歇後語也雖謂貽厥無基址取詩貽厥孫謀也朱浮云踌血支于杜詩山鳥山花相友于歇後語也出洪駒父詩話

藁砧 古樂府藁砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛上天藁砧夫也以鈇斬人於鈇取聲同

宅相 魏舒少孤外家甯氏養之甯氏起宅相者曰

當出貴瑪琊曰當爲寗氏成此宅拒出本傳
玉樓銀海
道書以兩肩爲玉樓目爲銀海出侯鯖錄
眼水
謂淚也出鉤容詩
靈堅
黃庭經鼻神玉壟字靈堅山谷詩香從靈堅壟上發
黑甜
南人謂美睡爲黑甜出冷齋夜話
坐隱
王郎以圍碁爲坐隱出世說
解語花
謂美人也退之詩一辭解語花萬事盡也餅
覡手
蔽樂以歡喜爲覡手出教坊記
替戾岡
羯語也替戾岡出也号佛圖澄聽鈴上語

没梁斗
高騈命佐酒妓改一令曰口似没梁斗妓曰川似三條椽出出秦再思紀異記故山谷詩小人溺於得君子溺於口古來犯時議淮此没梁斗
得憋
集韻云惡言罵詈也
尊章
史廣川王歌曰背尊章嫖以忽師古曰尊章猶言舅姑也今關中俗婦呼舅爲鍾聲轉也
友壻
嚴助家貧爲友壻所辱師古曰友壻同門之壻也出本傳
老姥爲負
高帝紀常從武負貰酒如淳曰武姓也俗謂老夫母爲阿負師古曰古語謂老姥爲負矣又周亞夫傳許負相之應劭曰許負河內老嫗也

母叔亦稱大人
易稱利見大人大人與天地合其德謂有德呂子前疏廣爲太子少傅廣兄子受爲家令廣謂曰官成名立豈如父子相隨出臨受曰汝大人議又淮陽王舅張傅云王遇大人益爾注博自稱其母曰大人又後范滂稱母爲大人左傳昭十八年閔子馬曰夫必多有是說而後及其大人注大人謂在位者
涓人
陳勝傳故涓人將軍呂臣注涓人如謁者涓絜主絜除之人也
太夫人
元帝紀注列侯妻稱夫人侯死子復爲列侯乃稱太夫人

蟲類

蜴尼
釋迦雪山路逢蜴尼巢頂上蜴尼野鵲也出傳燈錄

長喙參軍
猪名出古今注
烏金
唐洪州人有畜猪致富遂號猪爲烏金出朝野僉載
髯鬚主簿
羊名出古今注
籧根
有僧作蒸豚詩若把籧根來比看籧根自合喫藤條籧根謂羊也出仇池筆記
黑牡丹
京師春遊以觀牡丹爲貴有劉訓富人也一日邀客共繫水牛數百在前曰此劉家黑牡丹也出談苑
古旃
比廣有尼師都生四子一子化爲鴻遂委三子評彌可從古旃古旃牛也三子因隨牛牛

所養[?]歲乳豁出酉陽雜俎
韓盧宋借
並良犬名事見六帖
白望青曹
漢茂陵少年李亨好馳駿狗有白望青曹之
名出西京雜記
青鶻白雀
大則青鶻白雀出周處風土記
夜光青燭
螢也出古今注
照夜青
螢也出鬼谷子
舂鉏
鷺也注取其行若舂
喚起催歸
韓退之詩喚起窗全曙催歸日未西無心花
裏鳥更與盡情啼催歸子規也喚起春鳥出
吟窗夜話

鉤輈格磔鷓鴣聲鷓鴣自呼其名本草
郭索
太元經蟹之郭索用心躁也樂通詩草泥行
郭索雲木叫鉤輈出詩話
蟹奴
海上有蟹大如錢腹下又有小蟹附之名曰
蟹奴出桂萱
單婢
俗呼小魚爲單婢出爾雅注
虞吏
寅日山中稱虞吏者虎也出金樓子
當路
狼也出同上
赤鱓公
唐律捕魚得鯉即放之號赤鱓公言鯉李也
出酉陽雜俎
六穴魚

景文公詩尺素愁遷六六魚鯉魚三十六
鱗出青箱雜記
娵隅
晉郝隆詩娵隅躍清池桓溫問何物答曰蠻
名魚爲娵隅出劉義慶世說
歸昌
七命采其律於歸昌注歸昌鳳凰也
長離鸑鷟
唐薛收與姪敬德宗奇齊名世稱河東三鳳
收爲長離德奇爲鸑鷟
主簿蟲
浙中無鵝因人爲金壇簿攜數千于公宇人
呼爲主寓蟲尚書故岩
紅吃撥
靈武郡有貓名紅吃撥及青葱色出酉陽雜
俎
白鳥
蚊蟲出金樓子

孔昇翁
太蜂爲孔昇翁出酉陽雜俎
沙蟲
蝦也出雜路集
金衣公子
唐明皇帝呼鶯爲金衣公子出天寶遺事
綠衣使者
唐明皇封鸚鵡爲綠衣使者以其能報盜姓
名出同上
孫供奉
唐昭宗號弄猴爲孫供奉出幕府燕閒錄
石眉蟲
猴也出桂萱錄
碧繼翁
白鷺也出同上
海牛
黃魯直詩海牛壓紙寫銀鉤鑷犀角也出南
昌集

八百里
晉王愷奢豪有牛名八百里王武子以錢千萬對射一發破的探牛心一割而去出晉書
丹哥
道士道白以丹言夕鳳祕閣書玉
玄駒
鯉也出古今注
河比從事
鱉名出古今注
河伯小吏
烏鰂魚也出問上
鳳子車
蝶之大者曰鳳子車出古今注
赤弁丈人
蟛蜞名出古今注
清江使
龜名出莊子

食類 八

糝缶將軍油蒸校尉
梁韋林作鱣表以刺人時詞曰鱣言伏覩除書以臣爲糝缶將軍油蒸校尉臛州刺史臣閣高引老姬非有意於綺羅白鮨女兒豈留心於珠翠常恐鮐腹之譏矍胎鬻巖之謂注高沙白鯆並江陵水名其中多魚鮿會市演切與鮮同出雞跖集
食將
漢詔曰夫鹽爲食肴之將出前食貨志
五侯鯖
漢婁君卿遊五侯之門五侯饋餉君卿乃合煎和之爲鯖鯖音征與脏同出廣記
河祗脯
武夷君食河祗脯注乾魚也出雞跖集
天鬻炙
尾龐一名天鬻炙出海物記

酪母
酒滓謂之酪母出集韻
酪奴 酪蒼頭
王勰謂王肅曰亦有酪奴因此號茗飲爲酪奴言與路粥作奴出楊徽之洛陽伽藍記
茗戰
建人謂鬪茶爲茗戰出茶錄
蔗餡
沙糖一名蔗餡出集韻
寒具
晉人飲食中有名寒具者即今環餅也桓玄聚客觀書畫客有食寒具者不濯手執書畫汚之玄自是不設餢饅餖饑亦名寒具也出雞跖集
龍餅
唐侯思止食籠餅籠餅即今饅頭也出僉載
鑽籬菜 水梭花
稍有謂酒爲般若湯魚爲水梭花雞爲鑽籬

[illegible]出東坡志林
醒酒冰
山谷自號水精鱠爲醒酒冰出南昌集
厨珍
山谷謝人蔬菜云王人怜我長蔬食走送厨珍自不嘗出南昌集
青州從事 白墮
事見酒門
歡伯
號酒爲歡伯出焦貢易林
釣詩鈎 掃愁篘
東坡作洞庭春色詩云應呼釣詩鈎亦號掃愁篘出大全集
苞蘆
杜甫詩碧鮮俱照筯香飯兼苞蘆東坡謂蜀人呼魚鮮爲苞蘆王褒曰新鯉苞蘆美
麵米春
杜甫詩郫酒也

文籍類

黃妳
有士人讀書把卷即睡梁人因呼爲黃妳言
怡神養性也出金樓子

墨兵
孫樵謂史書曰墨兵出羣玉集

不語先生
謂白氏六帖也談助

律先生字玄文
律先生姓古名贊字玄文謂律賦也出文海

羊我氏
謂今經義也出文海

金剛杵
唐薛保遜好投公卿巨編自號金剛杵出摭
言

苦海
鄭昌圖有一巨箱凡投贄有可嗤者即投其
中號苦海會集覽之無不絕倒出摭言

千佛名經
唐張倬頂戴登科記曰千佛名經出摭言

百家衣
山谷以集句爲百家衣出本集

烏絲欄
宋亳間紙有織成介道者謂之烏絲欄出李
肇國史補

羽毛書
杜詩軍國急羽毛書注即羽檄書也戰連辭
嵩國軍急羽毛書

草底
凡公家文書之藁中書謂之草樞密院謂之
底三司謂之檢州縣亦通名檢出筆談

金條玉科
揚雄謂刑法爲金條玉科出續博物志

司空城旦書
漢竇太后好老子召問轅固固曰此家人言
耳太后怒曰安得司空城旦書乎注曰道家
以儒法爲急比之於律令出儒林傳

牛腰
李太白詩云詩禿千兔毫書載兩牛腰

洗心經
繫辭聖人以此洗心遂號洗心經

草木類

蒼官青士
樊宗師園記栢曰蒼官竹曰青士出羣玉集

湖目
謂蓮子也出酉陽雜俎

荔枝奴
海南人謂龍眼爲荔枝奴

絳衣仙子
絳衣仙子過中元別華空枝去不還出蔡君
謨食荔枝詩

昔邪
博雅曰在屋曰昔邪在垣曰垣衣出雜俎

又海山仙人
海山仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚不須更
待妃子笑風骨自是傾城姝出東坡大全集

寠數
在樹曰寄生在地曰寠數出方朔傳

石可瑙
石榴名出廣異記

九列君
柳神名事見科第門

木芍藥
開元初重木芍藥即今牡丹也出楊妃外傳

療愁花　忘憂草
萱草一名療愁花一名忘憂草出草木異記

艾納
本草松皮上蘚衣也合諸香燒之其煙團聚
青白可愛出廣記

蕭岩

韓文聯句瀟碧遠輸委謂竹也湖嶽費携擎請石也嶽口銜切

千葉桃花開明皇曰不獨萱草忘憂此花亦能銷恨出開元記 銷恨花

器用類

韓退之毛穎管城子中書君作毛穎傳謂筆也

陶泓謂陶泓陳玄楮先生硯陳玄謂墨楮先生謂紙出同上

文嵩號筆毛元銳爲管城侯宣城毛元銳字文鋒出管城侯傳

毛錐子 弘肇方安國家定禍亂直須長槍大劍安用毛錐子乎蓋謂筆也出五代史

元魏時有尖頭奴古弼頭尖魏太武常名爲筆頭又曰尖頭奴時人呼爲筆公出北史

楮知白 文嵩謂紙爲華陰楮知白字守玄亦曰好畤侯文館書史好畤侯傳

文嵩號松滋侯墨爲易玄光字處晦封松滋侯

文嵩號即墨侯硯爲石虛中仍爲作傳虛中字君默

封即墨侯宣城毛元銳燕人易玄光華陰楮知白同出處文房四寶

司空圖說壽光侯鏡爲容成侯又曰壽光侯出物名要覽

敬元穎亦謂鏡也出廣異記

孔方我家兄後魯褒作錢神論錢爲孔方又曰我家兄出本傳

扇之奇莫難巧者名莫難出鄴中記

張敞以便面便面駙馬注曰扇之類也出敞傳

並箭名忘歸金僕姑忘歸金僕姑出文選金僕姑出左傳

劍名出青萍文選注

越王允純鈎湛盧豪曹魚腸巨闕常聘歐冶子作五劍名吳越春秋

楚王三龍泉太阿工市劍名出越絕書

昔吳王紫電㳅星青冥龍藻屬鏤步光劍名出古今注

寶劍名孟勞出博物志

漢劍名龍淵椎成賜韓稜劉壽陳寵

唐顏彡疥瘡賓揮有劍號疥瘡賓出本傳

唐侯思孟青止謂決因杖捧爲孟青出朝野僉載

元魏宋彌尾青翻爲河陰令有大枷曰彌尾青翻以置南牆下以待豪右威振京師

青犢漏影寶刀名出古今注

具藺石渠荅布渠荅注鐵蒺藜也出晁錯傳

文選詩犀渠解佩襲犀渠犀渠甲也

木上坐夾山問佛印和尚闍黎與什麼人同來曰木上坐夾山曰在什麼處曰在堂中夾山便到

堂中師拄杖擲于少山前曰莫是從須彌山得來師曰月宮所不逢見出傳燈錄

大黃 字名出李廣傳

繁弱

弓名

銀鑿落 韓退之聯句澤髮背兜鍪髓顏傾鑿落又白樂天詩金屑琵琶曹銀含鑿落盞盞飲器也出白集

金巨羅 李白詩蒲萄酒金巨羅吳姬十五細馬馱蓋石器也又亭著作郎祖珽有文字多技藝而疏率無行因宴失金巨羅於珽髻上得之近世以先爲金巨羅若果爲洗其可置之髻上乎未知巨羅果何物也出卯氏聞見錄

華華 謂皮鞋也封下邳侯韓退之作華華傳出韓退之集

水車 **飛梟** 皆競渡舟別名出荊楚記

倉琅根 漢成帝時童謠云燕燕尾涎涎張公子時相見木門倉琅根燕飛來啄皇孫注倉琅根宮門鋪環也

服匿 匈奴中於鄭王賜蘇武服匿穹廬注服匿小石甖受二斗小口大腹出蘇武傳

號鐘 齊桓公琴名出六帖

響泉 **韻磬** 唐李勉琴名出劉禹錫佳話

繞梁 楚莊王琴名出六帖

綠綺 卓文君琴名出六帖

竹根 唐信詩野爐燒木葉山杯捧竹根出杜詩

鞞婆 搜神記謂琵琶爲鞞婆

魚軒 左傳閔二年歸夫人魚車注婦人軒以魚皮爲飾

屏面 即便面也蓋扇之類也王蓍常以雲母屏面非親近莫得見出本傳

軍持 梵書謂淨瓶爲軍持出釋氏要覽

犍稚 梵語但是金石瓦木有聲可以繫打集衆者皆名犍稚

鉢塞 梵語鉢塞莫梁云數珠此是引接下根牽修業之具也出並同上

追鋒車 魏高貴鄉公嘗與司馬望裴秀等講宴東堂帝性急請召欲速而望在外特急馳追鋒車虎賁卒五人每有集會望奔馳而至又籍跡晉云司馬仲達爲魏將有詔三日之習詔書五至乃乘追鋒車至注追鋒傳車取其速也

湢浴 禮記內則外不共井內不共湢浴湢彼力切浴室也

俶裝 張平子思玄賦曰簡元食而俶裝李善注俶始也

區脫 匈奴邊境甌候望之室李陵語蘇武曰區脫補得雲中告言上崩出蘇武傳又匈奴傳

衣服類

短褐短褕
短音豎謂童豎之褐說文云襜褕短者謂之
短褕杜子美詩短褐風霜入多使作短褐字
義亦通
偁諸
若今織成以爲要襻及標領之類者也出賈
誼傳
衣垂交輸
漢江充衣紗縠襌衣曲裾後垂交輸注交輸
剸正幅使一頭狹若燕尾垂之兩旁見於後
賁達謂之衣圭出江充傳
諸于
元后名政君宣帝入掖庭帝擇後宮侍太子
政君在其中衣絳緣諸于注諸于大掖衣出
元后傳
襦
司馬溫公書儀注襦即今襖也
袪袂
袪今袖口也袂今袖也出司馬溫公書儀注
褐
褐如今道士所著服是出張良傳
白接籬
杜醉把青荷葉狂遺白接籬注世說謂白
接籬即今衣衫也
半臂
隋大業中內官多服半除即今長袖也唐高
祖改其袖謂之半臂出事始
紈素輕綃
元帝紀師古注云紈素絹也輕綃紗也
白帢
東坡寄題晁興州園地云縱飲坐中遺白帢
幽尋盡處見桃花注帢苦洽切冒也魏初有
白帢之制猶白接籬白綸巾白冒也
白疊巾
高昌國有草實如繭繭中絲如細纑國人取以爲布
數白名曰白疊子南史杜甫詩亦云光明白
疊巾
烏紗
杜詩白過落烏紗李白草裹烏紗巾安詩白
烏紗曳履行注白葛言衫烏紗言帽出坡
詩
田衣
佛往王舍城經行稻田畦畔語阿難曰過去
諸佛衣相如是從今依此作衣相山谷詩多
用稻田衲亦云是田衣田衣謂袈裟也
一揞巾
陳言率常惠東坡一揞巾坡有詩謝之
下邳侯
皮鞋也封下邳侯出退之革華傳

物理類

置牛骨池中水不涸
崇寧年西都大內悉苑中池水竭涸或云置
牛骨池中水不涸置之果然時范將老董役
親見之出邪武後錄
芸草去蚤蠹
芸草古用以藏書蠹芸香是也置書秩中邸
無蠹置席下即去蚤蠹蕓類豌豆作小叢遇
秋則葉上微白如粉汙南人詳之十里香比
卓在數十步已聞香出邵氏錄
除蠹法
呂晉伯云除蠹法吸北方之氣噴筆端書欽
深淵默漆五字置之於床帳之間即盡除呂
公正直非妄者出邵氏錄
雞踰嶺
鶴鵲踰嶺而白月虧而蚌蛤消露下而蚊喙
折出沈括
啄木畫符物莫能害鴷能巫步禁蛇
鴷鴷能勑故水宿
故食蛇啄太巢樹穴中人或用木塞之能以
帶畫符其塞自出鵲知歲所在又有隱巢木

鶯鳥不見其營巢避弋已日放不傷壞鶯有長水石故能畜魚水不涸也出邵氏後録

出火

油絹紙石灰麥糠馬糞草皆能出火出邵氏後録

菱寒芡煖

舒州醫人李惟熙善論物理云菱芡皆水物菱寒而芡煖者菱開花背日芡開花向日故也出志林

男女生仰覆

男子之生也覆女子之生也仰其壓水中亦然男子內陽而外陰女子反是故易曰坤至柔而動也剛書曰沉潛剛克出志林

果實沙爛者不爛

木實之沙爛者不爛瓜至甘而不爛者以其沙也此雖未理有不可故出志林

錦繡萬花谷卷之三十九 終

錦繡萬花谷前集卷之四十

記録

虬鬚客

李靖於旅中遇一虬鬚客問太原有異人能致吾一見否靖曰請之友文靜與之押可見遂與入太原候之虬鬚見太宗心死招嶂曰真天子也亦須遺兄見之某曰復會於汾陽橋道士虬鬚客已在共謁之文靖飛書迎文皇看碁文皇至道士一見慘然羅奕請去出謂虬鬚客曰此世界非公世界也他方可圖也虬鬚曰後東南數千里外有異事此吾得志之秋也言訖吁嗟而去貞觀中靖位僕射南蠻奏有海賊十萬入扶餘國殺其主自立國已定靖曰虬鬚客成功也出太平廣記

天王現形

唐天寶元年西蕃五國來寇安西奏至上詔不空三藏入內持念不空誦[illegible]國[illegible]二七遍帝忽見神人五百帶甲荷戈在殿前帝問不空對曰此毗沙門天王第二子獨健副陛下心往救安西也其年安西奏城東北三十里雲霧冥晦中有神長丈餘皆被金甲鼓角大鳴地動山摧經二日蕃寇奔潰斯須城樓上有光明天王現形[illegible]圖樣隨表進呈因勅諸道節鎮所在州府於城西北隅各置天王形像出釋氏要覽云出僧傳

宋興神現

江南李後主時大宋將興忽見州城上有神現頭如車輪領上有珠丸燦若日月軍民皆看數日而沒今天王樓是也

門庭遠於萬里

管仲曰堂上遠於百里堂下遠於千里門庭遠於萬里今步者一日百里之情通堂上有事十日了君不聞此所謂遠於千里也步者百日萬里之情通門庭有事期月而君不聞

此所謂遠於萬里也出官子
張九齡識安祿山必亂
安祿山自范陽入奏九齡謂同列曰亂幽州
者必是胡也其後從張守珪　利九齡判曰
穰苴出軍必法莊賈孫武行令獵幾宮嶺守
珪軍令若行祿山不宜免死請斬之元宗措
其勇曰豈以王吏甫識不勒耶後至蜀追展
不從九齡之言出感定錄　孔悔及齊王修
識劉元等必亂許敦知曹操爲亂世之姦雄
潜綠知王敦必反王何識石歎歎爲天下患
羨高知吳王濞必亂東南王叔文知劉閣必
亂蜀呂臨知王安石必誤天下陳璀識蓉京
爲國家賊天下之大賊
安祿山有銅頭五百人
祿山常曰吾見天子無所畏見李林甫輒驚
沮有術士曰君左右常南銅頭五百人何畏
也一日宴宰相令衛士自旁觀之李林甫有
二青衣在前捧香爐所謂銅頭皆翰烜穿幄

而去齊不知所謂出出大亏頁記
嫂叔立父五月
唐魏鄭公等嫂叔服云或有長年之嫂育童
孩之叔劬勞鞠養情若所　分飢共寒契闊
倩老其在生也同於骨肉及其死則推而遠
之求之本源深所未善且事嫂見稱執籍非
一鄭仲嘉則恩禮甚篤廉弘都則竭誠致感
馬援兄之必冠孔役哭之爲位嫂叔無服請
賚小力

神像

祖宗神御像設
南京鴻慶宮　西京奉先寺　又興元會聖
宮之降眞殿　楊州曰彰武　滁州端命殿
河東統平宮　鳳翔上清太平宮
後頊
眞宗親征北郊封泰山祀汾陰增置

靈淵信武　嵩山崇福保祥　華陰雲臺集
眞　奉先資福寺　乾德六年即都城之南
安陵之舊咸建　爲慶基節　太平興國寺
開先　奉宣祖藝祖　啓聖寺永隆奉太宗
大中祥符中建景靈宮　內
天興殿　奉聖祖　奉眞殿　奉眞宗
孝顯殿　奉仁宗
英德殿　奉英宗　以上三殿各在天興殿側
慈孝寺　崇眞殿　萬壽寺延聖殿
崇先寺　永崇殿　各在前頊寺以奉　眞宗
以上母后
章德殿　奉章獻明肅后在崇眞之傍
廣孝殿　奉章懿皇后奉先之後
廣愛殿
鑾福殿
重徽殿
后
穆皇

神宗　有瞻世讚
及親詞者逝　於
詞皆廢徽而遷之禁中由英德而上五世合
爲一宮凡十一殿以世次別東西序帝殿一
門列戟七十二殿之西廡繪畫容衛公王各
將羅立左右內有燕寢溫清之實玩好畢陳
而母后居其比改
慶基曰天元　后曰太始
開元曰皇武　后曰麗極
永極曰大定　后曰揮徵
奉眞曰熙文　后曰衍慶
孝嚴曰入成　后曰繼仁
英德白治隆　其便殿十有一名曰
永寧　燕嫁　靈遊　凝神　天遊　冷風
太靈　冊臺　晨霄　靈崑　昭清　以元
豐五年十一月奉安帝后塑像于新宮繪像
侍臣于後大赦天下
元祐紹聖改建

宣光殿　即治隆之後建以奉神宗係元祐初
顯承殿　紹聖間闢宮之東隅建
徽音殿　紹聖初以宣光故址改建以奉宣仁
聖烈
建中靖國元年詔以欽承介於一偏廟號未
稱於北庭家地
曾併撤省
爲館御之首蕳
四繼錄功臣後如元豐故事云

歷代陵寢

聖朝崇重
祖宗朝重先代陵寢每下詔申樵採之禁至
于每三置守冢戶委逐處長吏及本縣令佐
常切檢校罷任有無廢闕書于曆子

太昊　葬宛丘在陳州
炎帝　葬長沙在潭州
黃帝　葬橋山在上郡今坊州
界
高陽　葬濮陽頓丘城有臺陰城
高辛　葬城陽穀林今鄆州界
唐堯　葬零陵九疑山今永州界
帝舜　葬華州界
夏禹　葬會稽山今越州會稽縣
商湯　葬寶鼎縣
周文武　並葬京兆府咸陽縣界
漢高祖　葬長陵在耀州安北
光武　葬原陵在洛陽縣界
唐高祖　葬獻陵在耀州三原縣東
唐太宗　葬昭陵在醴泉縣北九嵕山
以上十六帝各置守陵五戶每歲春秋祠
御書名祝板祭以太
有祠廟若

亦別祭饗
西華縣北
帝　葬霸陵在長安東南
武帝　葬高陵在鄠縣西
周太祖　葬成陵在耀州富平縣
祔葬太陵在武功縣
隋文帝
以上十一帝置　饗以太牢
秦始皇帝　葬昭應縣
漢惠帝　葬安陵
景帝　葬陽陵在長安東北
武帝　葬茂陵在長安西
後漢明帝　葬顯陵
章帝　葬敬陵並在洛陽東南

魏文帝　葬首陽陵在偃師縣
後魏孝文帝　葬永寧陵在富平縣
唐明皇　泰陵
憲宗　景陵並在奉天縣
肅宗　葬建陵在醴泉縣
宣宗　正陵在雲泉縣
朱梁太祖　葬興極陵在伊闕縣
後唐莊宗　伊陵在新安縣
明宗　葬徽陵在洛陽東北
石晉高祖　葬顯陵在壽安縣
以上十五帝各置守陵兩戶三年一祭以
太牢凡祭祀皆令長吏行禮所用太牢以
歷代之陵戶以陵近小戶充除二稅外免
諸雜差徭
周桓王　葬澠池縣東北
靈王　葬河南縣栢亭西周山上
王　洛陽城中西北隅
前漢元帝　葬渭陵在長安縣

成帝　葬延陵在咸陽縣

哀帝　葬義陵在扶風縣北

平帝　葬康陵在長安縣北

漢和帝　葬慎陵至中東北

安帝　葬[illegible]順陵

質帝　葬靜陵

帝　葬文陵在洛陽西北

明帝　葬高平陵在河清縣

晉惠帝留王　葬五原陵在鄴西

東魏孝靜帝　葬[illegible]平縣東南

宗　葬乾陵

睿宗　葬橋陵

穆宗　光陵

僖宗　靖陵　並葬奉天縣

中宗　定陵

代宗　元陵

宣宗　貞陵

文宗　章陵

懿宗　簡陵　並葬富平縣

德宗　崇陵

敬宗　莊陵

武宗　端陵　並葬三原縣

昭宗　和陵　葬河南緱氏縣

[illegible]末帝　葬伊闕縣

後唐愍帝　葬伊闕縣

後唐清泰帝　葬明宗陵內

以上三十八帝常禁樵採此乾德四年詔也著于甲令其後又詔曾經開發者重製衣常服宿櫛重葬焉東晉以[illegible]六朝陵寢多在金陵丹陽之閒皆可考[illegible]新制曾

不載者當時江左未平故耳出揮麈錄

歷代君臣配享

祠之地名

祠廟每廟州長吏躬親享功

頁及

點檢遣使配

臣檢討儀相畫

大昊祠在陳州以金提勾芒配

在坊州以后土風后力牧配

高陽祠　在澶州

[illegible]祠　在宋州以稷配

唐堯祠　在鄆州以司徒高配

虞舜祠　在道州以咎繇配

夏禹祠　在越州以伯益配

成湯祠　在河中府以伊尹配

中宗大戊　在大名府以伊陟臣扈配

高宗帝武丁　在陳州甘盤傅說配

周文王　在長安以師尚父配

[illegible]王　在長安以召公奭

成王　在長安以周公旦唐叔虞叔配

康王　在長安以太公畢公配

秦始皇　在長安以李斯蒙恬王翦配

漢高祖　在長安以蕭[illegible]配

文帝　在長安以周勃陳平劉章宋昌配

[illegible]帝　在長安周亞夫竇嬰申屠嘉晁錯配

武帝　在長安以公孫弘衛青霍去病金日磾配

宣帝　在長安以丙吉魏相霍光張安世配

漢世祖　在河南府以鄧禹吳漢耿弇賈復配

明帝 在河南府以東平王蒼柏葉配
章帝 在河南府以牟融趙憙宋安配
武帝 在相州以鍾繇荀攸程昱配
文帝 在河南府以賈詡王朗曹貞辛毗
晉武帝 在河南府以羊祜張華王濬杜預配
後魏文帝 在耀州以王祥王肅長孫晟配
後周文帝 在耀州以宇文憲緯燕公于
謹盧辯配
隋高祖 在鳳翔府以牛弘高熲賀若弼
配
唐高祖 在耀州以王孝恭殷開山劉政會
河南王神通
太宗 在京兆府以長孫無忌房元齡杜
如晦魏 李勣配
明皇 在河中府以張說郭元振王琚配
肅宗 在京兆府裴配
宗 在同州以裴度李愬杜佑配
配
祖 在 以劉郡敬翔葛從同袁象先
明宗 以霍彥威安重進任配
不載

教受
州縣立學始於元魏
元魏獻文欲置學官于郡國高允表請制大
郡立博士二人助教四人學生一百人次郡
立博士二人助教二人學生八十人中郡立
博士一人助教二人學生六十人下郡立博
士一人助教一人學生四十人其博士取博
士取博關經典履忠清堪爲人師者年隱
四十以上助教亦與博士同年限四十以上
若道業夙成才任教授不拘年齒舉生取郡
中清望人行修謹堪束循名教者先盡次及
中等帝從之爲自此始出事載允博本
朝高承纂事物紀原自謂博極而不取此何
耶 揮塵錄
潛藩之郡升而爲府
太祖以歸德軍節度使創業升宋州爲歸德
府後
應天府
太宗以晉王出位升并州爲太原府又升陸
州爲
府又升家
州爲
爲江寧府又升真
州爲

又升
升邢州爲信德府
任州防禦使
又升宜州爲慶遠軍
當爲宜州刺史
神宗自隸王升儲以汝陰爲順昌府又升安
州爲德安府嘗爲安州觀察使又升
光州爲光山軍嘗爲光國公
哲宗自延安郡王升儲升延州爲延安府又
升均州爲武當軍嘗爲均國公又升
鄆州爲東平府嘗爲東平軍節度
徽宗以端王即位升端州爲肇慶府又升寧
州爲興寧軍嘗爲寧國公又升平江
鎮江爲軍嘗爲兩寶度使又升遂
州爲遂寧府嘗爲遂寧計王
欽宗自定王建儲升安州爲中山府本州
係未登極之前已升
高宗以康王中興升康州爲德慶府

孝宗以建王建儲升建安爲建寧府又升隆
興寧國爲德崇慶
爲府嘗爲平江
樂燕之日大置酒合
古丞相張相源乾曜
秋節著之甲
器從之誕日建節蓋始於此
元宗千秋節天寶七年八月已亥詔改天
長節
穆宗九月三日生爲延平天成節
文宗十月十日生爲慶成節
武宗六月十二日生爲慶陽節
宣宗八月五日生爲應天節
懿宗正月二十二日生爲嘉會節
哀帝十月三日生爲延和節

代宗十月十三日爲天興節
順宗月日爲聖壽節
五代
梁太祖十月二十一日爲大明節
末帝九月十二日爲明聖節
宗九月九日爲應聖節

聖朝
太祖二月十六日爲長春節
太宗十月七日爲乾明節後
眞宗十二月二日爲承天節

仁宗四月十四日爲乾元節
英宗正月三日爲壽聖節
神宗四月十日爲同天節
哲宗十二月七日生避僖祖以次日爲興
龍節
徽宗十月十日生爲天寧節
欽宗四月十三日爲乾龍節
高宗五月二十日爲天申節
孝宗十月二十一爲會慶節
光宗
寧宗戊子十月十九日生爲瑞慶節
八日生爲長寧節
十六日生爲坤成節
月二十二日生男
壽慶節
唐潘
僧孺

太宅
入十餘門大殺帝母
薄太后此是廟郎不當歸來儕齋曰臣家洛
下將歸失通犯命乞宿后召上家曰行役無
苦手良父妾出后己此高君戚夫入與元帝
王嬙坐后吏中貴人迎楊家潘家來忍二女
從雲中下后曰此唐朔太眞妃齊多藩淑妃
少爲戈至眞酒其器實王白語大眞曰何女
不相看對曰三郎數幸華清宮從不暇又謂
潘妃曰子亦不來何也妃匿笑不對后問令
天子諸僧孺曰代宗長子大眞笑曰七姿兒
作天子也大奇后作詩曰月寢花坊得奉君
至今猶愧嘗夫人漢家廬是葉篝地燈草幾
經秋又春王嬙曰雪囊穹廬不日春叢家錦
昔淚長新如今猶恨毛延雪變把丹青錯畫
人戚夫人曰自別我宮休楚愁不象粧粉恨
君王無金豈得迹商叟呂氏何曾墨木強太
眞曰金欽墮地別君王紅淚滴珠滿御雲

雨馬唐覺裳潘妃曰秋
鄭宮昏舊作
蓮花曰香風引到
大羅天月事
不知今夕是伝
令久誰伴牛秀才
可潘妃曰東昏以玉
珠辯以剜性嚴不可及罰后曰
國勿言也乃謂昭君曰始
嫁呼韓單于復爲株單于婦因自用且苦
寒地胡鬼何能爲昭君着服不答裁送借糯
入昭君院肖旦侍人告起得也后使朱衣送
往大安西道天始明矣問人云此去十餘里
有薄后廟
西征記寰贊元衛人
予嘗謂人生以七尺男子軀爲天下最靈物
造物剖裂元氣取其精英而與之使之呼吸
至和發露天光超然出於塵垢之外苟甘心

穉墨如甚雜然老且死是造化棄物爾寧不
魏古人以桑弧蓬矢射天地四方而示其有
志哉予欲長游遠歸窮極天下壯麗奇倚阜
絕之處奇窮滄溟壯厎幽都東折若木之枝
西淹蒙汜之谷頂擘太清徹環八斑以助夫
造物所以與予者生包此志二十三年矣更
念蓄爲小邦處會稽姑蔑之地山川形勢不
足爲天下偉留中之
氣思得於瑤池之
宮閒風之苑設煙
霞飲嵌之表兄宇
蟲之志漫大行孟
閣者終衛壁而求
道之險豈不知不保
慮乎過塗山思神禹會矣
之盛章而妻妻者乎過
蕭耟思二妃望疑之雲尚有琅玕之上帶
淚痕而斑斑者手過蛸函而思秦以虎狼之

強而自爲乏嵩也過烏江而思項羽以拔山
之力而卒爲漢擒也登太山梁之尚有秦皇
漢武之函玉檢泥金篆石之書可讀也過觀
庭玉關尚有受金書生燕頌將單燕然銅桂
之蹟可復也過謝家青山而不知令日尚有
佳土能息蒼生起者乎過闕龍南陽而不知
令日尚者抱膝長嘯以遠三韻之龐者乎凡
天下之奇形異狀陣雲回鷹之峯浮天落日
之皮與夫通黃大邑趾邦異巽之湊周遊歷
境以廣吾胃中之氣豈不洋洋赤告浩然足
以吞雲夢而飛天池哉去年秋郡計鄉老里
大夫推予爲冠令年永哉春官擔登晨醒走
數千里雖風格形勢不出吳越江淮之近而
山水之勝槩前賢遺讀亦已矣因
各以藏諸楮中
錢之故壁
之日都會

有銅
回亭
鶯鶯矣靈見乃
作招仙之詞歌而招曰兮歸來遠遊
將何之寧不欲朝玉京兮升紫嶶戴日片之
冠披紫霞之衣佩蒼精之龍兮鬐玉田之芝
友王喬與蕭史兮濛兮精玉佩而巖蘩何如
歸來猿鳥修兮路空山川壑寂兮松桂開胡
不坳袖娩兮開雲罷藉芳草兮歌幽蘭麻手
山之人可以還自桐君而西有羣山旋
蜒如兩蛇對走冷乎野之上二江之水並流
於兩間驚波闕蛟秀雙峙上有東漢故人
鐵予陵之釣臺孤峯梓操聲立千仍奔名走
利汨沒塵坊之中客者一過其下清風襲人
毛髮爲豈使人有芥視功名之意乃作討嵩
之曰無欲裁蟬冠蟬城人昔無欲披哀哀
衣衣囚我身貧賤自開蝦功名多苦辛君不

見大將軍功蓋天地一朝餓死街墻裝丈不
見貴壓都朝為鄉拖莫巴夫如
春看不足勝他宮
而西曰
孫

浙江
之項聞巨
萬軍之峽怒天
意其子宵之魂
海君以謂不
使然而自為奔實
數發憤欲身存國家護鑄
射誅死天下奇男子有不幸者如
此也作歌以吊之曰姑蘇臺遍少行迹宮毀
無人土花君當年伯業鐵英雄韓首都歸血
刃中利劍一朝尸壯白揚千古號非風吳
王蓋歸九泉裏西施空似桃花美子胥雖死
丹生業越入鄉奇男子自浙江饑介古嘗
下登其上曰杭州擴控刳城為國大落來臥

日遠年遊走必主公大人非州刺史郡太
宗二千石比也觀閩商海賈舟車輻湊尾
語騎羅其中龍山據其首西游盤吳纇
天惡聲其膂靄丘卧其背據臺上下如錦書
圖被髮文身者閭粵之舊谷也水犀射手者
戰國之餘勇也金提王梁虛臺廣榭者錢氏
之尹基也霓裳羽衣葬豹霽曼者蘇小之遺
態也故過其地者必駐賊杭而嘉
禾曰秀州自秀而至姑
蘇臺者有道廿
接一宸
辭宇相西依者
國之餘辱使當却西
俯取定之言王氣下
猶存
予亦忠然
風起兮嗚呼歸秋月明兮白雲弔往

一古衣自斷孤孟吳江橋如長虹飲舒擺
藏永西左暇太那二里千里篇人梅師風思
有吟征人動江鄉之出女弄淳運之歌箏
肯半杜去直扁舟上湖者鴉來子之遠游歌
萎據舘魚自香老張季鷹之思歸也行高
辰與蜀雲水者陸魯望之嘉賦也後人三
之祠堂於笠澤之右予鬢三賢之堂先月
賢思逐賦三翁翁詩曰舟繫小橋揚鄉功
航作平浦芰荷風魚時不句煙交老霸葉滑
名一歸空出范鱸交色鮮盤王纏尊羹香廉
黃龍涎可遊水月草光夜一笛西風上捲散
出張醉夢效經芳作渡啼羅飛上月明樓自
人巳出形散外肯州綠聲放楚因出陸出
姑蘇至此陵曰常自歌陵至京口曰閶
鶴水府祠渡想子金山拍天鯨
館出沒靈樓
紛紛紅紘不
見江皐有蕪

試久觀之有
藏有異光尸祝尾
喜則俯首搖後
岳而雜已所
楊州韓信
朝使人抚吭太息思錮濟首
出惡少年跨下氣怙怙然不敢喘何其弱也
及登鑿佩大將軍印虜魏豹瓜項藉斬成安
君氏木上名動諸侯南面稱孤又何其壯也
用兵崇勝神授鬼畫出入古兵法中言取楚
三策如指諸掌何其智也鳥盡弓藏兔死狗
烹雲夢之擒未幾而巳死於婦人之手又何
其愚也大丈夫抱起世絕俗之才員安時經
濟之略顏用不用如何耳效為詩以傷之
曰登墮當日拜元戎楚漢都歸指掌中王氣
木消戚下斂將暈足萬陣前功高名紫宇千
鈞重究血青蛇一纏紅啣有鸞刀鷹姓酒斜

陽經樹溢秋風自淮陰出縣山迤長淮入木
口曰泗州觀蓮實字堂樓曲桶雄視耽耽
窮土木之觀浮圖屹立若圭擎天委玠貝
以薦花亦靈德餅懷
念汁水老出
與淮

於流數
俱逐念隋大
夙若不過事游幸
未乾而生民務
而回老其無
數千百艘舳

而利於千百數之
丁者天以為吾宋之貧也逆上所謂
黃金堤與友生垂坐古柳下感兮悼昔賦詩
哀之曰崑崙一縛破蒼崖霹靂飛聲趁蛙來
楊帝蔵數淮水數巨鰲羞使華山調桃花張
霸通西洛竹箭奔流透坎臺年夜月明鶴楸

岸空餘風相笛聲家自己泯氏宿州歷南京
至雍紅乃張詩二公保障江淮之地也昔胡
獨宾鳥翟我高岱安然四顧有黃香天下之
心二公提孤門煙福濱詑東南咽鎖以江淮
財用溢中□非古□丈夫瑞能哉兮見其悲
□擊地林木怒號息者南靈雲之唱鳴也古
木蒼痍佐石□聳意者雷萬毒之壁立也幾
揚某対□□一抹則愛妾□血內產在也寒
□悲鳴私鳥爭飛貝倩堂之精鬼猶存也為
之歎曰胡兒摩劍摩啞□莫陽號天紅
塗關失守大將化鑒興搖
盡曰生哉
月二
血蘇
公躍甲怨撼
臺介兮豫璧蛾眉
看泣如
雨霜刀
骨摸潔鑒
攫圖平己入鱗

子房所封之壞也觀其以經世以定
成名遂足而封韓信鮑四皓謂豪傑之士
矣使當時翻然從赤松子遊可貫之軼慎餓
虎口是與僥倖一擊之勝以不華司焉四夫
勇矣鳥能捌軔轟攻朱亥郭解遲驚脫軒見
如卒發則垂尤虹規哉然然焉不知絕粒茹
芝艳潮其其所得有大遲人者不死乎所說
黃石公者丁釁之果能失光而從而游乎又
不知妃下吾是其隱君子尚得鄙夫漢庭之
臣甘心鼎兵行之書尚無恙乎不謝去而從
兵游池予簸兒一死而不師幾□求曰有王
山人之簽謂作招隱之詩麻錢蕩衣兮女羅
遊聲臺蔘騎蒼龍兮歌步虛薛難上都辦麟
晴兮邀麻兮披玉書朝玉皇兮而吾與與又
歌司日英結泪不捨比而來兮不可以久留
瑤璽染月轉兮能幾何人間篇兮歌白
二之詩王子素

畫舜豫周
府是
瑤池汝將
之斷之朝
萬國眼轅門刀
而相之虞老兮
則萬方之王帛飢焉之荒礙斷程融飆
免之窟宅新風號而暮兩悲令貝龍樓風闔
正玉纏而方焚極焉昔人白葦蕭蕭有蝸
馬鬣之象過莫下者□不酸舅出薄今貝
池鳳沼集水戲節競人樂焉以至奠部□蔓
儀挙怪鍾者太□行也裕鼠龍馬龍象盡
典方貢也天□丁遙赤腐白魚者鍾物寶冷
丹禁紫宇格縈裂征上林樂也黑翰策腸寫
騎勇也虎莫龍藥我士騎也飛襄愚推方人
繁也葦金纍玉太賈至也樓楷材想埃鞠

也法象穹極帝闕隆也鴒行鷺列百官入也
龍揮日角天王朝也環流積鐘叢傳士而列
群書則庠序之設嚴也重研覓笈起草兼而
叩帝闈則羣賢之業而來游也至於其餘不
可碑紀雖班孟堅二京之筆左太中三都之
揚子雲之手與夫芝房寶鼎
翁矣使史
迹於賢公御大
故事
夫能賦
尚

錦繡萬花谷前集卷之四十終

錦繡萬花谷後集目録

卷之一

天

天體
天運
四天
千柱殿
運轂
六氣
如笠
九野
天頭天耳天足
補天編
詩
天形
九天
八柱山
張弓
三體
覆臺
六宮
地厚與天高等
漢津
降寶

日

太陽之精
廷珥
驪步
塵戈
火精
羲和之子
麋鹿解角
殺陽之長
玉盤
鱗闕
葉杖
蒙谷浦
早食晏食
詩

月

朔弦望晦
貼紙移月光
雲端瑤鏡
影娥池蟾蜍臺
救月
金精
梯雲取月
半天瓊樓
廣寒清虛之府
三寸鏡
闔扶攄影
青桂

星

兎蛤
玄兎素蛾
顧兎在腹
詩
留行逆順
五星聚尾箕
德星會秦分
熒惑徙三舍
七星化為人
天床
黃石
天女孫
辯月落參橫
四星聚牛女
三星聚為景星
文星暗
北斗神名
杓攜龍角
天街
欃槍
曳練
詩

雨

峴山張蓋
旄逐歸
石郎戴笠
石燕飛
占商石
神女嫁西海
榆莢雨
夜雨
魚瞼
師與而雨
天先兵
黑蛟躍
龍蟯應鼓
霖鈴曲
潤木魚
雨知蘇
噀酒為雨
神漿
坎化
過水瀆龍穴

祈雨

古鏡鼻盤龍
泥石牛背
聚艾茅自環
祠靈山
燒崖山
請天三日雨
土龍
焚神出
舉母石
詩

雪

雪花如翼
大如席
花六出
銅駝得錦
袒卧不移
映雪讀書
五穀精
射鴈落白毛
破狐白裘
越犬吠走
題市鹽車
詩
玉花攬雪
雪七尺
兎園置酒
流汗袒寢
立侍不敢去
孤舟獨釣
不封條
詩思在霸橋
北荒明月
甜雪
神仙中人

霜

神鐙
冰鑄為霜
不害嘉穀
鴻鴈[illegible]

風

相風旌
括壁風
麥居避災
腓婁
不鳴條
上信鳥信麥信
擊筑歌
占風鐸
裂葉風
鳥鵲巢扶枝
飛廉
大塊噫氣
白犬自穴出
詩

雲

金枝玉葉
慶雲隨馬
景雲
赤鳥夾日
觸石而出
吉雲或五色露
黃氣抱日
詩

霧

緊山素霧　積水溢天

神井　渴石覩

白霧園城　百邪之氣

南山藏豹　白氣紫氣

詩

露

仙掌擎杯　梟如潤肺

赤松明眼　瑪瑙甕

神人飲　詩

雷

壘甸撞出　運氣斤造雷車

雲中黑氣　玉女晨素

陽鼓　物陸如鼓

候雷網魚　其……

電

陰陽分爭　紫金蛇

吐火施鞭

虹

天弓　化黃金爲刻文

丰精　架天長橋

入井　詩

冰

琢冰黃茗　化爲玻璃

作花如鏡

霹

卷之三

捍泥龍　鞭陽石

先牛背泥　詩

春

鼓鵲開冰　擲金錢

擢月搭風　鳴鳩拂羽

祠高禖　蘭時

移春檻　稱花爲蓋

護花金鈴　地天奢華

鄒衍吹律　太皞執規

詩

夏

正陽之月　迎風觀

冰出丹魚　木香亭等金莖

給絲來小駒　詩

苗風交扇　見而雩

避暑飲　結涼棚

濯枝雨　穿草

秋

鳥鶴成露　擊土鼓吹豳詩

製秋風高曲　金神按曲

乘槎到天河　鳳起思蓴

龍火西頹　石鷰飛鳴

金籠蟋蟀　火旻

詩

冬

良月就盈　魚負冰

鶴語寒　木皮三寸

地厚一丈　星迴節

冰霜辰　煖香

絮征袍
曾冰百丈
詩
一陽[illegible]
飛雪千里

卷之四

元日

首祚
傳生酒
膠牙餳
造[illegible]荔枝
端月
放生雀
卻鬼[illegible]
詩

立春

刻龍像銜春書
農祥晨正
鞭春牛
春幡[illegible]
青幡
竹管葭灰
[illegible]鳳至
詩

上元

金吾放夜
舍利放光雨花
遊涼州
[illegible]
[illegible]
詩

社日

分餘[illegible]
割肉早歸
碁子飯
[illegible]豚宴[illegible]
里中[illegible]
詩

寒食

百五節
半山之戲
[illegible]
[illegible]煙
萬花[illegible]
詩

上巳

蘭亭修禊
錢龍宴
桃花水
油花卜
流杯[illegible]水
龍[illegible]市
天氣新
詩

端午

艾草先生
竹中神水
射粉團角黍
長命縷辟兵繒
太常借[illegible]
詩

七夕

青鳥集殿前
空中車[illegible]
七寶[illegible]
[illegible]
織女渡河
蛛絲占巧
九孔鍼
詩

中秋

携樂遊月宮
禁直[illegible]
[illegible]
詩

重九

白衣送酒
龍沙千騎
曲江別會
[illegible]水[illegible]
登山飲菊酒
文峯一曲
父名不忍食糕
詩

冬至

日月[illegible]
進履韈
詩
登觀臺
五日樂

除夜

畔司命　雖翁雖母
鍾馗啖鬼　去故納新
詩

卷之五

地
九州八柱　五岳七表
萬物祖　瘟神
三千三百度

山嶽
三十六洞天　蓮花峯
九向九背　[illegible]
金銀宮闕　姑[illegible]仙宮
青丘　圖嶠
五百崖一穴　[illegible]

石
土精氣核　落星石
地骨　仙人鏡
鵲化金印　望夫石
帝祺　詩

海
天地不脉　扶桑
瓊田死草　寃禽銜石
天池　百子王
甘棠港　東市塔影倒
詩

江
鵲是者　黃金浦
江水出火　二女解佩
三悔　萍實
詩

河
黃龍負圖　三白變五色
清如井水　祖龍受天寶
九折　四瀆之宗
詩

湖
銅紅出水上　賜剡川一曲
金銀塘　詩

泉
交旋如盤龍　房陵[illegible]
靈[illegible]八泉　二[illegible]泉
神水壁　台[illegible]泉
天齊淵　七[illegible]泉
[illegible]事泉　紅泉
詩

卷之六

臨安
西哥呼龜　東安化鶴
邑濆　人鹽田
包山　于隊

鎮江
東府　西州
孫陵　蔣廟

湖州

橫山若下　長洪偶中

常州

蒼蛟溪橫峴　白獺穴長蕩

越州

石帆鏡水　玉笥若溪

台州

丹洞金庭　赤城玉室

婺州

[illegible]

宣州

慈[illegible]　舒[illegible]

徽州

玉山二[illegible]　石蓋三[illegible]

饒州

蓮[illegible]夫岡　梅池子石

楚州

射陂　鹽瀆

壽州

羊頭渦　龍泉陂

雙里　鼓川

洞臺　隱室

廬州

廬口桐鄉　舒城巢邑

嚴州

賀齊城　嚴陵瀨

處州

東巖　西[illegible]

江州

[illegible]澤廬山　[illegible]源湓水

隆興府

銅精然石　鉛窟熱泉

吉州

茨野山都　落亭太客

贛州

金鷄松關　石鵬樟潭

撫州

甘落石人　蜜巖楓渚

袁州 宜春米砂水 雪壁 羅宵山

鄂州 鄂渚 鳳闕 樊山

岳州 湘山 地道 沅水 江門

潭州 [illegible]渚 橘洲

衡州

[illegible]青疊 [illegible]蓋

永州 [illegible]口 蘭[illegible]

澧州 天帛 松梁

郴州 熱石 溫泉

常德府 龍池

江陵府

辰州 [illegible] 茗山

邵州 石[illegible] 雲[illegible]

巫州 [illegible]水 [illegible]溪

涪州

[illegible] 神[illegible]

祥州 [illegible]浦 石門

楊州 [illegible]臺 [illegible]浦

和州 [illegible] 蒼湖

濠州 鶴南亭 馬丘聚

舒州 趙屯城 周瑜廟
蘄州 銅車 積布
光州 弦子都 虞丘郭
申州 九塞 三關
安州 楚宮 新城

汚州 龜頭山 鸕鶿水
廣州 蒲澗 蘭湖
連州 湖穴 泉山
韶州 石臺 銀囊

循州 龍川 牛嶺
潮州 文貝 鉤蛇
泉州 藍江 神草
建寧府 建安

肇慶府 石室 嵩臺
德慶府 端石 岑珠
岡州 香林 綿木
梧州 蒼梧 班石
賀州 賀水 富川

交州 二鼓 三田

橫州 蘇嶠 麻嶺

峯州 樹止 竹梁

愛州 鐵壽 鵝潮

驩州 [illegible] 碧汐

崖州 海中 巢居

儋州 儋耳 鏤榕

高州 朱鷺 騎馬

襄陽府 南峴 習池

荆州 雲澤 景洲

隨州 鶴鄉 春邑

復州 馬水 鑒湖

峽州 歌牙 猿尾

夔州 白鹽峯 白帝山

渝州 明月峽 雷雲山

梁州 牛遺

興州 落聚 泉街

合州 [illegible] 石戶

利州
金溪　銅水

益州出成都府
蠶叢　杜宇

綿州
銀卜　金山

劍州
飛梁　絕嶽

閬州
南池　西水

梓州出潼川府
鄭道　射洪

眉州
龍鶴山　魚鳧水

簡州
金堂水　銅官山

果州
昆井　郵溪

雅州
邛水　鄧山

瀘州
錦山　曲池　綿水

戎州
伏犀灘　騰龍水

秦州
黑水　朱圉

渭州
鮮鑒　馬溪

卷之七

帝王符瑞

鳳集梧桐　得玉曆
天帝賜寶文　神負窮
赤光照室　祥石不落
二龍之符　黃旗紫蓋
王冊見長安　豐山実出
石馬負圖　天寶符
延書玉　瑞應山紫有文
木入南斗　頹早生聖人
遂寧佛現

當塗高　火甜甜　班蘭目　三手五馬
錦里遊　石虎截頭　止戈龍　兩頭然
黃頭小人　檿弧箕服　局縮肉　二八而謀
荊筆楊板　魚羊田斗　不滿十　三公鋤
鼓貨胡　使虜妝　肥去肉　牽流蘇

太子

龍旂鸞旌　撫軍監國　少微　雙龍符
西池　鶴鳴戟　有孫共爲樂　九旂四馬
知金騕褭相名　五勝　問日遠近　龍門迎道
違意不露家屢　至臺省膳　想望芝　日交
黃麾　論怨田虛實

親王

兼上苴茅　御雲母輦　入省宿止　小舉手
列第東都　錢縑助匠　複道四十里　爵比皇子
宰宮置館　宴飲如家人　歆雅樂對三雍　置鍾簴

宗室

帝宗千里駒　王林皆寶　百花院　龍種與常人殊
宗老　豈爲仕進資　宗室標的

皇戚

同與后宴同席　一公兩侯二公生

卷之八

皇后

神光照室　美衣羅上　黃氣滿堂　玄雲入戶
曾沙麟慶　月中聚雪　女中王　方口美髮
金根玉輅　五色玉鐶　琥珀簪　幸蘭館
西京七族　武后詔開花　東京六姓　言天下事不答
檢左右抑宗族　不尚華麗　不觀戲具　點[illegible]
尊年姑　詩

公主

紫袍玉帶歌舞　陳人習利病　宰相出門下嫁　有子壽不復
起祠堂于墓　平地生公府　取門閥者配　光艷動天下
就封　追封並廟　詩　壽陽粧　爲子求郎

太子妃

金璽瑜佩　四望車　雀細　畫堂
五可不五可　詩

妃嬪

飛燕輕鳳
天筌後四星
鏤印擅佩
象華
玉蓉
蝶幸
貴妃解語花

九嬪掌婦學
簡選取長白
雀釵
金環
當熊
貴妃紅汗
詩

卷之九

宰相

賜筋表卿直
清白宰相
朝廷有人
安排宰相

朝野相賀
風流宰相
貟宰冐宮
不收恩避怨

本學名
黄閣
八柱承天
花押
大事不糊塗
引拒焚詔
先走業後小勤
横發手
堂老
咲之裴度
三日拂塵

扶三筆逕蒼生
見管夷吾
王堂廣翰
不營產
撫東夏和陰陽
知大體
桂石臣
安得一奇士
亡乜著郭寒昷
留取麻
詩

參政

押麻
通知三省政事
善人
魚頭公

下承相一等
節度降不降麻
薦人皆知名
徽子選

風範端凝
詩

退思巖

樞府

武事任樞密
置院中書西
賜軍旅三篇
得人
行東院印

開南靈
賜乘驗二字
用宣及頭子
帳中召問計

尚書

賜翊固名表意
犀扇二擇
山公啓事
阜拜
清哉尚書
民蘇非闘人坐
不肯書綢屋

入座比文昌
事下無蹊徑
內宰相
從樂洛陽
乘欵段馬
蔗風月
蔄之仁老庭手

侍郎

衣冠華選
鄉屏牆遮寶路
左戶
兒郎有家風
白雲之司
進官物結私恩
瑞部

判未被郎拜
前裘馬後盧李
重宰相
朕得其人
不可任丞郎
私書盈几不省

卷之十

御史

銅印黃綬
驚羽輿

柏寺蘭臺
松廳

處南臺天下肅然　出入天禁
柏項璫　呈身御史
不吐剛茹柔　鑑肝御史
四其御史　臺中無長官
言事不白中丞　爲官豈待情願
弄印無如翹祭　爲彈文紙貴
龍舉彈奏
詩

諫官

切問近對　願寄名雷霆下
置諫院　諫垣之長　言責
曾直諫　對客問官
月請諫紙　不許諫官入閣
與龍逢遊地下　門論事
日赴內殿　詩

給事中

[illegible]司珂　[illegible]要地
執詞頭宰相　封還詔書
駐傳詔旨　詩

翰苑

禁中頒牧錦　朱衣雙引
作詔賜宮食　蠟液濡五綾
七寶牀賜食　一名草制
山池曲宴　賜金印
江南文士　聚筆分草
試五題　斷碗不草麻
宮嬪呵筆　攝步華
禁中草詔　大手筆
自綠衣賜紫　措大索事
言詩　金馬畫盧
詩

中書舍人

七字舍人
父子演誥
文士[illegible]拙
王言不藏私家
犀帶佩魚
鳳閣舍人樣
鳳閣王家
詩

知制誥

秉筆爲寶
以制誥爲卷
獻皇[illegible]
有爭臣風采
宮中呼爲學子

卷之十一

左右史

知[illegible]星[illegible]書
守道不如守官
[illegible]史

[illegible]事[illegible]四
政事課於史氏
[illegible]事[illegible]入延英

館閣

朱華之地
育材之策
藏書之書
汲冢竹書
四部校讎
公事移[illegible]
第一官[illegible]
芸閣一[illegible]人
正四庫國史
文[illegible]殿
御史臺爲鄰
寄書
野[illegible]雜字
依七略在七[illegible]
圖書之府
海內文宗

郎官

吏事第一
侍郎之貳
南宮爲首目
豎[illegible]

代號印篆　廷無豬騎
六品　郡守資任爲郎
不博鶩部　省郎不與他職
一時騷雅　泣諫王晉
號三列宿　翕然同聲
腹心耳目　駐車待漏
人鏡水鑑　詩

卿監

三國之寓　大官直孫上卿
一□　□□□□一器
閑□有金石　布□衣□一襲
臨軒　青郎清卿
特賜金　□□
三星在東南　二□
三日拜□　繫囚□齊□
用法加仁恕　詩中二□
比翼于□　周□之業
安車一乘　黄□競□
財救山積　尹□□筆

史館

善惡必書　秉直筆成國典
考功晛行狀　白衣充修撰
著書藏名山　直筆東觀
專繫曰　據法守職
獨典五朝史事　議許今古
記繫志寡

東宮

銀章青綬　琢磨玉質
奈何以天下戲　賓客爲宰相
護儲　侍臣箴
贊道賦　列侍左右

清班優直　露門博士

學宮

佩王　百僚講論
三世國學師　陸德門抗師
一位元長　生徒有法度
待詔金馬門　號六儒
三家皆立博士　朝士把慶
度筆博士

卷之十二

京尹

所都曰尹爲京兆　四爲京尹
父子五□　前尹後尹
鶏挺銓　端□□事
家右异迹　□□□□
王鑄符　詩

留守

罷壓爲先　詔特許張蓋
京都之寄　降絲綸爲相
非中不可　緑野堂
無西顧之憂　卧總留臺
詩

總帥

觀省風俗　祖於瓊林

監司

緋衣袋帶　鑒潭通漕運
置中計戶　歲運米萬斛石

莫敢臣非
供調百萬億
以御史爲

水坐計度
衣繡持斧
貴勢無所借

郡守

一麾出守
荊部連壁
暴虎渡江
河潤九里
衣錦還鄉
白鹿隨車
生立祠之
化比齊魯
召父
襦定古禮
吏民皆自新
異最錄姓名

合浦還珠
臺閣賢
飛蝗赴海
攀轅臥轍
萬石君
鳳凰集郡
揚仁風慰黎庶
懸魚
杜母
廣州酌泉
四知
常木御名

[illegible]
男女出境
十萬戶受福
有千里服
扇[illegible]數納
車歲入轂中
三赤階前是萬里
詩

老手不[illegible]
棠棣聯
黎民耕織
清如冰雪
清白自將
皮[illegible]

通判

方外司馬
速步
持板拜
太守自辟
有一榜醫無通判
殺一身活人命

郡股肱
從容山水間
紀德碑
六雄十望亡緊
擇日而遣

幕職

盛府元僚
拂衣而去
出入將相
幕下上客
鳳凰芝草
昆弟同幕府
詩

佐治之材
白身判官
小朝廷
入幕之賓
出人之見
請斗涯作碑文

曹官

意與天通
話公美事
總錄最曹
並選佳明
念珠曹
斷罪死而無恨
尹郝子

與一府政
紀綱一州
拂君遊天下
誤入人罪者批曆
設清吏是無天
寺庫一人

卷之十三

知縣

雙鳧
河陽一縣花
不行鞭罰
慈君
白鳥甘露
元魯山
社稷器
蝗不入茂陵
對訟居第一
惠如春風
終日清談
置祠
水清玉白
讀五車書

放因如期而還
晝日垂簾
不如一丘
慈父
置水投書
領川四長
歌笞旬凄
就縣賜章服
三年無因
璽書獎飭
刻石
齋馬
水清衡平
削木爲牘

詩

縣丞

通判縣事
簽書文撒
今匹歸耕
仕窪無休勢
箇靖

長史
述六職
補兩道晴
閑官不領公事
邑事無不當問

主簿

主諸簿曰
後來之英
簽屋不堪擡頭
移文驅虎
有公補嵩
通管縣事

亞主簿
三主簿並爲相
辭縣之職
簿領中有是大
口部物色縣丟
詩

縣尉

五百空手行
上寶劍篇
擒姦擿伏
清水明鑑
台轄之器
召爲翰林
少府
彈琴蔣樂
不言人非

軍言刑獄
東明尉
首該資典
擢姦扶隱
吏能第一
有憂天下心
村吏
廐目一覽
詩

卷之十四

將帥

節鉞元戎
賜黃金一器

玉帳金壇
冒矢石不顧身

帝爲賦詩祖道
甲第何營
無比顧憂
鉞虎

飛將

先鋒白衣
將門有將
一身是膽
以少擊衆
地上虎
鵰入鵰羣
得卒不東虜
勍敵樓受命

第人材爲三等
易旅破敵
不敢南拔
黃篤少年
上平戎十八策
復有父冒
下馬作露布
入戰八克
着翅人心
一瓜與將士共
休止不結營
臨軒投錢
詩

儒將

手不釋卷
軍中常儒服

少賓見往事
沐床密料敵摘

元帥流上策
儒士知軍情

傳吳即貝中論頭
大功出儒者

老將

頹蜀老臣
尚堪一行

矍鑠是翁

軍旅

五家兵
楚狐尾兵
娘子軍
衛兵皆高貴

雞毛系檄
罷二十萬還農
鴉兒
精騎練卒

奇謀

彈胡琵琶
置酒城上
拔幟勝趙
野火降二將

士夜艾而入
雪夜入蔡城
囊沙殺龍且
偃旗仆鼓

小騎穿賊營

卷之十五

父子
公庭展私敬
不書官紙
知子莫若父
積習名教
卿令子扶直臣
降官增父秩
得書拜讀
世不乏季子
楂何如梨
門生出迎
省中見石
甘棠舊子孫
撞破煙樓
寄詩歸侍

母子
埋[illegible]
寄[illegible]
飲酒嘗对
[illegible]遠將壽

兄弟
投[illegible]奇[illegible]
宛與遊知兒貴
[illegible]季壯齊名
失母方寸亂
雙魚躍氷
[illegible]導母[illegible]
忠孝不並立
[illegible]時進藁
得瓜未嘗先食
霧集[illegible]翔
非母賢不能成子

叔姪
天生羽翼
自比王謝
飲乳[illegible]訟
問食關衣
大山小山
兩驥
兩鳳
雙珠
金昆玉友
三世不分財
大秦君小秦君
小狀元
龍躍雲津
三甸同抹
逢賊爭前死
不要終身

山濤下魏舒上
識我素風
給麻爲錢繩
吾家佳子弟
千里駒
含飯兩頰
全姪棄兒
分封二百戶

夫婦
蓬首請天罪
斜不若正
相對如賓
[illegible]賦催粧詩
機中織錦
佳人難再得
分鏡
下第登第詩
使君自有婦
卧牛衣
與卿同營巳
女蘿草兎絲花
夢孕生男

妓妾
紅拂妓
善歌[illegible]束絲
晚湖春色
老[illegible]吹[illegible]
一曲值千金
章臺柳[illegible]詩
蕭郎是路人
藏參寥求詩
太喬小喬
花月之奴
安處是家鄉
鸚鵡呼琵琶
桃李鏡中開
詩[illegible]筑字
句中記姓記事
蜂蝶慕香
詩

美人
香兒
解語花
捧心效顰
素面朝天
回風曲
女相如
淚成紅冰
花見羞
眼色媚人
一軍驚視
蟬[illegible]鬢
秀色如餐花
玉筋
詩

卷之十六

宗族

田宅盡分宗族 倣蘆而官

東眷西眷中眷 各爲大家

得祿護宗族 書忍字

甥舅

無對日下 風流峻望

爲外氏成宅相 與子同名

牙後慧

師弟

精舍鳴鼓 東陵立學

坐帷講書 絳帳授業

南面几杖 晉侯拜牀下

鄭公鄉通德 前生徒後女樂

客賓

投轄 安得此奇客

置驛馬 開東閣

門無雜賓 脫粟布被

敬名客 詩

行旅

千里不齎糧 背負篋懷筆牘

新豐逆旅 策驢上天津橋

棄官客秦州 行旅給於道

解乘馬以遺 詩

朋友

名公願交 方外十友

文章四友 同輿連璧

面交如携手 與有名者游

先友紀後交羣 神交

傾蓋相悅 詩

奴婢

大三百人 犯罪沒官

賜奴婢百七十人 吳谷利

奴婢皆讀書 拔佩刀斷席

羹爛汝手 胡婢善射

耕織問奴婢 賦

夷奴斫石

卷之十七

婚姻

三夜不息燭 三月乃奠菜

族屬姻家 [illegible]以多[illegible]貲

通名族 女奩豐厚

侍執巾櫛 文簫駕綵鸞

舉案齊眉 啓

祭祀

薦持薦敬薦義 騂牲熟牲

五祭 豐全羹酒

浴蘭湯 樂六變天神降

蒼璧黃琮 彩壇

紺席 圜丘方澤

詩

郊丘

黃郊 黑時

紫壇 魯郊

[illegible]時 詩

宗廟

瑤爵　玉豆
閟宮　清廟
祠禴嘗烝　晉金
灌玉　五廟
七室　三歲祫五歲禘
序昭穆諦父子　露濡霜降
詩

社稷

五社　探金
冒黃土

明堂

五府四闥　九房八窗

學律高宮　沒王
錫館祭壺帝　孝壁
[illegible]韶僕孝
詩

卷之十八

赦宥

玲物出　甘露降
景星見　得銀印
得玉璽　明堂
南郊　鶴留
鸞舉　瓠子歌
石刻皇帝字　天下咸自新
風從巳上來　呂蒙病
王猛疾　詩

賞賜

萬畝　千鍾
金鈔　金笥
金刀　珠[illegible]
紫艾綬　青羔裘
千金　鉅萬
帛百疋　錢百萬
賜衣皮　黃金白璧
初見賜千金　田二頃宅一區
衣帛各一匳　田宅
詩

貢獻

統牛　文馬
九龜　大貝
青帶　白環
火鼠毛　冰蠶繭
甘蔗　美梨
丹砂　玄玉

白[illegible]　丹曲
奔鹿草　金苔
芳茲　神精香草
御橘　文瓜
文馬　白牛
合枝李　同心梨
吉光裘　昆吾劍
水玉　金鏡

薦舉

對揚紫庭　賢良方正
孝廉　大士貢名
懷板入見　建善旌
安車蒲輪　貢之天朝
扶輿光歲貢　珥筆丹墀
論道紫宮　增輝日月
垂光虹蜺

卷之十九

經學

五經指南　殿中無雙
石經　論易折角
語詩解頤　小章句
魯詩有韋氏學　三百五篇詩諫
春秋意在二子　注君道
說經鏗鏗　得風雅之旨
世稱大儒　講問不食終日
墨守膏肓廢疾　五經無雙

幼敏

聖童　神童
國器　奇童
童子郎　千里駒
天上麒麟　小兒學士
吾家明珠　吾待其長下
一座顧回　孔雀夫子家禽
日記千餘言　日食如月初
天授　聯句不淹思

詼諧

知蹟車長麈尾　清虛日來
馬疲不給粟　山池名蓬萊
舊大公　配馬作驢
李建兒

知人

後來管蕭　捉刀人乃英雄
昔夫人有鑒別　請斬安祿山
有奇表　盡為將相
對秉鈞軸

文章

比京三傑　游魚出淵
飛兔越海　王佐才
畫脂鏤冰　王界尺
倣離騷數十篇　筆端膏潤天下
搏舉羿浮層瀾　文章風尚
作者之表　路巖出于土鼓
裂綺繡為繁日月　驟哦狗吠
綖筆為貴　海內文宗
點鬼簿　有相如揚雄風
蔡邕輟翰　文無加點
桂花蒼球　李詩謝賦
花之選蒔　崇巘峭壁
天下無雙　詔東觀畫像
思來罷齋　伏鸞隱鵠

科舉

曲江題名　得士多相
王蜀　刻棘坐下
靈耕借鬥　一日...
白袍子分半下給門　先宗...子試題
夢立比半下　紫微...入滿名...
授枕宴　紅綾餅...
長冬三榜　有教無類及第賦
燒燭三條　渴睡漢...
前進士問孩兒　白衣氣...案子
九重知己　多艾...
江神也世清　神州等第
陳榴皮滂　收迪點落...
狀元給騎從　破等登
料第放此風漢　詩...

卷之二十

清廉

得球錢不取賜　搜犀珍投江中
鍋辭棄垣外　故束歸...不受

代還乘止一馬 補熟納直于官 苟詮一縑 飲馬投錢
公廚烏梅 焚魚 還摘梅 十分受一
民饑食一口 餉綾完封不發 五百縑未嘗發 孝子縑
清白吏子孫 器物一無所受 婦無薛 不以苞苴汙家
喫豆糜自給 斷帶為娃 使罷歸不受 不取州錢受幣
受茶一串 庭中掛 橐駝駿馬受物 使西域不受

貪濁

巨匱裝寶 賦黃魚 焦湖一任作贓 縣山太賦
藏棗裝之半 擊百錢糧帶 胡椒八百斛 密歸私食人

壁口易蜜會 駿宮娛妙

忠義

奪笏擊賊 吒六館士 辭人當束以板 誰知事一人
忠臣不事二君 項豈願奴賊石 文夫斷於一心 頭當受人一刀
剖心明皇嗣

酷虐

造作鐵籠 京師三豹 請嘗火甕 羅鉗吉網
蒼鷹 鷹擊毛摯 其治如狼牧羊

濫官

攫羊 優人擢將軍 獻瓜 倡優授官
待詔鴻都 隸封官 向尾纏 舞胡致位五品
白版侯 胥身濫章 三無坐處 爛羊頭

鬻爵

入粟拜爵 銅臭 入奴為郎 錢多者得之
堂賣官 助鐵為郎 墨敕斜封

卷之二十二

高潔

五往見布衣士 門外車馬踏穿 屋埃塵飯中

新宅 房癡 家國之辭不與

隱逸

羲皇上人 漢濱老父 岩陽一老 茅屋蓬戶
隱居百資 辨蕉罷 猿藏谷臣 山熊緣
寶皮巾 漁歌 買山印 餌松栢葉
居士 撰 茂松清泉
鹿皮翁 鹿門隱士
一不五可任 百結衣詩

棄官

池中蘆穗 濯畦擬薪 免冠徒步歸鄉里

輕所夜道　放情事外
刺史不禮　杜門絕人事

致仕

三騶軺車　角巾東洛
卧振高風　知足不辱
三分故祿　投簪
懸車

遺愛

希爲製碑　忠清君祠
何時復來　生創祠
之遺愛頌　人指樹而懷
讓市　去見思

卷之二十二

死喪

[illegible]遺胃　爲一棺土
託萬鬼觴　奠瑞錢
說驂而薄　祭服以綴
家無珠玉爲含　解牛與給喪事
驢鳴　諫異折
往哭其尸　寘飲設虛位
琴筆兩絕

葬

蓮傘山蛇龍　金銀鳧鶴
玉匣　防山
欒水　北邙空鄰
朱器　畫棺

祭文

祭柳子厚文　祭韓忠獻公文
祭司馬公文　祭歐陽公文

祭范蜀公文　祭史丞相母夫人文
祭周國夫人文　祭呂望之母文

挽詞

嘉祐天子挽詞　元豐天子挽詞
紹興天子挽詞　韓忠獻公挽詞
司馬溫公挽詞　韓獻肅公挽詞
賈魏公挽詞　憲肅皇后挽詞
欽慈皇后挽詞　太皇太后挽詞

卷之二十三

宮殿

太平宮　桂宮三百
蘭苑　韓宮衛
宜春　甘泉宮
未央宮　長樂宮
步高望遠　四寶殿
五柞　長生殿
披香殿　承明殿
延英殿　金鑾銅柱
太極　玉堂
詩

第宅

甲第東都　大第小第
治地　列第東都
不致第宅　無以家爲
買宅必窮僻　杜麗非吾心
求勝地　安邑里第
南第北第　岐王宅
一區　近市不可居
百萬員宅　治宅甲諸第
詩

家室

五堂王家
八九家
世祿家
克家
山人家
三戟崔家
書樓張家
東西施家
胡越一家
環堵之室
獨處一室
斂以室
老氏藏室
詩

萬石張家
百世家
積善家
子家
三戟張家
三相張家
蘇小家
天下一家
蘭室
不事一室
蟄室
方丈之室
陋室

卷之二十四

樓

盤龍
凌雲
萬歲樓
八詠樓
十二樓
北顧
望省
庾樓
岳陽
黃鶴樓

儀鳳樓
棲霞
萬卷樓
百尺
十三樓
籌邊
觀風
仲宣樓
燕子樓
詩

閣

四香
凌煙
石渠閣
滕王芳渚

沉香
窗櫺欄檻
麒麟
天祿閣
詩

亭

竹西亭
迎春亭
休休亭
旗亭
子雲亭
詩

白下亭
蘭亭
沉香亭
柯亭
屋下亭

臺

黃金臺
望月臺
叢臺
金鳳
一柱
詩

通天臺
姑蘇臺
銅雀
鳳凰
百梁

卷之二十五

城郭

金城千里
月城
西安
鐵甕城
紫土
玄菟
赤甲白帝
荷花遶郭

億丈萬家
千城
南武
石鼻城
黃金
白鹿
五言長城
詩

苑囿

因蔡
黃山
甘泉
廣城
桑梓
養獸

鷄谷
白水
上林
思賢
佳林
射鴻

詩

園圃

靈之 仙蕙

蒲陶 苜蓿

擢龍 鴻營

特鋤 得印

不窺 自負

漢陰抱甕 莊周作吏

詩

路徑

多岐 蹊徑

羊腸 馬徑

落竹 鶴徑

蹊金鑿杪 石布土

安曲 七九所

宝徑越 詩住徑

住宦捷逕 不曾徑

以發發花徑 詩 草徑

市

長安市 新豐市

市樓 市橋

信陵 蹤客

吹簫 殺籌

屯墨 市井

甕市 扇市

金市 闤閭

猿市中 萬商之川

村

花嶼村 浣花村

落花村 杏花村

田野為村 黃葉村

朱陳村 老木村

鄉愁村 工村

楚村 瓜村

漁村 鄭家村

村荒 村鼓

明君村 詩

橋

過海橋 架海橋

虹橋 鵲橋

楚州橋 晁仙橋

餘岡橋 浮橋

方橋 萬里三橋

彈橋 七星橋

五丈橋 積橋

花橋 走馬橋

若耶橋 河橋

詩就橋 斷長橋下數

舟

航

蘭舟 檣舟

野人舟 竹葉舟

蓮葉舟 月舫

錦纜 畫鷁船首

船檣 芰舟

宮袍坐舟 載舟

江胡散人 訪戴

欸乃 貴人在舟可齋

錦袍挽船
麥舟
酒船
解衣刺船
鈒鏤舟
纖岸
船頭書
詩

卷之二十七

宫觀

蕊珠殿
壇級
太微宫
銀宫
丹臺
仙都
讀書
捨宅為觀
藍天瓊室
紫臺
仙遊館
靈宫秘字
葛仙
玄
王貞
詩

五色雲
碧落侍郎
八百
落翮山
陸子方
空中聞打麥
飲茹成蜂
挑核大如斗
召補仙官
小兒誦經
五色煙
弄玉吹簫
二十三處皆見
拘杞樣丁大
烏臺郎
彈弦琴
白雲如百尺樓
牧童
詩

神仙名義

玄女香氣
五性
道在長養分生
神形如車馬
隱穀壽
吐死氣取生氣
絳雪丹
金指葬狗
服日餐霞
人死適太陰
患
服术

拔愛欲根
學道如彈琴
櫛髮呪
存日月
五卯之日
小兒貪刀刃蜜
穿井
服日
眞人知六液
詩

道士

三景法師
名在丹臺
冠章甫衣黄衣
篆八字
句曲山
詩種果
瓊華眞人
幽逸之人
父母師友
仙階
夢帝居
道語

卷之二十八

寺院

天竺寺
翠微寺
清涼寺
招提寺
總持門
揮龕
金刹
鴈塔
飯後鐘
方丈室
白馬馱經
天雨花
山谷寺
慈恩寺
金山寺
伽藍
金田
花龕
梵刹
鴈堂
石甕寺
二梵之寓
詩

佛祖

金指內現雙足
性十七身十七
五百仙人至
三尸化蓮

寶山泉涌
預□□露珠
換胎六十歲
龍麗隨滅
蟒往百靈
夢吞明月而孕
開手奉珠
百鳥銜花

浮圖名議

涌金蓮花
安心偈
卧輪偈
飢喫飯困來眠
枯木禪
藏虎侍者
師唱誰家曲
選佛場
雲在天水在瓶
白晝十牙
動惹道着
難憲癡齋
路逢猛虎
汝不是我同流

僧

敖子重尚
和尚家
紋荷布囊
紅刑偈
心華蓮花努頭浪
木杯度河
若死灰
木生蓮
食針
浮受鋪經九函
詩
梵語

卷之二十九

奇怪

冢中續詩
李積化為虎
獨眠孤館
上清童子
廢宅三徙

吉兆

夢甲馬飛空
朱衣吏躍出
夢柳作地
夢昇御堂
蝸迹成天字
鼻中龍虎鬥交
夢蟠飛指
巨蛇食藤花

梟鳴庭樹
槐生室中
持此秤量天下
衣錦井中
夢六印懸劍
畢得響上
劉輝作狀元
虹蜺六使

凶兆

書蛇蟠火鏡
鏡聲
八人乃火字
木掩房
書囊鼠變犬
夢雌鷄生女
鎰釜皆行

儲書

載書三十車
聚書至萬卷
校集秘書
求講遺書
四庫完書
□與□□秘府
黃墨精鐘
□帶籤帙
四部書

筆

兔毫管手
鼠鬚
書櫝
□筆可當面
錦寶為跗
金匣
瑠璃象牙為管
仙藥
毛錐子
墨水郡王
詩

墨

黑松使者
玄香太守
墨殘硯
字三年不昏
豹皮囊
一螢皆成字
魚吐青色
青松煙
十螺
筑陽山石
懷化墊
三萬梃

硯

鐵面尚書　玉硯
秀石　紫石潭
溪源中石　純銀參帶
金鐵為池　風字硯
有眼為貴　金星為貴
碧玉硯　金匱書
詩一篋磨穴硯　疏百碎硯
銘讚

紙

平滑如砥　方絮
寧魚網　繆紅
蔡角　諸國公
桃花紙　邦錦肝
洪兒紙　養以苔粉
薛濤牋　馬頭牋
琅玕紙　金花牋
詩

卷之三十

旌旗

翠鳳　鬪鼓音舉旗
黃鳥之旗　不正之旗
翼星明　烏集旌上
五方法　旗上有光
四致　五牛
旋虹垂天　旗制三十二

劍

青龍象　齊金
楚鐵　玉頭
文玉通犀　金鐵英銀錫精
五色駿驪　華陰赤土
青龍突陣　火精
生神芝生黑煙　鐔鋏星鐔

色青無刃　詩

刀

周之寶器　鑄刀以五月丙午
百辟寶刀　脫光可服
金馬託形　三公
解數千牛　龍熊為飾
麥芒刀

弓矢

天下精材　拓上竹下
蹷張　成規
東房　青蘆
幹欲赤黑陽聲　槿麻為弦
竹弓角弓　牛角筋
鏃弓人河中　士穿誌姓名

青石　霞景
朱羽　驚石
發鏃　忘歸
信往　詩

甲冑

甲之制十有三　短長三制
甲光熾日　鎧甲華整
襲紙為鎧　被甲而眄
數華犀兕　五色奔目
高與熊耳山等

鞍轡

白光璀璨　玫瑰石
馬不肯渡　懸柱
鏤銜　紫茸
令舍　犯蹤

正身以總　太僕執

卷之三十一

金銀

狀如印函　光若鏡盤
鳴山澤地　耀室
色青照鬼魅　探鳴
洗䴢　鑄蝶
鑄麟趾褭蹄　藥塗紙皆成金
剛可刻玉　黃衣白衣
藥金

珠玉

夜光冥白　明月
光照二千里　望若照月
九品　六異
玄鶴銜珠　上清
減光珠　光可爲鏡
武銜珠　馬吐
清水珠　記事珠
抵鵲　棲鳥
刜璆　曾寶
白虹　青氣
昌城藥　千闐國王池
圓龍方虎　香聞數百步
火玉　鞨靺寶
玉精盌　玉婆羅門

錢銅

毅文　鵝眼
青鳧　白撰
應乾效地　積山流川
數變　馬排人排水

壞銅象爲錢　本信於子
永通　順天得一
飛錢　黃金鑄爲臣錢
鑄搽指一甲痕　通神
拔萃成錢　以升名鑄錢
市鈎高麗錢　謝神
鑑磬錢釭得用

錦繡

鳳皇朱雀　班文
鸞䴏　翻鴻
文鳶　明霞錦
魚油錦　水蠶絲錦
花樣與前不同　震光若龍

絲布

春蒔書金　靈泉
白疊　火浣
　黃潤價過黃金

卷之三十二

雅樂

異文合受　五莖
九奏　承雲
調露　歌鍾
舞簫　燕竽
道琴　秦箏
鳳歌　鸞舞
一變　節八風
人籟地籟天籟　南音北音
孤竹雲和　赤簫紫笛
日聞鍾鼓聲　奉聖順聖

詩

繼天誕聖

人和則樂和

雜樂

東舞西音

東山畜妓

爛熳樂

樂律授宮中

優施舞幕丁

侏儒戲

耆羅穀衣蹋鼓

詩

琴

歸風

別鶴用

君山款曲

三聲蘩聚

心聽神遇天隨

五聲叢鳴

詩

落霞

梁甫吟

秦楚聲

價與武庫爭先

取漆有爲之

箏琴琵琶聲

鍾

生一

聽聲思武

山花先鳴

郊雉皆雊

三人告曰將毀

江水得鍾有字

抱鍾而朝

太極殿前

鯨魚擊蒲牢

九乳

上有科斗書

鼓

交阯鑄銅一

山陽聖木

石鼓

南山起雲

雷門

南郡獻銘

時鼓

八音領袖

羯鼓解穢

笛

昭華綰

雜引相和

一定之調

七月望前竹

詩

柯亭竹

平陽逆旅

紫雲迴曲

辰庭老父

歌

得寶歌

障後歌

曲高和寡

餘音傳谷

莫愁善歌

紫雲曲

進水調歌

聲入雲霄

響遏行雲

言

舞

龍轉鳳翔

鸜鵒舞

沐猴向闕

五[illegible]歸璉

詔學士賦回波

舞爲玉字

詩

卷之三十三

詩

文章必謹布置

三百篇爲主

得句必然燭

探驪獲珠

鄭鷓鴣

龍甲鳳毛

默誦峴山詩

非其父不生其子

四怨三愁五情

書一中字於掌

人家失猫兒

金步搖玉跳脫

風人詩

多使酒

詩中一首

詩瓢

詩有生氣

如四十箇賢人

以小秦王歌之

詩人龍犬初

語病嘗避

貪好句理不通

以詭子比飛燕

詩意用老杜
擬陶淵明
押韻要有出處
作詩用經事全句
學詩如學道
通字未有人道
自成一家
臨仿玉川子
好押扶韻
用事不拘故常
上句未有所得
臭氣可掬

卷之三十四

醫

君臣左使
針經脉法
蛇從瘡中出
刮骨去毒
風百病之始
陰陽寒熱虛實
陰陽配合
四家
扁陽藏藏
扁鵲兄弟
四時氣傷五藏
四經十二從
五藏六府
百病生於皮毛
冬不按蹻
木殺海
[illegible]一膂胸

卜

一卦帛十疋
綏筒有蛇
買鞭髮壁
賣卜長安市
龜精
兎卜休咎
大横
乘舟而來
三敗必獲
王宗懸綏
卜負金
失火
折足爲敗
天夫之象
黄中君鬼谷子
一蓍獨立
貴非正色
遇觀之否
法天地象四時
婦人覆寶中出

相

日角龍庭
骨濃非常
神仙狀
額文似臨淮王
諸清兒古
眞將軍
籠犀入領角
獮子有好相
熊虎相
面部三無
亞夫下獄相
肉不稱骨
貴不可言
眞貴人
耳大貴疾
古輔譯勸
面如虎
豊下有後
功名壽年
不可以科第進
奇尾福父
虎狀射聲
攬鏡
窮相知刑

先知

五十年天子
五般餓能
城下三天子
名字亦前定
六十日三品
兩般糕糜
舊宗服張嘉貞
短下生管笙
顏山連下及第
大書台字
蔡[illegible]荔枝

卷之三十五

酒

五斗先生
瓊蘇
劇飲歡甚
紫酒青酒
地黄酒
碧芳酒
石梁春
明府曠官苟政
飲儲
不歡之候有九
換骨醪
搖酒
六鶴齊飛
酴醾酒
生春酒
甘若飴
酒山
鴻臚酒
飲訪
三材
歡饒十有三
萬蒲桃花泥
金屛酒
崑崙觴

般若湯 詩

茶

鷲雷莢萱草帶 綠華紫英

官自治園 雲脚乳面

文火 六班

成象殿茶 自判品第

詩

香

龍鱗香 龍涎香

九和香 入書

華自合香 五方香牀

[illegible]遜壁 水麝

文石 薔薇水

錢香 [illegible]

棊

金亙棊盤 靈心棊子

玉棊子 圍棊短具

旋龍牙 可教常勢

石枰 天帝召棊客

博打子 詩

食饌

[illegible]膏乳 銀餅餤

鴨肝猪肚 月兒羹

龍鮓 同心鱠

穀薄絲縷 骨青肉紫

含風鮓 野猪鮓

零肉 素鱗脂班斕髓

紅虬脯 麟肉脯

杏炙蟲炙 蓴龜

卷之三十六

冠冕

君之象 [illegible]射巾

山被葛巾 [illegible]金冠

王葉冠 珠盤幞頭

渾迴 鵲尾

金須 金璫

覆杯 鵷排

烏萃

印

六合大同印 金龜印

王冊金印 雀印馬印

種龍

綬

桃花 盭草染綠

白艾 青綢

青紫 赤絲烏地

笏

文玉魚須 良笏

執笏唱吟 青石手版

笏架笏囊 靈象鷹角

三世一笏 題詩以賜

舉笏擊面

佩

紉蘭 雙渠璜

六出火玉 江濱二女

霹靂木

帶

于闐玉帶　黃銀帶
通天犀帶　萬釘寶帶鈿全帶
細帶魚袋　刻玉手魚
富人玉帶　纏金帶
水玉腰帶　紅玉帶
紫金帶　犀帶有光
蘇逢吉求玉帶　改魚袋龜
口占進玉帶狀　雕銜綬帶
魚袋金玉帶

裘

狐裘　雉頭
黑貂　青鼠
豹裘　鷫鸘
狐白　浮光裘

履

桃花絲鐵鞋　飛雲履
高頭草履　丹豹文履
笞出弗與入　珠履
扉屨

卷之三十七

花

花中十友　詩花神
衆花之精

牡丹

狀元紅　花品第一
牛黃　一種異香

花開二千朵　香豔醒酒
詩

芍藥

浩態狂香　詩

海棠

蜀中花有香　三恨
牡丹名　詩

桃

蒸紅　蘭若中香異常
紅衣人家　銷恨
助嬌　詩

李

嘉核　九英
龍耳墜血　飛仙狀

杏

中使封樹　金杏
二花　董仙杏林
詩

梨

擅美春詩　臨雄梨
千株雪　洗粧
壓帽　詩

櫻桃

青衣携籃　和以香酪
繒帛充雜果中　詩

石榴

天漿　味絕洛中
花如槿紅　白馬甜
駙花不及春　一蔕六實
詩

蓮

金蓮花　分香蓮
醴蓮　金房
珠實　一莖兩華
千葉蓮　詩

桐

鳳條　剪桐葉以進

卷之三十八

桂

天竺桂　[illegible]桂子
山桂　桂林一枝
詩

菊

饒節香　三徑
發英　黃花似故人
紫英黃蕚　菊與意似
甘谷菊水　詩

芙蓉

盛開若錦　拒霜
詩

梅

世外佳人　九英
騁寀棠　綠英
半蔕燕脂　清友
詩

橘

禁中華實　千頭木奴
寒比柘漿　一船泊豐城港
南渡寺柑不結　擲蔣侯象
建春山　詩

松

伐枝為龍骨　偃蓋山
枯松復生　五粒松脂
龍拏虎跋美　五大夫
棟梁用　詩

竹

東南之美　[illegible]千[illegible]
霑班　竹[illegible]有三十九
湘妃　雲母
雉頭蛇身　剖竹有[illegible]書
義竹　鸞集
詩

卷之三十九

師子

似麟無角　日走五百里
䑕犬無鳴吠　擊象
尾大如斗　近并哮吼

象

身倍數牛　載牙
蒼梧耕　舟稱

鼻爲口使 首垂四牙
拜舞中音律 金羈絡首

虎

刑戮之象 虎威女乙字
倒石人前 夜視一目
黑虎入觀

麟

麕頭牛尾 五蹄
一角 四靈

馬

渥洼生 青海驄
鳳臆龍鬐 朱鬃白馬
青龍 璧雲騅

蹴沙數玉 蹋石有跡
印三花飛鳳字 必寔題千金
錦鞯金絡
流沱如珠 色如錦纈
如鴨而健 奔蹍 詳

牛

黑牛白角 四耳
西河畜 桃林處士
銳頭青尾 東夷占骨
飽孔犢子 金犢子

鹿

壽千歲 兩角有七星符
毛班如畫
三角有銅鐶 毛中得銅牌

兔

目赤如珠 擣藥
背上毛飛 和冊
刻毛 千萬爲羣
上瑞中瑞

猴

赤足沙雪有跡

猿

守火執燭 報時
臂可爲笛

犬

丰精 長耳
青鵲 豹身
銜三尺
走百里

卷之四十

鳳

五絲之羽 鶉火之精
千金毛 羽蟲之長
銜十詔 子同巢
羽族之美 見則天下安
詩

鶴

乘軒 陽鳥
銜珠 胎化仙禽
蓬山奇禽 雀毛龜背
飲瑤溪之水
詩

孔雀
鸞鳳友
珠毛
因雷聲而孕

鴈
度塞
詩
取翅禦暑

燕
更巢共乳
螯井底
紅縷繫足
傳書

雀
放生雀受卵
浴沙塵
知更雀

鸜鵒
大如雞母
兩皆向前
綠衣使者
感神滅火
雪衣娘

龍
水中之神
有鱗有翼有角
畏蠟愛竹
九色
華山紅葉
一龍三頭

魚
生角有翼
千斤
身黑長二丈
齒如刀鋸
飾刀劍口
秋化爲鳥
赤文成字
七里鱣魚
鹿文青目
背上有甲珠文
老來隨水
合體俱行

龜
五色依時用
玄錦文
搖床
洞玄先生
三足
金色辟巨蛇
化石

蟬
飲露不食
聆風和鳴
爲揄
詩
齊女
哱鄉
五德

蝶
入夢
戲園

錦繡萬花谷後集目録終

錦繡萬花谷後集卷之一

天門

天體

天體猶如彈圓周圓三百六十五度四分度之一度者由日而立也天運一日一周而有餘則天者以其餘者爲一度三百六十五日四分之一而餘分之積於天爲一周則是天周圓三百六十五度四分度之一也

天形

或問邵子曰天何依曰依乎地地何附曰附乎天曰然則天地何依何附曰自相依附天依形地附氣其形也有涯其氣也無涯有無之相生形氣之相息終則有始終始之間其天地之所存乎

天運

天圓十二綱綱有三百六十轉爲一周天運三千六百周爲陽孛出酉陽雜俎

九天

一中天二羨天三從天四更天五睟天六廓天七減天八沈天九成天出太元經

四天

三界外曰四人境謂常融玉隆梵度賈奕四天也出酉陽雜俎

八柱

楚辭曰八柱何當東南虧王逸注曰言天有八山爲柱也

千柱殿

闍摩那婆羅天婆羅樹中其殿浮如鏡浮二樹中有千柱殿出雜俎

張弓

天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不足者補之天之道損有餘補不足出老子

運轂

渾天儀曰二十八宿斗隨半見天轉如車轂之運

三體

天體若三一曰周髀二曰宣夜三曰渾天出蔡邕天文志

六氣

傳曰天有六氣降生五味杜預注曰六氣者陰陽風雨晦冥

覆奩

晉書天文志天形如覆奩又虞聳穹天論譬覆奩以抑水而不沒者氣充其中也

如笠

虞洪穹天論曰天形如笠而冒地之表

六宮

洞天六宮周一萬里高二千六百里是爲六天鬼神之宮一曰紂絕陰天宮二曰泰煞諒事宮三曰明辰耐犯宮四曰怙照罪氣宮五曰宗靈七非宮六曰敢司連宛宮人死皆至

其中天欲常念六天宮名空洞之小天三階所治也出酉陽雜俎

九野

何謂九野中央曰鈞天東曰蒼天東北曰變天北曰玄天西北曰幽天西曰昊天西南曰朱天南曰炎天東南曰陽天

地厚與天高等

天去地二億一萬六千七百八十一里半度地之厚與天高等天南北相去二億三萬三千五十七里二十五步東西短減四步出初學記

天頭天耳天足

秦宓明筆反字子敕吳遣使張溫來聘溫問曰天有頭乎宓曰有溫曰在何方曰在西方詩曰乃眷西顧溫曰天有耳乎宓曰天處高而聽卑詩曰鶴鳴于九皐聲聞于天溫曰天有足乎宓曰詩云天步艱難若其無足何以步之出蜀志本傳

漢津
天漢起漢津經箕尾之間謂之漢津乃分爲
天道至天津下而合而西南行至七星南而
沒出晉天文志
補天漏
杜詩安得誅雲師疇能補天漏
降寶
代宗詔曰上天降寶獻自楚州初楚州有尼
真如忽有人接去天上天帝言下方有災令
此寶鎮之其數十二一曰玄黃形如笏長八
寸有孔二曰玉雞毛三曰穀璧四曰西王母
白環五曰如意寶珠六曰紅韎韡七曰琅玕
珠入曰王球九曰王印十曰皇后採桑鉤十
一曰雷公石斧出唐寶記
詩
兩儀始分元氣清列宿垂象六位成日月西
流景東征悠悠萬物殊品名聖人憂代念羣
生出傅玄三光垂表象天地有晷度

善署靡形主影自附素日抱玄烏明月懷靈
兔出劉孝綽四時成歲律五色棟天文出
山谷紂絶摽帝晨諒事講重阿炎如亭黃
煙勃若景耀華武陽帯神鋒怙照吞清河闢
闔躍冊井雲門鑾嵯峨七井遥宗臺連苑亦
穀魔六天栖北道此是鬼神家出項梁城天
宮公

日

太陽之精
日者太陽之精主生養恩德人君之象也麗
天左旋一日繞地一周比天運爲不及一度
日有中道中道者黃道也半在赤道內半在
赤道外冬至之日在赤道外二十四度去天
頂六十度春分之日在赤道之中與黃道交
去天頂三十六度後入赤道內至夏至之日
在赤道內二十四度去天頂一十二度秋分
之日復在赤道之內與黃道交去天頂三十
六度自後出赤道外至冬至之日一歲周而
復始日南去極遠晝短夜長則景長日北去
極近晝長夜短則景短景長則寒景短則暑
爲月所掩則蝕
衆陽之長
日也者衆陽之長人君之尊天雞曉唱臺烏
晝峻扶桑臨於大海若木照苏崖崙太平大
象所以司甘出入南至比至所以節其寒温
龍山銜燭不能護其光景夸父棄景無以坊
其駿奔出唐楊烱渾天儀賦
冠珥
日冠者如半暈也法當在日上有冠又有兩
珥者尤吉出雜兵書
玉盤
李長吉詩東方發紅照羅捍頹玉盤
驥步
日晝行千里夜行千里騏驥晝日亦行千里

然則日行舒疾與騏驥步相類出王充論衡
麒麟鬭
麟鬭則日月蝕出淮南子
麾戈
魯陽公與韓戰戰酣日暮援戈而麾之日爲
返三舍出淮南子
棄杖
夸父欲追日影逐日於禺谷之際渴欲飲河渭
不足北飲大澤未至道渴而死棄其杖化爲
鄧林也出山海經
火精
范子計然曰日者火精也
蒙谷
淮南子云日潛於蒙谷之浦注蒙谷蒙汜
之水也
羲和之子
郭璞注山海經曰羲和能生日也故日爲羲
和之子堯因是立羲和之官以主四時

早食晏食

日臨于曾泉是謂早食次于桑野是謂晏食出淮南子

麋鹿解角

許愼注淮南子曰巳者陽之主是以春夏則羣獸除角禮記曰日冬至麋角解日夏至鹿角解

詩

愁露凝高掌朝光上翠微參差麗雙闕照[illegible]蒲重翠仙馭隨輪轉靈烏帶景飛還當葵[illegible]志傾葉自托依出唐太宗

夜半起下視凉波銜日輪金鴉旣騰着六合俄清新出退之

東埜蒼龍駕南郊赤羽馳傾心比葵藿翊夕奉堯驥出李嶠

藿葉隨光轉葵心逐照傾出唐太宗

皓天舒白日靈景耀神州出左太冲

金烏升曉氣玉盌漾晨曦出東孟

金烏海底夜飛來未輝散射青霞闕出退之

月

朔弦望晦

月者太陰之精刑罰之義女主之象也亦隨天左旋一日不及天十三度十九分度之七月有九道黃道其一也春行青道二出黃道東夏行赤道二出黃道南秋行白道二出黃道西冬行黑道二出黃道北晦者月之體也月本無光受日則光合璧謂之朔近一遠三謂弦相與爲衡分天之中則謂之望以速及舒光盡體復則謂之晦月光常滿而有弦望晦朔者所見之地不同也爲日對衡則蝕

梯雲取月

周生者有道術中秋夜與客會月色方瑩謂坐客曰我能梯雲取月置之懷袂因取數百條纏而駕之曰我梯此取月俄以手舉衣懷中出月寸許光色照爛寒流入肌骨出宣室志

貼紙移月光

長慶初山人楊隱之在郴州常尋訪道士有唐居士楊謁之因留楊止宿及夜呼其文曰可將一弦月子來其女遂貼月於壁上如片紙耳唐卯起視之曰今夕有客可賜光朗言訖一室朗若張燭出酉陽雜俎

半天瓊樓

翟天師名乾祐峽中人曾於江岸與弟子翫月或曰此中竟何有翟笑曰可隨吾指觀弟子中兩人見月視半天瓊樓金闕滿焉數間不復見出酉陽雜俎

雲端瑤鏡

李太白詩又疑瑤臺鏡飛上青雲端

廣寒清虛之府

中天師作術與唐明皇遊月宮見天府榜[illegible]廣寒清虛之府少前見素娥十餘人皓衣乘白鸞舞于桂樹下出龍城錄

影娥池蟾蜍臺

武帝鑿池以翫月使宮人乘舟弄月影名影娥池亦曰蟾蜍臺出三輔黃圖

三寸鏡

王生云月不置者月初生及旣虧而後見之宜如三寸鏡稍稍轉大不當如破環漸漸滿也出抱朴子

救月

長安城中每月蝕時士女即取鏡向月擊之蒲郭如是蓋云救月也出天寶遺事

閻扶樹影

釋氏書言須彌山南面有閻扶樹月過樹影入月中或言月中蟾桂地影也空處水影也此語差近出酉陽雜俎

金精

月者金之精也出河圖帝覽

青桂

裴筠娶蕭楚公女便擢進士羅隱因細看月輪眞有意已知青桂近嫦娥出曾公類苑

兔蛤
張衡靈憲曰月者陰精而成獸象兔蛤焉

顧兔在腹
楚詞曰夜光何德死而又育厥利維何而顧兔在腹

玄兔素娥
李周翰曰玄兔者月也中有兔毫故以名焉
娥者羿妻姮娥也竊藥奔月因以爲名月色
白故云素娥言能照耀帝王之臺后妃之寶

詩
入風先遶暈排霧急移輪若教長似扇堪拂
豔歌塵出朱超大液池邊月上時好風吹
動萬年枝誰家鏡匣參差蓋露出楊邊些子
兒出盧多遜從來修月手合在廣寒宮出
東坡借花携酒與人契愛月把琴和露羿
出城山王兔步虛碧詠輪環太青廣寒宮
有路桂子落無聲出靈源萬里瞿塘峽春
東六上弦清時開處宜歲散簾青天出杜甫
永夜角聲悲自語中天月色好若看昊天
出新月茂林延珠光出杜詩金波絢彩朧
初莛玉晃流輝滿大圓鏡裏山川同濯烟且
前風露共娟娟出王川光彩漏空輪欲滿
青霄軟出妓紅端綠鏡與得嫦娥下不許閑
人取次看出白樂天禁鼓樓栾第一鼓鸞
彎新月上林梢雞家寶鏡新磨出玉匣參差
盈未交出王禹偁黃金雙闕水晶宮處處
銀黃貫碧空一曲霓裳羽衣舞桂花和露晃
天風出膽宗諒凌波海水南巖弄明月珠
出退之輝斜通璧練彩碎射沙星出退之
星流時入暈桂長欲侵輪出度肩吾山明
疑有雪岸白不關沙天漢看珠蚌星橋覩桂
花出庚信光射皆斜動明翻宿鳥頻出垤
詩暮露不知天遠迫閑雲休凝月升泥出
錢德教分簾疑碎壁隙慢似垂鈎出張正
水路疑霜雪林棲見羽毛出杜甫

星門

五星互行　留行遲順
定主其行或入黃道裏或出黃道表猶月行出入有陰陽也然出入無常不可筭數求其東行曰逆西行曰順不東不西曰留與日相近曰伏與日同度曰合其留行逆順合犯陵變色芒角也其所主皆依時政五宮五事之得失而見其變也

四星聚牛女
晉永嘉中歲鎮熒惑太白聚牛女識者以爲當興王是歲元帝登位

五星聚尾箕
唐天寶九年五月五星聚于尾箕占曰有德則慶無德則殃

爲景星
赤方氣與青方氣相連赤方中有兩黃星青方中有一黃星三星聚而[illegible]景星出使天宮

德星會秦分
薛頤武德初進直秦王府密語曰德星會秦分王當帝天下王表爲太史丞

文星暗
大中九年日官李景亮奏文星暗科場當有事至是三科盡覆試宏詞趙矩皆落出南部新書

熒惑徙三舍
宋景公時熒惑守心召子韋問子韋曰禍當於君可移於相公曰相所以與理區家曰可移於百姓公曰百姓死寡人將誰爲君曰可移於歲公曰歲荒人必死爲人君而殺其人誰以我爲君乎子韋曰君有至德之言三天必賞君熒惑必徙三舍果三徙

北斗神名
北斗魁第一星神名曰執陰第二星曰叶諧第三星曰視金第四星曰拒理第五星曰防

書
件第六星曰開寶第七星曰招搖出段成式
七星化爲人
唐太宗時李淳風奏北斗七星當化爲人明
日至西市飲酒使人候之有僧七人共飲酒
二石太宗遣人召之笑曰此必李淳風小兒
在彼言我也忽不見出國史纂異
杓攜龍角
史天官書杓攜龍角注杓北斗柄也龍角
東方宿攜連也
天床
紫宮門內外有天床六星出天文集
天街
漢高祖十年月暈圍參畢七重占曰昴畢間
天街也街北胡也街南中國也出漢書
黃石
黃石鎮星之精也黃者鎮星色也石者星質
也出黃石公記

爾雅彗星欃槍[illegible]如掃帚又前漢書有天欃
天槍杜詩[illegible][illegible][illegible]欃槍注妖星喻寇戎也
欃初銜反槍楚衡反
天女孫
前漢天文志織女天女孫也出史記
曳練
孫休永安二年將守質子羣聚嬉戲有異小
兒忽來曰我非人熒惑星也言訖飛上昇仰
而視之若曳一匹練[illegible][illegible]而沒出宋書
辨月落參橫
洪景盧容齋隨筆云今人梅花詩詞多用參
橫二字蓋出龍城錄所載趙師雄事然此實
妄書或以爲劉無言所作也其語云東方已
白起視大梅花樹下月落參橫且以冬半視
之黃昏時參已見至丁夜則西沒矣安得將
旦而橫乎秦少游詩月落參橫畫角哀暗香
銷盡令人老承此誤也[illegible]東坡云紛紛初疑

月掛樹耿耿獨與參橫昏乃爲精當老杜有
城擁朝來客天橫醉後參以全篇考之蓋初
秋所作也
詩
丹桂看來能了了白榆星得許疎疎出管幾
歷歷東井舍昭昭右掖垣雲際龍文出池中
鳥色綴流擲下月露墜影入河源方知額川
集別有太立門出蓋思恭靈河隔神文仙
窨動星牛玉銜指揀落殘光激倪留筵知仲
罶閭乘桂末有由出蕭淙瀾千王統紙取
耿太白曉出東坡

雨門

安定郡峴山張蓋
中若車有峴[illegible]峯峯上有[illegible]若雨[illegible]雲起之
[illegible]小蹟蓋[illegible]里[illegible]曰峴山張蓋雨滂沛出三

[illegible][illegible]石[illegible][illegible][illegible][illegible]甘玉[illegible]被衣言雨多也出
段成式詩
鳩逐婦
埤雅曰鳩[illegible]陰則屏逐其婦晴則呼之語曰
天將雨鳩逐婦
石燕飛
湘州記云零陵山有石燕遇雨則飛如生燕
雨止則還如石庾信晴詩已歡無石燕
占雨石
蘇頌有一錦谷花石鑊爲筆架置於硯席間
每天欲雨即津出如汗逡巡而雨過以此爲
候出開元遺事
龍蟠應鼓
蜀都賦曰潛龍蟠於沮澤應鳴鼓而興雨
神女嫁西海
太公爲灌壇令文王夢見婦人笑當道問其
故曰吾太山神女嫁爲西海婦[illegible][illegible][illegible]以暴

其一雨灌壇令當吾道不敢以疾風暴雨過覺召太公語焉三日果疾風暴雨過出傳

初志

霖鈴曲

明皇既幸蜀初入斜谷霖雨彌旬於棧道雨中聞鈴聲與山相應上既悼念貴妃因採其聲為雨霖鈴曲以寄恨焉出明皇雜錄

紀勝之書三月榆莢雨

相木魚 淮南子曰董仲舒請雨秋用桐木魚

天時和暖以春故曰小春此月內一有雨謂之黃雨百虫飲此而蟄俗呼為黃雨出荊州之歲時記

韓非子之雨 [illegible] 蜀小雨如酥

淮南子曰天且雨 [illegible] 之

巽酒為雨

欒巴蜀郡人也入為尚書正朝大會巴獨後到又飲酒西南巽之有司奏巴不敬詔問巴巴謝曰臣本縣成都市失火臣故巽酒為雨滅火非敢不敬出葛洪神仙傳

[illegible] 興而雨

衛大旱寧莊子曰今邢無道天其或者使衛伐邢乎衛旅邢之師興而雨出左傳十九年

神蒙

盧師道謂雨曰神蒙可相出雜説集

天洗兵

武王伐紂至於有戎之隧風霽而乘以大雨散宜生諫曰此非妖歟王曰非也天洗兵也出說苑

坎比

周易集林坎占曰占為雨外得卦得陰為雨得陽不雨其交發變得坎為雨得離為風雨巽化為陽

坎先風後雨坎化為巽先雨後風

淮南子曰黑蜧躍 黑蜧神蛇潛泉而居將雨則躍

湘東郡新平縣有黑龍穴天旱人共過水潰此穴輒雨也出吳錄

祈雨

古鏡鼻盤龍

開元中嘗旱玄宗令僧一行祈雨一行言當得一器上有龍狀方可致雨上令於內庫中遍視之皆言不類數日後指一古鏡鼻盤龍喜曰此有真龍矣乃持入道場一夕而雨出酉陽雜俎

請天三日雨

晉太康中郡大旱東晉為邑人請雨三日而雨霖我黍家歌曰東先生通神明請天三日甘雨霖我黍稷以育我生

土龍致雨

淮南子曰土龍致雨注曰陽遭旱作土龍象雲從

土牛背

鬱林郡山東南有池池有石牛歲旱百姓殺牛祈雨以牛血和泥泥石牛背祠畢大雨洗牛背泥盡而牛背出出廣州記

聚艾

宋輔仕郡為五官掾時夏旱太守自禱未及中請輔於是聚艾以自環茅自環須臾樹雨

神山

神農書云不雨山積薪擊鼓焚神山

齊景公時旱欲祠靈山晏子曰君避殿暴露天果大雨出晏子春秋

舉卧石

荊州永豐縣有卧石長九尺六寸其形似人
體清黃狀若雕刻境若旱便齊手而舉之小
舉小雨大舉大雨出酉陽雜俎
燒崖山
太原郡東有崖山天旱土人常燒此山以求
雨俗傳崖山神娶河伯女故河伯見火必下
雨救之出酉陽雜俎
詩
淳鬪歌長紅芳林散輕雨蜀蹤道仙去陽臺
帶雲驟飄花更濯枝濯石還侵桂籬得零鼓
莽隨風時共舞出張正安花夢勝霹靂驀
馬上頃倒天瓢鱗久苦趙昏日欣遲傳殺
霖坐知千垂足初覺雨河深紋明燈火歡
殘夢半屢簾櫳浥舊香野水有紋增夜翠
遠林無韻濕疎黃出東坡皇天降寒澤焦
卷有生意楚雨石苔滋京華清息遲神女
花鈿落披人錢杼惹出杜甫雲根雨八
擾雨足酒四冥出文選雨來沾席上風急
打船頭越女紅裙濕燕姬翠黛愁出杜甫
重雲出飛電高棟響行雲洒樹輕花發滋紹
紐萍閃出朱超山雲遙似帶庭芥近成泉
寄言一高士如何娶不收出陰鐵有情芍
藥含春淚五力薔薇卧曉枝出秦觀乍隨
春露亂還放夕陽明悄帳龙塘遠荷珠點點
輕出吳融攏姿古適翠山花濕更然出虞
世南平地尺雨農家三尺我願以雨
力生聽長如林出雩爾高樹送聲驚客枕
小池分溜入清渠出陸務觀濺琴移樹瓔
条現就簷承出魏野自是湘川石燕飛非
關齊地商羊舞出李端

錦繡萬花谷後集卷之一終

錦繡萬花谷後集卷之二

雪

雪花如翼
唐天寶初命王天運伐勃律勃律恐懼請罪
願歲貢獻天運不許即屠城虜三千人而還
有術者言將軍無義天將大風雪矣行數百
里忽風四起雪花如翼四萬人一時凍死出
雜俎
玉花攪空
舒元輿序重雪終日玉花攪空舞下散坻
大如席
李白北風行燕山雪花大如席片片飛落軒
轅臺
雪七尺
庚辰大雪雪深七尺出春秋考異
花六出
凡草木花皆五出雪花獨六出雪花曰霙雪
出韓詩外傳
兎園置酒
歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊
於兎園乃置旨酒命賓友俄而微霰零密雪
下王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅出謝
惠連雪賦
鋹駝得錦
酉泉南有錦號山言虜把者有大雪沮渠蒙
遜遣工取之得錦數萬斤出崔鴻北涼錄
流汗袒寢
蜀有道士陽狂俗號爲灰袋常大雪中衣布
福入青城山暮投僧寄宿僧曰貧僧一衲而
已天寒如此恐不能相活但言容一床足矣
至夜半雪深風起僧慮道者已死就視之去
牀數尺氣蒸如炊流汗袒寢僧知其異人未
明不辭而去出酉陽雜俎
袒卧不移

焦光人莫知所出里火燒其廬遂冬雪大至

光祖卧不移人以爲死爇視之如故出高士

傳

立侍不敢去

游定夫楊中立來見伊川一日先生坐而瞑

目二子立侍不敢去久之先生乃顧曰二子

猶在此乎日暮矣姑就舍二子者退則門外

雪深尺餘矣出侯仲良語錄

映雪讀書

宋齊語曰孫康家貧嘗映雪讀書清淡交游

不雜

孤舟獨釣

柳子厚詩孤舟蓑笠翁獨釣寒江雪

五穀精

紀勝書云雪爲五穀之精

不封條

太平之世雪不封條陵殄毒害而已出西京

雜記

射鵰落白毛

高崇文本將校因功授西川節度使嘗作雪

詩曰崇文崇武不崇文提戈出塞號將軍耶

箇辭兒射鵰落白毛空裏落紛紛都語呼人

口辭兒出北夢瑣言

詩思在霸橋

或問鄭棨曰近日有詩否對曰詩思在霸橋

風雪驢子上此處何以得之

被孤白裘

齊景公時雨雪三日公被孤白之裘見晏子

曰不寒晏子說之乃脫裘發粟以與飢寒者

出晏子春秋

比荒明月

劉晴雪賦曰曉連光而映淨夜含影而通朧

似北荒之明月若西崑之閬風

越犬吠走

柳子厚荅韋中立書云二年冬大雪踰嶺被

越中數州數州之犬皆蒼皇吠噬狂走者累

日

甜雪

周穆王時西王母獻嬀州甜雪蟓丘瓖切出

拾遺記

疑市鹽車

李義山詩人疑迷逐市歸侶因鹽車

神山中人

晉王恭被鶴氅涉雪而行王恭窺見之曰此

真神仙中人也出本傳

詩

疑荅宓佀月梅圖曉疑春出何遜　不觀豐

年端安印變理才散鹽如可發顯摻和羹梅

出孟浩然　偏躧江月橫爽衣木云宮梅攞

自春出共駒父　共雪犯長沙胡　冷萬家

道風且間葉帶雨不成花出杜甫　天公旨

詔催孱六夜半疾風號古木詩老鏘鬢看萬

山千山萬山頭盡先因思王夫訪山陰反鴻

孫三助夜讀何如拔下梅金叔淺注羔兒無

唱曲出克齊　忽如一夜春風來千樹萬樹

梨花開散入珠簾捲罷暮瓜裘不暖錦衾薄

出岑參　顛狂楚客歌成雪媚賴吳娘笑道

鹽出施肩吾　連夜江雲黃嗲淡平明山雪

白模糊出白居易　慈砌任從香粉妬攀叢

自學小仿嬌出秦魚玉　愛水舞來飛就影

法風斜去劫回身冀成　臘蔓三白伊把三

冬傅一春出蕨　妻一仁疑包地盡功点

祭欲放春回士王桃公　片時造化何容易

終日風零佀等閑截斷瓊田餘白水放開琪

搞出青山出蔌　蒼　睪戶莫教風掃地桅

藻疑有月蘐竹水光歛鬻猿　碧山色空藻

已歛昏出東披　三日氣風刮骨來不成一

雪肯空回何皆半點傷春信只椎千花連夜

開頂刻裝成銀世　中問過蒲玉樓臺瓊航

撐入球綵國琪樹瑤林不用其出誠齋　急

雪鶴鴒相並影驚風鴻鳴不成行　萋蒿穿

雪動揚挪索春饒出山谷　舊苑珠千樹寒

郊王萬疊出宋貫之尋碑野寺雲生屨逐
亭浮橋雪蒲衣出陸務觀密竹不妨呈對
節早宋何晉卿認殘花夜風探動鎖庫酒
醒夢回闘雪落起來可手晝雙飛醉驗輕句
襯眼霞真態生香許會得玉奴纖手嗅梅花
出東坡

霜

凝霜雪於神鑪神鑪保靈之於嵩岳出抱朴子

元和十不害嘉穀四年四月淄青隕霜殺惡草及荊棘而不害嘉穀

冰蠶爲繭員嶠之山有冰蠶以雪霜覆之然後爲繭出拾遺記

鷞鳩覆背鷞鳩常白日而飛畏霜夜飛則以樹葉覆其背上出崔豹古今注

廣延國霜紺碧色皆紺碧出拾遺記

染紫員湘潭紀勝管山霜可染紫爲天下冠

岩泰恨人無又若

風

相風唐五王宮中各於庭立長竿掛五色旌於竿頭旌之四垂綴以金鈴有聲即使視旌之所向可以知四方之風候出開元遺事

占風鐸岐王宮於竹林內懸碎玉片每夜聞相觸之聲即知有風號占風鐸出開元遺事

祛塵風崑崙山有祛塵風若衣服垢汚吹之則絜出拾遺記

裂葉風八月風也出洞冥記

爰居避災爰居止於魯國東門之外臧文仲使祭之展禽曰今茲海其有災乎是歲海多大風出國語廣川之高鳥獸常知避其災

鳥鵲識歲鳥鵲識歲之多風去喬木而巢扶枝許慎注淮南子曰扶傍也

萐莆堯時庖廚中有白肉薄如萐形鼓則風生使食物寒而不臭曰萐莆出帝王世紀

飛廉呂氏春秋曰風師曰飛廉

不鳴條太平之代風不鳴條

噫氣南郭子綦曰大塊噫氣其名曰風是唯無作作則萬竅怒號

上信鳥信麥信江淮有舶上泝流而上常待東北風謂之信風七八月有上信三月有鳥信五月有麥信出國史補

白犬穴出汝南有小山空洞其頭洞穴如盆稱有大風雨則白犬自穴出田夫以爲候名曰土牆出三水小牘

擊筑歌高祖過沛擊筑自歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉

詩晚來江門失大木猛風中夜吹白屋天兵斬斷青海戍殺氣南行動坤軸出老柱鑠花疑風下颶水似龍移帶霜深葉飄寒入勁攻出張正蕭條起閑寒搖颭下蓬瀛拂其花亂彩響谷鳥分聲披雲霧影散沉水纖文

生勞歌大風曲威加四海清出太宗文皇帝
去來固无迹動息如有情日落山水靜爲君
起松聲出王勃 蕭蕭變閶闔習習下庭闈
花蝶颺舞蘭蕙生輝相自正軍貫退翼
已鶯飛方從列子御更送冷雲士董思恭
高風爽節落漸疎吹霜旅厲斷臨谷
魏松吟妻奔涼秋扇個散清夜琴吟吟隋列
子韻象出篇阮卓舞飄輕袖傳
歌共蟀梁動技至亂影吹花送香出虞世
南

雲

枝玉葉

黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上有花葩之象故因作華蓋也崔豹古今注

觸石而出

公羊傳曰觸石而出膚寸而合不崇朝而遍雨乎天下者唯泰山之雲耳

慶雲隨馬

唐天寶十三年封泰山有慶雲隨馬出元宗紀

吉雲成五色露

吉雲之國有吉事則滿空五色照人著草木皆成五色露出洞冥記

景雲

樂志高宗即位景雲見張文收采古調爲景雲歌

黃氣抱日

代宗即位日慶雲見黃氣抱日出酉陽雜俎

赤烏夾日

楚有雲如衆赤烏夾日以飛三日太史曰其當王身乎出左傳

詩

化作奇形隨物態散成文錦自天機紅堆遠嶠日初上碧滿長空人未歸逸興狂來建

翠高情閑甚出飛須處藏雷雨不
江邊遠釣磯出白玉蕉依岩聚金拔
石分橫天結陣影逐吹起羅文出文皇帝
瑞雲千里映祥輝四望蕤風亂鳥足祇水
結魚鱗布葉旋臨夏開花詩待春欲得承嘉
呈无今掩桂輪出于季子南北各萬里有
雲心更閒因風雜海上伴月至人聞洛浦少
高樹長安无舊山術細不可住漢漠又東還
出詩話

霧

銀山素霧

湘州記曰曲江縣有銀山山常多素霧

積水溢

莊子積水上溢故爲霧

神井

雍丘縣夏后公祠有神井能致霧出風俗通

霧而覩天

衛瓘見樂廣曰此人若水鏡每見之瑩然若披雲霧而覩青天又徐幹中論曰文

姜公於渭陽執竿而釣文王得之如開雲霧而覩青天

白霧圍城

白霧四亙圍城不出百日主有大兵至城下出抱朴子

百邪之氣

霧者百邪之氣爲陰冒陽本于地而應于天出五行志

南山藏豹

陶荅子妻曰南山有玄豹霧雨七日不下食者所以澤其毛羽而成其文章出列女傳

白氣紫氣

韓伏在桂州有妖賊封盈能爲數里霧聲言其日將攻桂州有紫氣者我心勝至郎果紫氣如疋帛自亘于州城白氣直衝之紫氣遂

散天忽大霧至午稍霽出酉陽雜俎

詩
氤氳起洞壑搖曳匝平疇乍含[illegible]韻[illegible]
映層樓掩林遍度野帶煙浮方[illegible]公[illegible]
[illegible]終從春遊出味道[illegible]無玄[illegible]豹[illegible]姿[illegible]
[illegible]南山出[illegible]蒼山寂已暮舉[illegible]特流
終南晨豹霧[illegible]跳[illegible]山[illegible]天長氣不景晦
色方深待訪公超市子[illegible]超華陰出董思恭

露

漢武帝故事建章宮作承露盤上有仙人掌擎玉杯以承雲表之露和玉屑飲之
太真妃宿酒初消苦肺熱晨遊後苑口吸花露以潤肺開元遺事
赤松出酒[illegible]明月開元[illegible]
事見前[illegible]入松明月一日五明[illegible]下

帝嚳時有丹丘國獻瑪瑙甕以盛甘露出拾遺記
藐姑射之山有神人焉不食五穀吸風飲露出莊子
神人飲

九日[illegible]芳詩 葉百草瑩新珠蓋芳難不潤拂竹尚霏
[illegible]劉[illegible]益之[illegible]無七遍淨添河滴霏
[illegible]曉夜承月[illegible]出[illegible]廣王[illegible]金
[illegible]雲表[illegible]落寶[illegible]玉[illegible]華
尹[illegible]出李正封[illegible]飛空[illegible]狀[illegible]天
非[illegible]承[illegible]頭亦[illegible]出[illegible]通
上月[illegible]承露盤中珠正[illegible]出[illegible]

雷

吳再用屋角龍出光照一日大震雷家人皆伏匿[illegible]

大用不動俄見有龍出出後[illegible]四國志再用出庭中[illegible]
震屋角[illegible]有[illegible]九
柳公權嘗運斤見造雷車說元和末建州山寺中
夜半覺門外喧閙因於窗[illegible]中觀之見數
人運斤造雷車如圖畫者[illegible]之[illegible]忽[illegible]其
人[illegible]日[illegible]遂[illegible]
南山[illegible]氣[illegible]雜俎

玄宗嘗召山人包超令致雷[illegible]超曰
來日及午有[illegible]遂令高力士監之一聲
作法及明天無纖翳方[illegible]之[illegible]
南山當有黑氣如盤矣有[illegible]起[illegible]
[illegible]雷數聲出[illegible]前[illegible]
玉虎晨鳴玉虎[illegible]鳴[illegible]
陽聲河圖曰雷聲也

五行志[illegible]陽聲出非其時[illegible]君柄之
象

[illegible]周[illegible]共[illegible]客十餘人逃暑而飲
忽暴風[illegible]忽雨上有物[illegible]中邑客十餘人逃暑而飲
床下[illegible]聲如[illegible]衆[illegible]日[illegible]所[illegible]及人驚伏定
和能起相頓耳[illegible]矣邑人已出言[illegible]雷震半
戰[illegible]相[illegible]但[illegible]般[illegible]而[illegible]
[illegible]

興州[illegible]名雷[illegible]魚[illegible]每雷聲水塞穴流魚隨流
而出[illegible]百姓[illegible]雷[illegible]繞[illegible]獲魚無限出國
上

霸州春夏多雷無日無之秋日則伏地中其
狀如[illegible]出國史補

雹

陰陽分爭
陰氣伏重泉之下上通於天陰陽分爭故爲

電出莊子

紫金蛇

東坡詩電光時掣紫金蛇

吐火施鞭

揚雄賦霹靂列缺吐火施鞭

虹

天弓

天弓虹也又謂之帝弓明者爲虹暗者爲蜺

出白虎通

化黃金有刻文

孔子修春秋製孝經既成齋戒向北斗星辰下而拜告備于天天乃有赤虹見自上而下化爲黃金有刻文孔子受讀之出搜神記

斗精

蜺者斗之精出唐五行志

架天長橋

李白詩安得五彩虹架天作長橋

入井

宋王二年三月彩虹入潞州大將張子良宅初入漿饔水盡入井飲之後子良拜金吾將歷方鎮出南部新書

詩

纈彩分長漢倒色媚清渠梁前朝影出橋上晚光舒出董思恭詩蝃蝀入紫微天明夷朝暉出李白

冰

琢冰煮茗

王休居每冬時取溪冰琢其精瑩者煮建茗以供賓客出開元遺事

化爲玻瓈

玻瓈千歲冰所化也出酉陽雜俎

條花如蝶

河陽黃魚池冰作花如蝶出同上

雹

詔泥息

玄宗時連雨不止召覺僧不空止之不空遂於寺庭中呈泥龍五六宴溜水作胡言罵之有頃雨霽出酉陽雜俎

鞭陽石

宜都郡有二大石一爲陽一爲陰鞭陰石則雨鞭陽石則晴出山川記

洗牛背泥

事見雨門

詩

雨住更生熱雲晴即作峯巳放无石鷟欲弃泥龍出庚信屏翳寢神響飛廉收靈扇清氣朗山壑千里遥相見出湛方

錦繡萬花谷後集卷之二終

錦繡萬花谷後集卷之三

春門

周禮羅氏仲春獻鳩於國老鄭玄注云春以鷹化爲鳩變舊爲新宜以養老助生氣

擲金錢 宮内庭嬪妃至春時於禁中結伴擲金錢爲戲出開元遺事

獻羔開冰 月令曰仲春之月天子獻羔開冰注獻羔謂祭司寒也祭司寒而出冰薦於宗廟

鳴鳩拂羽 周書時訓曰三月鳴鳩拂羽注拂羽以羽相擊也

握月擔風 虞松方春謂握月擔風且留後日吞花臥酒不可過時出春宴錄

蘭晚 韓時蘭時注云春時也出文選

祠高禖 仲春之月玄鳥至之日以太牢祠于高禖蔡邕云高禖神名也出呂氏春秋

綴花爲蓋 夏侯湛春可樂歌曰春可樂兮綴雜花以爲蓋集蘂以飾叢

移春檻 楊國忠子弟春時移名花植木檻中下設輪腳挽以綵絙所至自隨號移春檻

天地奢華 當春天地爭奢華洛陽園花尤紛拏出韓退之詩

護花金鈴 寧王每花時綴金鈴於花下掣之以驚禽謂之護花金鈴出六帖

太皞執規 漢魏相曰陰陽之分以月爲紀各有常職不得相干東方之神太皞乘震執規司春

鄒衍吹律 燕有寒谷不生黍要鄒衍吹律暖氣乃至草木乃生出劉向別錄

詩

春宵一刻直千金花有清香月有陰歌管樓臺聲細細鞦韆院落夜沉沉

竹外桃花三兩枝春江水暖鴨先知蔞蒿滿地蘆芽短正是河豚欲上時並出東坡

騎馬出門三月暮楊花無奈雪漫漫客情最苦夜難度宿處只尋無杉能出呂叔文

云丹陽玉乳泉壁間題此一絕

一春情調淡悠悠開倚書窓背

小樓後日只添中酒睡鶯風顏動惜花愁鶯

海舞蝶侵人過絮逐天綿[illegible]處遊已爲背光

良偈提可菴家近白蘋飛流僑岸黃鸝語當

幷白鳥目晚來風草處飛絮嵩人家出宋素

臣髮燕有期知自至野花無主爲誰開渺

鷗歸食穿蘆去粉蝶尋香逕水來

風拂撒

亭垂柳暗雨餘官路落花深出晁無咎

新

梢漸愛鵝黃色淺水選添鳴綠紋

木曉池

塘開聽嵩煙深村落自鳴鷗

來日泥香催

荒之歸寺條老趁蠶收

戊風蠶水魚鱗浪

箏日烘雲卯色天出介庵

金壺投箭宵長

日翠袖傳丑須好春幽鳥語隨歌處拍落花

鋪作舞時菌出陸倉

竹筍初生黃犢角蕨

芽初長小兒拳試尋野菜炊香飯便是江南

二月天

桃李春風一盃酒江湖夜雨十年

燈

九陌黃塵鳥帳裏五湖春水白鷗前出

山谷

曉寒花外茂春意擲邊多出譚俊明

芳草知煙暖更青閑山要路一時生年年點

檢人問事堆有春風不世情出羅鄭

穗起

庭前立片時寂無人到亂雲飛楊花吹盡鶯

聲懶小雨蕭纖春已歸出瓜個

雪後清風

特地斜柳條疎瘦未藏鵓與君試去探春信

看到梅梢第幾花草色未近歸帶翠柳梢
拏蘋袍黃春盡人未到家春風應佐
在天涯夜來過嶺忽聞雨今日滿溪邨是花
小也著破玉玲瓏聲觸簾鉤漸好風閑續欄
于拒花檣春濃已着半梢紅出鄭毅夫悵
圭送春盃憨勲掃花幕出杜牧昨夜鳥聲
春鶯鳴動四令朝梅樹下定有折花人出
庾信日影飛花緞風紋積草迹鳳樓通夜
風蚓輦望春移出元萬頃雜花粧林草蓋
地白日坐上傾天維蜂喧鳥迴留不浮紅萬
萬片惜風吹出韓退之水痕侵岸柳山翠
佐廚煙調笑持筐歸春來蠶幾眼出戎呈
蠶月桑葉青鶯時柳花白出東希夫避雨
燕、晴又去趁倚蜂子晚還歸出李新、山
黛淺深春氣力浪花潤合木工夫草濃春
遲淡尚密發總陰出贊寧不論山薜與水
涯春來何與不榮華野紅妖綠澤如畫一晴
家桃杏花出梅山碧葵絢光詩翠柳送

風綺林有鶯心息園多錢巳花出貫人舊
晨曦漱凝上簾櫳金屋熙熙歌吹中饒臉似
知宮宴早百花頭上放輕紅出鄧伯温

夏

正陽之月
陽德用事則和氣皆陽建巳之月是也故謂
之正陽之月出西京雜記
迎風觀
桂宮一名甘泉又作迎風觀
崙岳關中記曰
寒露臺以避暑
丹水出丹魚
丹水出丹魚先夏至前十夜伺之魚浮水則
赤光上照如火出水經
冰雪價等金璧
長安冰雪至夏月則價等金璧白少傅詩名
勳家閭齎每須冰雪論筐不復償價日日如

是出止戈集
診絺乘小駟
玄宗幸洛特蜀炎暑上曰姚崇多計令力士
探回奏曰崇方給絺乘小駟按譬木陰上乃
命小駟頌忘繁瀉出開元記
龍見而雩
左傳曰龍見而雩注云龍見建巳之月蒼龍
七宿之體昏見東方
當風交扇
劉義慶世說曰郗嘉賓三復之月詣謝公炎
暑重赫雖復當風交扇搖沾汗流離
錦結涼棚
長安富人每至暑伏中各於林亭內植畫柱
以錦結為涼棚設坐大召長安名妓間坐遍
請為避暑會人告愛美出開元遺事
避暑飲
劉松北鎮袁紹軍與紹子弟日共宴飲常三
伏之際晝夜酣飲極醉至於無知云以避一
時之暑故河朔有避暑飲出典論
避涼草
唐蘇鶚杜陽編曰李輔國家夏則於堂中設
迎涼草其象類碧而幹似苦竹葉細如松雖
若乾枯而未嘗彫落盛暑掛之窗戶間則涼
風自至
濯枝雨
周處風土記曰中夏濯枝注云此節常有大
雨名濯枝
詩
四顏山光鏤水光凭欄千里芰荷香清風明
月無人管併作南來一味涼風生高竹添
雨送新荷氣紫燕特雛語夏深綠桿庭院
不多陰西窗一夜無人問展盡芭蕉數尺心
出荊公夏景多煩蒸山水暫追涼綠枝覆
玉盤荷葉漏銀塘壺盛仙客酒籠前帝臺槃
李人下銅雀侍妓出明光共欣陪宴賞千秋
樂未央出李德林畢竟西遊太月中風光

不與四時同接天蓮葉無窮碧映日荷花別
樣紅出東坡野花成子落紅蕊引雜飛曬
草重苔徑晴陽拂石酸出潘逍遙百花還
盡綠陰成漠漠爐香睡晚晴寂起兼旬蹤把
酒山浮四月始背鶯出陸務觀炎官鶯日
照人低燕處征行總不宜商略人問可人處
蘄州笛汴卷分璃出王三松避暑根無雙
莪翰浪河亦恐浪花乾唑來巳卷還臨水臥
天無眠復倚欄擬截白雲鋪玉葦好枝明司
賢金鹽如何一見張公子清論如水灑座寒
出鄭辭汗決衣巾詩癖成茶盈杯枸睡簟
降綠樹陰處夏日長雖鶯上下弄新簟冰
蒻簾蠶微風起一架餘猿蒲筅秀出高騎
莎草放簡深護砌海榴噴火巧橫牆絲鯨引
子跳留海紫燕手雜語畫梁出彥成綠竿初
長筍紅顯未間蓮蒜日高高樹迎人小小紅
青風長人座夏月侶秋天出戎昱麥秋桑
葉大梅雨稻田新簾落幾山果池塘蠶錦鱗
出戴叔倫

秋

鳴鶴戒露
鳴鶴戒露注白鶴至八月白露降即鳴而
相警出風土記
擊土鼓吹豳詩
周禮籥章掌仲秋擊土鼓吹豳詩以逆寒氣
製秋風商曲
明皇製秋颯高一曲每奏則秋風徐來庭葉
皆墜出羯鼓錄
韓退之金神按節
豐陵行是時新秋七月初金神按節
炎氣除
乘槎到天河
近世有人居海上每年八月見槎來不違時
遂齎一年糧乘之到天河見一婦織丈夫飲

牛出博物志
風起思蓴
張翰入洛齊王冏爲大司馬東曹掾時
執權翰因見秋風起乃思吳中蓴羹鱸魚鱠
曰人生貴得適志何能爲官數千里以要名
爵手遂命駕不歸出本傳
龍火西頹
七命曰龍火西頹龍火火星也秋則西南見
石雁飛鳴
平固縣覆雲山上有湖中有石雁每至秋天
飛鳴如候時也出南康記
龍蟋蟀
唐杞妾每至秋時以金龍閉蟋蟀置枕函畔
夜聽其聲庶民之家皆效之也出開元遺事
火昱
秋岸澄夕陰火昱團朝露火心星爲秋候昱
秋天也出文選注謝靈運詩
詩

報廚東經驛放月照冥推寒吟鴻飛疾畫秋
晴啼遲露結林蹤葉寒輕菊吐漾愁心逢此
節長葉獨含悲葵有澄蘭名秋風動桂村
露凝千片玉菊散一叢金日姓高低影了上
點綴陰蓬露不可望泉石豆娛心菊散金
風起荷蹤玉露圓將秋數行雁碧夏幾村蟬
雲凝愁半嶺露碎嶺高天還似成都望土見
幾冒前煙山遙岸隱月落崖陰連山驚
鳥亂隔岫斷猿小山亭秋已滿巖嶺京風
度蹤幕穴漆雲殘菊心承露古石衣新苔新
巢封古樹壓覺情無極只長輪光暮並出唐
太宗鳥擊初移伦子寒欲驚皆爭霧時過
日殘雲尚作畜出背媽帝日照前寒竹露
晨後園薇夜螢吠砌響輕蛾遠水飛出楊分
之池亭三伏後林館九秋前清分間泉石
散漫稚風煙葉開千葉影榴艷百枝然約嶺
停飛姊變波動盡船出薔想葉蹤知息落
香盡覺荷衰出同上寺凉僧耳目店吟客

衣裘　鷹隼初曾氣松篁作得風住粉山色
囊行客華聲中卧木晴梁閣輕雲晝雲空何
當歸舊隱乘月肅維雲出孫何　火蕭猶未
斂帝峯歌枕初驚一葉風幾處園味落琵囊
筆家砧拊敍參中　庭砧影萬晨霜便籬菊
香寒驛吹生出孫僅　北去南來休任休白
蘋吹盡楚江炊道人不是悲秋客一葉晚山
推對愁　洗滌炎埃宿雨晴井梧一生報秋
聲氣從提室蒼莩起風向白蘋洲渚正節物
猶驚非宋王田園歸去涌瀨明芸蒼韵草凌
雲賦呼叟留巾萬解清出明道　半遥初丼
黃昏月一鏡新磨萎漢秋蟬女淺聲愁古木
鴈奴排陸起倉洲無端一笛候雲杪枕殺當
年趙倚樓出陸倉　登樓千里月款容一聲
蟬出曾贊寧　野色青黃禾半熟雲月黑白
雨初收出飛野　路遶寒山人獨去　臨秋
水鴈空驚出虞綸一笑光遠燭動月景帶河
流出張正晁　殿帳清談棄華道舍秋陰連

閑積漢箔瀧水入虞琴雲飛透斷鴈月上[illegible]
跡林瀉瀝露枝響空濛煙壑深出上官儀
塵楊無堪晝蘊陰又傳秋思入層空君語波
上三更雨白籟花前一信風西郭平安初過
鴈北窻幽怨吹鳴虫無端心事從語試爽氣
滿蕭客夢中出石井　菊花有意浮盃酒桐
葉無聲下井欄千里江山漁笛現十年燈火
客壇寒出龍溪　寒蛩催織月籠秋獨　叫
羣天拍水楚狂行歌驚市人漁父筆舟在葭
葦出山谷　影砂塘陰下鷗鷺蕭蕭秋意蒲
菽蕭出塗蔣　玉琯涼初應金壺夜漸閑倉
池流納潔仙掌露方園鴈聲風處斷樹晃月
中寒爽氣長空爭高吟覺思寬出楊前遺
皎皎天月明弈弈河宿欄蕭愛含風蟬家吹
度雲鴈寒商動清園孤燈酸幽幔秋介繁塵
積辰轉長宵半出謝惠連　旻天清且高秋
氣發初涼白露下徵津明月流素光凝煙沉
城關淒風入軒秀出鑾樂

冬

左傳曰良月就盈良月十月也就盈數也

易通卦驗魚負冰曰大雪魚負冰鄭玄曰魚負冰上近冰也

鵲語寒太康二年冬大寒南州人見二白鶴於橋下曰今茲寒不減堯崩年於是飛去出異苑

晁錯書木皮三寸曰夫海胡貊之地積陰之處木皮三寸冰厚六尺

郭義恭廣志地凍一丈曰北方地厚寒冰厚三尺地凍一丈

南詔以星迴節十二月十六日爲星迴節是日登[illegible]風臺命觴清平官賦詩注彼國謂詞臣者清平官

韋應物詩冰霜辰况復歲云暮凜凜冰霜辰

賓雲溪煖香有僧舍盛冬若客至不燃薪火煖香一炷滿室如春人歸更收餘燼出雲林異景志

李白子夜吳歌絮征袍素手抽針冷那堪把剪刀明朝驛使發一夜絮征袍

金門歲節一陽巾曰洛陽人家冬至煎餳綵珠戴一陽巾

東方朔神異經曾冰百丈曰北方有曾冰萬里厚百丈

楚詞曰飛雪千里魂歸來北方不可止曾冰峨峨飛雪

千里

詩

喧塵是時息靜坐對重巒冬深柳條落雪後
桂枝殘星明霧色盡天白鴨行單雲飛作愁
閣水結遠銳統晚擣隱重屏枯藤帶迴竽岳
陛連氺氣山暮桼月寒出梁簷文帝病庭
門未全壺漏已催曉燈生洞曲晴色起林
限東根落惠細葉發香梅雁去低蘆止綠
盧遠枝來視是節嚴冬景寒雲曳落暉遠風
風琵琶亂雪霏霏浪起川難渡林深人至
稀山禽背遲走野鳥歷塘飛出同上寒度
隨天運四時互相乘東壁正昏中固陰寒萬
升繁白霜重久悲風中夜興如朱夏青冰出張華
膏坐霜凝當衾無優氣扶霰感壞冰出天久
蠶雲亂山起白日欲還歲暮藐翁天圖高
晴寒光海有歸隅寒不還稚令君自
歌念宅方王鹽胡昭北風吹窓琴白

乾壓寒寒學新客看了青煙夢不成東風
至雪落寒半生客裏無吉許花得
幾明出吳倚歲事空絲行年芳開纔
篇時消捏雪片下飛隨數故梅花出曾
便是東風來東春空生已放南年開青
雪暮明景解雨急寒天出皇舟兒初溫
已過滿爐紅風三更戰出風遇月含
衆熟令穷權庭寒戰北風月初冰
東風聲凄交喜到哀翁出陸倉馬月影
積去年狂出寒菊已成前日夢梅又
梅花月正高齋食翻竹葉霜初下人立

錦繡萬花谷後集卷之三 終

錦繡萬花谷後集卷之四

元日

王羲之月首帖書曰日往月來元正首祚太簇告辰微陽始布罄無不宜和祥養素

玉燭寶典云元正端月

唐長安風俗每至元日已後遞飲酒相邀迎號傳坐出法苑珠林

邯鄲以正月獻雀於趙王而綴以五綵王大悅從由叔學宮子順子順曰正朝放之示有生也出卞

之日食察芽陽取瑟國之義出荊楚歲時記

梁武帝正月賜羣臣卻鬼丸出碎事

金門歲節洛陽人家正旦造絲雞蠟燕粉荔枝

詩

川谷風景溫歲與草木發出韋應物
紅纏細茵藤巧彼花秀闘新竹馬兆時寧
宮椒老牛日悲春出東波回日漸長在
二椒上巳稱賜歲美風光應朝回萃
同將元旦新歲且早起花樓白
未子春新歲且與梅花叙生年賤
多身老子來少屋蕭然人智力
處只有彌賜阿母前出滿夫

立春

北朝婦人立春日進春書以青繒爲幟刻龍像銜春書

像斬之或爲蝦蟇　出酉陽雜俎

青幡

後漢禮儀志立春之日立青幡

農祥晨正

國語曰農祥晨正注曰農祥房星也晨正謂晨見南方立春之日也

立春之日竹管葭灰　金門竹爲管河內葭草爲灰以候陽氣出　玉泉記

鞭春牛

立春前一日開封府進春牛入禁中鞭春開封祥符兩縣置春牛於府前至日絕早府僚打春府前百姓皆賣小春牛　出東京夢華錄

條風至

易通卦驗曰立春條風至宋均注曰條達萬物之風

春幡勝

立春之日士夫之家剪綵爲小幡謂之春幡或懸於佳人之頭或綴於花枝之下又剪爲春蝶春錢春勝以爲戲

詩

青帝東來日馭遲暖煙輕逐曉風次劉貂公
子將前覺錦帳佳人夢裏知雪頭作開紅葉
甲綵幡新剪綠楊絲殷勤爲宜春曲題向
花勝賦綉裙出拿莊葉索東風芹饕華年
年幡勝剪通花愁聞塞笛吹蘆管喜見春盤
得蔘芽山家日月本長開定臘迎春亦伴
冶翠管銀鈞傳故事金花綵勝作新年邊
庭熱事翠書稀閑遣詞臣送小詩共助至嘗
歌書事今年春日得春衣白髮歌謷羞綵
勝黃著貴粥薦春盤出東坡文狎逆槐竹
佳還晚風宮殿費催班對娃似與春爭道卦
滴花枝綠亭幡出山谷不根妻涼侵暖景
猶能語笑向春盤銀盃酒色家家綠翦笠烟
疲處處寬一片梅花無復在却嫌新腰換餘

寒出陰游

上元

金吾放夜

執金吾掌宮外戒非常水火之事惟正月十五夜敕許金吾弛禁前後各一日謂之放夜　出廣志

月分光曲

正月十五日玄宗於常春殿臨光宴白鷺轉花黃龍吐水金鳧銀燕浮光洞攢星閣皆燈也奏月分光曲　出影燈記

舍利放光

摩竭陀國正月十五日僧徒俗眾雲集觀佛舍利放光雨花

膏粥祭蠶神

吳縣張成夜見一人立宅東南角謂成曰此地是君蠶室我即地神明日月半君宜作白粥泛膏於上以祭我必當令君蠶百倍言訖失所在成如其言年年得蠶也　出續齊諧記

遊涼州

正月望明皇與葉法善遊涼州燈十數里俄頃還而樓下歌舞未終也　出雜錄

詩

紛籠擎屬蓬門入銅葉燒香見客曾蕃
結盡吾猶夢香篆消時故欲歸回首妻家十
年事傳柏歸遺萬朝衣出東城　火樹銀花
合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人來遊
騎皆穠李行歌盡落梅金吾不禁夜玉漏莫
相催　出蘇味道　連覺珠闊迷仙霞幾處星
樓接絳河賓馬縱橫浮市照香塵撩亂夾春
和出宋貫之　夜來人散殘更月曉陌猶存
舊車轍彩燈城市已春風寒木人家猶騰聲
出張文潛　秦樓十二玉樹橫紫府千門夜
不蜀疑是東君弄春色綠雲移下一天星出
詩話　誰家見月能閒坐何處聞燈不看來

出崔液

社日

枌榆
高祖初起禱豐枌榆社四年詔御史治枌榆社春以羊彘祠之出通典

雞豚宴
韓退之詩願為同社人雞豚宴春秋

割肉早歸
東方朔傳社日詔賜從官肉太官丞日晏不來朔獨拔劍割肉謂其同官曰社日當早歸請受賜即懷肉去

里中為宰
陳平傳里中社平為宰分肉甚均父老曰善陳孺子之為宰平曰嗟乎使平得宰天下亦如是肉矣

棊子飯
秋社以社糕社酒相賚送貴戚宮院以豬羊肉腰子妳房肚肺鴨餅瓜薑之屬切作棊子片樣滋味調和鋪飯上謂之社飯出夢華錄

詩
白布長衫紫領巾差科未動是閒人麥苗含穗桑生甚共向田頭樂社神出退之
九農成德業百祀發光輝尚想東方朔詼諧割肉歸出杜甫
鵝湖山下稻梁肥豚柵雞棲半掩扉桑柘影斜春社散家家扶得醉人歸出唐張濱
棠梨花開社酒濃南村北村鼓鼕鼕且祈麥熟得飽飯敢說穀賤復傷農出陸務觀

寒食

百五節
去冬節一百五日即有疾風甚雨謂之寒食出荊楚歲時記

店舍無煙
元和連昌宮詞初過寒食一百六店舍無煙宮樹綠

半仙之戲
天寶宮中至寒食節競築鞦韆令宮嬪輩笑為宴樂帝常呼為半仙之戲都中士民放而呼之出天寶遺事

萬花輿
金門歲節曰寒食粧萬花輿煑楊花粥

餳粥
寒食煑大麥粥研杏仁為酪別造餳沃之出玉燭寶典又江西詩齒軟不禁寒食餳

詩
春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳蠟燭青煙散入五侯家出韓翃
清明寒食好春園百卉開綠繩拂花去輕毬度閣來出韋應物
比減寒食煙火微落花蝴蝶作團飛王孫出遊樂忘歸門前驟馬紫金鞍出東坡

上巳

蘭亭修禊
王羲之序曰永和九年歲在癸丑暮春之初會於山陰之蘭亭脩禊事也

流杯曲水
荊楚四民三月為流杯曲水之飲取黍麴菜汁和蜜為米以厭時氣出歲時記

錢籠宴
長安有好樂者三月三日結錢為龍作錢籠宴出摭樓記

龍橋蠶市
成都記云三月三日遠近祈福於龍橋命曰蠶市

桃花水
韓詩外傳三月桃花水之時鄭國之俗三月上巳於溱洧兩水之上執蘭招魂祓除不祥也

天氣新
杜甫麗人行三月三日天氣新長安水邊多
麗人
油花卜
池陽上巳日婦女以薺花點油祝而灑之水
中若成龍鳳花卉之狀則吉謂之油花卜出
圖經
詩
卜洛成周苑序盃上巳筵鬪雞食寒下走馬
射堂前垂鄰金堤合平沙翠幕連不知王
少何處會羣賢出盃浩然龍日蜀元巳
年芳具在斯開花巳兩樹流鷺復蒲枝洛陽
繁華子長安輕薄兒東出千金堰西臨飛鷺
陂清晨戲伊水轉楫蕭池亭憶春蚤起日
暮桑欲芸出梁沈

端午

端午日縄賁蓋人置戶上辟惡故節購占
歲多病用艾草先生出歲時記
長命縷辟兵繒
五月五日以五色絲繫臂辟兵及鬼令人
不病一名長命縷一名辟兵繒出風俗通
竹中神水
重午日午時雨則急祈一竿竹竹節中必
有神水歷取頻所為丸治心腹積聚病出金
門歲節記
太常借裾襦
唐孫伏迦上表近太常於民間借婦女裙襦
以充妓衣擬五月五日於玄武門遊戲非所
以為子孫法出舊史
射粉團角黍
開元宮中端午造粉團角黍貯盤中以小角
弓射之中者得食都市盛行此戲出開元遺
事

詩
麥京殊來畢蜩鳴早欲聞喧林尚黃鳥浮天
巳白雲降兵書鬼思神印題靈文因想蒼梧
君茲日花陳君出思役身隨綵紛繫心與
昌歐苦出菖蒲也水餅既懷鄉飯筒仍懸
楚忠臣諒節今千歲孝女孤風滿四方
頭儲醫國三年艾了作沉湘九辨人出東波
辟兵巳佩靈符小續命仍縈絲濃長節分
端午候佳言萬古傳闘爲屈原堪笑楚江空
告浩不能洗得直臣寃出文秀

七夕

青鳥集殿前
漢武故事七月七日上於承華殿齋正中有
一青鳥從西方來集殿前上問東方朔曰西
王母欲來有頃王母至有二青鳥侍旁
織女渡河
武陽城有仙道謂其弟曰七月七日織女當
河書詣牽牛世人至今謂織女嫁牽牛夫
是也出續齊諧記
空中車喔
郭子儀至銀州夜見左右皆赤光仰視空中
輧車繡喔生有一美女自天而下子儀拜祝
云令七月七日必是織女降臨願賜長壽富
貴女笑曰大富貴亦壽考言訖冉冉昇天子
儀後立功貴盛年九十餘薨出感遇集
蛛絲占巧
開元中帝與妃子每至七夕夜在華清宮
時宮女各以蜘蛛內之小金合子中至曉開
視蛛網稀密以為得巧之多少民間效焉出
開元遺事
十寶枕
郭翰少有清標乘月臥庭中視空中有女冉
冉而下乃一少女明豔絕代曰吾天之織女
也上帝賜命遊人間願乞神契乃升堂共枕
致歡辭去後夜復來翰戲之曰牽牛郎何在

邪敢獨行對曰陰陽變化關渠何事至七夕
忽不來數夜方至翰問曰相見樂乎笑曰天
上那比人間問曰即來何遲曰人中五日夜
一夕爾忽一夜悽惻流涕曰帝命有期便當
永訣以七寶枕留贈而去出墨莊漫錄

九孔針

七夕宮中以錦繡結成樓妃嬪各執九孔針
五色線向月穿之過者爲得巧出天寶遺事

標犢鼻裩

竹林七賢傳七月七日諸阮庭中鋪陳莫非
錦綺阮咸時總角乃以長竿標大布犢鼻裩
於庭中曰未能免俗

詩

鳳律驚秋氣龍梭靜夜機星橋百枝動雲露
七香飛映月迴雕扇凌霞曳綺衣含情向華
幄流態入重闈歡餘夕漏盡怨結曉驂歸節
念分河漢還憶兩心違出張文恭　白露含
明月青雲斷絳河天街七襄轉閣道二神過
袨服鏘環珮香筵拂綺羅年年今夜盡機杼
別情多出杜審言　金鈿已照曜白日未蹉
跎欲待黃昏至含嬌度淺河出[illegible]孝儀　翠
尋瑤梯百尺樓樓前星斗自悠悠天家仙會
能多少未到平明已別愁出范蜀公

中秋

携樂遊月宮

明皇與太眞葉法靜八月望日遊月宮少頃
見龍樓牌楪金闕玉扉冷氣逼人後西川奏
其夕有天樂過出明皇雜錄

會牛渚

謝尚鎮牛渚八月十五夜與左右微服泛江
會袁宏於舫中諷詠聲清即迎升舟與之談
論出袁宏傳

禁直撤燈燭

蘇頲與李義對掌文誥八月十五日夜於禁
中直宿諸學士翫月備宴時月色如畫蘇曰
清光可愛何用燈燭遂使撤去

詩

中秋天氣未應殊不用紅紗照坐隅山下白
雲橫匹素水中明月卧浮圖出東[illegible]　星斗
踈時禁漏殘紫泥封後獨凭欄露和玉屑金
盤冷月射珠光貝闕寒天襯樓臺籠苑外風
吹歌管下雲端長卿秪爲長門賦未識君王
際會難出韓浩

重九

白衣送酒

晉陽秋曰陶潛九月九日無酒於宅邊菊叢
摘菊盈把望見白衣人乃王弘送酒便飲醉
而後歸

登山飲菊酒

汝南桓景隨費長房遊學長房謂之曰九月
九日汝家當有大災厄急令家人縫囊盛茱
萸繫臂上登山飲菊酒此禍可消景如言舉
家登山夕還見雞犬一時暴死長房曰此可
代之今世人九日登高是也出續齊諧記

龍沙千騎

權德輿龍沙宴會詩云龍沙重九會千騎
旌旗

文峯一曲

唐尹氏善歌因重陽與羣女戲登南山文峯
而同輩命之歌乃顰眉纖嬌怡然一曲聲達
數十里故俗耆舊云尹氏之歌聞于長安出
江南野史

曲江別會

韋綬爲集賢院學士九月九日宴羣臣曲江
綬請集賢院學士得別會帝一順從

父名不忍食餻

袁師德給事中高之子九日出餻謂坐客曰
某不忍喫請諸公食僥首父之出嘉話錄

洛陽人慶水將
出金門家重陽作迎涼脯羊肝餅飘慶水符
歲節

詩

舊日重陽日傳盃不放盃即今蓬鬢改但愧菊花開北闕心長戀西江首獨迴茱萸賜朝士難得一枝來出杜甫

髻重不嫌黃菊滿手香新喜綠橙搓菊盞茱囊自古傳芝房寧復是癯仙應從宋武橫刀日數到劉公戲馬年出東坡

幾向他鄉逢九日不須把酒已零巾眼前景物年年異只有茱萸似故人出約齋

江涵秋影雁初飛有客携壺上翠微塵世難逢開口笑菊花須插滿頭歸但將酩酊酬嘉節不用登臨恨落暉古往今來只如此牛山何必更沾衣出杜荀鶴

冬至

日月連璧

桓譚新論曰從天元已來訖十一月朔旦冬至日月若連璧

登觀臺

僖公五年正月辛亥朔日南至公視朔遂登觀臺以望而書雲物爲備故也

進履襪

崔浩女儀近古常以冬至進履襪於舅姑又曹植冬至表靚獻履黃襪所以迎福踐長

五日樂

易通卦驗曰冬至始人主與羣臣左右從樂五日天下亦家家從五日以迎日至之禮

詩

中宵忽見動葭灰料得南枝有早梅四海便應枯草綠九重先覺凍雲開陰非莫向河源塞陽氣從今地底叵不道修詔無定分都憂蛟響却成雷出韓遲東君意淺看寒梅千朵深紅未暇栽安得道人殷七七不論時節遣花開出東坡

天宮初動磬緹室已飛灰暮風吹竹起陽雲覆石來拆冰開荔色除舊出蘭栽甦興宋玉辯濫吹楚王臺出蕭慤

除夜

辭司命

都人至除夜請僧道看經備酒菓送神燒合家替代帋錢帖竈馬於竈上以酒糟塗竈門謂之醉司命出夢華錄

儺翁儺母

歲除日禁中皆作鬼神狀二老人儺翁儺母出秦中記

鍾馗啖鬼

明皇晝寢忽夢虛耗二鬼怒呼武士偶有大入項帽衣袍捉鬼擘而啖之問其姓氏乃曰終南山進士鍾馗也令人掛鍾馗以其食虛耗也出[illegible]記

去故納新

荊楚記云留宿飯棄之街衢以爲去故納新

詩

送寒餘雪盡迎歲早梅新出太宗

聊開栢葉酒試奠五辛盤金萬畫神鷰朱泥却鬼丸老去梅花應可折借爲雪中看出庾肩吾

柏看新曆日退朝凝[illegible]舊挑符煙花已作青春意霜雪偏尋舊客鬢但把窮愁博長健不辭最後飲屠蘇出東坡

錦繡萬花谷後集卷之四　終

錦繡萬花谷後集卷之五

地

九州八柱
天有九柱八紀地有九州八柱天地精通神
明列序也出淮南子
五岳七表
天有五行地有五岳天有七星地有七表出
河圖
萬物祖
地者萬物之祖元氣所生也出白虎通
媼神
漢書曰惟泰元尊媼神蕃釐經紀天地作成
四時
主媼地神也
三千三百度
地紀推機三百三十時爲一度地轉三千三
百度爲陽蝕出酉陽雜俎

山嶽

三十六洞天
一霍僮山名霍林之天在福州長溪縣二
東嶽泰山名蓬玄太空之天在兗州奉符縣
三南嶽衡山名朱陵太虛之天在潭州
衡山縣四西嶽華山名太極摠仙之天在
華州華陰縣五北嶽常山名太乙摠玄之
天在定州常山縣六中嶽嵩山名上帝司
眞之天在洛京王屋縣七峨眉山名虛陵
太妙之天在嘉州峨眉縣八廬山名洞靈
詠眞之天在江州潯陽縣九四明山丹赤
水之天在明州山奇四面産異木
山又云會稽山名極玄之天十一太白山
名玄德之天祠廟見在長安十二西山
名天寶極玄之天在洪州南昌縣十三小
溈山在舒州懷寧縣一云小溈山名好生玄
上之天在潭州澧陵縣十四潛山潛高一

千一十丈十五鬼谷山名太玄司眞之天
在信州貴溪縣十六武夷山名昇眞元化
之天在建寧府崇安縣十七玉笥山名太
玄秀法樂之天在臨江軍新淦縣十八華
蓋山名容城太玉之天在溫州永嘉縣十
九蓋竹山名長耀寶元之天在台州黃巖縣
二十都嶠山名玄寶之天在容州普寧縣
二十一白石山名瓊秀長眞之天在容州
二十二勾漏山玉闕寶圭之天在容州北流
縣二十三九嶷山朝眞太虛之天在道州
延康縣二十四洞陽山名洞陽隱觀之天
在潭州長沙縣二十五幕阜山名洞眞太
玄之天在鄂州平江縣二十六大酉山名
大酉華妙之天在辰州七十里二十七金
庭山名金庭崇妙之天在越州平郊縣二
十八麻姑山名丹霞之天在建昌軍南城縣
二十九仙都山名玄都祈仙之天在處州
縉雲縣三十青田山名青田大鶴之天在
處州青田縣三十一道山朱日太生之天
在泉州上元縣三十二良常山名良常方
會之天在潤州勾容縣茅山三十四天
目山名大滌玄蓋之天在臨安府餘杭縣
三十五桃源山名白馬玄光之天在鼎州武陵
三十六金華山名金華洞元之天在婺
州金華縣

蓮花峯
玉玄仲致登蓮花峯約寺僧到峯頭當起煙
爲信翌日持火而登僧候之數日果有煙末
諮二句乃下僧問之而峯頭有池藕藕盛爾
可愛其中又有破鐵舟存焉出三水小贖

衡山
光向九背
望如陣雲沿湘千里里之九向九背
出湘中記

地肺
終南山一名地肺可避洪水俗人云土有神
人乘船行追之不可及出三秦記

燕昭王使人求蓬萊方丈瀛洲此三山黃金白銀爲宮闕 金銀宮闕出史記

弦管仙宮

雲縣有君山大風雨後聞絃管聲其山謂之仙宮 出南康記

青丘

山海經云青丘之山其陽多玉其陰多青雘

圓嶠

渤海之東有壑其中山曰圓嶠 出列子

五百歲一開

五百歲一開天下名山一開開時金玉之精蕩出 出內傳

詩

靈山蘊靄名秀出寫蓬瀛香爐帶煙上紫蓋
入霞生霧捲蓮峰出巖開石鏡明定知丘壑
囊行餅白雲情　蘖姑含煙薈蓮崖照日開
玄門丈細葉石鐙　新茗出帽惠　雪山

時千仞　日月差嶪紫蓋雲嶂遠香爐刻削
多出劉　曾雲霞峻嶺絕澗　倒危峯
臨千仞崖我起百重出庚寫吾　獨燕青
巉超奇紫蓋峯挂流巖侶鶴揮石近如龍
崩闐嶺鼓霜落侶唱鐘石蕭令向有探擒更
相逢出蕭接　大帝仙鄉列聖曹蓬山分命
鎮皮壽瑤臺影籟天心冷貝闕光浮海面高
五色靈暈浮王籟九清明月射金蕉東方曼
倩曾來此偷折林中數顆桃

石

土精爲石 土精氣核 石氣之核也 出物理論

落星石 昔有星墜水化爲石當彭蠡灣中俗呼爲落星灣 出豫章經

地骨 地以石爲之骨 出博物志

仙人鏡 月林國西南有怪石方數百里光明登敘可鑒人五藏六腑謂之山人鏡其國人有疾皆輒照之其形遂知 出六帖

鵲化金印 常山張顥爲梁相天新雨後有鳥如山鵲飛翔入市人擲之墮地化爲一圓石顥椎破得一金印文曰忠孝侯印 出搜神記

望夫石 武昌北山上有望夫石狀若人傳云昔有貞婦其夫從役遠赴國難攜子餞送此山立望而化爲石因以名焉 出神異記

帝棋 魏林在弘農湖城縣休馬之山有石焉名曰帝臺之棋五色而文狀如鶉卵 出博物志

詩

依峯形佀鏡搆嶺勢如蓮有饋東明上林捷

省書出蕃相　天滿支　佀嶺博基
奉陵舊是燕昆池本學魚雲移蓮勢出苔駮
錦文毬還當穀城下別月解兵書出陰鏗

海

天地脉 天有五億五萬五千五百五十里地亦如之

各以四海爲脉 出關令內傳

扶桑 扶桑在碧海中樹長數千丈六千餘圍兩幹同根更相依倚是以名扶桑 出十洲記

瓊田不死草 祖洲在東海中地方五百里上有不死草生瓊田中草似菰苗長三尺許人已死者以草覆之皆活 出十洲記

寃禽銜石 赤帝之女溺於東海化爲寃禽名曰精衛銜

西山木石以填東海出山海經

天池

南溟者天池也出莊子

百谷王

江海所以能爲百谷王者以其善下也出老子

甘棠港

王審知招蠻夷商賈海上波濤爲阻一夕風雨雷電震擊開以爲港閩人以爲審知德政所致號甘棠港出六帖

東市塔影倒

諮議朱景玄見鮑容說陳司徒在揚州時東市塔影忽倒老人言海影翻則如此出酉陽雜俎

詩

遠水翻如岸遙山倒似雲方知小姑射誰復語臨汾出煬帝

披襟眺滄海憑軾翫春芳積流橫地紀疏派引天潢仙氣凝三嶺和風扇八荒拂潮雲布色穿浪日舒光照岸花分彩迷雲鴈斷行洪濤經變野翠島屢成桑之罘思漢帝碣石想秦皇霓裳非本意端拱且圖王出太宗

登高臨巨壑不知十萬里雲島相接連風濤無極已時看遠鴻度阻見驚鷗起不報送將歸自然傷客子出祖孝徵

古來海寒多天風白波連山倒蓬壺長鯨噴湧不可涉撫心茫茫淚如珠出李白

江

鵲尾渚

左傳昭公十六年冬楚子伐吳人敗之於鵲岸西京記曰今居巢江南水有鵲尾渚者是也

黃金浦

江水東至長沙下雋縣又東之有岸有城陵山山有故城東接微落山江之南畔名黃金瀨瀨東有黃金浦出水經

江水出火

吳楊周曆東塘之楊林江水出火可以燃物出九國志

二女解佩

昔鄭交甫遇女解佩之處今府西大堤襄人呼爲解佩江出碑事

三媯

泉經媯水入東海釐降二女於媯汭豈其是千江襄有上中下三媯言亦女降時潟地高險廻曲使者至險轄憮然住嘆故曰三媯會積出圖經

萍實

楚昭王渡江江有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之王大怪使之魯問孔子孔子曰此萍實也可割而食之吉祥唯霸者能獲之使反王遂食之甚美出家語

詩

浩蕩浸雲根煙嵐沒遠村鳥歸沙有跡帆過浪無痕出賈島

古浪雙魚罗空材露鳥巢雪晴山見春沙淺浪痕交出李嘉祐楓林連楚塞水驛到盆城岸草知春晚沙鶯好之驚風帆幾度泊兔處暮潮聲出皇甫冉雲日楚天暮沙汀白露眾出郎士元

月落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船出張繼

泓澄堪疑綠物影巧相向江脉時山鼓驚波忽蕩漾出韓愈

二年爲吏向江廣重到江頭照病寺滿眼碧波輪匹鳥一篆跡雨屬愈人嘗舡曉日孤輪白入座青山數點春張韓精靈寒笑我縛裙依昔染紅塵出王鳥路翠煙垂鄉驛蒲川紅雨落花村雲笑釣艇歸漁浦潮送沙陽入店門出同前曉泛吳門月秋逐楚岸霜固知謝公與流詩莎蕭湘出許年處津錦浪動月浦練花開端似黃牛去潮疑白馬來出李嶠溶溶漾漾白鷗飛綠淨波深好染衣北去南來人白老夕陽長送釣舡歸出

杜牧

河門

黃龍負圖
河圖曰舜與三公臨河觀黃龍五采負匱出
置舜前以黃玉為牌白玉為檢黃金為繩紫
芝禹渥章曰天黃符璽

二日變五色
易乾鑿度曰帝王將起河水先清清變白白
變赤赤變黑黑變黃各三日也

清如井水
乾元二年七月嵐州合河關三十里清如井
水四日而變出唐史

祖龍受天寶
河圖考靈曜曰趙王政以白璧沉河有黑公
從河出謂政曰祖龍來受天寶開元中有尺
二玉瀆

九折
淮南子曰河水九折

四瀆之宗
穆天子傳河者四瀆之所宗

詩
連旌映浦漵疊鼓沸沙洲桃花長折浪竹葉
下奔流塞雲臨遠艦胡風入陣樓劍拔蛟府
出勢驚龜欲孚鴻書絲立放燕把果封侯勿
去關河遠且寬邊地愁出辭道衙鴻流亭
積石聲浪下蘿門山槎不韓魚沉壁想猶孝
出劉孝孫金堤分錦纜白馬瘦蓮舟風灑
歌響絕渡湧榜人愁擢折桃花水製橫竹箭
流可言沉壁麴千載隅陽侯出張正見解
遊銀漢終須曲纏出崑崙便不清

湖

銅船出水上
劉欣期交州記曰有一湖去合浦北四十里
至今日百姓樵捕見銅船出水上又有水牛
在湖之中

賜剡川一曲
賀知章請為道士還鄉里詔許之又求周宮
湖數頃為放生池有詔賜鏡湖剡川一曲

金生塘
伏韜登故臺詩序曰夫差姑蘇臺東有丹湖
萬墳內有銀塘陸賈新語曰舜藏黃金於嶄
岩之下捐珠玉於五湖之泉以塞邪淫之路

詩
洞庭春溜滿平湖錦帆張源泛桃花水湘流
杜若香穴去茅山近江連巫峽長帶天澄遠
碧映日動浮光行舟遲遠樹度鳥息危檣[illegible]
酒不可湖一掌平能航出陳隱蹬八月湖
水平涵虛混太清氣蒸雲夢澤波動岳陽城
欲濟無舟楫端居恥聖明可憐垂釣者空有
羨魚情

泉門

交旋如盤龍
元衍縣有泉泉眼中水交旋如盤龍或藏蟄
破之尋手成龍狀驢馬飲之皆驚走

房陵粉水
房陵有清泉土人以為粉則膏澤芳潤貢京
師因名房陵粉水出地理志

靈池山八泉
靈池山在翁源縣上有八泉曰湯泉曰甘泉
曰溫泉曰震泉曰龍泉曰玉泉曰靈泉出水
衡記

溫泉
凡水源有石硫黃其泉則溫或云神人所煖
主療人疾出博物志

神女唾
始皇與神女遊而忤其旨神女唾之則生瘡
始皇怖謝神女為出溫泉而洗除後人因以

為驗出初學記

白雲泉

白雲泉在天平山白樂天題以絶句范文正繼作名遂著在吳縣出圖經

天齊淵

齊地泉中或出泉上有天齊字晏子曰吾聞江深五里海深千里此泉與天齊也出齊記

七眼泉

在施州西寨石上溪旁其泉源有七眼出圖經

撫掌泉

在餘杭洞霄宮相傳錢氏武肅王至宮撫掌而泉湧因以為名出圖經

紅泉

謝靈運題華子岡銅陵映碧澗石磴瀉紅泉

謝靈運山居賦鍊丹砂於紅泉

詩

君言西山頂自古流白泉上以千牛乳下有

萬石鈕不惜惠山朱但無寸尹賢擬吕擬事
名庶記文字寿寒泉比吉士蒲澗在其源空
食我心饑於泉弄新蹇蹔我本何有虛名空
自經不見昔拼子餘愚汙溪山出東坡 泉
㴱從高來走下蹤石脉絲絲白汰乱隱隱蒼
崖拆縈回成曲紹猜蔽見肝膈澈瀉為長渓
奔駛蕩嗤絃 虎移泉眼趁行脚龍作浪花
供撫掌出全蜀 古鄞帶荒山寒泉出西郭
嘈嘈幽響遠衮衮清光活出蘇明允 百尺
青梧桐下有寒泉井分明古鏡中照見梧桐
影朝汲水花清暮汲水花冷領持流瀣盃遠
寄蓬山頂出鄮殺夫

錦繡萬花谷後集卷之五 終

錦繡萬花谷後集卷六

臨安

西部

漢書曰錢塘西部都尉居之

東安

吳志曰黄武五年丹陽會稽吳郡山越小寇攻没諸縣乃分三郡之要害地置東安郡居富春

呼龜

孫權時蔟一大龜欲持獻吳主夜宿越里繫船於大桑樹樹呼曰元緒奚事爾耶龜曰行不擇日令方見烹雖然盡南山之柴不能燒我出異苑

人化鶴

孫鍾以種瓜為業有三少年詣鍾乞瓜曰此山下善可作塚當出定塞鍾隨下山三十步三人悉化成白鶴飛入空中即孫堅所葬處

扈瀆

吳郡記曰松江東瀉海口名曰扈瀆輿地志曰扈業者濱海漁捕之名插竹列於海中以繩編之向岸張兩翼潮上即没潮落即出魚隨潮礙竹不得出名之曰扈

鹽田

輿地志曰海濱廣斥鹽田相望吳煑海爲鹽即鹽官縣境也

包山

玄中記曰吳西具區澤中有包山有洞庭室

于隧

戰國策曰越山散卒三千擒夫差於于隧吳縣西北有地名于隧是地

鎮江

東府

山謙之丹陽記曰東府城地則晉簡文爲會

稽其時第東則丞相會稽王道子府道子領揚州故俗稱東府

西州 丹陽記曰揚州廨王敦所創開東南西三門俗謂之西州

孫陵 丹陽記曰蔣陵因山以爲名吳大帝陵也輿地志曰臺當孫陵曲衍之傍故蔣陵亭亦名孫陵亭

蔣廟 丹陽記曰蔣子文爲秣陵尉自言已死當爲神爲賊所殺故吏忽見子文乘白馬如平生孫權發使封子文爲都中侯立廟鍾山因改爲蔣山

湖州

橫山 左傳曰楚子重伐吳克鳩茲至于衡山注曰在烏程南橫古衡字通

長瀆 吳興記曰河口山東有大溪西帶長瀆

若下 吳錄云長城若下酒有名溪南曰上若北曰下若並有村村人取若下水以釀酒醇美勝雲陽

嵎中 吳興記曰風渚南三十里曰嵎中即嵎山也

常州

蒼蛟溪 孔氏志怪云義興有白額獸溪渚長橋有蒼蛟并周處爲三害

白額穴 長橋下有白額若將有兵額出穴口四望而嘷舊言有神出風土記

橫峴 峅山多織岩而有大横峴以承衆流出風土記

長塘 洮湖即長塘湖湖與滆湖

越州 紹興府

石帆 射的北有石帆壁立臨水漫石宜山遥芃芃有似張帆出會稽志

玉笥 石帆又名玉笥山又曰石簣山出同前

鏡水 山陰南湖縈帶郊郭白水翠巖互相映發若鏡若圖故王逸少云山陰上路行如在鏡中遊出輿地志

昔歐冶子涸若耶之溪而出銅破赤堇之山而出錫出會稽志

台州

丹洞 登眞隱訣云赤城山下有丹洞在三十六洞天數其山足丹

赤城 名山略記云赤城山一名燒山東岬司命君所居洞周回三百里上有玉清平天

金庭 道書曰天台山其上八重視之如一中有金庭不死之鄉

玉室 許邁與王逸少書曰自山至臨海多有金堂玉室仙人芝草

婺州

銅釜
吳時軍士五百人破湖得銅釜發之水便暴出即五百人溺也出異苑
石鼢
崑崙山頂有一孤石可高三丈其形似鼢人謂之石鼢出東陽記

宣州 寧國府

慈姥
江寧南有慈姥山積石臨江生簫管竹俗呼為鼓吹山江寧縣之慈姥山在當塗縣北出丹陽記
舒姑
登蓋山百步有泉昔有舒氏女與父析薪於此山忽坐處牽挽不動父遽告家比來唯有清泉湛然因名舒姑泉出宣城記

徽州

玉山
郭璞注山海經曰玉山浙江水出其邊
石蓋
歙縣靈山甚高峻有圓石高數丈上有石蓋出輿地志
二蝶
歙縣南有五磯二蝶兩邊皆壁石中央有瀑布五尺許水甚懸迅蝶音歷涅下根反出輿地志
三姑
黟縣東有靈山山有三峯名為三姑山三年一遇野火自燒百姓放火輒降雨不燃

饒州

蓮鑊
弋陽嶺上多蜜巖宋元嘉中有人見其巖內三鐵鑊各容百斛中生蓮花他人往尋不知所在出鄱陽記
梅池
宋初山川記曰廣陵縣東有梅池
夫岡
鄱陽西有望夫岡昔縣人陳明與梅氏為姻未成而妖魅詐迎婦去明詣卜者訣云西北行五十里求之明如言見一大穴深遂無底以繩懸入遂得其婦乃令婦先出而明所將鄰人秦文遂不取明其妻乃自誓執志登峰首而望其夫因以名焉出鄱陽記
子石
九子石在弋陽術左岸間相去數千步石形似印

楚州

射陂
廣陵王相踏之妻壽王射陂草田賦與貧人出漢書
鹽瀆
鹽瀆屬臨淮郡出同前

壽州

羊頭澗
水經注曰肥水左合羊頭溪水受芍陂謂之羊頭澗
龍泉陂
伏滔正淮論曰彼壽陽者視龍泉之良疇萬頃
鑊里
吳使孫綝大發卒屯鑊里出吳志
鼓川
泄水東北右會蹹鼓川水出水經注
洞臺
霍山下有洞臺方二百里有二門其中有五香之飛華之實出黃庭經注
隱室

入公山有隱室石井出水經注

廬州

廬江郡故廬口廬子國出應劭漢書注

廬江大舒城縣東有舒城

桐鄉 朱邑爲桐鄉嗇夫廉平有恩惠病且死屬其子曰桐鄉人愛我必葬我於桐鄉出漢書

巢邑 楚爲疆城巢輿地志曰楚名爲巢邑出左傳

嚴州

賀齊城 吳大帝使賀齊討黟歙山賊定立新都郡郡

地志曰郡城賀齊所創也出吳志

嚴陵瀨 嚴光字子陵耕於富春山後人名其釣處爲嚴陵瀨出東觀漢記

處州

東甌 惠帝立閩君搖爲東海王都東甌出漢書

西隗 西隗山東接安固西接松陽出永嘉記

江州

彭澤 彭澤縣屬豫章郡彭蠡澤在西出漢書

敷源 過九江至于敷淺源出尚書

廬山 匡俗出於周威王時生而神靈隱淪潛景廬

于此山俗稱廬君故山取號焉出廬山記

盆水 盆水出青盆山因以爲名帶山雙流而右灌潯陽東北流入江出潯陽記

隆興府

銅精 西山周回三百里此山時有夜光遠望如火氣輿地志曰此爲銅之精光也出豫章記

劒窟 豐城縣獄後有雷孔章掘神劒窟方七八丈出豫章記

然石 建城縣西有羊山有然石色黃白而理疎以水灌之便熱可煮物故謂然石出宋永初山川記

熱泉 皮縣有熱泉如湯以生物投之須臾爛熟出

山川記

吉州

芙野 昔豫章太守賈萌與安城侯張普爭境戰於新淦之野即茲地也出安城記

落亭 郡者江川發源同會落亭石上有芝草下有紫磨金出同前

山都 廬陵太山之間有山都似人裸身見人便走自有男女可長四五尺能嘯相喚常在幽昧之中似魅鬼物出異物志

木客 廬陵有木客鳥大如鵲千百爲羣不與衆鳥相廁云是木客化作出同前

贛州

金雞 雲都縣有金雞石傍有穴宋元初中見金鷄棲翔此穴時飛鳴出南康記

石鴈 覆笥山平湖中有石鴈浮在水每至炎氣伏序則飛翔若知感候出同前

松闕 歸美山有石誠高數丈有二石夾左右石形松實如雙闕出輿地志

梓潭 梓潭昔有梓樹巨圍葉廣丈餘垂柯數畝吳王伐樹作舡使童男女挽之舡自飛下水男女皆溺死至今潭中時有歌唱之音出南康記

撫州

甘渚 東與人家曾以木覦沉井中乃流出建樊溪甘渚得之此泉穴相通也出臨川記

蜜巖 五章山絕巖險峭有蜜蜂依之為房其形如笠壹者皆是礧數丈然後得至其所

石人 虛谷東英巨山巖內有石人坐磐石上體上塵蹤則興風瀑泓則致雨晴日便舉靈鮮潔朗然王桴出臨川記

捌鬼 磨姑山上入登之有物人形眼鼻口面無鬚腳俗名之捌子鬼也出同前

袁州

米砂 鍾山臨水阻峽春夏則湍漱飛滴漬土有砂如米兩岸各十斛斗曰叅以之候歲若一岸偏饒則其方豐穰出安城記

玉壁 懸崖石室記曰第三室高十丈餘者粗相似皆素壁若雪則萬象森羅

宜春水 宜春泉水地道記曰春縣出美酒醑歲貢上出吳錄

羅宵山 羅宵山有石井天旱祠之以木投井即雨至井益木出乃雨止出安城記

鄂州

鸚洲 夏口江中有鸚鵡洲出輿地志

鳳闕 城東南角有崗名鳳闕吳時有鳳集之因為名出武昌記

鄂渚 離騷云乘鄂渚而反顧

樊山 樊口云東有樊山出武昌記

岳州

湘山 秦始皇浮江至湘山出史記

沅水 沅水注洞庭湖中方會於江也出水經注

地道 君山有地道郭璞江賦曰爰有包山洞庭巴陵地道出湘中記

帝女 洞庭山帝女居之常遊沅澧之交瀟湘之泉是往九江之門出山海經

潭州

橘渚　橘渚對岸古城吳權置程普所立出湘中記

橘洲　橘洲在郡南對南津常香如下及至夏水懷山渚洲皆没橘洲獨在出輿地志

衡州

青霅　祝融峯上有青玉壇方五丈有蓋香行道處出湘洲記

紫蓋　衡山有峯名曰華蓋又一名紫蓋出異苑

永州

菁口　都溪又西北流入營水謂之菁口出永州記

蘭巖　蘭巖山其路危阻近絕人迹登其山有石路杳然便是雲霞中館宇矣出王韶之神境記

澧州

天帚　天門角上各生倒垂下一竹拂掃之天帚自[illegible]出荊州圖副記

松梁　松梁之石間開一處容數十丈其高以弩射之不及其上出異錄

郴州

熱石　輿地志曰臨武縣山有熱石置物其上立焦

溫泉　荊州記曰郴縣溫泉下流有田資以溉灌常十二月下種至明年三月新穀便登

常德府

龍池　謝承為武陵守時有黃龍見郡東水中拜表上賀因號龍池

江陵府

鶴澤　劉義慶世說曰晉羊祜鎮荊州於江陵澤中得鶴教其舞動以樂賓友

辰州

葱嶺　沅州有孤山巖石崔嵬大有葱如人所種常時注取援輒斷絕請祈而求不撓自出武陵記謂之葱嶺出沅川記

茗山　茗山九姓嶮峻木多松獸多熊豹出荊州圖副

郡州

石牀　文斤山有石牀方高一丈四面綠竹扶疎常隨風委拂出湘州記

雲水　郡陵水東會雲泉出水經注

巫州

浪水 浪水出武陵鐔城北界山谷荊州記謂之浪溪出同前

舞溪 舞溪東溪注沅西接牂牁

涪州

銅柱 江中有銅柱灘出周地圖記

神窟 黃葛峽有相思崖芳泉同灌俗謂之神窟出益州記

牂州

桂浦關 漢武帝平南夷置牂牁郡郡有桂浦關

石闕 華陽國志且蘭縣西南有石闕

楊州

釣臺 雷陂有臺高二丈南兗州記曰以為吳王濞之釣臺也出西征記

輿浦 寧浦潮夕恒溢濁一朝清徹太守范邈表以為瑞出南兗州記

和州

豐州 江水北合烏江縣之豐浦上通湖池出水經注

苞湖 必得陰塘水同受皇后湖湖水連接包湖西翼瀆湖出同前

濠州

鵲甫亭 鵲甫溪水西北流經鵲甫亭南出水經注

馬丘聚 常塗有馬丘聚徐鳳反於此出續漢書

舒州

邾屯城 破虜磯東有趙屯城內有倉出水經注

周瑜廟 江水對雷州之北岸有周瑜廟出水經注

蘄州

翻車 九江英布於翻車水北以築翻車城出史記

積布 江水又東逕積布山南俗謂之積布磯出水經注

光州

弦子都 楚人伐弦弦子奔黃十三州志曰穀城故弦子國也出左傳

虞丘郭 弋陽郡東有虞丘郭南有伍子胥廟出水經注

申州

九塞 淮南子何謂九塞太汾冥阨荊阮方城殽阪井陘令疵句注居庸也

三關 後魏置平靖關於義陽故云義陽有三關之塞此其一焉出寰宇志

安州

楚邑

漢口入二百里得鄖鄉有村入三百里得鄖城楚邑也出漢水記

新城

安陸縣東有新城桓温征石季龍所築南臨涢水出輿地志

沔州

龜頭山

舉水出龜頭山山出水經注

龍驤水

江之左岸會龍驤水口出同前

廣州

菖蒲澗

熙安縣東北有菖蒲澗成字中[illegible]成甫澗劍遇一丈夫曰此菖蒲安期先生所餌可以不老出南越志

蘭湖

番禺北有蘭湖芝蘭湖並注西海出同前

連州

潮穴

斯溪有涌在水其穴若井或枯涸彌年或一日十盈十竭若潮水焉出潮州記

泉山

泉山有峭壁高竦連阜縆石泉懸注瀑布飛流

韶州

石臺

勞口東岸有石四方而高百餘步其狀若臺出始興記

銀甕

林水源出盤石上羅列十甕皆蓋以青盆叅銀瓶有人遇之者得開甕而不可取取之失路迷悶欲死

循州

龍川

龍川縣之屬南海郡出漢書

牛嶺

羅浮山有石樓右帶牛嶺山左據龍尾出南越志

潮州

文貝

潮陽南有小貝水注海濱帶曾山其中多文貝可以解毒出南越志

錦蛇

龍溪謂之盤龍蝌青黑色有帶斑文隱隱水出入于海自毒傷人死

泉州

壺江

從錢塘至海三千里過溫麻江有一江名靈江出輿地志

神草

霍山有神草三十四種出道書

建州

建安

永安三年以會稽南部爲建安郡出吳志

肇慶府

石室

高安石室自生風調南北二門狀若人功意

者以爲仙郡出南越志

【嵩臺】高安有崠石廣六十餘丈高二百許仞土人
謂之嵩臺

德慶府

【端石】端溪有端山山有五色石石上多青氷出吳
録

【岑珠】端溪俚人岑班入山遇一寶珠徑丑寸數還
夜光明燭俚人甚擢以火燒之雞子掮猪
照一室出南越志

岡州

【香林】盆元縣香山上多香林出南越志

【綸木】威寧縣有穿州其上多綸木似松皮可以爲
綿出南越志

梧州

【蒼梧】蒼梧郡武帝元鼎六年開出漢書

【班石】廣信縣之嵩鄉有孤嵓嵓有班石石皆五色
出輿地志

賀州

【賀水】臨水經臨賀縣東又南至郡左合賀水出鄉
州記

【富川】富川縣屬蒼梧郡出漢書

交州

【二鼓】後漢周敞爲交趾刺史伐龍山木以爲鼓久
下分鼓給桂州郡上分鼓給交趾郡擊一鼓
則二鼓皆鳴出輿地志

【三田】南方地氣暑熱一歲田三熟冬種春熟春種
夏熟夏種秋熟秋種冬熟出廣志

橫州

【蘇橋】寧浦郡東南有彭摩橋屋寥出南越志

【麻嶺】沙麻嶺在寧浦郡南郡即嶺之北根出道理
記

峯州

【巢止】狼野人居無室依樹宿止出林邑記

【竹子】龔冷縣有大竹數圍可用爲屋梁柱覆用之
則當瓦出南入郡志

愛州

【蟻漆】居風縣有蟻漆人視土中知有蟻墾發以
木皮插其上則蟻出緣而生漆出吳錄

【[illegible]雞】移風縣有[illegible]雞雞鳴長旦清如吹角每
鳴一名林雞

驩州

咸驩 咸驩縣屬九真郡出漢書

都沃 都沃縣屬九德郡出晉太康地志

崖州

海中 武帝立珠崖郡在南方大海中居廣袤千里出漢書

巢居 珠崖人皆巢居出廣志

儋州

儋耳 武帝元鼎六年定越以爲儋耳郡出漢書

鏤頰 儋耳鏤其頰皮上連耳匡分爲數支狀似雞腸纍纍下垂出張晏注漢書

高州

朱鼈 海中多朱鼈狀如肺有四眼六脚而吐珠出南越志

騎馬 平定縣東巨海有騎馬似馬牛尾一角出同前

襄陽府

南峴 襄陽本楚之下邑桓溪帶其西峴山亘其南出荊州記

習池 峴山南入百步西下道百步有習家魚池出襄陽記

荊州

雲澤 春秋文擢釣曰大別以東至雲澤九江衡山荊州今按即雲夢澤也

浮橋 魏將夏侯尚圍南郡作浮橋度景洲今在江陵縣界出吳志

隨州

隨鄉 楚伐隨齊師伐隨以救之杜預注曰隨縣北有屬出左傳

春陵 元帝以春陵卑濕劉蔡陽之白水二鄉爲春陵侯邑

復州

馬水 龍居縣南有水出南雍州記

翟湖 沔陽縣東三十里有翟湖出荊州記

峽州

獸牙 獸牙山有石壁其文黃赤色有牙齒形出宜都山川記

狼尾 將山記曰臨去山四十里別從狼尾灘下南崖

夔州

白鹽崖 峽之首北岸曰白鹽崖中黃龍灘水分沂所

忌出翔州匀州沒帶山白帶出北接綠馬嶺抵赤甲山出水經注

渝州

明月峽 巴郡江州有明月峽峽首南峯石壁有圓孔形如滿月因以為名

縉雲山 黃帝於上合神丹故山得名焉出縉雲山傳

梁州

牛道 秦王未知蜀道乃刻石牛五頭置金於尾下言此天牛能糞金蜀人信人乃令五丁共引牛成道令在褒城縣界

興州

泉街 落聚郡武都鳴水二縣屬東益州出後魏書泉街水出河池東南入且蘇出水經注

合州

銅梁 外負銅梁宕渠內函要害膏腴出左思蜀都賦

石戶 龍盤山南有石長三十丈高五丈當中有戶及扉若人掩閉古老以為玉女房出益州記

利州

金溪 益昌縣東山西北有金銅溪溪出金因以為

為出梁州記

銅水 雙盟縣南十里有刀環山赤銅水出焉出益州記

益州 城都府

蠶叢 揚雄蜀本記曰蜀始王曰蠶叢次曰伯雍次曰魚鳧

杜宇 十三州志曰蜀王杜宇自號望帝

綿州

銀水 華陽國志曰涪陵有蕃由水其源有金鑛

金山 金山東臨蜀水光照映川出益州記

劍州

飛梁 諸葛亮相蜀鑿石架空為飛梁閣道即古劍閣道也出華陽國志

絕澗 姜維抗鍾會故壘其山崤壁千丈下臨絕澗出益州記

閬州

南池 南池在閬中縣東南八里出益州記

西水 西水縣本秦閬中縣之地出同前

梓州 潼川府

郪道 姜維李闘諸葛瞻破乃引軍由廣漢郪道以

審虛實出蜀志

射洪 洺江水又東南至射洪今在射洪縣界出水經注

眉州

龍鵠山 丹陽縣西北十五里有龍鶴山出華陽國志

魚虵水 魚虵水東北自陵州界入青神縣界出益州記

簡州

金堂水 新都縣有金堂山水通於巴漢出華陽國志

銅官山 五城縣西南六十里有銅宮山高出[illegible]澤出益州記

果州

昆井 南充縣西南六十里有昆井鹽井出益州記

鄧溪 雞鄧神在相如縣東次北下步有雞鄧溪巨此而爲之名出益州記

雅州

邛水 峽山邛水出焉其陽多黃金出山海經

鄧山 文帝賜鄧通邛道銅山出漢書

瀘州

錦山 合江北有綾錦山出華陽國志

綿水 綿水至江陽縣方山下入江謂之綿江出水經注

成州

曲池 係巂州 蘇初縣西北有泥池案今曲池是也出應劭注漢書

伏犀灘 伏犀灘東南六十里有黃魚像岸今在棘道縣界出益州記

騰龍水 龍騰溪水源出南溪縣出同前

秦州

黑水 黑水出黑城北西南經黑城西莫吾川出水經注

朱圉 尚書曰西傾朱圉鳥鼠至于太華出水經注

渭州

雞聚 襄武縣有五雞聚出漢書

馬溪 渭水東南流經首陽縣南左則天馬溪水參差翼注出水經注

錦繡萬花谷後集卷之六 終

錦繡萬花谷後集卷之七

帝王符

鳳集梧桐 黃帝即位鳳乃止於帝東園集帝梧桐樹食帝竹實沒身不去出韓詩外傳

得玉曆 虞舜耕於歷山得玉曆於河際之巖舜知天命在己體道不倦出搜神記

天賜寶文 禹既治水功大天帝以寶文大字賜禹佩渡北海弱水之難出河圖

神魚舞 宣帝郡東浮大河神魚舞于河出漢書

赤光照室 光武南頓君初為濟陽令夜生光武於縣舍有赤光照室是歲縣界有嘉禾生一莖九穗因名光武曰秀云武望氣者蘇伯阿為王莽使至南陽遙望見舂陵唶曰氣佳哉鬱鬱葱葱然及始起兵還舂陵遠望舍南火光赫然屬天出本記

祝石不落 唐中宗為天后所廢於房陵仰天而嘆心祝之因拋一石於空中曰我復帝此石不落其石遂為樹杪勾挂至今尚存出獨異記

二龍之符 高祖皇后竇氏始太宗生有二龍之符后於諸子中愛視最篤出六帖

黃旗紫蓋 吳志孫權傳陳紀曰黃旗紫蓋運在東南

玉冊見長安 晉元帝永嘉初有玉冊見於長安白玉麒麟神璽出於江寧其文曰長壽萬年出晉元帝紀

豐山突出 則天皇后武氏臨朝豐山有因震突出者太后以為美祥赦其縣更名慶山

石馬負圖 明帝青龍三年張掖郡刪丹縣金山玄川溢湧石馬負圖狀象靈龜立于川右石馬七麟在東鳳在西出孫氏春秋

天寶符 唐開元末今弘農古函谷關得寶符遂改元曰天寶出廣記

延喜玉 尚書璇璣鈐曰禹開龍門導積石玄圭出刻曰延喜之玉受德天錫之佩

瑞應山紫有文 瑞應山在合州舊經云隋義寧元年有二人於其上採紫中有文云大唐應運刺史陳華奏聞因名瑞應

木入南斗 唐乾符中木入南斗術士邊岡以為帝王兆北木在斗於文為朱而其應全忠也出諸集宋遺

願早生聖人 後唐明宗每焚香祝天曰某胡人因亂為衆所推願天早生聖人是夕太祖皇帝生于洛陽母昭憲皇后夢日入懷而孕生之夕光照室中胞如菡萏體被金色三日不變及長天姿雄偉性沉厚有大度事周為殿前都點檢恭帝幼沖戎人入寇命太祖北征諸軍衆以天子

遂寧佛現 徽宗初封遂寧郡王元符三年慧照院忽觀佛像五次出現父老咸曰遂寧佛小世甚三年徽宗登寶位人咸謂遂寧佛現之祥應在今日本遂州因改為遂寧府

讖記 童謠附

當塗高

周舒字叔布學於楊厚人有問春秋讖曰
代漢者當塗高何也舒曰當塗高魏也

班蘭耳

吳中童謠云黃金車班蘭耳開昌門出天子
後孫權即帝位出三國志

火醐醐

梁天監中誌為詩曰昔年三十八今年八
十三四十復有四城壯火醐醐後應同泰寺
癸三十八帝尅建嘗之年遇災宗實八十三
四月十四日火災

三羊五馬

五代童謠曰三羊五馬馬子離羣羊子無舍
後淮南荊南國祚應之

錦里遊

西蜀有尼造補鬱香油本州楚之宮中謂之
錦里遊乃幸蜀之讖

止戈龍

上元弘寇芙聞審言止戈龍意森武后也出
宣室志

石虎截頭

石虎山在長沙縣谷云能食粟粟昔長沙廷
吳芮時倉廩耗少截其頭童謠云長沙置市
五穀生石虎截頭倉穰盈出湖中記

兩頭然

蔡容熙起初立有童謠曰卉束囊兩頭然秃
頭小兒來成燕後為慕容雲所滅雲本姓高
父小字充頭纂字上艸丁禾兩頭然則禾艸
蓋乃高字

黃頭小人

王恭在京口百姓問忽云黃頭小人欲作亂
穎得金刀作蕃扞黃字上恭字頭也小从恭
字下也後恭為劉牢之所敗

局縮肉

武帝平吳後江南謠曰局縮肉數橫目中國
當敗吳當復橫目者四字自吳亡至元帝興
錢四十年元帝儒無斷局縮肉者有所斥也

檿弧箕服

檿弧其服賣亡周宣王時童謠有夫婦賣是
器者宣王執而殺之不知其應在褒姒占遺
命論

六八而謀

河洛曰乃文命者久而衰以武興者六八
而萇文王九十七后終武王八十六代紂七
九六八言之剡也出同上

制筆揚板

初謠曰二月朱三月移荊筆揚板行詔書宮
中大馬幾作驢是時揚羣專權楚子用事言
二人不藉則君臣禮悖故日幾作驢也

不滿斗

哀帝隆和初童謠曰升平不滿斗隆和那得
又升平五年而穆帝崩不滿斗升平不至十
年也

魚羊田斗

苻堅秦童謠曰魚羊田斗當滅秦諸者少為
魚羊鮮也田斗卑也堅自號秦言滅之老鮮
卑也其羣臣諫堅令盡誅鮮卑堅不從及焦
南敗還初為慕容沖所攻又為姚萇所殺身
死國滅

三公鋤

孫休永安二年將守質子羣聚嬉戲有異小
兒忽來言曰三公鋤司馬如又曰我非人熒
惑星也言畢上昇仰視若曳一匹練有頃沒
干寶曰後四年而蜀亡六年而魏廢二十一
年而吳平於是九服歸晉魏與吳蜀並戰國
三公鋤司馬如之謠也

鼓龍胡

桓帝初謠曰小麥青青大麥枯誰其穫者婦
與姑丈人何在西擊胡吏買馬君具車請為
諸君鼓龍胡是時羌叛征役作鼓嚨胡者不
敢正言私咽語也

肥去肉

裴晉公詩奚元濟至境上發地得石刻有雞未肥酒未熟之語解之曰雞未肥無肉也肥去肉爲巳酒未熟無水也酒去水爲酉破蔡之期其在巳酉乎後果以是日入城出宣室志

使虜胡

齊師至秣陵陳霸先擊敗之俘其將帥蕭軌等四十八人先是童謠云虜萬夫入五鐵南酒家使虜奴是時以賞俘酒者一人裁得一醉

牽流蘇

庾亮初鎮武昌出至石頭百姓於岸上歌曰庾公上武昌翩翩如飛鳥庾公還揚州白馬牽旒旒又曰庾公初上時翩翩如飛鳥庾公還揚州白馬牽流蘇後連徵不入尋薨於鎮及喪還都葬皆如謠言

太子

龍旂鳳旌

徐賡東宮頌曰禮樂承平典冊授庭命服雍九龍旂鳳旌

少微

少微星一名處士星儲君副主之官

撫軍監國

左傳曰晉侯使太子申生伐東山皐落氏里克諫曰太子奉冢祀社稷之粢盛以朝夕視君膳者也冢子君行則守有守則從從曰撫軍守曰監國古之制也

雙龍符

六典傳符之制太子監國曰雙龍之符左右各十左者進內右者付外

西池

徐爰釋問注曰西明內有太子池孫灌子和所穿有上山臺晉帝在儲宮所築故俗呼太子池或曰西池吳孫共爲樂

燕王忠帝始爲太子而忠生宴宮中戎而太宗臨幸詔宮臣曰朕始有孫欲共爲樂

雞鳴戟

晉東宮舊事曰崇福門雞鳴戟十張

九旂

晉東宮舊事曰皇太子初拜有石山安車一建九旗青色四馬

知金甌覆相名

元宗命相皆先書其名一日書崔琳等名覆以金甌會太子入帝謂曰此宰相名意之苐乎中且賜酒太子曰非崔琳盧從愿乎帝曰然賜太子酒出本傳

問日遠近

晉明帝年數歲元帝指日問長安與日孰遠曰日遠只聞人從長安來不聞人從日邊來居然可知帝異之巳日大集賓客復之曰日近帝問之曰舉頭見日不見長安出六帖

晉平公使叔譽聘周見太子晉與之言晉五勝之叔譽丑窮歸告公曰太子年十五臣不能與之言君其事之出帝王紀

龍門迎還

唐武后遣徐彥伯迎廬陵王於房州王至后匿王帳中召見仁傑語廬陵事仁傑敷請甚切至后乃使王出曰還爾太子仁傑降拜頓首曰太子歸未有知者人言紛紛何所信后然之更令太子舍龍門具禮迎還中外大悅出六帖

達意不頒家鬱

肅宗數稱舒王賢李汝揣帝有廢立意因曰陛下有一子而逐之乃欲立弟之子臣不敢以古事爭且十宅諸叔陛下奉之君何帝赫然曰卿何知舒王非朕子對曰陛下昔爲臣言之陛下有嫡子以爲疑弟之子敢自信於陛下乎帝曰卿違朕意不顧家屬耶對曰臣衰老位宰相以諫而誅分也使太子廢它日

陛下悔曰我惟一子殺之汝不吾諫吾亦殺爾子則臣絕祀矣雖有兄弟子非所欲也出唐史

博望苑

衛皇后生戾太子據及冠就宮上為起博望苑使通賓客出漢書

至臺省膳

漢儀曰皇太子五日一至臺因坐東廂省視膳食

四友

孫登字子高權稱尊號為皇太子銓衡秀士以為賓友諸葛恪為左輔張休為右弼顧譚為輔正陳表為翼正都尉是為四友出吳志

黃麈

晉東宮舊事曰太子鹵簿有黃麈

論墾田虛實

漢時天下墾田多不以實詔下州郡檢覈其事帝見陳留吏牘上書云潁川弘農可問河南南陽不可問帝詰吏抵言於長壽街得之時明帝為東海公年十二在幄後言曰吏受郡策欲以墾田相妨耳帝曰何故言河南南陽不可對曰河南帝城多近臣南陽帝鄉多近親田宅踰制不可為准詰問如明帝對出范曄後漢書

親王

囊土苴茅

蔡邕獨斷云天子大社以五色土為壇漢則皇太子封為王者受天子大社之土以所封之方東方受青土也如其方色藉以白茅授之歸國以立社故謂之茅土孔安國注尚書以王者封五色土為社則各割方色土與之使立社燾以黃土苴以白茅茅取其潔黃取王者覆被四方

入省宿止

清河王慶傳曰永元四年移幸北宮章德殿

講白虎觀慶得入省宿止出東觀漢記

御雲母輦

安平王孚假黃鉞前後羽葆建九旒駕駟馬御雲母輦

小舉手

長沙定王發景帝之子諸王來朝有詔更前稱壽歌舞定王但張袖小舉手左右笑其拙上怪問之對曰國小地狹不足回旋帝乃以武陵零陵桂陽益焉

列第

讓皇帝憲初帝五子列第東都積善坊號五王子宅及賜第上都隆慶坊亦號五王宅

複道四十里

梁孝王廣睢陽城七十里大修宮室為複道自宮連屬於平臺四十餘里

錢緡助邊

東海王靖薨頃王肅性謙儉永初中以西羌未平上錢二千萬元初中上縑萬疋以助國出東觀漢記

爵比皇子

楚元王交高帝弟詩文帝即位交學詩內事文帝尊寵元王子爵比皇子

築宮置館

河間王德築日華宮置客館二十餘區以待學士出西京雜記

獻雅樂對三雍

河間獻王景帝子修學好古武帝時獻王來朝獻雅樂對三雍之宮應劭注曰辟雍明堂靈臺也出漢書

宴飲如家人

齊悼惠王孝惠二年入朝帝與齊王宴飲太后前置孝皇以齊王為兄置上坐如家人禮出漢書

置鐘虡

東海王彊得食五郡二十九縣租入倍諸王賞賜恩寵絕與倫比置虎賁髦頭宮殿鐘虡

之懸出東觀漢記

宗室

唐宗室嵩治爲枝江丞荊州長史張東之曰帝宗千里駒 帝宗千里 百孫究

唐玄宗諸子同爲大宅分院居爲十王宅又置百孫院於宮側宮人每院四百餘百孫院亦三四十人禁中置維城庫以給諸王月俸出六典

宗老
梁蕭琛爲侍中武帝呼爲宗老

玉林皆寶之
天族多奇王林皆寶出集容超傳

豈爲仕進資
晉王元名高宗欲授元名大州辭曰臣忝屬籍豈以州部爲仕進資耶

宗室標的
景元子孫當草昧之初秦運而奮方高宗擾除四方所以宣力皆欲躡爲世豪英至河間之功江夏之略可謂宗室標的者也出史贊

龍種與常人殊
杜甫哀王孫詩高帝子孫盡高準龍種自與常人殊

皇成

同輿同案同席
馮誕與高祖同歲幼侍書學特蒙親待尚高祖妹樂安公主高祖寵誕同輿而出同按而食同席下坐臥

一公兩侯二公主
竇融長子穆尚內黃公主子固尚温陽公主竇氏一公兩侯二公主出漢書

錦繡萬花谷後集卷之七終

錦繡萬花谷後集卷之八

皇后

神光照室
竇后少小頭禿不爲家人所齒遇七夕日人皆看織女獨不許出乃有神光照室爲后瑞出后傳

黃氣滿室
宋皇后以漢延熹二年生齊郡白亭有黃氣滿室移日父敬侯怪之以問卜者卜者曰此吉祥也出魏書

玉衣覆上
甄后少時家中髣髴見有人持玉衣覆其上常共怪之出魏志

玄雲入戶
易坤靈圖曰其母游之玄雲入戶蛟龍守門郡玄生曰胄慶天皇之女天帝以玄雲覆胄

曾沙廣慶
瑚玄暉齊敬皇后篆文曰曾沙廣慶注春秋捐少鹿山崩晉文占之曰後六百四十五年宜有聖女興漢元后之宗正居其地年數後與之相符

女中王
魏文帝郭皇后少而父奇之曰此女中王也遂以女王爲字

月中聚雪
蜀先主置甘后於白綃帳中望之如月中聚雪時河南獻玉人長三尺夕則擁后而玩玉人

方口美髮
明德馬皇后傳曰后長七尺二寸青白色方口美髮出東觀漢記

金根玉輅
太后太皇太后皇后法駕六御金根車玉輅輦出輿服志

皇后太后珉瑀簪以珉瑀長尺端為花勝左右各一橫簪之出續漢書

五色玉環 趙皇后女弟上五色玉環出西京雜記

李蘭館 王莽傳元后歐居深宮中王莽欲市其歡令太后四時巡四郊春幸蘭館注上林者所也

西京七族 西京七族皆后黨呂竇衛王官霍許王出庾亮表

東京六姓 東京六姓亦后黨鄧馬竇閻梁何是為六姓出庾亮表

武后詔開花 卓異記天授二年臘卿相詐稱上苑花開則天宣詔曰明朝遊上苑火急報春知花須連夜發莫待曉風吹凌晨名花皆發

言天下事 太宗長孫皇后與帝不言天下事或及天下事辭曰牝雞司晨家之窮也可乎帝因要之訖不對

檢左右 孝和鄧后性謙慎左右 外卿宗族 凡宗族皆先帝所寵出續漢書 自攝政

不觀戲 文昭甄皇后自少至長不存戲弄八歲外有立騎馬戲者家人諸姊皆上閣觀之后獨不行諸姊怪問之后答云此豈女人之所觀也出魏志

不尚華麗 武宣卞皇后性儉約不尚華麗無文繡珠玉出魏書

脂澤田 安帝九年右丞張項議琅邪及湖熟界有皇后脂澤田四十頃請以借貧人出晉氏要事

真臘夷獻萬年蛤不夜珠光彩皆若月照人 亡妍醜絕美艷帝以蛤賜趙后以珠賜婕妤出 趙后外傳

詩 先王統業玄化漸八紘大雅詠儀形 崇宮闈皇英垂帝者大雅詠三形 順率禮則謙德逾斯弘慈惠繆奉日月姸章 音穆清風高茂逸不追貴慈惠穆 餘輝出張華日月耀天地光不燭理立先 坤垂羅載日月 闈房二妃齊有虞三母翊周王 有華佐成湯齊晉霸諸侯皆賴同室 思賢如此言安可忘出晉成公

公主

太平公主 紫袍玉帶歌舞 太平公主則天皇后所生儀鳳中吐蕃請主下嫁后不欲棄之乃真宮如方士薰戒以拒和親事 紫袍玉帶歌舞 帝前乂主衣紫袍玉帶折上巾具紛礪故歌舞爾曰帝以后笑曰兒不為武官何故 出駙馬可予帝識其意擇薛紹尚之

宰相門下 出帖宰相七人五出主門下 出同上

陳人閣利病國家盛衰 陳七人閣利病 立寫東人閣利病國家盛衰

和事天子 中宗立韋后代公主納鄉

萬壽公主有子寡嫁鄭顥復嫁 宣宗萬壽公主下嫁鄭顥主嫁時主遂見帝必誨之以禮曰無鄙夫家無忤時事又曰太平安樂之禍不可不戒故諸主祗畏有爭為喜事不遂得詔夫之教化之端其後公主縣公主有子而寡不得復嫁

李吉甫起祠 起德宗時祠堂于襄陽墓 義章二公主薨詔起祠

堂于墓百二十楹書喜詩會長昌公主爲者司以詔帝詔臧義陽之子吉南曰從宗一切之恩不可爲法昔冀帝欲起邑屋於親陽古平王昔以爲不可放作禮之舉人君所譴詩妻墓户以充制守奉帝曰吾固疑其亢臧之令果然忽不欲取編民以官户奉墳而已

取門閥者配

帝曰諸女嫁不時而選尚皆由中人厚爲財謝乃得遣吉南奏自古尚主必謹擇其人江右悉取名士邇近世不然帝乃下詔皆封縣主令有司取門閥者配焉

平地生公府

張果帝欲以玉真公主降果未言也果忽謂秘書少監王迥質太常少卿蕭華二人曰諺謂娶婦得公主平地生公府可畏也二人怪語不倫俄有使至傳詔曰玉真公主欲降先生果笑固不奉詔

光豔動天下

安樂公主下嫁武崇訓光豔動天下侯王柄臣皆出其門嘗作詔箝其前請帝署可帝笑從之與太平公主皆開府而主府官屬尤濫皆出屠販納貲售官降墨勑斜封授之故號斜封官

就第放赦

安樂公主產男滿月中宗韋后幸其第就第放赦出舊史傳

壽陽粧

武帝女壽陽公主人日臥於含章簷下梅花落公主額上成五出之花拂之不去自後有梅花粧出宋書

追封立廟

鄧晨初娶光武姊元及漢兵起晨將賓客會棘陽漢兵敗妹亡光武即位封晨房子侯帝感悼姊殁於亂追封謚元爲新野節義長公主立廟於縣西出漢書

爲子求郎

館陶公主爲子求郎明帝不許而賜錢千萬謂羣臣曰郎官上應列宿出宰百里非其人民受其殃是以難之出漢書

詩

別業臨青甸鳴鸞降紫霄長筵鵷鷺集仙管鳳凰調樹接南山近煙含北渚遙承恩咸已醉戀賞未還鑣出李適

沁園東郭外鸞駕一遊盤水榭宜時陸山樓向晚看席臨天女貴杯接近臣歡聖藻懸宸象微臣竊仰觀出宗楚客

鳳樓行睿幸龍祠陽宸襟歌舞平陽第園亭沁木林山花叅聖酒霜竹繞薰琴驪奉瑤也篤千春侍德音出李慶仙女鳳樓朔合動青門訪水嬉上台鐘字慶仙女鳳樓朔合實籍紳蒲承恩雨露滋比辰還捧日東館幸逢時出李乂

平陽館外有仙家沁水園中好物華地出東郊迴日馭城臨南斗度雲車風泉韻遶幽林竹雨霽光笙蹕樹花巳慶時來千慶壽還言日暮九重歸出司上鳳扆淨簫曲鸞闐念掌珍羌庭遥葉館廟黍重來觀星轉天河夕花移海樹春聖情偯送遠留蹕望仁臺出徐彥伯

太子妃

金璽瑜佩

皇太子妃金璽龜鈕纁朱綬佩瑜玉出沈約宋書

雀鈕

太子納妃有同心雀鈕一具

四望車

皇太子納妃四望車羽葆前後部鼓吹各一部出張敬晉東宮舊事

畫堂

元帝爲太子宣帝令皇后擇後宮大家女子可以娛侍太子王禁女政君預焉使侍者送入太子宮見於景殿得御幸有身立爲太子

妃生子於甲觀畫堂子即成帝也畫堂太子宮中之堂

五可五不可

武帝娶楊后生惠帝初爲太子將婚久不決上欲娶衛瓘女楊后欲娶賈充女充妻郭酷妬宿著上曰衛公女有五可賈公女有五不可衛家女種賢而多子端正而長白賈家女種妬而少子醜惡而短黑郭氏彼亦物楊后遂成納賈妃後亂晉國出晉書

詩

帝子戚儀絕諸妃禮慶優疊鼓泝仙觀凝笳翼畫舟鬱鬱細香蕃李李彩雲浮排空對錦劉騰觀益皇州金闈未息火玉総鍾天愛月路上還裝星律動歸佩紫極流宸遅清規待遙誨恩皮合九流光禪軼千載刻寒照親賢式宴坐神仙聖文飛運肇夫樂奏釣天曲沚逕端景文字孚祥煙小臣同万歌幸舞悅堯年出胡元範　瑜佩升青殿環華降紫熾還如挑李發更似鳳凰飛金星貞雜象瑤臺起發徽綵纓分碧坐纈羽從綸衣雲路移形華天津轉明霓仙珠照乘歸寶月重輪映望冒嘉宴合主第權娛盛絲竹揚帝薰蓉禊奉宴霞晴雲靄曉光甚露晞朝陽天文天景麗春藻層詞芳玉庭獻秋色銀宮生夕涼太平超遠古萬壽樂無疆出裴守眞

妃嬪

飛燕輕鳳

唐寶曆三年浙東貢舞女二人一曰飛燕一曰輕鳳脩眉黟首蘭氣融冶冬不纊衣夏無汗體輕上琢玉芙蓉爲二女歌舞臺每歌舞一發如鸞鳳之音百鳥莫不翔集其態艷非人間所有每歌罷上令內人藏之金屋寶帳蓋恐風日也宮中語曰寶帳香重重一雙紅芙蓉

九嬪掌婦學

周禮曰九嬪掌婦學之法以教九御婦德婦言婦容婦功各帥其屬而時御叙于王所

天極後四星

中宮天極星後有四星其一爲正妃餘三星後宮之爵出史記

簡選取長白

武帝秦始中大採擇公卿子女以充六宮使楊后簡選后皆不取端正妙好皆取長白出晉書

銀印瓄鳳

晉服制曰婕好銀印青綬佩采瓄玉

雀釵

晉起居注曰有司令月九日當拜鄭夫人石婕好案儀注應服雀釵桂撰

象簟

武帝以象牙爲簟賜李夫人出西京雜記

金環

拔夫人以百鍊金爲指環照見指上骨上惡之以賜侍兒鳴玉耀光等各四枚出西京雜記

玉簪

武帝過李夫人就取玉簪搔頭自此宮人搔頭亦用玉爲出西京雜記

當熊

孝元馮昭儀初爲婕好上幸虎圈鬬獸熊突出圈攀檻欲上馮婕好直前當熊而立上問何故婕好對曰猛獸得人而止妾恐熊至御坐故身當之出漢書

蝶幸

明皇春宴使後宮各插花親放蝴蝶隨蝶所止幸之謂之蝶幸出天寶遺事

貴妃紅汗

貴妃每至夏月常衣輕綃使侍兒交扇鼓風猶不解其熱每汗出紅膩而多香或拭之巾帕之上其色如桃紅也出天寶遺事

貴妃解語花

明皇秋八月太液池有千葉白蓮數枝盛開帝與貴戚宴賞焉左右皆歎羨久之帝指貴妃示於左右曰爭如我解語花

詩

寥落古行宮宮花寂寞紅白頭宮女在閑坐說元宗出元微之

宗殿秋王露叢天木犀花發月初圓君王少御珊胡沈多就宮人玉臂泯出南岳

巧畫娥眉捉出華當時人道便乘恩經年不見君王面落日黃昏空掩門出唐賢

自是二千第一名內家叢裏獨分明芙蓉殿上中元日水拍銀盤弄化生出薛能

內人曉起怯春寒輕揭□簾看牡丹一把柳絲收不盡和風搭在玉欄干出徐付班

雨入珠簾滿殿涼避風新出石盆湯內人恐要秋衣着不住熏籠換好香出王廷

錦繡萬花谷後集卷之八 終

錦繡萬花谷後集卷九

宰相

賜笏表卿直

宋璟爲宰相朝野人心歸美焉時春御宴帝以所用金筯賜璟曰所賜之物非賜汝金蓋賜卿筯以表卿直也出開元遺事

朝野相賀

楊綰久積公輔之望及拜相詔出朝野相賀

清白宰相

慶曆中杜衍爲相苞苴貨賂不敢到其門時號清白宰相

風流宰相

王儉曰江南風流宰相惟有謝安出南史

朝廷有人

夏□州言民飢求糧百萬斛大臣皆請以詔書責之眞宗問王旦旦請勅有司具百萬於京師詔德明來取眞宗大喜德明得詔慙且拜曰朝廷有人出言行錄

眞宰相

薛簡肅公天禧中爲江淮發運使辭文正公公無他言但云東南民力竭矣薛退語人曰眞宰相之言也出湘山野錄

安排宰相

王沂公曾布衣時以梅花詩獻呂文穆公云雪壓喬林東欲催始知天意欲春回雪中未問和羹事且向百花頭上開呂曰此生已安排狀元宰相後果然出古今詩話

不收恩避怨

王沂公曾爲人方正持重在中書嘗謂大臣執政不當收恩避怨公嘗語尹師魯曰大臣執政恩欲歸已怨使誰當聞者歎服以爲名言

不呼名

眞宗初即位對宰相皆不呼名呂端等再拜

懇請帝曰公等顧命元老朕何敢比先帝乎出事實

提一筆福蒼生

劉蕡得送令狐綯詩云終當提一筆再入福蒼生

黃閣

漢舊儀丞相聽事閣曰黃閣

見管夷吾

晉王導爲丞相桓彝見導極談世事還謂周顗曰向見管夷吾無復憂矣出晉史

八柱承天

張說撰姚崇神道碑云八柱承天高明之位列四時成歲亭毒之功成出明皇雜說

玉堂宸翰

鄭畋爲學士聞蹕聲出迎帝已升玉堂取案上紙書云同中書門下平章事畋拜闕帝笑曰朕戲耳畋曰唐叔剪桐周公以天子亡戲言況陛下宸翰豈可爲戲帝不得已拜之出紀異錄

花押

宰相判四方事有堂案處分百司有堂帖不次押名曰花押

不營產

太祖謂侍臣曰范質但有所居宅不營產眞宰相也太宗亦稱累朝宰輔以爲循規矩惜名器無出質之右者出言行錄

大事不糊塗

太宗欲相正惠公或曰呂端爲人糊塗出讀名鶻突帝曰端小事糊塗大事不糊塗決意託之出言行錄

撫夷夏和陰陽

淳化五年上謂呂蒙正曰撫夷夏和陰陽使百廢大理一人端拱此宰相之職也出戢源

引燭焚詔

李沆爲相眞宗嘗夜遣使持詔問欲以某氏爲貴妃公對使者引燭焚詔書但道沆以爲不可議遂寢出言行錄

知大體

前漢丙吉問牛喘或譏之吉曰宰相不親小事調和陰陽職當憂掾吏以吉爲知大體出本傳

先遠業後小數

後漢中興以後居台相攬持權衡者多矣其能以任職取名者蓋亦先遠業而後小數乎故伏湛造次急於鄉射之禮侯霸入朝先奏寬大之令出伯傳

柱石臣

前漢丞相王商國家柱石臣也其人守正不詘節出元后傳

模稜手

唐蘇味道模稜持兩端故世號模稜手

安得一奇士

唐武后謂狄仁傑曰安得一奇士用之仁傑曰張柬之雖老宰相材也用之必盡節於國出張柬之傳

堂老

宰相相呼故曰堂老出國史補

亡七箸自寒溫

李德裕在相位不以顏色假人南遷或作詩朝之目視百僚亡七箸氣香同列削寒溫出雜記

朕之裴度

慶曆中貝州王則反明鎬師久無功參政文彥博請行上欣然委之凱旋除平章事及見上勞之曰卿朕之裴度也

留取麻鞋

常衮自禮部侍郎入相時潘炎爲舍人引麻因戲之曰留取破麻鞋着及衮視事不淺負果拜出南部新書

三日拂塵

劉夢得賀牛奇章拜相云待公三日拂塵埃出雲溪友議

左言頻
詩
虛位令年得舊儔相門韋氏在經術
漢臣須　霖雨思賢佐丹青憶老臣慶圓途
丟驚代浔麒麟沙太江可蜀諫和鼎鼐新
平賢初旧漢鮑叔巳歸秦廿斗司嘅舌東方
頒揩絳廟堂知全理風俗盡選淳出杜甫
十千紫殿掌洪鈞出人三朝一呂身文帝寵
深陪雉尾武皇恩厚宴龍津　旗穿曉日雲
霞雜山倚秋空翊戟明敢請相公平賦後暫
携諸吏上潯嵘出韓退之　文武成功矣居
扂百碑師園林窮勝事鐘鼓樂清時出同上
綠松窓對鳳池開復迹衣香循上台出王廷
有官居鼎鼎無地起樓臺出煙野　御爐遷
嵩袖丞于出銅時出葦賢　須知金印新天
客同是沙提避路人麟鳳偶時答端聖應龍
無水謾通神出薛逢　玉鼎昇黃閣全章謁
紫宸出任希古

參政

押麻
淳熙王堂𠛬記凡鎖院文臣職事官承務郎
麓務官通直郎以上明日赴文德殿聽麻宰
相揩密台不往惟輪參政一員麻壹自內閣
丬啓竹封詞史對展宣贊舍人南面橫笏又
手大聲小首尾詔及階位姓名下數句立所
除之官日讀之不盡宣也聽諠至罷內官以
授參政參政付中書吏百官不拜而退若大
詔令及冊后之類則宰執文武百僚俱入
下丞相一等
參政薛居王拜相制潁大政於萬幾下丞相
之一等出實錄　又楊億代表云副師尹之
具瞻下丞相之一等
通知三旨政事
官制舊與云近詔復置參知政事二負通知
三省政事

節度除不降麻
丁謂自保信軍節度使知江寧召為參政中
書以當降麻盛文肅為學士以參知政事合
用舍人草制詞以制除丁甚怒之出倦游録
善人
李昉素與盧多遜善多遜知政事譖昉於上
前人有言於昉曰盧與我厚不言爾後盧敗
昉知政事上言及盡事叶言抹解之上國言
盧多遜尋常毀鄭不直一錢昉乃信上由此
益重昉日為舊人出事實
唐杜淹參預朝政所薦四十人後皆知名
薦人皆知名
魯宗道為參政忠鯁自任時人謂魚頭公蓋
魚頭公
以宁鯁曰之也
殺子進
一言作參政易文公賀之公曰殺子選耳何
足道哉出國老開侯

風範端凝
李沆嘗侍曲宴太宗目送之曰李沆風範端
凝貞貴人也俄拜參知政事
退思巖
魯宗道為執政營一小室盡山水寄退獨坐
詔之退思巖出同前
詩
痲容陪大政密勿贊共鈞　在湖但覺民瞻
準參政從知國藝高出瓜園　政事資參決
擬幾賴典司出德夫　兩峰宸綸寵參陪國
論公

樞府

武事任樞密
文事王宰相武事任樞密樞密之任既重宰
相自此夫職出五代史
開南廳

常事密院自行至涉邊則三省聚議謂之開
南廳出家塾記
置院中書西
國初循唐制即中書之比置樞密院元豐改
制遂變於中書之西出續會要
易乘險二字
夏竦為平章事臺諫交言其非改樞密使上
親隸乘險二字以易之初竦得二字憂懼既
而又賜文行忠信四事以勉之竦方釋然出
職源
賜軍戒三篇
國朝興國八年王顯充樞密使上召謂曰卿
世儒門少罹兵亂必寡於學問今在朕左
右典掌萬機固無暇博覽羣書命左右取軍
戒三篇賜之曰讀此亦可免於面牆矣出分
紀
用宣及頭子
郭崇韜安重誨為樞密使始分領政事不由
中書直行下者謂之宣如中書之敕小事則
發頭子擬堂帖也至今樞密院用宣及頭子
出家塾廣記
得人
王德用密仁宗朝再入樞府是時富弼告契
丹使來德用伴射使者曰天子以公典樞密
而用富為相可謂得人矣出職源
帳中召問計
後唐時魏州至於梁壹湍之間寇盜日至民
流地削軍殊不給莊宗計無所出郭崇韜時
為樞密使莊宗獨臥帳中召崇韜問計出五
代史
行東院印
後唐樞密使凡東西院二員國朝亦有東院
西院但行東院印出會要

尚書

賜劍因名表意
漢章帝賜尚書劍一手署姓名韓稜淵深有
謀故得龍泉郅壽明達有文章故得漢文劍陳
寵敦朴有善於內不見於外故得鍛成劍皆
因名而表意出東觀漢記
八座比文昌
劉洎疏曰八座比於文昌三丞方於管轄
舉扇一揮
梁蕭子顯為吏部尚書性凝簡而負才氣見
流賓客不與交言但舉扇一揮而已衣冠切
恨之
李下無蹊徑
李乂王丘崔沔掌吏部皆著當時之譽時人
為之語曰李下無蹊徑出職源
山公啓事
晉山濤為吏部尚書所奏甄拔人物各有題
目時稱山公啓事出本傳
內宰相
王琚佐明皇平內難為戶部尚書帝於琚眷
委特異號內宰相出本傳
早拜
蔡景歷拜度支尚書舊式拜官在日午後景
歷拜日適乘輿幸元武觀恐景歷不預特令
早拜出南史
從獵洛陽
唐儉為民部尚書從獵洛陽苑羣豕突出帝
射四發輒殪四豕一豕躍及鐙儉投馬搏之
帝拔劍斷豕顧笑曰天策長史不見上將擊
賊邪何懼之甚對曰陛下以神武定四方豈
復快心於一獸帝為罷獵
清哉尚書
鍾離意為尚書部以贓物賜百官意得珠璣
獨委地不拜曰此贓汙之物臣不敢受命曰
清哉尚書以庫錢二十萬賜之出本傳
乘款段馬
唐李懷遠除兵部尚書雖久居榮位彌尚簡

率乘款段馬豆盧曰公榮貴如此何不買駿馬乘之答曰此馬幸免驚蹶無暇別求聞者嘆服

我床非閤人坐

羊侃爲都官尚書宦者張僧胤候侃侃曰非閤人所坐竟不前之時論美其貞正出梁書

談風月

徐勉爲吏部尚書嘗與門人夜集客有求詹事五官勉正色曰今夕止可談風月不宜及公事出

不通能書紙尾

蔡廓爲吏部尚書因傅隆問傅亮選事若悉以見付不論不然不能拜亮以語錄尚書徐羨之羨之曰黃門以下悉以委蔡自此以上宜共參同異廓曰我不能爲徐干木署紙尾遂不拜干木羨之小字也出南史

裴光庭爲吏部尚書以門下主事閻麟之爲心腹每銓之裁定光庭隨而下筆時語曰麟之口光庭手出本傳

侍郎

衣冠華選

燕公曰侍郎自皇朝以來爲衣冠華選自非履歷清要望實具美者無以居之出職源

判朱紱卧

韋陟嘗任吏部侍郎有一致仕官敘五品步判之曰青氊展慶曾不立班朱紱承榮無宜卧拜時推其強直

嘲屏墻遮賢路

唐溫彥博爲吏部侍郎有選人裴略被放乃自贊於彥博稱解嘲謔彥博即令嘲屏墻略曰高下八九尺東西六七步突兀當廳坐幾許遮賢路彥博曰此語似傷博略曰擬拔公

筋何止傷腑傳慙而與官出唐新語

前裴馬後盧李

高宗時裴行儉馬載爲吏部最爲稱職及是盧從愿李朝隱同時典選時稱四吏部前有裴馬後有盧李出分紀

左戶

唐戶部郎中有二員判左事者別一署謂之左戶元和後選舉華重爲中此選崔羣既相孟簡代之出職源

重於宰相

唐韋純字貫之爲吏部侍郎取士抑浮華先行實于時流競爲息嘗從容奏曰禮部侍郎重於宰相帝曰侍郎是宰相除安得重曰然爲陛下柬宰相者得無重乎帝美其言出本傳

兒郎有家風

唐太宗以楊洪禮有文武材擢爲兵部侍郎入掌機務出統戎攻戰太宗曰越公兒郎故有家風矣

朕得其人

刑部侍郎唐太宗令執政妙擇其人奏皆不可曰朕得其人也往者李道裕議張亮反狀未具此言當矣遂授之出唐書

白雲之司

裴復除制云俾試白雲之司以黃帝時秋官爲白雲也

不可任丞郎

錢昱自白州刺史求文資遷工部侍郎連典數郡無治聲上累宰托曰此貴家子不可任丞郎陟郢州團練使出筆談

進官物結私恩

唐李絳爲戶部侍郎憲宗問戶部故有獻而絳獨無有絳曰臣爲陛下謹出納烏有羨餘若以爲獻是進官物結私恩帝瞿然悟出本傳

私書盈几不省

孔緯字化文歷戶部兵部侍郎吏部侍郎選曹動循格令擢要有所託私書盈几不省

瑞柳

呂渭字君載遷禮部侍郎始中書省有古柳建中末枯死德宗自梁還復榮茂人以爲瑞鄉渭令貢士賦之帝閱以爲善出本傳

錦繡萬花谷後集卷之九 終

錦繡萬花谷後集卷之十

御史

銅印黃綬

漢百官表其治書者銅印黃綬後改爲持書

栢寺蘭臺

栢寺圖書之府蘭臺章奏之庭踰鮑宣之再入類胡廣之三登出類要

鷺羽車

舊制御史以鷺羽飾車以白鷺見泉中魚象御史察隱微之罪

松廳

會昌初監察御史鄭路所葺禮察廳謂之松廳南有古松出閑話錄

處南臺天下肅

北齊王高登用崔暹爲御史中尉宋遊道爲尚書左丞文襄之曰卿一人處南臺一人處尚書省當使天下肅然出通與迭

物橋

唐尚書省東西隅有小橋相承曰物物須橋宣侍御中丞及殿中久次者至此必物物須望右宮也出筆錄

出入天禁

李嶠上疏曰御史得出入天禁

不吐剛茹柔

薛宣爲中丞執憲轂下不吐剛不茹柔出谷永疏

呈身御史

韋奧字子斐方靜寡慾不肯見高元裕云恐無呈身御史

四其御史

唐郭弘霸爲左臺殿中侍御史則天召見弘霸自陳忠鯁云往年征徐敬業臣願抽其筋食其肉飲其血絕其髓則方悅拜臣左臺侍

御史時號爲四其御史
鐵肝御史
四朝國史劉述傳劉頡爲御史言事敢蘇軾
以詩有烏府先生鐵作肝之句世因目爲鐵
肝御史
言事不白中丞
歸田錄御史臺故事三院御史言事必先白
中丞自劉子儀爲中丞始榜臺中今後御史
有言不須先白中丞至今如此出職源
各自彈事
唐蕭至忠劾宰相蘇味道贓汚御史大夫李
承嘉嘗召諸御史責之曰近日彈事不諮大
夫禮乎至忠曰御史人君之耳目比肩事主
得各自彈不相關若先白大夫而許彈事如
彈大夫不知白誰也承嘉憚其剛正出本傳
弃印燕如趙槃
仁宗嘗言臺諫官須重厚知治體者方可用
中丞紀綱之首須選老成者爲之朕弄知以

矣無如吾辰妲及超擧應中丞事不彭羅露
者不言故上重之
爲官豈待情願
御史中丞巨範擧陽嶠爲御史嶠不樂搏擊
之任範曰爲官擇人豈待情願遂引爲左臺
侍御史
龍墀彈奏
舊制入閤御史一貟往龍墀邊祗候彈奏公
事
寫彈文紙貴
江文蔚常爲御史中丞危言激論權右振竦
朝野喧騰傳寫彈文謂之紙貴出墓誌
詩
繡衣柱史可昂藏鐵冠白筆橫秋霜三軍論
事多引納陛前虎士羅于將出李白驚鳥
得秋氣法星懸火是聖朝寰宇靜所至不埋
輪出劉禹錫憲府初收迹丹墀共拜嘉分
行參瑞獻傳點亂宮鴉出柳子厚侍中乃
弭怒御史則冠豸出山谷

諫官

御登殿侍中居左散騎常侍居右備切問近
切問近對
對出晉志
歷寄名雷霆下
唐歸登拜右拾遺時欲相裴延齡陽城熊執
易等以危言忤旨初執易草疏示登登寫然
曰願寄名雷霆之下安忍足下獨當自是同
外切諫登每欣署共奏無所顧忌人稱重之
出職源
置諫院
明道元年陳執中爲諫官屢請置院於是以
門下省爲諫院徙舊省於左掖之西置諫院
自此始出舊史
諫垣之長專言責

元豐正名□若散騎常侍名之人闕不除
後左右諫議大夫遂爲諫垣之長專言責焉
出職畧
魯直
天禧二年右正言魯宗道多所論列上頗厭
其數宗道因對自訟上對諭良久他日念之
因題殿壁曰魯直出長編
對客問
章誕與右正言鄒浩友善孟后之廢也誕三
寄浩書勸使力請復后浩不報及浩以諫立
劉后南遷誕著王山主人對客問一篇以識
之識者比諱僉諫臣論出四朝國史
月請諫紙
唐肅宗制兩省官十月一日上封白居易與
元稹書僕身爲諫官月請諫紙詩云月請諫
紙二百張
不許諫官入閤
王安石生臺閣侍從時每言唐太宗令諫官

遂宰相入閣最切於治道後世所當舉行也及入司政事孫莘老李公擇遂請舉行安石不可曰是又益兩參政出呂氏家塾記

與龍逢遊

孫伏迦自萬年濱諫太宗怒欲斷之伏迦曰臣寧與龍逢遊地下不願事陛下太宗曰卿如是朕何憂乃拜諫議

側門論事

代宗詔曰諫官所獻封事不限早晚任進狀來所由門司不得輒有停滯如須側門論事亦隨狀面奏即便令引對出實錄

日赴內朝

慶曆三年田況言諫諍之臣不得日奉朝請臣昨在諫院每聞一事皆諸遠采問比及論列或至後時今若令諫官日奉朝請則可以日聞朝廷之事矣詔每日赴內朝出會要

詩

獻納開東觀君王問長卿皂鵰寒始急天馬老能行出杜甫苦節明知己青吟去掖垣出朱長文諫省新登正直臣萬驚喜澤綠給則知天子明如日肯放淮南南臥人出劉禹錫避人焚諫草騎馬欲雞棲出杜甫判事有花皆可錄諫書無草豈求名出南嶽

給事中

小門下

齊世呼侍中爲門下給事黃門爲小門下出雞跖集

黃門要地

唐德宗以王緯爲給事中稱爲黃門要地

執詞頭謁宰相

袁高爲給事中德宗復用盧杞爲刺史命高草詔高執詞頭以謁宰相曰杞作相譎詐若更授之大郡恐失天下望宰相不悅命舍人草之高執之不下乃復奏論之出職官分紀

封還詔書

崔植爲給事中皇甫鎛請減內外官俸祿植封還詔書出本傳

臚傳詔旨

齊映爲人白皙長大言音鴻奕帝令侍左右或馬前臚傳詔旨

詩

禁裏踈鐘官舍晚省中啼鳥吏人稀晨搖玉珮趨金殿夕奉天書拜瑣闈出王維兩省惟丹地東曹拜瓊闈惠移雙管筆恩降五時袁出泥陸期曉日千門啓初春入舍歸臨藹闈宿昔談樹隱芳菲出同上再入青瑣闕添官誠自非拂塵驚紗在閒戶侶曾歸繡草漸無徑送花光栖衣禁廻偏近日行坐是恩曄出薛存誠

翰苑

禁中訪數

畢誠爲翰林學士黨項羌擾河西宣宗召學士對誠論破羌之狀上曰不期頗牧在吾禁中即用誠守河西出本傳

朱衣雙引

故事學士在內中院吏朱衣雙引李昉太宗在南衙朱衣一人前引昉亦去其一出職源

作詔賜宮錦

封敖爲翰林學士武宗使作詔慰邊將傷夷者曰傷居爾體痛在朕躬帝賜以宮錦出本傳

蠟液濡帛

柳公權嘗夜召對燭窮而語未盡宮人以蠟液濡帛繼之出本傳

七寶床賜食

李白序云明皇下詔召就金馬降輦步迎如見綺皓以七寶牀賜食御手調羹以飯之

一夕草五制

乘宗懿員宗時爲翰林學士一夕草除將相
五制出職源
山池曲宴
宣宗雅好焉士每山池曲宴與學士屬和詩
付每公鄉出鎮賦詩餞行時論以大中之政
有正觀風出職源
賜金印
晉開運中賜學士院書詔金印一出翰林志
江荀文士
開寶二年李文正盧相並直學士院太平興
㽞元年湯悅徐鉉直學士院王克正張洎直
舍人院四公皆江南文士也出退朝錄
聚廳分草
郊程行慶制命撰委必聚廳分草之出續志
試五題
翰林學士劉聃奏本院舊例學士入院除中
書舍入不試徐皆試麻制答蕃書批答各一
選詩賦各一看號曰五題出續通典

竇說不草麻
宰相章賂範毋喪說還拉韓渥當筆擲摂
可斷麻不可草出六帖
宮竇呵筆
李白於淒殿對明皇撰部誥時十月大寒筆
凍臭能書字帝敕宮擴十人侍白左右各執
牙筆呵之出天寶遺事
檯步輦
明皇在便殿甚思姚元崇論時務苦雨不止
尼淳盈尺上令侍御者檯步輦召學士來時
元崇爲翰林學士中外榮之出遺事
禁中草詔
吳通元與弟通微踵召爲翰林學士並知制
誥允帝有撰述非通元筆來嘗慊與陸贄並
位贄自侍勁直變短通元於帝前建言至德
以來命集賓學士禁中草書詔待進止於翰
林院因以名官令四方無事制書藏分寢歸
中事舍人請罷學士帝不許出本傳

大手筆
李德裕吉甫之子穆宗召爲翰林學士帝在
東宮素聞吉甫之名既見德裕尤重之禁中
書詔之大手筆多召德裕草之
自綠衣賜紫
唐莊宗即位除馮道省郎充翰林學士自綠
衣賜紫出本傳
措大索事分
陶穀爲學士嘗召對太祖御便殿穀至詔見
上將前見復却者數四左右催宣甚急穀終
傍徨不進太祖笑曰此措大索事分顧左右
取袍帶來上已束帶穀遽出
言詩
唐德宗善爲文尤長於篇詠每與學士言詩
夜分不寐
金馬直盧
太祖鼎新大壯殿金馬之直盧出鑾坡遺事
詩

翰林逼華蓋鯨力破滄溟天上張公子宮中
漢客星紫誥仍兼綰黃麻似六經內分金帶
赤恩與荔枝青出杜甫 冠冕通南極文章
落上台詔從三殿去碑向百蠻開出同上
翰林風月三千首吏部文章二百年出東坡
微霰霏霏點玉堂詞頭夜下攬衣忙分光御
燭星辰爛拜賜宮壺雨露香醉眼有花書字
大老人無睡漏聲長何時却逐桑榆暖社酒
寒燈樂未央出同上 晨趨紫禁中夕待金
門詔出李白 日上花磚簾捲後柳遮鈴索
雨晴初出錢若水 銀臺直比金鑾外暑雨
初晴皓月中惟對松篁聽刻漏更無塵土翳
虛空綠香熨齒氷盤菓清冷侵肌水殿閣夜
久忽聞鈴索動玉堂西畔響丁東出韓渥
古木陰森白玉堂長年來此試文章日斜奏
罷長楊賦閑拂塵埃看畫牆出王欽臣苑
花似雪同隨輦宮月如眉伴直盧出白居易
詔出芝泥封去潤朝廻蓮燭賜來香出楊億

之

中書舍人

七字舍人
呂溱開敏善議論一時名輩推許然喜自貴重見賓客不及數言輒號曰七字舍人云出四朝國史

犀帶佩魚
霍端友爲中書舍人故事惟服黑角犀帶帝見之曰給事舍人等耳而服飾相絕如是始命犀帶佩魚出四朝國史

父子演誥
唐玄宗謂中書舍人賈至曰昔先帝遜位於朕冊文則卿之先父所爲今朕以神器大寶付儲君卿又當演誥

鳳閣舍人樣
徐堅少好學左庶子王方慶賞其文章典實常稱曰掌綸誥之選也再思曰此鳳閣舍人樣如此

文士之極
永淳已來天下文章最盛臺閣髦彥無不以文章達惟中書舍人爲文士之極仕朝廷之盛諸官莫比焉出通典

鳳閣王家
唐王易從昆弟四人開元中三至鳳閣舍人故號鳳閣王家

王言不藏私家
高郢爲中書舍人掌誥累年家無制草或謂之曰前輩皆留制集公何焚之對曰王言不可藏私家出本傳

詩
晝漏稀聞高閣報天顏有喜近臣知宮中每出歸東省會見夔龍集鳳池出杜甫 雲近蓬萊常五色雪殘鳷鵲亦多時侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲 獻納司存雨露邊

分清切任才賢舍人退食北封事宮女開函近御筵曉箭追趨青瑣闈晴總點檢白雲篇楊雄更有河東賦惟待吹噓送上天出司 上西掖重雲闕禁署七山寺雨點朝衣千門柳色連青瑣三殿花香入紫微出岑參 分班曉入鵷鸞閣直舍旁連浴鳳池 東壁圖書府西垣翰墨林出張說

知制誥

秉小笏
翰林學士楊偉秉小笏一日除知制誥中書進擬上問曰得非秉小笏者乎

有爭臣風采
柳公權爲中書舍人文宗謂之曰極知舍人不合作諫議以卿言事有爭臣風采也翌日降制以諫議大夫知制誥出本傳

以制誥爲贄卷
王文簡公嘗言舉進士時以制誥爲贄卷既而復自笑曰是不撰也然其後爲知制誥翰林學士參知政事亦見其所存者素矣出東齋記事

宮中呼爲才子
穆宗在東宮有嬪妃左右誦元稹詩宮中呼爲元才子荊南監軍崔潭峻遇稹謫官江陵歸朝出稹連昌宮辭百篇奏御穆宗大悅問稹安在對曰今爲南宮散官即日轉祠部郎中知制誥

獻皇極箴
治平元年祖無擇知制誥獻皇極箴詔獎之出事實

錦繡萬花谷後集卷之十 終

錦繡萬花谷後集卷之十一

左右史

和墨濡筆

門下省起居郎掌錄天子起居法度天子御正殿則郎居左舍人居右有命俯陛以聽退而書之季終以授史官貞觀中以給事中諫議大夫兼知起居注事每仗下議政事起居郎一人執筆記錄于前史官隨之其後復置起居舍人分侍左右秉筆隨宰相入殿若仗在紫宸內閣則夾香案分立殿下直第二螭首和墨濡筆皆即坳處時號螭頭出唐百官志

守道不如守官

唐太宗謂褚遂良曰卿知起居記錄何事大抵人君得觀之否對曰今之起居古左右史也書人君言事且記善惡以爲鑒誡不聞帝王親自觀史上曰朕有不善卿必書之耶遂良曰守道不如守官臣職當載筆君舉必記黃門侍郎劉洎曰設令遂良不記天下之人亦皆記之出唐史

君舉必書

唐杜正倫知起居注太宗嘗謂侍臣曰朕每日坐朝欲出一言即思此言於百姓有利益否曰君舉必書言存於左右史若一言乖於道理則千載累於聖德非直當今損於百姓出唐史

執筆所記直史

唐鄭朗爲起居郎文宗恭勤節儉謂宰臣曰朕聞前日內事惟二錦袍飾以金馬一袍玄宗幸溫湯特御之一與貴妃當時貴重如此如今奢靡豈復貴之時朗執筆螭頭下曰適所議論卿記錄未吾試觀之郎對曰臣執筆所記便名爲史故事帝王不可觀帝謂宰臣曰鄭朗引故事不欲朕見起居注夫人君之言善惡必書朕恐平常言語不關理體垂諸將來竊以爲恥與日臨朝庶幾稍改何妨一見朗遂進之出唐史

記注之失有四

隆興元年胡銓奏記注之失有四一人不當觀 注國朝梁周翰以起居注每月一進御覽慶曆中歐陽脩乞更不進本仁宗從之今望遵仁宗之訓 二立非其地 注國朝記注之臣立于座後歐陽脩謂當人主言動而書乃立於前脩罷復故令乃立於殿之東蔣隨言勤不聞乞復歐陽脩之制 三前殿不立注國朝古制前後殿皆侍立令獨後殿侍立而前殿不立又左右史分日而立無言動之異欲乞於前後殿皆分日侍立 四奏不直前注臣欲直前奏事閤門以不預牒却之嘗預牒矣又以無班爲詞是牒有責前之名而無可奏之時矣乞左右史奏事宣前不必預牒及有無班次爲拘也 詔前殿依後殿侍立餘並依出孝宗會要

隨宰相入延英

唐馬定請許左右史隨宰相入延英記事宰臣不樂

政事詳於史氏

張次宗有文學開成中爲起居舍人每入閤左右史執筆立于螭頭之下宰相奏事得以備錄故開成政事詳於史氏次宗尤稱奉職

館閣

朱華

姚崇救於朱華閣長參梁有華林省學士又有文德壽光省出南史

文林

北齊有文林館學士

育材之地

國朝歐陽脩屢建言館閣育材之地材既難得而又難知則當博採而多蓄之時冀一得

於其間則傑然出為名臣矣郎亦不失為佳士也遂詔二府各舉五人其後召試中選者往往在清近朝廷稍收其用

麒麟殿

未央宮東藏麟殿秘書即揚雄校書之所也出三輔黃圖

昔漢武帝建藏書之策置寫書之官於是天下文籍悉在秘府謂之秘書至成哀世使劉向父子典其事至于後漢則圖籍在東觀王肅表曰魏之秘書即漢之東觀出宋書

御史臺為鄰

漢初御史中丞掌蘭臺秘書圖籍之事至魏晉其制猶存故歷代營都邑置府寺必以秘書省及御史臺為鄰

汲冢竹書

荀勗領秘書監太康二年汲郡冢中得竹書勗躬自撰次注寫以為中經列於秘書經傳殿文多所證明出晉諸公讚

奇書難字

顏師古拜秘書少監專典刊正所有奇書難字衆所共惑者隨疑剖析曲盡其源

部讐校

梁任昉字彥昇為秘書監自齊永元以來秘閣四部篇卷紛雜昉手自讐校由是篇目定焉

野鶴在鷄羣

晉嵇紹中散大夫康之子也山濤領選啓為秘書郎武帝謂濤曰如卿所言乃堪為丞何但郎也乃發詔徵之起家為秘書丞紹始入洛或謂王戎曰昨於稠人中始見嵇紹昂昂然若野鶴之在鷄羣出晉史

公事移蘭臺

薛夏為秘書丞嘗以公事移蘭臺蘭臺自以臺也而秘書署耳謂夏為不得移也推使當有坐者夏報之曰蘭臺為外臺秘書為內閣臺閣一也何不相移之有蘭臺屈無以折出魏略

依七略撰七志

王儉為秘書丞上表求校墳籍依七略撰七志四十卷獻之出齊書

第一官第一人

梁劉孝綽除秘書丞武帝曰第一官當與第一人

圖書之府

唐白樂天制圖書之府命汝為郎

芸閣

李季蘭寄韓校書詩不知芸閣吏寂寞竟如何

海內文宗

陳子昂善屬文為麟臺正字召見金華殿占對慷慨為感遇詩王適曰必為海內文宗

正四庫國史

秘書省正字掌讎校典籍刊正文字皆辨其紕繆以正四庫之圖史焉

郎官

吏事第一

裴遵慶吏部員外郎掌判南曹天寶中海內無事九流輻湊會府每歲吏部選人動盈萬遵慶敏識強判覆文簿詳而不滯時稱吏事第一

南宮是大省名目

奚陟閱簿書紛挐盤錯一睇而判劉禹錫為神道碑云吏部員外郎是曹在南宮為眉目

侍郎之

戶部郎中掌戶口土田賦役貢獻蠲免優復婚姻繼嗣之事以為尚書侍郎之貳出唐志

豎籬插棘

呂太一為戶部員外郎吏部移牒戶部令墻

亍悉豎隸以防令史交通太一報牒曰眷彼
吏部銓綜之司當須商要清通何必豎隸揷
隸省中賞其俊拔出唐新語
代褒印篆
蕭愿梁宰相帳之子性嗜酒無節職事施慢
爲兵部郎中章告身印單恩之次頗急職事
父頃爲吏部尚書代愿視印篆其散率如此
出五代史
廷無稽牒
張嘉正兵部負外郎時功狀盈几嘉正詳處
廷無稽牒
六品
國朝官品令郎中從六品
部守資年爲郎
國朝元豐官制行郎官理稱守以上資任者
爲郎中出四朝志
不傳篤部
省中語曰中行刑戶不傳蕭行篤部出國史

補
省郎不換他職
國朝至道初張昱爲刑部負外郎賜緋知雅
州先是西川招安使上言正上言部內推州
密邇蠻寇在於鎮撫蠻彩討人伏見前知變
州張昱以蠻在城抗蠻寇保全壁壘至令劒外
服其威名望授諸司使令知雅州事上以省
郎之重不欲換他職故進其秩加賜令服而
寵焉
一時騷雅
唐詩人鄭谷爲都官郎中作詩白賀且爲序
云故許昌薛尚書能嘗爲都官郎中後數歲
故建州李負外頻自憲府澤拜都官負外郎
皆一時騷雅宗師部官之曹振盛亦此余早
年請益實受深知今忝此官復是正秩匪作
詩自賀有云三轉郎曹自勉旃
泣諫王陪
唐蔣係遷工部郎中兼史職宰相宋申錫爲

比軍羅織罪在不則係與諫官崔元亮並諫
分玉階之下申錫方感死時論稱之
號三列宿
韋汝諸正觀中與弟謙兄李武同省時號三
列宿皆爲郎中
翕然同聲
楊憚爲中郎將罷山郎移長度大司農以給
財用其休沐皆以法令從事郎謁者有
罪過諫奏免薦舉其高第有行者至郡守
九卿郎官化之莫不自厲絕請謁貨賂之端
令行禁止宮殿之內翕然同聲
衷心耳目
顏真卿云官官御史陛下腹心耳目之臣也
故出使天下事無細大得失皆俾訪察讓以
聞出本記
駐車待漏
樊梵爲郎每欲處事常駐車待漏出世說
人之水鑑

王衍晉書樂廣爲尚書郎與何晏鄧颺等講
論衛瓘見而奇之曰常恐微言將絕今復聞
之命諸子造焉曰人之水鑑也每見此人
瑩然如披雲霧而覩青天
詩
吏部信才傑文辭振奇響調與金石諧思逐
風雲上出沈約並命登仙閣分宵直中闈
太官供宿饍侍史護朝衣冠劍與時釋軒華
侍漏飛周朝道漢杜三省有光輝出沈約朋
振鸞齊飛日憂鸞遠聽闕明光共待漏清覽
各披雲喜得廊廟舉嗟爲臺閣分遠從寄手
外遙仰列星文出蘇味道文昌所入有光
輝紫界宮牆白掛闕曉日鷄人傳漏籌春風
侍女護朝衣出白樂天

卿監

三珪
莊子楚昭王延屠羊說以三珪之位謂三卿

旨執珪

大官

晉悼公使張老爲卿辭曰臣不如魏絳之志能治大官其仁可以利公室若在卿位內外必平出國語

一國之高

擧一國之高以爲九卿出淮南子

臣直拜上卿

魏文侯曰寡人何如君君也翟璜曰君伐中山不封君之弟而封君之長子君非仁君也文侯怒甚任座對曰君仁君也曰何以言之曰其君仁者其臣直向翟璜之言直是以知君仁君也文侯曰善復召翟璜入拜爲上卿出新序

閑職

張璦以太常爲閑職出南史

布被瓦器

通典爲太常雖處上卿而布被瓦器出舊唐書傳

臨軒有金石

蔡謨拜太常成帝四年臨軒門下奏非祭祀宴享則無設樂漢奏臨軒宜有金石顯宗納焉出晉中興書

賜御衣一襲

後漢楊賜拜太常詔賜御衣一襲冠幘綬金鑄鈎佩

特賜金紫

國朝英宗賜少卿孔叔詹叔詹監截造務以勞當還上不欲以卿監當莞庫之務故特賜金紫

清郎清卿

掌律修始爲尚書郎不受遺後爲少卿亦不受劭曰弟昔爲清郎今爲清卿出北史

二星在東南

石氏星經有宗正二星在帝坐之東南

二雅

孫湛爲光祿勳以清廉稱與周澤相類京師號之二雅出東觀漢記

三日拜司空

荀爽字慈明爲光祿勳視事三日策拜司空

繫囚齋禱

張文瓘嘗有疾繫囚相與齋禱願其視事當時稱其執法平恕比戴胄焉

用法加仁恕

季羔爲衛士師刖人足俄衛有亂刖者守門令之逃既罷矣問之吾刖而足子逃我何也刖者曰曩者論刑君愀然不樂見於顏色此臣所以說君也孔子聞之曰善哉爲吏乎其用法加仁恕則樹德加嚴暴則樹怨公以行之其子羔乎出家語

寺中二絕

宋世軌爲廷尉少卿大理正蘇珍之亦以平恕知名寺中語曰決定嫌疑蘇珍之視表見裏宋世軌時人以爲寺中二絕出北史

比漢于張

徐有功遷司農少卿謂所親曰今身爲大理人命所懸必不能顧身詭辭以求苟免其後爲獄官以諫爭抵罪者三經殊死而執志不渝酷吏至是少衰時人比漢之于張焉

周稷之業

漢朱邑爲大司農張敞與邑書曰足下以清明之德掌周稷之業

安車一乘

後鄭玄公車徵爲大司農給安車一乘所過長史送迎

黃門就問

商仁字季卿徵拜大鴻臚卿以年老乞骸骨詔賜牛酒米帛若經傳有疑使小黃門就問之出謝承後漢書

財物山積

楊崇禮開元初爲太府少卿雖錢帛充切式尺間皆躬自省閱時議以爲前後爲太府無

與爲比擢拜太府卿時太平且久御府財物山積以爲經楊卿者無不精好

尹卿筆

唐尹思貞爲司府少卿時侯知一亦厲威嚴吏人爲之語曰不畏侯卿杖惟畏尹卿筆其爲人所服如此

史館

善惡必書

國朝淳化四年太宗問宰臣今館中修撰是誰參知政事蘇易簡對曰楊徽之張洎梁周翰帝曰史才甚難在乎善惡必書務摭實而去憎愛斯爲良史矣

秉直筆成國典

范杲知壽州上言家世史官願得秉直筆成國朝大典召爲史館修撰

考功視行狀

李翱字習之元和初轉史館修撰翱以史館記事不實奏狀曰臣今請作行狀者但指事實直載事功假如作魏徵傳但記其諫諍之辭足以爲正直段秀實但記其倒用司農印以追逆兵以象笏擊朱泚足以爲忠烈若考功視行狀不依此者不得受依此則考功下太常牒史館然後定謚從之出唐史

白衣充修撰

丁謂初與孫何齊名翰林學士王禹偁延譽於帝曰謂與何可使白衣充修撰由此聲名籍甚禹偁嘗與詩曰三百年來學不振直從韓柳到孫丁而今便合教修史二子之才俱六經

著書藏名山

前司馬遷書曰僕誠已著此書藏之名山

直筆東觀

此齊著作郎魏收撰後魏史帝令羣臣各言其志收曰願得直筆東觀早出魏書帝乃使專其任出北史

事繫日

唐職官志起居注錄天子之言動法度以修記事之史凡記事之法以事繫日以日繫月以月繫時以時繫年以紀曆數典禮文物

據法守職

韓詩外傳據法守職而不敢爲非者太史也

獨典五朝史事

國朝曾鞏神宗察其賢欲用筆一日詔曰曾鞏以史學見稱士類宜典五朝史事遂以爲修撰近世修國史以衆選文學之士以大臣兼總未有以五朝大典獨付一人如鞏者出長編

議評今古

劉子元著史通議評今古徐堅讀之曰爲史氏者宜置此座右也

記繫志寡

莊子曰史之失自遷固始也記繫而志寡春秋之失自歆向始也奔縱而任傳出天地官

東宮

銀章青綬

白氏六帖曰太子師傅古官也銀章青綬

琢磨玉質

後漢薦劭美官儀太子太傅曰就月將琢磨王質言太子有玉之質磨以道也

奈何以天下戲

前叔孫通爲太子太傅高祖欲易太子通諫曰今太子仁孝天下皆聞之陛下必欲廢適而立少臣願先伏誅以頸血污地帝曰公罷矣吾特戲耳通曰太子天下本本一搖天下震動奈何以天下戲帝曰吾聽公出本傳

賓客爲宰相

李文定公爲參知政事時仁皇爲太子文定兼賓客一日召對滋福殿故相之臣辭俄而太子出拜曰蒙恩以賓客爲宰相眞宗顧謂尚可辭耶乃拜吏部侍郎兼太子太傅同

中書門下平章事久之與丁謂爭事罷天下皆以亮直許之

護儲

元和制誥除太子賓客兼東都督府司馬曰猶謂皇儲之貴是兼半刺之職

侍臣箴

晉溫嶠為中庶子獻侍臣箴甚見補益出晉史

贊道賦

李伯藥作贊道賦以諷太子遊遨

侍左右

龍朔二年置左右論德各一人掌諭太子以道德皇太子朝宮臣則侍於左右出入則從之左右其內外庶政有階可為提撕者從事而贊諭焉出唐百官志

清班優直

白樂天制云東宮之有論德猶上臺之有拾遺者也清班優秩所選非

沈重字子厚授露門博士仍於露門館為皇子講論語出北史

學官

博士祭酒一人掌國子學皇朝服進賢兩梁冠佩水蒼玉出漢百官表

楊汪字元度為國子祭酒帝令百僚就學與汪講論天下通儒碩學多萃焉論難鋒起皆不能屈帝令御史書其問答奏之省而大悅賜良馬十疋出隋書

三世國學師

王承好儒業轉國子祭酒承祖儉父暕皆為此職三世為國學師前代未之有當時以為榮出梁書

陸德明抗對

大建中國子祭酒徐孝克開講侍貴縱辯眾莫敢當陸德明始弱冠往參焉便與抗對合朝賞嘆

一位元長

胡廣曰凡官名祭酒皆一位之元長也古禮賓客得主人饌則一人舉酒以祭於地舊說以為示有先

生徒有法度

唐陽城為司業既至國學召諸生告之學所以為忠與孝也諸生寧有不省其親者乎明日告歸養者二十餘人有不歸侍者斥之孝秀升堂上不率教者皆罷躬講經籍生徒斥皆有法吏

公孫弘

待詔金馬門百餘人太常奏弘第居下天子擢為對策第一時召入見容貌甚麗拜為博士時詔金馬門出本傳

號六儒

馬光開皇初高祖徵山東義學之士光與張仲讓孔龍竇士榮張買奴劉祖仁等俱至並授太學博士時人號曰六儒出隋書

三家

後漢儒林傳曰前書云濟南伏生傳尚書授濟南張生及千乘歐陽生歐陽生授同郡兒寬寬授歐陽生之子世世相傳至曾孫歐陽高為尚書歐陽氏學張生授夏侯都尉都尉傳族子始昌始昌傳勝勝為大夏侯氏學勝傳從兄子建建別為小夏侯氏學三家皆立博士

朝士相慶

韓愈為權德輿墓誌召拜博士朝士以得人相慶

瘦羊博士

甄宇拜博士每臘詔賜博士人一羊羊有大小肥瘦時議欲殺羊分肉又欲投鉤宇因取

瘦者自是不復爭後石會詔問瘦等博士所
在京師因以爲號出東觀漢記

錦繡萬花谷後集卷之十一 終

錦繡萬花谷後集卷之十二

京尹

凡帝王所都曰尹出通典 所都曰尹

魏少遊以吏幹知名四爲京尹有規檢難任 無赫赫名而廉謹有足稱老出代宗實錄 以吏幹知京尹

柳仲郢父子更九鎮五爲京兆再爲河東出 職源 父子五爲京兆

李中通天寶末爲京兆尹弟叔時繼之長安歌曰前尹赫赫具瞻允若後尹熙熙具瞻允斯 前尹後尹

鳴鐸鈴

溫彥爲京兆尹一日聞鐸鈴諸視之乃鳴也尹曰是必訴其枉者命吏視之果得鐸鈴者

梁子美權開封尹入辭言曾祖顥祖適皆常爲開封尹

鎮府事令臣復攝尹惟克荷徽宗曰卿三世尹京今紳臣盛事

李穆知開封府屏跡豪右屏迹權幸不敢干以私上益知其材

敢行京兆長安市盜充多一日捕數百人以術鼓爲經稱鳴市無偷盜其治畧似趙廣漢之跡

樊子蓋檢校河南內史有理績隋文帝語曰令爲公玉麟符以代銅虎

隋書 王符自輔其政

陳駕乘駟臣謁帝朝承明出梁元帝尹荊州

云霄令已逼台衮更誰親出杜贈鮮于京兆
一別岑陽舊使君郡人臣首望青雲政聲長
真聲在自到聿辟日夜聞出杜牧寄京兆
辛尹府中羅舊尹沙道尚依然赫赫蕭京
兆今爲時所怜出杜尹酒醉詩新尹蓄服
未見有感此氣揚揚須知風化酋出杜尹

留守

彈壓爲先

紹興八年召呂頤浩付以建康頤浩以疾辭趙鼎曰頤浩之政長於彈壓建康之民願望其來上曰繁劇之政固以彈壓爲先若不動聲色使百姓陰受其賜小人却不知也出中興會要

詔特許張蓋

紹興六年中書門下省言秦檜孟庾並係兼行宮留守詔特許張蓋

京都之寄

第公除李璋制道付京都之寄出聖朝職略

降絲綸同將相

晉天福中勅留守之任委寄非輕凡降絲綸宜同宰相今後除留守宜降麻制留守降麻自安彥威始出五代會要

非卿不可

景德元年駕幸澶淵真宗語王旦曰京師社廟所重非卿不可出職略

綠野堂

裴度字中立文宗時留守東都時閣豎擅威天予搖壺器變不復有經濟意乃治第東都綠野堂野服蕭散爲之把酒不問人間事帝知度精神未衰每人自洛來必問度安否

無西顧之憂

光武曰昔高祖任蕭何於關中無復西顧之憂得專權山東經成大業出後漢

臥總留臺

正觀中太宗幸玉華宮房玄齡以疾卧總留

臺

詩 東坡

星使出關東兵節賜上公山河歸舊國管鑰
換離宮行色旌旗動軍聲鼓角雄漢壘二秋
靜胡沙萬里空其如下下望旦夕詠清風出
職林吳越東西川浙江限其中都人送留
守郡吏迎相公江心波濤壯張下鼓樂雄出
放翁

總帥

觀省風俗

國朝咸平三年以王欽若爲西川安撫使表及南副之梁顥爲陝西路安撫使李易直副之所至録問繫囚眞宗復諭欽若等曰觀省風俗尤難其人數日思之無易卿等各宜宣布德澤使如朕勤恤之意

祖於瓊林

咸平四年以兵部尚書張齊賢充涇原儀渭州寧環慶鄜延州保安鎮戎清遠軍安撫經略使知制誥梁顥副之帝以邊將玩寇務方援道兼阻故命齊賢等使爲郎命發日馳騎而注仍令宣徽南院使周瑩祖於瓊林苑

監司

緋衣象帶

國朝侯陟改淮南轉運使賜緋衣象帶

鑿潭通漕運

韋堅遷江淮租賦所在置吏督察以佐國用歲緡增鉅萬玄宗擢爲陝郡太守水陸運使漢有運渠起關門西抵長安引山東租歲說隋常治之堅爲使乃占咸陽塞渭爲堰絕灞而東注永豐倉下復與渭合初渠水御苑左有望春樓堅于下鑿爲潭以通漕帝爲升樓詔臺臣臨觀下詔曰闢渠是閘光賀殷嗟比來轉輪未免報幸故置此渠欽通漕運萬代之利一朝而成出本傳

關中計戶

蕭何守關中計戶轉漕給軍又漢與楚相距滎陽數年軍無見糧何轉漕關中給食不乏出本傳

歲運米萬餘石

范旻爲淮南轉運使太祖謂曰卿家素貧自所須並借用官錢悉以便宜貸事不必一一中覆也每歲運米萬餘石以給京師時論許其有心計

家莫敢爲非

何剡爲河北都轉運使郡縣官吏望風而肅劾太原節梁適病不知是及內官蘇安衛怙寵不法王素爲在南都運所布耳目甚廣人人若素坐視其家莫敢窮非

水陸計度

國初計度勾當某路水陸計度轉運事官高者即曰使或曰同轉運使又有同知者[illegible]

李士衡爲河北轉運使眞宗幸澶淵東封西祀供須百萬從士衡有力焉

衣繡持斧

天漢元年遣暴勝之等衣繡衣持斧分部逐捕出前漢紀

以御史爲

熙寧十年以館閣校勘丁執禮權發遣河北西路提點刑獄上宣諭曰朕惟河朔地重權以監司故以舊御史爲之又曰卿職在刑獄盜賊最急宜用心督捕出職源

貴勢無所借

國朝王鼎提點河北刑獄摘發贓汙所案問雖貴勢無所借

郡守

一麾出守

晉顏延之爲永嘉太守甚怨憤作五君詠於阮咸曰屢薦不入官一麾乃出守蓋自序也出本傳

合浦還珠

孟嘗遷合浦太守郡不產穀而海出珠與交趾比境常通商販貨糴糧食先守多貪穢珠漸徙於交趾界旅不至人無資嘗到官革易前弊求民利病去珠復還百姓皆反其業商貨流通稱爲神明出本傳

荊部連璧

晉秦中卓荐寘除淅陽郡守時獨孤信爲新野郡守同隸荊州情好數密政術俱美荊部吏人號爲連璧出職源

臺閣賢

唐武后憂州縣非其人李嶠曰今朝廷重內官輕外臨每除拔守皆許不行請選臺閣賢者分典大州自近臣始出唐百官志

暴虎渡江

宋均爲九江太守郡多虎暴均去檻穽虎相與東度江布去出本傳

飛蝗赴海

馬稜守武陵飛蝗赴海出六帖

河潤九里

郭伋拜潁川太守召見帝勞曰賢能太守去帝城不遠河潤九里冀京師并蒙福也出本傳

攀轅卧轍

侯霸爲臨淮太守被召百姓攀轅卧轍不許去出本傳

衣錦還鄉

武帝謂朱買臣曰衣錦還鄉遂除會稽太守出前朱買臣傳

萬石君

漢石奮四子皆二千石號爲萬石君

白鹿隨車

後鄭弘爲臨淮守有白鹿隨車

鳳凰集郡

前漢時感鳳神爵數集郡國穎川尤多天子以霸治行絲長者下詔稱揚曰穎川太守霸宣布詔令百姓鄉化孝子弟弟正婦順孫日以衆多吏民鄉于教化興於行誼可謂賢人君子矣出黃霸傳

生立祠

後漢王堂拜巴郡太守馳兵斬虜巴郡清靜吏民生爲立祠出本傳

揚仁風

袁宏爲東郡謝安執宏手授扇宏曰當奉揚仁風慰彼衆庶

化比齊魯

文翁景帝末爲蜀郡守仁愛好教化見蜀地辟陋有蠻夷風修起學官於成都招下縣子弟以爲學官子弟錄是大化蜀地學於京師者比齊魯焉至今巴蜀好文雅文翁之化也出本傳

解魚

唐初刺史得佩魚品卑者解緋魚出循吏序

召父

前漢召信臣遷南陽太守好爲民興利務在富之躬勸耕農出入阡陌行視郡中水泉開通溝瀆以廣溉灌戶口增倍盜賊獄訟衰吏民親愛信臣號之曰召父出本傳

杜母

後漢杜詩遷南陽太守性節儉而政治清平以誅暴立威又修治陂池廣拓土田郡內富足時方於召信臣故爲之語曰前有召父後有杜母出本傳

議定古禮

韓延壽爲穎川太守其俗多朋黨怨隙延壽欲改之教以禮遜乃歷召郡中長老問以疾苦因與議定嫁娶喪祭略依古禮皆便安之出本傳

廣州酌泉

晉吳隱之爲廣州至貪泉酌而飲之賦詩曰古人云此水一歃懷千金若使夷齊飲終當不易心出本傳

吏民皆自新

尹翁歸爲東海太守察郡中吏民賢不肖及姦邪罪名盡知之縣縣各有記籍自聽其政有急名則少緩之吏民少解輒披籍縣縣收取黠吏豪民案致其罪吏民皆服改行自新出本傳

四知

楊震爲東萊守昌邑令王密夜半懷金獻曰無人知震曰天知神知爾知我知何無人知也出本傳

屏風錄姓名

唐太宗嘗曰朕思天下丙夜不安枕永惟治人之本莫重於刺史故錄姓名於屏風臥興對之得才否狀輒疏之下方以擬廢置出循吏序

草木知名

張福爲康州刺史德宗召謂曰先帝改爾名正者所以褒州也朕謂諱朱草木亦知爾感名若從所改恐賊不饒是鄉也復賜舊名出本傳

洛濱賜詩

唐元宗自選諸司長官有聲望者大理卿源光裕尚書左丞楊承令兵部侍郎寇泚等十一人爲刺史命宰相諸王及諸司長官臺郎御史餞於洛賓賜以御膳上自書十韻詩命高力士賜之出通鑑

老子興不淺

晉庾亮鎮武昌諸佐史秋夜登樓不覺亮至亮曰老子興復不淺出本傳

男女出境

王濬爲荊州刺史男女出境迎者萬餘出宋書

泉懷碑

賈敦頤爲洛州刺史有惠政百姓植碑頌美

及毀實爲洛州長史又立頌於兄碑之側號
棠棣碑出本傳
十萬戶受福
唐陳子昂傳云一州得才刺史十萬戶受其
福得不才刺史十萬戶受其因國家興衰在
此職也
教民耕織
韋丹爲容州刺史教民耕織止惰游興學校
出本傳
有千里眼
揚逸爲光州刺史爲政愛人廣設耳目時人
謂有千里眼出後魏
清如冰雪
魏令孤邵字孔叔爲洪農守所在清如冰雪
扇驅蚊蚋
袁光庭典客有異政明皇謂宰輔曰袁光
庭性逐遇如扇驅蚊蚋出□源
清白自將

陸長源爲汝州刺史嚴□□威儀而清白
將去汝州送東二乘□□相罷□州有連分
乘而圖書半之吾恨不及老人
車載入殿中
蕭育望之子爲南郡太守上以育耆舊名臣
之子乃以三公使車載入殿中
皮鞭
崔伯謙爲比地太守改鞭用皮爲之不忍見
血示學而巳出此史
三赤階前是萬里
于延陵授建州刺史宣宗問曰建去京師遠
近對曰入千里上曰朕左右前後皆建人卿
若潔己奉公斜御周療則常若在朕前或播
法度使遠人無聊則三赤階前便是萬里
詩
鄭廟之具裘旌州宿昔一逢無此流金鐘大
鏽在東序冰壺玉衡懸素秋堯有四岳明至
理漢二千石不負分憂幾度寄書白鹽比若寒

贈我青羔袞霜雪迴光被錦袖龍蛇動篋蟠
銀鉤出杜甫□史君騎紫馬捧擁從西來蛆
杜甫注騎紫馬者太守也□清高金楚露正
直朱絲絃昔在堯四岳今之黃穎川出杜甫
贈賞勉□宮殿春門陽雲山紫邏牙人生玉
馬李莫受二毛復出杜甫送賈汝州□京我
先時傑琳衰照一阡郭廷偏注意接近與名
蕃看君喜爲政化日有咏恩□南圖回韓翻
北挃捧星辰□東簾駐皂蓋壯渚臨清河出
反上□文石陸前辭韋土碧雲天上作賓鴻
出柱牧六代帝王國三吳生麗城賢人當重
寄天子借高名巨海一邊靜長江萬里清應
須之趙策未背育侯贏出李白□篤鷺差池
出建章孫旅朱戶劉相望新思共理太牙地
川日同合維舌香出劉禹錫欲月昇並掌王
春渡玉瘞薰風行應律甚露即歌詩出杜甫
炎海韶州牧風流漢署郎分符光令壁同舍
亦輝光□鴟圖仍嶠算蓬杜且移椅□春盛

丁青賓樓船追涼廢此風暖爽氣南牛趨文
星出同上□畫鳳仙檻遠圖準郡閣閣出盛
惟殯送王除州主塗雕甩黃堂事也平注州
治因春中君故居塗以雕黃故曰黃堂□少
年不郡萬戶候亦不泉處韓□州頗頗身爲
漢嘉守歲酒時作凌雲遊出東坡□四新書
舊冰霜後兩郡風流水石階舊政猶傳蜀父
老去譽已帳越溪山□竹馬迎郭侯大錢送
劉寵□勸農使者非常人二言已破黎天駭
上饒使君更超邊坐賒好山如累堤出岡上
曉出城東信馬蹄青梅墻角西三枝竹鷄畔
羅雨之急杜宇聲乾月落浮山店煮煙鄉他
日野田御水插秧時農桑勸課非無九爲雜
歡安太守知□柳州柳刺史種柳柳江邊好
仰思人樹懶無惠政傳出柳子厚鎮靜一如
無頌將甫月餘來推盡傳客去不識兵符健
判風生篳精祈雨酒車丈夫何又假行矣雨
轎朱轆擁朱轎貴清耀兩鬢霜判花人競鶴

待宰士深藏農貧医鹼賦州貧為汶荒公歸
無愧面應可見鹺光並出南岳　富沙亭上
聽難聲已喜歸驗土建城愧之異能書郡最
幸無苛政駭民情班陞延閣雲天近街繫高
山王雪清鼎重君恩難稱寒但知報園一身
輕出葉文昌　蕭遲隻君風度峻神仙篇墮
在人間只今坐肅碧香處帝賜羅浮作鎖還
出南岳郡人不識疾呼聲世雨和風遍一城
歲久偏多遺愛事天高未察借留情舟行精
舍魚歌晚家近華亭鶴吹清　倦入承明叢
憂聲水轎今復壓專城盡賀碧華供吟興照
眼清泗洗宦情瀘繪何憩高士絜琴龜不戒
昔賢清未應更葺東山墅出處方瀟世重輕
賢道泉人截鹽留翰林從此去吾州村中父
老猖詩泣但祝今侯以故侯　淮漢紛紛藏
宦腥蜀山鬼哭不堪藝如何一線江西路陽
見奎星與福星並出有岳　天主守令與壽
民本是□聰一緣親莫把寶楣露爾祿當足

爲瀆坑吾身此羿只似唐時古我共當爲漢
吏循令夕湖岸一危酒重頃分散十分春出
真西山潭州宴集宜廳上作

通判

方外司馬

晉謝奕字元奕亘溫辟爲安西司馬奕在溫座岸幘嘯詠曰我方外司馬也出通典

郡股肱

晉王基薦劉毅於公府曰毅方正亮直往日僑仕平陽爲郡股肱正色立朝舉綱引墨朱紫有分出類要

速步

顗球時爲楊州別駕顗紫謂球曰觀速步君孝超卿矣出顗和別傳顗和字君孝

從容山水間

白樂天江州司馬廳記江州土高氣清富有

佳境刺史守土不遠觀遊郡吏執事不自暇佚惟司馬綽綽可以從容於山水詩酒閒焉是郡南樓山北樓水湓亭百花亭風篁石巖瀑布廬宮源潭洞東西二林寺泉石松雪司馬盡有之矣苟有志於吏隱者捨此官何求焉出職林

持板拜

刺史六條曰州別駕治中見部刺史持板拜刺史荅拜出職林

紀德碑

姚崇爲揚州長史政脩簡肅人爲紀德碑出職林

太守自辟

武帝詔州郡佐吏自別駕長史以下皆刺史太守自辟出通典

六雄十望十緊

喜元和後朱紫清并韋處厚乃奏置六雄州十望十緊悉精別駕由是流品澄別

有螃蟹無通判

國朝懲藩鎮之弊置通判以貳州事故嘗與知州爭權太祖聞之設戒勵使與長吏協和自此稍息有錢昆者餘杭人嗜蟹嘗求補州郡人問其所欲昆曰但得有螃蟹無通判處則可至今以爲口實出歸田錄

擇日而遣

崔神慶則天時擢拜并州長史因曰并州朕之枌榆又有軍馬比日簡擇無如卿者前後長史皆從尚書爲之以其委重所以授卿世則天爲按行圖擇日而遣之出分紀

殺一身活人命

李皐爲溫州長史攝行州事歲歉有官粟數十萬斛皐欲行賑救掾吏乞條上旨皐曰夫人日不再食當死安暇稟君命若殺我一身活人數千命利莫大焉於是開倉盡散之以擅貸之罪飛章自劾上嘉之出職林

幕職

胡文恭
盛府元僚行負周詞判簽盛府之元僚
佐治之材
韋亶等初擢第即通判諸州代還太宗以兩
吏判官得替者先解故爲敵負乃以壹等十
五入亟之且今綿歷觀其佐治之材出三郭
致娶
拂衣而去
李瓊鎮桂管奏卿壁爲觀察判官軍政不慊
壁極言不納拂衣而去桂府尋罷
白身判官
王元中仕進道塞奏請難行東省數月閑門
臺崔一御史令孤楚爲桂府白身判官七
入年奏宮不下由是兩河競辟才雋范器之
上德往歸之用爲謀主日以必橫元和巳來
始進用有府出南寇新書

李逢吉
出入將相
始從事振武日金城寺僧忽見一人
介胄持斧由門而入俄聞報李判官來僧具
以告自是逢吉每造其室即見其人先達吉
而至卒爲常矣故逢吉出入將相二十餘年
小朝廷
唐鄭從讜字正求爲河東蕭鄴表王調劉崇
龜退宗李渥崔澤等爲判官書記支使皆一
時選京州士人比太原爲小朝廷得才多也
出言書
幕下上客
晏元獻廷賓客一時名士多出其門爲西京
留守幕下王琪張亢最爲上客出分紀
入幕之賓
謝安王坦之嘗請亘温論事温令郗超帳中
臥聽之風動帳開安笑曰郗生可謂入幕之
賓矣出晉書
鳳凰芝草

韓退之上崔羣書曰足下仁者宜在高位託
在幕府則不爲得所足下出類拔萃鳳凰芝
草賢愚皆以爲美瑞青天白日奴隸亦知其
清明
出人之見
路嗣恭嶺南節度入覲曰臣從事柳渾有出
人之見
昆弟同幕府
崔安潛帥許及鈞南劉崇望兄第四人同幕
府世以爲才
請牛酒作碑文
裴度東都留守辟皇甫湜爲判官度修福先
李將立碑求文於白居易湜怒曰近捨湜而
遠取居易請從此辭度謝之湜請斗酒援筆
立就度曰不羈之才也
詩
[illegible]翊市則無縣業人得有早年見標格秀氣
元星斗事業富清機官曹正獨守須來岩壽

既皆已傳衆口討論賢解願拔韻紛衆手入
幕未展材秉鶴執爲偶嶂炯使節上清霄
河蓬降三款璧親宛馬總肥春首舊將軍只
數漢儒姚陳留兄瑀韓事長京共臣郎字見
招塵下類君才世入獨能無意向魚樵出贈
田九判官滄滄煙月滿川亭我有孝歌一
爲聽將取辭龜隨白月三台星裏拜文星出
杜牧奠士闇名早騎奏獻落回腹中書萬
卷身外酒千函江雨遊波闕蜀林客費催全
君拜旌戟凛稟近霜春安西幕府多木筆
宣喧惟道二數公德臺貂裘明賛雪飛尊走
撒如鬢風出李白衣上赤雲星端氣眉眉
黄色見歸期幕中無城惟須飲羽是連鐮烏
闕時出韓逾忽騎事軍馬自號報恩子風
雲入壯懷泉石別幽將炎軍古云樂談笑
青油幕燈明夜觀基耳暗秋聞折何害鑄鋸
鈺音工刀也相與歸臺閣金山爾所工揮
羽余何作策勳封龍額歸騎獵麟脚推選閣

韋材薦賢搜一鶚出同上歸路芙蓉府諸室
琡選出劉禹錫桃李蹊空久芙蓉客暫
依出李文鏡爲報南昌令乘馬入羣城司時
超府客北日望臺迎文花臺中妙冰壺幕下
清洛陽相去遠猶吏故林榮出韋應之幕
府汭交辟郎官幸倦負出杜甫幕下郎官
安霪無從來不奉一行書固知貧病人百奔
能使韋郎詩也蹤得實辭蒼竹搜技把琴
語數僚封內事擇發府中趨平門高德葉
幕府盛賢才清秋幕府井梧寒獨宿江城
蠟炬殘永夜角聲悲自語中天月色好誰看
出同上官事可曾曉閑名苦娶簽大書之
吏恐直語衆人嫌倖少食知故醫傭病郡添
欽風墻下菊相對憶陶落出紫芝君山那
可上四亙是層夜叶地風烟古前人賦詠多
征軌衡隴字官舍近淹歌況爾修眞者回仙
篆見過出同上〻一昨聞公幕府開麥寬鎭
逵嶺頭梅久拋辮袴辭軍去忽南弓落知戶

來茅舍相過爭借問荷衣欲出却徘徊曹時
撥草令焚弃牽負黃金百尺臺出莊岳

曹官

意與天通
杜景佺性謇正爲益州錄參逆折房司業之
不視事吏歌之曰錄事意與天通州司馬新
威風由是浸知名
與一府政
韓愈誌董溪府君墓云公爲京兆府司錄參
軍與一府公
話公美事
裴解爲陝府錄參李勉除觀察召解曰素聞
公名朝中親友話公美事請置在賓席
紀綱一州
喬林歷果錦遂懷四州刺史嘗謂錄事參軍
任紹業曰子紀綱一州能勦刺史乎紹業出
脩所失示之鷲曰能知吾失御史材也

總錄衆曹
平寶司徒儀云錄事參軍之職掌總錄衆曹
管其文案自上佐以下意違失老彈正以法
拂衣遊天下
王勃年未冠以重名調補虢州參軍才大官
小拂衣遊天下
並選強明
天聖七年以司理參軍並選強明兩任以上
判司簿錄充出分紀
謀入人罪者批曆
祥符五年陝西轉運使薛顏言諸州司理參
軍朝廷謂其州獄重難與免選限或任非其
人〻致杜監請自令詼入人徒已上罪者令
批曆依例守選冀有所懲出分紀
念珠曹
京兆尹曹月俸一百入索人號念珠曹出南
部新書
殺清吏是無天

張元素仕隋爲景城縣戶曹實建德陷景城
執將殺之邑人千　號令請代曰此清吏殺
之是無天也
斷死罪而無恨
韋仁壽大業末爲蜀郡司法書佐斷獄平恕
其有得罪者曰韋君所斷罪死而無恨出
分紀
斗南一人
狄仁傑字懷英爲并州法曹親在河陽仁傑
登太行山反顧見白雲孤飛謂左右曰吾親
舍其下藺仁基曰狄公之賢北斗以南一人
而已
尹佛子
尹正義爲澤州都督府法百姓歌之曰前時
尹佛子

錦繡萬花谷後集卷之十二 終

錦繡萬花谷後集卷之十三

知縣

雙鳧 王喬為葉令顯宗時每自縣詣臺其臨至輒有雙鳧從東南飛來出本傳

放囚如期而還 虞延洛陽令每至歲時伏臘輒放遣囚繫歸家並感恩德如斯而還出本傳

河陽一縣花 潘岳為河陽令縣園桃李花人號曰河陽一縣花出晉書

晝日垂簾 顧凱之為山陰令邑三萬戶凱之御繁以約晝日垂簾門階閑寂自宋世以山陰務簡而事理莫能尚也出晉史

不行鞭罰 裴子野出為諸暨令在縣不行鞭罰民有爭者示之以理

不如一丘 丘仲孚為山陰令甚有聲百姓謠曰二傅沈劉不如一丘前世傳琰父子沈憲劉元明相繼宰山陰並有政言仲孚皆過之

慈君 北涼張潭為和寧令百姓愛之如父母號曰慈君出習涼

慈父 房彥謙為長葛令甚有惠化百姓號為慈父治為天下第一超授鄀州司馬吏民泣相語曰房明府今去吾屬何以生為百姓思之立碑頌德出分紀

白烏甘嘉 後趙申錄宜賚昌令白烏巢其庭樹甘露降其賢事後為三公出職源

置水投書 孔翊為洛陽令置水庭前得囑託書皆投水中一無所發出職源

元魯山 元德秀字紫芝為魯山令誠信化人士大夫高其行語之云元魯山出唐史

潁川四長 潁川四長並以仁信誠使人不欺語荀淑為當塗長韓韶為嬴長陳寔為太丘長鍾皓為林慮長淑等皆潁川中人也出循吏傳

社稷器 蜀蔣琬為廣都長衆事不治諸葛亮曰琬社稷之器非百里才也出分紀

獸皆南度 劉平為全椒長五日一聽事于時多獸每為人害平視事三日獸皆南渡出分紀

蝗不入茂陵 陽球為茂陵令寬和多惠以至誠接下為民所愛比[illegible]連歲蝗災不入茂陵又李孟產為盧氏令撫循德化時境悉蝗獨不入盧氏境出分紀

就縣賜章服 王正雅為萬年令穆宗時京兆號為難理正雅抑強扶弱政甚有聲會柳公綽為京兆尹上前褒稱穆宗命以緋衣銀章就縣賜之出職林

對詔居第一 開元初韋濟調鄄城令既眾謝有諮問所以安人者對凡二百人惟濟居第一不能對者免官

三年無囚 何易于為益昌令刺史崔朴遊舟易于身引舟凡獄民在庭易于曉指杖[illegible]怒不以付吏獄三年無囚出本傳

惠如春風 李白為馬昌宰韓仲卿去思碑云未下車人懷之既下車人悅之惠如春風三月大化姦

吏束手豪宗僎耳
璽書獎飭
元宗時採訪使回以陸單及諸道二十六縣
孝祥等政常循良帝皆降璽書獎飭明年縣
令數十辭赴職帝自制令長書誡以諭之仍
於廟堂賜宴以遣之其愛民撫吏如此也
終日清談
王衍字夷甫爲元城令終日清談縣務亦理
刻石
劉晏爲溫令有惠利可紀民皆刻石以傳
置祠
狄仁傑字懷英彭澤令人爲立生祠
齋馬
盧馮元淑歷浚儀始平二縣車騎赴職未嘗
以妻子之官所乘馬不與芻云令作齋馬
冰清玉白
晉江韋襄邑令傳渾須曰明府君侯臨下有
蔣克隆有光惠我恩恩乃冰其清乃玉其白
豈抗其高雲垂其澤君有遺愛民有餘思
水清衡平
葉康直知光化縣豐稷爲穀城令人歌之曰
葉光化豐穀城清如水平如衡出本傳
讀五車書
吳靖爲長沙令一日自嘆曰讀五車書辛苦
十年不得鵷鸞鷺班髮白蹤跡飄零爲百里
陶元亮復何人邪
削木爲牘
蕭龠知臨邛縣民苦吏追擾削木爲牘民公
事有連逮者書其姓名使召之如期而至出
續通鑑
詩
閩宰江陽邑剪棘樹蘭芳城門何蕭穆五月
飛秋霜出李白　東陽本是佳山水何況曾
經沈隱侯化得邦人解吟詠如今縣令亦風
流新開潭洞疑仙境遠寫丹青到雍州落在
尋常畫工手猶能三伏凜生秋出劉禹錫

衙山鐘小邑首喚扳大義醫見縣丹心　傳
源舊官閒南紀政皮欄西河共風味出杜南
連城寶爲重茂宰得木所山雞迎舟揖汀花
報邑人白水過庭數綠槐交鬥植出文選襟
縣詩　來時人指拙爲菜出手方知刀解寺
有病黃堂懷藥謁巧歸紫索列從留出瓜圃
陶潛一縣令獨飲仍蜀醒猶光公田二頂五
十畝種林作酒不種積出東坡　古縣蕭傑
秋景晚昔年陶令刀如君頭巾廬酒臨黃菊
手板支頤向白雲百里豈能含驛足九霄絲
自別鋒群相思不恨書來少佳句多從闕下
謂出菀陶二邑事多商擁惟詩未暇論母戀
催扇枕父老家攀轅·三年非一事知盡愛
人心蒲任添所變還家帶舊琴鶴聲先棹去
柳色到都深即日慮冠多憑共記得沉出紫
之　茲邑猶淳古君行作長官假令三尺窗
終有一分寬栗里歸差易桐鄉愛極難千峯
青遠算成日想還廢出南岳

縣丞

通判縣事
隋及大唐縣丞各一人通判縣事出通典
長史
縣丞長史也百官表縣司戶以上爲令皆有
丞尉秩四百石至二百石是爲長史出漢書
景紀
簽書文檄
元符詔縣丞簿尉日赴長官廳議事及簽書
文檄
述六職
柳子厚武功縣丞壁記曰丞之位八品以下
述六職以輔其治也
令因歸耕
唐臨爲萬泉丞縣有輕囚數十人會春暮時
雨臨白令請出之令不許臨曰明公若有所
疑臨請自當其罪令因請假召囚悉令歸家

耕種與之約令歸繫所因等皆感恩義至時畢集詣獄臨由是知名出唐書

稱雨直晴

裴子雨爲下邳令張晴爲縣丞二人俱有聲哀而善言語曾論事移時人私切相語曰縣官甚不和是官稱萌贊府道晴終日如此不和也出南部新書

仕宦無休勢

昌宋安恭爲龍門丞年已五年又數年而宦列岳每語僚屬曰公輩但守清白何憂不遷答主雙陸無休勢余以爲仕宦亦無休勢各宜勉之

閑官不須公事

大中四年敕州有上佐縣有丞簿俗謂閑官不領公事殊乖制作之本意出續通典

簡靖

擇文武功丞壁記曰潁川陳南仲居是官邑人宜之號爲簡靖夫以武功劇理之大ノ陸

之多而陳生以儒術處其理斯固難矣

邑事無所不當問

藍田縣丞壁記丞之職所以貳令於一邑無所不當問

主簿

主簿謂主諸簿目主諸簿日出通典

短主簿

王恂爲亙盂主簿人曰短主簿

後來之英

徐浩張說稱其才由魯山主簿薦爲集賢校理見喜雨五色鴿賦嗟曰後來之英也

三主簿並爲相

臺邁自河南簿爲補闕鄭餘慶自汜水簿爲祭究趙宗儒自陸渾簿爲右拾遺三主簿並爲宰相出職源

矮屋不堪擡頭

張彖登科爲華陰簿有爲守令所抑歎曰丈夫有凌雲蓋世之志而拘於下位若立身矮屋之下使人擡頭不得乃棄官而去出天寶遺事

髯鬚之識

外史檮杌王建僭蜀李景上封事以爲眉山主簿制曰旌其忠藎之心委以鬚髯之職注云崔豹古今注羊名髯鬚主簿

移文驅虎

鄧少連字夷仲爲登封主簿邑有虎爲民患之少連命塞陷穽移文岳神虎不爲害出職源

簿領中有是人

吳擇仁字智夫爲開封雍丘主簿元祐中金水河提舉十六縣皆選屬他役得詣朝堂白事宰相范純仁獨異之曰簿領中乃有是人出四朝國史

有公輔器

張昇字杲卿爲楚丘主簿南京留守王曾識其有公輔器出同上

口記物色無差

顏春卿調舉蒲主簿嘗送徒於州亡其籍至廷口記物色凡千人無所差長史陸象先異之

通管縣事

熙寧三年提舉王廣淵言一縣之事惟令佐三員所主簿尉所職各異苟有謬誤所職有坐見其弊而莫得禁止欲令主簿管稽簿書尉專管督盜依舊外縣事並令通管從之

詩

舍弟卑棲邑防川領簿曹倚賴天涯釣猶能掣巨鰲出杜甫

昔拜陶令彈琴縣今日君為主簿官地勝不嫌清俸薄政公遙得假人歡江分九派滯常至嶽杳千峯夏亦寒閑客散遊來未得盡成圖軸乞尋看出田翁虛舒寄彭澤主簿

縣尉

五百空手行
譏安之崔諱嘗爲赤尉安之令五百執大杖
譚益大其武如擇安之復令執小杖譚益小
王狀至如筋安之令五百空手行乃不能學
出見闡記
單言判獄
李程字表臣爲藍田尉有滯獄十年程單言
輙判京北狀最選監察御史
上寶劍篇
郭震字元振初爲通泉尉任俠使氣撥去小
節百姓詠苦武后欲詰與語奇之索所爲文
上寶劍篇后覽嘉歎詔示學士李嶠等即
授瑄曹參軍
聰明尉
盧莊道十六擢第爲河北尉太宗謂聰明小
兒雍丘尉□李古一覧千餘言時謂聰明對

擒姦摘伏
李勉爲開封尉與縣尉盧城執並有擒姦摘
伏之名出職源
首該貨典
乾德元三以大名府元縣縣尉張義元爲本
縣令貴補登之功也天下縣尉久廢是歲復
置義元宮該哈典以激勸之出職源
虎水明鑑
河北尉馮履清水見底明鑑照心
權名初隱
李勉治調開封尉汴水陸一都會號難治勉
擿姦狀隱有名
台輔之器
婁師德補江都尉楊州長史盧承業奇其才
謂曰吾子台輔之器當以子孫相託何可以
官屬常禮待也
吏能第一
劉延祐補渭尉南有吏能治第一李勣戒之

上曰子春秋少而有美名宜稍自抑無爲出人
召爲翰林
白居易調盩厔尉爲集賢校理月中召入爲
翰林學士並出職源
處賤官玄覽天下心
寶元初有明州慈溪尉裴明允倜儻不羣華
處淺官有憂天下之心屢上書言事後又詣
闕上書云漢成帝時梅福爲南昌尉屢從舉
遣上書言災異事求假即傳詣行在所
少府
李白贈瑕丘王少府別西河劉少府贈秋浦
柳少府杜有贈華陽柳少府如此則當是唐
時縣尉多稱少府也出類要
材吏
嚴挺之名浚調義興尉號材吏
彈琴薄務
趙元亮自貞固少負志略好論辯武后時對

雅不容其高第宜祿尉到職非公事不言彈
琴蒔藥如隱者之標自傷位不配才
疏目一覽
魏奉古授雍丘尉嘗九日公燕有客草序五
百言奉古曰此舊文援筆閱疏之草序者點
然自失刻空撫掌奉古徐笑曰適覽記之非
舊習也由是知名蔣英宜汴州召奉古前曰
此聰明寺節他日持嚴目今示奉古一覽便
誦千餘言延驚曰仕宦四十年未嘗見此
不言人非
李白爲李邕元勲去思碑云初拜壽光尉心
不掛細務口不言人非羣吏罕測望風歎慴
詩
仙尉趙家王英風姿四豪維舟至長蘆目送
煙雲高揮扇對酒樓持袂黃盤鼇出李白
隱吏逢梅福遊山懷謝公出杜甫較皎鷺
鳳姿飄飄神仙氣梅生亦何爲來作南昌尉
清風佐鳴琴寂寞道爲貴出李白兩尉鬱相

碧東西百步場插旗蒲柳市伐鼓水雲鄉巳
作鬭魚盤仍看鬭鴨主忠東坡

錦繡萬花谷後集卷之十三 終

錦繡萬花谷後集卷之十四

將帥

聳錫元戎
唐大詔令張延師冊執霸覇府盡忠肅之勤
誠登鍛元戎鍪疰庵之茂續
玉帳全壇
唐大詔令折衝之寄符玉帳而總金壇
賜黃金一器
天聖七年劉平投折州團練使蜀上封事言
趙元昊事姻助律必爲邊患授邠寧環慶副
部總管呈中克賜黃金一器
冒矢石不爵身
張士貴正觀中爲蘖州道行軍總管太宗以
其冒矢石先登勞之曰嘗躍以忠報國者不
額身於公見之
帝爲賦詩祖道

張仁愿爲朔方軍總管春還朝秋復督軍備
邊帝爲賦詩祖道賞資不貲
第人材爲三等
元豐王祖道言陝西河北京東府略將皆勒
廷所選擇尚多肅人其餘任浙等路鎮有團
治訓練之名而無散開按試之實望下諸
路經略司體量將副第人材爲三等出職略
甲第何營
揚盈川碑句如未藏甲第句營壯士不還寨
風自起
易旗破敵
寶元中究項犯塞時新募萬勝軍未習戰陳
遇寇多北狄青爲將一日盡取萬勝軍旗付
虎翼軍使之出戰虜望其易之萬全勝軍徑趨
魚虎翼所破始無遺類出言行錄
無北顧憂
太祖嘗命有司治第賜郭建盡以筒尾有司
古非親王命公主不用筒尾太祖曰進控扼十

餘年使我無比顏憂我視進豈減兒女即出
事略
不敢拿救
賀惟忠知易州兼易定等州都巡檢使惟忠
知書曉兵法撫士卒得其心威名震於北虜
故十餘年契丹不敢南牧出事略
鐵虎
蔡祐與齊戰被明光甲所向無敵齊人謂之
鐵虎出
黃驄少年
裴果常乘黃驄馬白袍先陷陣時號黃驄少
年
飛將
呂布字奉先便弓馬膂力過人號為飛將
上平戎十八策
王忠嗣有武略佩四將印為隴西節度又職
林云上平戎十八策
先鋒白衣
薛仁貴從太宗征遼東特驍勇乃異其服色著白
衣太宗遙見之問先鋒白衣者為誰特引見
賜馬絹喜得虎將
復有父風
咸平三年眞宗駐蹕大名莫州刺史楊延昭
入奏邊事上指示諸王曰延昭父業為前朝
名將延昭知護塞復有父風可嘉也
將門有將
楊元感求領兵場帝曰相門必有相將門必
有將
下馬作露布
傳奕字修期拜安遠將軍帝嘆曰上馬能擊
敵下馬作露布
一身都是膽
蜀趙雲字子龍先主視其戰處曰子龍軍中
號雲爲一身都是膽
八戰八克
婁師德字宗臣武后時募猛士討吐蕃乃自
戴紅抹額來應詔後與虜戰八遇八克
以少擊眾
馬燧以百騎破賊斬首千光弼曰吾未見以少
擊眾如馬將軍者
著翅人
後周韓果破稽胡畏其壯落稽胡號爲著翅
人文帝曰著翅之名寧減飛將出本傳
地上見
北齊高昂字敖曹兵趨齊洛陽濟河所佔曰河伯
水中之神高敖曹地上之虎行經所居故招
沃酹
瓜與將士共
北齊蘭陵王長恭爲將每得一瓜必與將士
共之
鶴入鷄羣
文宣謂高思好曰汝擊賊如鶴入鷄羣
休止不結營
後漢耿秉簡易於事休止不結營部然斥候

有警急軍陣立成
得則不東憲
李希烈陷汝州詔拜哥舒曜東都汝州行營
節度使帝召見言曰卿治兵孰與父賢對曰
先臣安敢比但新長蛇蘧封後待罪私
室臣之顧也帝曰爾父在開元時朝廷無憂
令朕得卿亦不東慮出本傳
諮衛慢哉
軍城爲奉天行營副元帥帝臨軒授鉞用漢
拜韓信故事制曰冠賊干紀授爾節鉞以鐵
多難往欽哉城頌苟以敢不畢力以對揚天
子休命乃寧諸實趨京師
勤政樓受命
安祿山反榮王爲元帥高仙芝副之領飛騎
曠騎及朔方等兵出禁財募關輔士體封常
淸東討帝御勤政樓引榮王受命宴仙芝以
下帝又幸望春亭勞遣
詩

三十年前學六韜英名常得預時髦曾因國
難披金甲不為家貧賣寶刀臂弱尚嫌弓力
軟眼昏猶識陣雲高庭前昨夜秋風起羞着
團花舊戰袍出書輸　我愛李侍中摽摽七
尺長白羽八札弓髀壓綠沈槍風前略荒陣
紫髯分兩傍淮西漢虎士怒目不敢當出杜
牧　虜停天驕起秦[illegible][illegible]脉[illegible]鋒巧奔[illegible]色
[illegible]旗焰火文　五原烽火急六郡羽書催將
軍朝授鉞戰士夜銜枚出沈佺期　萬里赴
戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣
出前人　天為國家孕英才森森劍戟擁靈
臺浩蕩深謀噴江海縱橫逸氣走風雷出李
約　今代麒麟閣何人第一功開府當朝傑
論兵邁古風青海無傳箭天山早掛弓胡人
愁逐北宛馬又從東勳業青冥上交親氣概
中　軍事留孫楚行間識呂蒙防身一長劍
將欲倚崆峒出杜甫　洗寂青海外刻石天
山中　殊方　又喜古人來重鎮還須濟世

才嘗怪偏裨終日待才知旌節隔年回欲誰
巴幾啼鶯合遶下出門去諸崔身老時危息
會面一生懷悲向崔闖　朝進東門營暮上
河陽橋落日照大旗馬鳴風蕭蕭平沙列萬
幕部伍各見招借問大將誰恐是霍嫖姚出
同上　防秋戎馬恐來奔詔遣將軍入雁門
逢領蠶兵登龍首擺橫長亂向河源悠操落
日黃雲秦芬蒼陰風白草翻老繳千戈更深
入遲瞽收拾到崑崙出送邊[illegible]李頓　白首
羽林郎丁年戍朔方陰天駐磧路秋日渡遺
陽大菓寒山黑孤城夜月黃十年依藤食萬
里帶金瘡擁露來吠祭鹽[illegible]立教場荒飛璣
將合瑱動火雲張虎翼分營轡魚鳴海庠行
功成封寵將力盡到貧紛雀老方悲海鷹衷
卻念霜空餘孤劍在開亘一雷蒙出捍巨原
作釋兵符留故里耳聽兵東幾番新隅因麗
下來猶識欲詠逵陽記不鳥兒覓寶刀堅愛
古奴[illegible]臨嘗怨悲年夜[illegible]怨作闘山夢萬一

君王龍蘭人出南岳一漢家三十六將軍東
方雷動橫陣雲當街　七百吏走馮敬胃中
函匕首兇徒月耳蘠招心障臣或膽皆吐口
出押予浮　塞外蓟沙損眼明侍來養葤住
京城上高樓閣看星坐着白衣裳把劍行常
說老身思闘拜最悲無力制蕃營翠眉紅頰
和回鶻惆悵中原不用兵出項斯　昨夜陰
山吼賊風帳中驚起紫鬚翁平明不待全師
出連把金鞭打錯駿出詩話　腰間羽箭久
凋零太息燕然未勒銘老子猶堪絕大漢諸
羌何至泣新亭一身報國有萬死雙鬢向人
無再青記取江湖泊船處臥聞新雁落寒汀
出放翁　北風吹急雪夜半埋營壘將軍入
千騎萬里逐單于　漢家如天臣萬邦歡呼
動地單于降爭聲南來金閃爍鼓書已報纏
[illegible]漢出同上

儒將

手不釋卷

魯肅為將手不釋卷出吳志

涉獵見往事

孫權謂呂蒙蔣欽曰宜學問自開益蒙曰軍中日苦多務不及讀書權曰孤豈用卿治經為博士邪但令涉獵見往事爾蒙始就學篤覽見舊儒不及

軍中嘗儒服

五代射彥章為將好禮儒士雖居軍中嘗儒服

據床密料擊虜

郝處俊好學嘗漢書第進士累遷吏部侍郎高麗叛詔李勣為大總管處俊副之師入虜境未陣賊遽至舉軍危駭處俊據胡床體餅安餐乾糒不顧密料精銳擊之虜卻衆壯其謀

元帥說禮樂

楚子及諸侯圍宋宋公孫固如晉告急於是

手蒐于被廬作三軍謀元帥趙衰曰郤縠可
臣亟聞其言矣說禮樂而敦詩書詩書義之
府也禮樂德之則也德義利之本也君其試
之乃使郤縠將中軍出左傳
修史引軍十論譔
張說授并州長史兼天兵軍大使修國史勑
齎藁即軍中論譔
儒士知留情
渾瑊與吐蕃會平凉代宗語大臣以和戎息
與之便馬燧賀曰已盟可百年無患㭊軍曰
夷狄人面獸心易以兵制難以信結臣切憂
之帝變色曰渾儒生未達邊事夜半邠寧奏
度使韓游瓌飛奏吐蕃劫盟將校皆覆沒帝
大驚以表示渾曰卿儒士乃知軍戎萬里
手出本傳
大功出儒者
紹興三十二年逆亮犯順王權失律虞允文
以宣撫視師江上大敗敵軍允文至京口得

劉錡執曰朝廷養兵三十年我輩一入不
今日大功乃出於儒者我輩愧死矣出言行
錄

老將

趙充國顧屬老臣上老之丙吉問誰可將者
充充于年七十將臣上曰將軍度羌虜何如
充國曰亡踰於老見兵難遙度臣願馳至
余城圖百聞不如陛下以屬老臣勿以爲憂
出本實上方略額
矍鑠是翁
馬援年十二請擊武陵五溪蠻夷光武愍
其老未許之援曰臣尚能被甲上馬帝令試
之援據鞍顧盼以示可用帝笑曰矍鑠哉是
翁也出後漢本傳
尚嗟一行

李靖字藥師吐谷渾寇邊太宗謂侍臣曰李
靖能復起爲帥乎靖往見房元齡曰吾雖老
尚堪一行帝喜以爲西海道行軍大總管出
唐本傳

軍旅

五家兵
齊桓既管仲修齊國政連五家之兵注國
語曰管仲制國五家爲軌十軌爲里四里爲
連十連爲鄉以爲軍令
雞毛系檄
漢高且曰吾以羽檄徵天下應邪曰以雞毛
系檄
懸狐尾
吐蕃以累世戰沒爲甲門臨陣奔北者懸狐
尾於其首以表狐之性怯
罷二十萬還農
唐故時邊鎮兵嬴六十萬張說以時平無所

事請罷二十萬還農上以爲疑說曰邊兵踏
廣說將自衛營私役所以制敵不在衆也
子軍
平陽昭公主下嫁柴紹帝渡河紹以數百騎
並南山柴迎主引精兵萬人兵秦王會渭北
紹及主對置幕府分定京師號娘子軍
高仁厚初事劍南西川節度使陳敬瑄黃巢
陷京師天子出居成都敬瑄遣黃頭軍部將
李鋋攀成以兵萬五千屯興平劉敗巢軍賊
號蜀兵爲可爲兒每戰輒戒曰毋與鴉兒爲敵
瑄喜其兵可用益選卒二千使仁厚將而兒
帝餞田令孜賚遺豐優然衛兵皆長安高貲
從衛兩軍得廩賜多服怒馬以詫權豪袒以
知織聞料選皆衰哭陰出貴權販區病坊以
倖行陣不能持兵猶者寒毛以慄出黃巢傳
精騎練卒

代朔邠靈之騎士自昔之精騎也上黨盟津之步卒當今之練卒也悉此強勁委之山東勢分於將多財強於兵廣出陸贄奏議

奇謀

彈胡琵琶

吐谷渾党項寇邊敕柴紹討之虜據高射紹軍雨矢士失色紹安坐遣人彈胡琵琶使二女子舞虜疑之休射觀紹伺其懈以精騎從後掩擊虜大潰斬首五百級出本傳

士夜突而入

李希烈據汴滑副都統劉洽率曲環李克信軍十餘萬戰白塔不利夜入宋州時洽將高彥昭劉昌共墨壘分守其屬作書言城且急彥昭視曰君輕我耶取紙自為書洽得書喜曰建米在西吾何憂選士八百夜突而入賊不知詰旦傳城士譟出希烈大敗

置酒城上

張守珪爲瓜州刺史會衆完故城版築方立虜奄至衆失色守珪曰瘡痍之餘詎可矢石相確須權以勝之乃置酒城上會諸將作樂虜疑有備不敢攻引去守珪縱兵擊敗之

雪夜入蔡城

李愬遣史用誠擒李祐遂定襲蔡之謀師夜起祐以突騎爲前驅襲張柴殲其戍勒士少休益治鞍鎧發刃彀弓會大雨雪行七十里夜半至懸瓠城雪甚城旁皆鵝鶩池愬令擊之以亂軍聲[illegible]時吳房朗山戍晏然無知者祐等坎墉先登衆從之殺門者發關留持柝傳夜自如黎明雪止愬入駐元濟外宅元濟請罪檻送京師出本傳

拔幟勝趙

韓信攻趙選輕騎二千人人持一赤幟戒曰趙見我走必空壁逐我若疾入拔趙旗幟立漢幟乃使萬人先行出背水陣趙兵望見大笑平旦信建大將旗鼓鼓行出井陘口趙開壁擊之大戰良久信耳棄鼓旗走水上軍殿信所出奇兵即馳入立漢赤幟二千趙軍已不能得信耳欲還歸壁壁皆漢赤幟遂亂遁走於是漢兵夾擊破虜趙軍斬成安君泜水上禽趙王歇出本傳

囊沙殺龍且

信發兵擊齊遂度河襲歷下軍至臨菑齊王走高密更使於楚請救楚使龍且號稱二十萬與信夾濰水陣信乃夜令人爲萬餘囊盛沙以壅水上流引兵半度陽不勝還走龍且果喜曰固知信怯遂追渡水信使人決壅囊水大至龍且軍太半不得度即急擊殺龍且遂平齊出本傳

野水降二將

上元元年進圍懷州思明來救光弼再逐北思明聲渡河絕餉路光弼壁野水渡既夕還軍留雍希顥守曰賊將高暉李日越萬人敵也[illegible]以[illegible][illegible]我[illegible][illegible]此謂至勿與戰皆降[illegible][illegible]來是夕思明果召日越曰光弼野戰[illegible][illegible]鐵騎五百夜取之不然無歸日越至壘候[illegible]問曰太尉在乎曰去矣兵幾何曰千人將為誰曰雍希顥日越[illegible][illegible]下曰我受命云何[illegible]失李光弼得希顥而歸[illegible]死必矣不如降也遂請降希顥與之俱見光弼光弼厚待之高暉聞亦降或問公降二將何易[illegible]光弼曰思明再敢恨不野戰命將來襲必許以見曰我懼死不降何待高暉材出日[illegible]之右降者見遇家者得不思舊乎諸軍決丹水灌懷州未下光弼令郝廷由地道入登陴乘城禽太清送京師獻俘太廟出本傳

偃旗仆鼓

高宗時劇盜數起閩中荊湖震擾上乃除韓忠武王福建江西荊湖南北路宣撫副參政孟庾以行賊范汝爲據建安衆踰十萬於是選輕銳航海徑趨福唐權衆而上羅帥迎謁

且言賊方銳宜少休以俟元夕王笑曰吾以元夕觀旋見公奏因酌酒以別師步延平劍渾湍險賊焚櫓以拒我師王案馬先手以濟師遂齊士氣益倍王命老軍麾旗下鼓訟山塹寨拔踐據棘遂達君之鳳凰山繞出賊背下賊城邑如在共底火樓巨石天梯雲拔百道齊攻故爲震怖以䒑從天而下五日城陷出名臣事實

小騎穿賊營

長沙山東賊白竈盜劉忠有衆數萬寄與亢木轉戰頡頏而南據祁陽之白綿山自黔其額號花面獸山險重複磴攔相望凡一年莫手攫其鋒耆韓忠武三始至即欲急擊之孟度不可王曰兵家利害世定策之審矣非黍攻所知請期半月當馳捷以獻更不能奪王郎將所部與賊對壘乃突棋飲酒按兵不動者日衆莫窺其際一夕獨與親信蘇便眼黥小騎直穿賊營而出喜曰此天賜也即下令明日破賊會食遂命諸軍拔栅前行先遣銳卒二千在牧夜進伏于白綿山上戍曰時必空壘來戰若疾馳入奪中軍望樓駐麾張蓋既而賊以三萬人拒戰兵交白賓至已賊精兵迭出勝負未分俄而所遣銳卒二千旌旗蓋於賊之望樓傳呼如雷賊回顧驚愕逵退無所據遂潰亂王乃傳麾令上下夾擊將士爭奮大破之斬忠于小舟傳首闕下出名臣事實

錦繡萬花谷後集卷之十四 終

錦繡萬花谷後集卷之十五

父子

公庭展私敬

楊玄感與父素俱為柱國朝會則齊列隋文帝命玄感降一等謝曰不意陛下寵臣之甚許以公庭展私敬出隋史

不書官紙

阮孝緒十餘歲隨父為湘州行事不書官紙以成規之清白

知子莫若父

京兆尹訪蘇瓌既去瓌令男頲詠尹字乃誦曰尹雖有足甲不成身見君無口知伊少人其敏捷如此明皇問瓌草書難其人誰可瓌曰臣不知其他臣男頲為文甚速可備使令文筆立就明皇撫背曰知子莫若父出明皇雜錄

積習名教

柳仲郢牛僧孺辟武昌幕府有父風矩僧孺歎曰非積習名教安及此邪出本傳

卿令子朕直臣

鄭餘慶子涵為右補闕敢言無所諱憲宗謂餘慶曰卿令子朕直臣也可更相賀出本傳

降官增父秩

孫逖父嘉之逖遷中書舍人嘉之八十猶為令逖求降外官增父秩帝嘉納拜嘉之宋州司馬聽致仕出唐史

得書拜讀

吳顧愷每得父書常掃洒几筵舒書於上拜跪讀之每句應諾闔畢再拜若父有疾耗之問則臨書垂泣語聲哽咽出六帖

世不乏季子

吳祐父恢為南海太守祐年十二隨宦恢欲殺青簡以寫經

孫叔敖埋蛇爲小兒出逢見兩頭蛇殺而埋之歸泣白母曰兒聞兩頭蛇見[illegible][illegible]死恐後人見乃埋之母曰厥行陰德必有[illegible]報德勝不祥又除百禍汝無憂矣叔敖後爲楚相出新序雜事篇

孟仁寄鮓爲監魚池司馬自結網捕魚作鮓寄母母還之曰汝爲魚官以鮓寄母非避嫌疑也出吳錄

韓順飲酒嘗吐字召仲有至孝之心少喪奉父養母甘旨之物必躬先嘗母至婚家因飲酒變吐順恐中毒乃嘗其吐出先賢傳

郭道傷慈終孝事繼母至孝家貧產子憂不能字謂其妻曰傷藹以終孝吾無恨也逢葬之出孝子野志畧

杜孝投魚寄母巴郡人也少失父與母居以至孝稱後在成都母喜食生魚孝於蜀截大竹筒盛魚二頭塞之以草呪曰我母必得此因投中汋婦出見筒橫來獨岸異而取視有二魚含笑曰此我夫所寄也熟而進之開者嘆駭出蕭廣濟孝子傳

王珪覓與游知兒貴與房元齡杜如晦善母李氏嘗曰而必貴然未知所與游者何如人試與偕來會元齡等過其家李窺大驚敕具酒食歡盡日喜曰二客公輔才汝貴不疑出本傳

漢大誅黨人與李杜齊名范滂母曰汝得與李杜齊名死亦可恨既有令名復求壽考可兼得乎滂再拜而辭李杜李膺杜密也出本傳

徐庶母失母方寸亂爲曹公所得庶謂劉備曰本欲爲明

公欲思歎令失母方寸亂矣備遂聽庶摩曹公出蜀志

雙魚躍氷

王祥繼親朱氏欲生魚祥解衣將剖氷氷解雙魚躍出又思黃雀炙有數雀飛入幕中出晉書

親導母輿

崔邠爲太常卿故事太常視事大閱四部樂都人縱觀邠自第去親導母輿公卿見者皆避道都人榮之出六帖

忠孝不並立

桓彦範誅二張也初將起事告其母母曰忠孝不並立汝先國家可也出唐書

隨時進菓

羅威字德仁八歲喪父事母至孝耕耘爲業勤身苦體以奉供養其菓珍味隨時進前也出先賢傳

得瓜未嘗先食

郭原生而謹厚七歲喪父哀戚毀骨不爲戲弄得瓜果可啖之物懷持進母未嘗先食出孝子傳

露集烏翔

林攢母亡作冢屋其右有白烏來甘露降觀察使李若初遣官屬驗實會露晞攢哭曰天所降露禍我耶俄而露復集烏亦回翔詔作二議於母墓前又表其閭時號孝下林家出ム傳

非母賢不能成子

杜悰牧澧陽宏詞李宣古蒙陪燕飲戲謔侮慢杜不能容使辱之長林公主出而抹之云尚書不念諸子學文遣易衣而赴中坐天林詩爲詩糞彌縫也宣古詩云紅燈初上月輪高照見堂前萬朶挑肯栗夜浮抛要令舞來去役人勞杜公賞之後二子喬休儒休皆登第人曰非母賢不能成子出雲溪友議

兄弟

天生羽翼

明皇友悌古無有者嘗以書賜弟憲等魏文帝詩曰西山一何高高高殊無極上有兩僊童不飲亦不食賜我一丸藥光耀有五色服之四五日身輕生羽翼服每言服藥而生羽翼寧如兄弟天生之羽翼乎陳思王之才足以經國絕其朝覲卒使憂鬱魏祚未終司馬氏奪之豈神效允郎出虛異記

自比王謝

崔湜與弟液澄從兄涖並以文翰居要官每宴私自比東晉王謝曰吾一門入仕歷官未嘗不爲第一丈夫當先據要路以制人豈能默默受制於人哉出六帖

飲乳輟訟

韓思彦巡察劍南兄弟相訟累年不決思彦令取乳汝以乳兄弟遂曰公以書見弟同乳而生耶乃請輟訟

問食問衣

司馬溫公與其兄伯康友愛尤篤伯康年將八十公奉之如嚴父保之如嬰兒每食少頃則問曰得無飢乎天少冷則問曰衣得無薄乎出范太史集

大山小山

梁何胤爲中書令後去職居會稽若耶山雲門寺初胤二兄求點並棲遁求先卒至是胤又隱世號點爲大山胤爲小山出本傳

兩驥

劉正兄弟二人時號兩驥

兩鳳

北齊崔陵與弟仲文同日受拜時號兩鳳連飛

雙珠

孟昶與弟顗並美風姿時人謂之雙珠王昆金友

南史琳子銓弟錫銓雖學不及錫而孝行齊焉時人以銓錫二王可謂玉昆金友矣

三世不分財

蔡邕與從弟同居三世不分財鄉黨高其義出本傳

大秦君小秦君

唐初漢書學大興其章章者若劉伯莊秦景通兄弟劉訥言皆名家景通與弟暐皆有名精漢書號大秦君小秦君出本傳

小狀元

孫僅與兄何齊名有聲場屋何淳化中魁多士僅下第有詩曰前春再就笑銜試應被人呼小狀元次舉中甲科王元之以詩贈曰病中何事怨開顏戀得詩稱小狀元粉甕已懸龍虎榜錦標爭屬鶺鴒原出古今詩話

龍躍雲津

晉張華見褚陶謂陸機曰君兄弟龍躍雲津

三荊同株

古荊兄弟三人意欲分異出見三荊同株接葉連陰歎曰木猶欣聚況我而殊異哉出周景式孝子傳

逢賊爭前死

姜肱與弟季江謁郡夜於道逢賊欲殺之肱兄弟爭前死賊遂兩釋之俱奪衣資出六帖

不娶終身

陽城年長不肯娶謂弟曰吾與若孤惸相育既娶則閭外姓雖共處而益疎我不忍弟義之亦不娶遂終身出本傳

叔姪

山濤下魏舒上

晉王湛兄弟宗族皆以為癡兄子濟因共談易大奇之初武帝見濟輒曰卿家癡叔死未濟曰臣叔不癡山濤之下魏舒之上由是顯名出本傳

穢我素風

晉謝安嘗詣陸納納兄子俶密作食供之納設茶菓俶下精飯食罷納大怒杖四十曰不能光我叔父而乃穢我素風

給麻為錢緡

唐高宗嘗賜諸王緡五百以滕王蔣王貪黷但下書曰滕叔蔣弟不須賜但給麻二車助為錢緡二王大慚出本傳

吾家佳子弟

王羲之為從伯敦導所器敦嘗謂曰汝是吾家佳子弟當不減阮主簿阮裕也有重名

千里駒

符朗字元達堅從兄子也堅嘗目之曰此吾家千里駒出晉書

含飯兩頰

郗鑒遇永嘉亂窮餒鄉人共食之常攜兄子外甥就食鄉人辭不能兼濟乃獨往含飯於兩頰歸吐與二子出世說

全姪棄兒

鄧攸永嘉亂走攜其兒及弟子綏度不能兩全乃謂妻曰吾弟早亡唯有一息理不可絕止應自棄我兒妻泣從之出晉書

分封二百戶

王基封安樂鄉侯上疏求分封二百戶賜叔父子喬爵關內侯以報叔父詔特聽之出魏志

夫婦

蓬首請夫罪

蔡琰字文姬重嫁於董祀祀犯法當死文姬詣曹操請之時賓客滿座操曰蔡伯喈女在外為諸君見之文姬進蓬首徒行請罪音辭清辨旨甚哀痛操乃出祀罪出六帖

斜不若正

黔婁先生卒覆以布被覆頭則足見覆足則頭見曾西曰斜其被則斂矣妻曰斜之有餘

不若正之不足先生生而不斜死而斜之非先生之意出高士傳

相對如賓

常林好學漢末爲諸生帶經耕鉏妻自餉之雖在田野相對如賓出三國志

自賦催妝詩

陳嶠孑然無依暮年獲一第還鄉而已耳順矣鄉里以儒家女妻之合巹之夕自賦催妝詩曰彭祖尚聞年八百陳郎猶是小孩兒聞者絕倒出南部新書

機中織迴

晉竇滔妻蘇氏能屬文苻堅時滔坐徙流沙蘇氏作回文七言詩織錦上以寄滔辭甚清婕又李白詩機中織錦秦川女

佳人難再得

荀奉倩妻曹氏有美色妻嘗病熱奉倩嘗以令身熨之妻亡歎曰佳人難再得人弔之不哭而傷神未幾奉倩亦卒出世說

分鏡

陳太子舍人徐德言尚叔寶妹樂昌公主陳政衰謂妻曰國破必入權豪家儻情緣未斷尚冀相見乃破鏡人分其半約他日以正月望日賣於都市及陳亡其妻果爲楊越公得之乃爲詩曰鏡與人俱去鏡歸人未歸無復姮娥影空留明月輝樂昌得詩悲泣不已越公知之愴然召德言還其妻出古今詩話

下第及第詩

杜羔妻劉氏善詩羔累舉不第將至家妻先寄詩曰良人的的有奇才何事年年被放回如今妾面羞郎面君若來時近夜來羔見詩即回去尋登第又寄詩曰長安此去無多地鬱鬱葱葱佳氣浮良人得意正年少今夜醉眠何處樓出南部新書

使君自有婦

邯鄲有美女姓秦名羅敷爲邑人王仁妻仁後爲趙王家令羅敷出採桑於陌上趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪焉羅敷巧彈箏作陌上桑之歌以自明內有使君自有婦羅敷自有夫之句出崔豹古今注

卧牛衣

王章爲諸生學長安獨與妻居章疾病無被卧牛衣中與妻訣泣涕其妻呵怒之曰仲卿京師尊貴在朝廷誰踰仲卿者今疾病困厄不自激卬迺反泣涕何鄙也出本傳

與卿同營巳

周彬不治財產服膺儒學其妻嘗讓之曰汝家兄弟能力稼穡營巳囊箱豐益汝之不調無思悔畢向何如答曰卿嘗與吾市油數金是亦力穡營巳但歲晚以得力及開先主錫金陵囊文以往錫資頗厚以所賜金帛陳列于庭謂婦曰吾昔與卿同誓巳者今巳一成矣比諸伯叔何如爲勝耶妻曰男子之事非女子所能知出江南野史

女蘿草兔絲花

君爲女蘿草妾作兎絲花百丈託遠松纏綿成一家出李白詩

夢孕生男

楊國忠出使江浙其妻思念至深夜忽夢與國忠交而有孕後生男名胐至國忠歸具述夢中之事國忠曰此夫妻相念情感所致時人莫不譏笑也出天寶遺事

妓妾

紅拂妓

李靖謁楊素一妓執紅拂侍側目靖久之靖歸逆旅夜有紫衣戴帽人叩門延入脫衣去帽乃十八九一美人也靖驚詰之告曰妾楊家紅拂妓也絲蘿願托喬木乃與俱適太原

善歌贈束絲

寇萊公鎮北門有善歌者至庭公取金鍾篇酌令歌數闋贈之束綵侍兒蒨桃自內窺之

為詩呈公云夜冷衣單手屢呵幽窗軋軋度寒梭臘天日短不盈尺何似妖姬一曲歌出東皋雜錄

鏡湖春色

元稹廉問浙東喜官妓劉採春嘗題詩云因循未歸得不是戀鱸魚人注曰戀鏡湖春色耳出古今詩話

老嫗吹篪

後魏河閒王有婢曰朝雲善吹篪諸羌叛王令朝雲假為老嫗吹篪羌皆流涕服降語曰快馬健兒不如老嫗吹篪出伽藍記

一曲直千金

宮妓永新善歌帝曰此人一曲直千金矣出開元遺事

章臺柳

韓翃得妓柳氏既成名留連都下不果迎寄詩曰章臺柳章臺柳往日依依今在否縱使長條似舊時也應攀折他人手

蕭郎是路人

崔郊出妾臨行贈詩曰公子王孫逐後塵綠珠垂淚滴羅巾侯門一入深如海從此蕭郎是路人出酉陽雜記

戲參寥求詩

參寥來徐州訪東坡坡席上戲令一妓求詩云多謝尊前窈窕娘好將幽夢惱襄王禪心已作沾泥絮不逐東風上下狂

大喬小喬

周瑜從孫策攻皖得喬公兩女皆國色策自納大喬瑜納小喬出吳志

花月之妖

武三思妓素娥有殊色狄梁公請出之忽失所在於堂奧中聞蘭麝芬馥附耳而聽即素娥語曰某花月之妖帝遣奉公言笑梁公時之正人不敢見出六帖

安處是家鄉

王定國嶺外歸出歌者勸東坡酒坡作定風波序云定國歌兒名柔奴姓宇文氏家住京師定國南遷歸予問柔廣南風土應是不好柔對曰此心安處更是家鄉因為綴詞云常羨人間琢玉郎天教分付點酥娘自作清歌傳皓齒風起雪飛炎海變清涼萬里歸來年愈少微笑笑時猶帶嶺梅香試問嶺南應不好却道此心安處是家鄉出東皋雜錄

鸚鵡呼琵琶

蔡持正侍兒名琵琶嘗養一鸚鵡持正每呼琵琶即叩一響拔鸚鵡傳言呼之琵琶卒後誤鸚鵡猶傳言呼之持正感傷成疾不起音為詩云鸚鵡言猶在琵琶事已非傷心瘴江水同渡不同歸出侯鯖錄

挑李鏡中開

李白送姪良攜二妓赴會稽云逢看二挑李雙入鏡中開出詩話

詩寓筑字

求筑字夢和登第為福州古田縣丞館感一娼周氏周能詩嘗有詩贈筑曰夢和殘月過樓西月過樓西夢已迷喚起一聲腸斷處落花枝上鷓鴣啼首句蓋寓筑字也出夷堅志

句中記姓記事

韓康公上元召從官數人出官妓侍飲其最寵者曰魯生偶中蜂螫少頃持扇就東坡乞詩詩中有云魚吹細浪歌搖白舞罷花枝蜂入懷上句記姓下句記事也出侯鯖錄

蜂蝶慕香

都下名妓楚蓮香國色無雙每出則蜂蝶相隨慕其香也出天寶遺事

詩

落魄江湖載酒行楚腰纖細掌中情十年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名出杜牧之唱得陽關意外聲舊人惟有米嘉榮近來年少輕前輩好染髭鬚事後生出韋應物櫻桃樊素口楊柳小蠻腰出白居易春來無處不閑竹楚閨相香別有情好是五更殘酒醒時聘

閒喚狀元聲出鄭谷當年不嫁惜娉婷抆淚傅白
花朱作後生說與傍人須早計隨宜梳洗欲
傾城出無已寶鈿香娥翡翠袖妝成掩泣出
行雲態態好與囊王追芙向蓉臺夢使君
戎昱好去春風湖上亭柳條藤蔓繫人情黃
鶯久住如相藏欲去頻啼[illegible]五聲出同上
開見釵影動閒見劍然綸
聞燕語泪球彈處見鳥歸多情妾以翠花時
薄倖郎如露芝睛出情澀滿郎玉不
如中庭蕙草雪淚初風流才多春思腸斷
蕭娘一紙書出楊生賦蕭娘詩

美人

香兒

有女名瓊英以香屑雜食啖之長而肌香因名香兒 出紺珠集

解語花

元宗與楊妃共賞大液池千葉蓮指妃示左右曰何如此解語花 出天寶遺事

捧心

西施病心捧心而顰其里之醜人見而美之歸亦捧心效顰其里人見而走 出莊子

素面朝天

虢國夫人不施粧粉自衒美豔嘗素面朝天上 楊妃外傳

回風曲

婧善歌回風曲嘗唱回風曲庭花飜落如深秋 出洞冥記

女相如

煬帝御女吳絳僊以紅牋進詩謝帝帝曰絳僊才調女相如也 出南部煙花記

淚成紅冰

楊妃初入宮與家人別淚落凍成紅冰 出天寶遺事

花見羞

明宗淑妃王氏有美色號花見羞

眼色媚人

念奴有色善歌宮妓中第一帝嘗曰此女眼色媚人 出開元遺事

一軍驚視

韓弘惡李光顏忠力乃飾名妹教歌舞遣使以遺光顏光顏大會視校引戰士以侍妹至秀曼都雅一軍驚視光顏乃謂使者皆棄妻子踏白刃可獨以女色為然為我謝公因嗚咽泣下將士萬感激出涕

蟬翼

魏文帝宮人所愛者有莫瓊樹始製蟬鬢縹緲如蟬翼故號曰蟬鬢 出崔豹古今注

如瓊花

李白秦女秀色如瓊花 云西門秦氏女秀色如瓊花

玉筋

魏甄后面白淚雙垂如玉筋也 出六帖

詩

三月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠淑且眞肌膚細膩骨肉勻 出杜甫麗人
秦南國一笑開芙蓉青鏡理雲髮襄簾出
重出韋蘇扱雪面凌眉天上女鳳簫鶯翅
欲飛去玉釵翹翠步西塵楚腰如柳不眾君
出揚炎出方有美人絕世而蜀立一顧傾
人城再顧傾人國傾城與傾國佳人難再得
出李延年二妃遊江實道遲順風翔傾城迷
丁蔡寄好結中陽出阮蘿蛾眉雙翠羽明
眸發清光丹唇翳皓齒秀韻若珪璋令儀希
世出乃古毛嬌齒軟金步拈耳繫明月瑤
出侍玄美女妖且閑除桑妓路聞擽袖見
素手皓旋約含鐶顧以遺光彩長笑氣若蘊
行徒同息駕休者遠餐出曹植美目揚
玉澤蛾眉象翠翰鮮膚一何潤秀色若可鬟
出陸撒待月西寵下迎風戶半開拂墻花
擅動疑是故人來出前人鶯鶯詩目落登

雍臺佳人殊未來綺窻進花招洞戸琉璃開
出吳均 簪玉出北房鳴金步南階出謝惠
連注口櫻桃小添眉柳葉濃 由來紫宮
女共妬青蛾眉出李白 畫明金冉冉箏語
王纖纖出温庭筠 愁機頻織同心苣閂纜
先描連理莰

錦繡萬花谷後集卷之十五 終

錦繡萬花谷後集卷之十六

宗族

蕭瑀傳瑀曰宅盡分宗族瑀關內田宅悉賜勳家至是還給之
喁盡以分宗族
假蔭而官
李懷遠少孤宗人欲以籍高蔭懷遠退而曰
因人之勢高士之恥假蔭而官吾志邪出六
帖
裴輝裴氏自晉魏以來世爲名族居燕者號東眷西眷中眷
東眷居涼者號西眷居河東者號中眷
裴各爲大家
裴爲顯姓入唐尤盛支分族離各爲大家出
韓文
尋祿養宗族
擧試既貴所得祿奉養護宗屬之乏無間出
韓朝
張公藝九世同居高宗有事太山臨幸其居
書忍字
問本末書忍字以對天子流涕出孝友傳

舅甥

無對曰下
陸果好學舅張融有高名果風韻擧止頗類
時稱曰無對曰下惟舅與甥出碎事
風流峻望入有此甥
王悅造其舅范寗寗曰卿風流峻望後來之
秀悅曰不有此舅焉有此甥出六帖
爲外氏成宅相
魏舒少孤爲外家寗氏所養寗氏起宅相宅者
曰當出貴甥舒曰當爲外氏成此宅相出晉
史

姚崇外甥與子同
任奕任异少孤長於崇家乃與之
立家產謂之曰爾吾無習然矣惜珠宗而代之
疎命與其子同名冀無以別也
牙後慧
殷浩云康伯未得我牙後慧康伯浩甥也甚
愛之出世說

師範

精舍鳴鼓
董春會稽餘姚人少好學師事王君仲授古
文尚書後詣京房授易後還師立精舍遠方
門徒學者常數百人諸生每升講堂鳴鼓三
通堂下橫經捧手請問者百人出漢書
東陵立學
宋紀曰詔徵士周勃於東陵立學畧擾受業
書百餘人

坐帷誦書
匈奴休居及期方烏桓並同反叛遂
燒度遼將軍門烟丈相望矢將大怒各欲亡
去負安坐帷中與弟子誦書自若軍士稍安
出東觀漢記
隔幔授業
符堅幸太學問博士經典博士盧壼對曰周
官禮注未有其章逵母宋傳其父業得周
官音義自非此母無可授後生於是就宋立
講室書堂生徒二十人隔絳幔而授業篤
拜宋爵號宣文君賜侍婢十人出裴景仁前
秦記
南面几杖
魏高貴鄉公之學也將崇先典乃命王祥為
三老侍中鄭小同為五更祥南面几杖以師
道自居帝北面乞言出晉書
省疾拜牀下
姚泓為太子受經於太學博士淳于岐岐病

在家孔以師者之表範傳先聖之訓加在
三之義下可以不重親詣省疾拜於牀下出
崔鴻後秦錄
鄭公鄉通德
鄭玄字康成北海人也玄好學學徒相尋數
千百人國相孔融深敬玄特立一鄉曰鄭公
鄉廣其門曰通德門出後漢書
前生徒後[illegible]樂
馬融為世通儒教養諸生千數不拘儒生之
節常坐高堂施絳帳前授生徒後列女樂弟
子以次相傳鮮有入其室者出本傳

賓客

投轄
陳遵大飲酒賓客滿座取客車轄投井中雖
有急不得出出本傳
安得此奇客

[illegible]弘禮[illegible]武[illegible]從[illegible]玄佐[illegible]群顧曰崔[illegible]
不知此[illegible]弘禮實曰我固喜武請為公歡
玄佐[illegible]速急緩在手一軍驚曰
安得此奇客
置驛馬
鄭當時置驛馬長安諸郊請謝賓客夜以繼
日至明旦常恐不偏好黃老言其慕長者常
恐不稱自見年少官薄然其知友皆天下有
名之士也出本傳
開東閣
公孫弘置館客開東閣以延賢人弘食一肉
脫粟飯成人賓客卿衣食俸祿皆以給之出
本傳
門無雜賓
李景讓清素寡欲門無雜賓李琢罷浙西以
官里第之避不見及責之勸其驕石馬出本
傳
悅粟布被

公孫弘食故人高賀以脫粟覆以布被賀曰口用故人富貴為脫粟布被我自有之怨而去語人曰弘內服五鼎外膳一肴其儉詐也弘聞之憾曰寧逢惡客不逢故人

噉名客 右軍指晉簡文頵語孫興公曰此噉名客簡文曰天下自有利齒兒出世說

詩

門有車馬賓金鞍耀朱輪謂從丹霄落乃是故鄉親出李白

歸家酒債多門客粲幾行

高談滿四座一日傾千觴

座上客常滿樽中酒不空出孔融

白酒釀來綠好客黃金散盡為收書

行旅

千里不齎糧 漢武帝使鄭莊治河決請治行五日曰吾聞鄭莊行千里不齎糧治行者何也出本傳

背笈篋懷筆牘 柳宗元送文郁師序讀孔氏書歷而之釋背笈篋懷筆牘挾海沂江獨行山水間

新豐逆旅 馬周舍新豐逆旅主人不之顧

策驢上天津橋 裴晉公微時羈遊洛中一日策蹇驢上天津橋時吳元濟不庭已數年矣有二老人倚杜立曰蔡州何時得平[illegible]公惕然而退有僕夫在後居其語曰適憂蔡州未平須得此人為將僕遠告公曰見我[illegible]鍾故杜戲兩出劇談錄

棄官客秦州 杜甫出為華州司功參軍關輔饑輒棄官去客秦州

行旅給於道 魏徵勸帝行仁義至是天下大治行旅不齎

糧取給於道

解乘馬以遺 王義方孤貧舉明經詣京師客有徒步疲於道者自言父宦遠方病且革欲往省困不能前義方哀之解所乘馬以遺不告姓名去由是譽振一時出六帖

詩

密竹復冬筍清池可方舟雖傷旅寓遠庶遂平生遊中宵驅車去飲馬寒塘流大哉乾坤內吾道長悠悠

五載客蜀郡一年居梓州如何關塞阻轉作瀟湘遊萬事已黃髮殘生隨白鷗安危大臣在何必淚長流

路危行木杪身遠宿雲端雖鳴問前館世亂敎求安洪波忽爭道岸轉異江湖鄂渚分雲樹衡山引舳艣邵平先入漢張翰復歸吳莫佐帝痕數危檣逐夜烏

納納乾坤大行行郡國遙雲山乘玉嶺風壤帶三苗野樹偃江閩春清長雪消扁舟空遠去無補聖明朝

夜辭長沙酒曉行湘水春岸花飛送客檣燕語留人出杜甫

心飛秦塞雲影帶楚關月出李白

客舍盈樽酒江行滿篋詩出韋應物

風定雪新晴塵綫眼路明青山侶相識終日伴行人

南來十日盡山行北去前驛野給平邊日照人如月色野風吹草侶泉聲鳴茄悲咽愁須絕獨騎盤旋晝不成行與故人羽說此幾時歸得到天京

馬足知人意驛驛不少留路回山丰轉沙漫水平流雪氐青春勛林梢赤氣浮故圍花發早待征至家不出范蜀公

何日燕南去平生此別飾定知花已發不及鴈先歸寒日連雲慘驚沙帶雪飛胡中風土惡換盡別家衣出鄉解

春衣上馬去驛驛簷雨諷寒楚客心歸路漸驚紅葉老舊山己落白雲深枉鵰聊欲蘚滄海越鳥糸須ㄍ故林初啓松阡青未令嶺頭一望一盡襟出同上

流落天涯與海涯舊山祭日恨歸遲思疊卻得蹉跎力會盡人問一肚皮出

新寰浪頭送過皇天蕩夕陽引到烏衣巷
惡風退作六鷁飛清秋不成一鴻上故人情
覩在千里萬金不如一番紙智斷雲邊鴻影
稀敘聽枝間鶯聲喜出高子勉

朋友

名公願交

韓愈家江南讀書著文其譽藹鬱當時名公皆折官位輩行願為交

方外十友

陸餘慶雅善趙貞固盧藏用陳子昂杜審言宋之問畢構郭襲微司馬承禎釋懷一時號方外十友

文章四友

杜審言少與李嶠崔融蘇味道為文章四友世號崔李蘇杜

連璧

夏侯湛同孝若與潘岳友善每出同輿人謂之連璧

蕭望

面交

顏先自為誌文有面交如携手見利即懸携而法也出比夢瓊言

面交如携手

孔緯多與車有名者有名者游游

孔融才高先與陳紀友後與紀子群交更為紀拜出魏志

神交

嵇康阮籍山濤相悅一見便為神交

傾蓋

孔子遇程子於路傾蓋而語終日甚相親顧謂子路曰取束帛以贈之出家語

孔子天下之賢士

李輕言託朋友對面九疑峯多花必早落桃李不如松管鮑久已死何人繼其蹤出空侯語

奴婢

適方友喻相逢新交如斯懷友朋心谷風自東輕薄白交

新羈孤借宴會寒難然諾寸出終杜甫疑出少年李樂

士變知暮見故友出生樹復擇子芳存

桂土春報結交若小人中道心生籌君夕與可交

莫羅冬寒更繁小人懼花難當金石交

賢逢出冰堅中有玉殿登我料四十年當持相

友英文賢歲寒唯有君家叫頭白猶持

權出向文蘭

奚三百人

奚三百人鄭玄注曰古者從坐男女沒入縣官曰奴其少才智者以為奚今時侍史官婢是也出周禮

裴豹隸也犯罪沒官杜預注曰犯罪沒官為奴出古傳

奴婢百七十

宣帝詔大司馬奴婢百七十人皆書忠正宣德明恩賞賜出漢書

鄭玄家一婢問不如意玄怒使人曳著泥中須臾復有一婢來問曰胡為乎泥中答曰薄言往愬逢彼之怒出世說

谷利

吳大帝以谷利為奴出江表傳

劉寬性簡略使婢奉肉羹翻汙朝衣婢遽收之寬意神色不異乃徐言曰羹爛汝手出東觀漢記

任安衛將軍舍人衛將軍使奴與騎奴同席而食任安拔刀斷席別坐出史記

虜據滑臺耕問奴織問婢太祖欲北伐沈慶之固諫不可

陽君徐湛之吏部尚書江湛並在坐上使湛
之等難慶之曰理國譬如理家耕當問奴織
當訪婢陛下令欲伐國而與白面書生輩謀
之事何由濟上大笑出宋書
胡婢善射
金褘為郡上計留仙詩都時魏武使長史伍
必將兵衛天于於許彀褘與必善必見褘有
胡婢善射必常請之從後也出三轄決歸
夷奴所石
林邑記曰范文夷師父奴也以刀斫石障如
剌盧輩戕後爲國王
金生砂燦珠出畔屺數茲窈窕產于畢嚴黔
倩淑麗皓齒娥眉縱橫接鬟華如低葵綺袖
丹裳躡蹈將旁盤躍蹤蹤坐起低昂和暢善
笑動楊未臂郤治寺媚卓蹤多姿精惠小心
趁事如飛中饋裁割莫龍變追羅雕之繁衣
陷邪非案其所覽世之畔希宜作夫人爲鏤
女使伊何芬命在此賤微代無英經楚莊置
鬼藏昔鄭季平陽是私故因揚國歷爾邦讖
雉得無娩訂寫情懷寒雪羅綠充庭盈谿乘
裳累鎮貞轉倒類所近將擢鸚鳴相催飭雋
趣嚴將舍爾乖謾冒騰冒思不可排出禁邑
汸何人斯悅此豔姿麗辭美譽乖句斐斐文
則可嘉志鄂志微鳳全焉兮何德之衰高岡
可華何必棘茨體梟可飲何必濟泥隋珠渾
雀堂溪刈葵贊鷄家鼠何異乎鴉壁薦今古
揭福之階多猶葦妾瀉妻書戒牝雞詩載哲
婦三代之季晉由斯起晉獲釋戎鷲少恭子
有夏取仍覆宗絕祀叔聆納由所聲根似穆
子私庚暨牛銳巳黃歌之敗從李圍始魯愛
齊樂仲尼逝矣文公懷安妻詐其鄙周新背
哀康王晏起畢公胃然深思古逆慝夜關推
學不雙侶顏若周公特以窮窕防微消澈細
論君父孔氏太之列冠羸首晏嬖絜志不頓
景女及携不疑泰霍不受見尊不迷况此體

暨三姨元紀嫻嫪不序螢行索妃旁行求偶
昏姻無媒宗廟無主門戶不名依其在所主
女為妾生男為房歲時爵祀詣莫先祖或於
馬既廚間寵不東向長跪接押觴酒悉請諸
靈併邪當主多乞少出羽死鐵柱積繒累寬
皆來集聚婍嫕獸恐爭有先後藏獲之類蓋
不足數古之費皆尚為塵垢况明智者欲作
奴父

錦繡萬花谷後集卷之十六　終

錦繡萬花谷後集卷之十七

婚姻

三夜不息燭
禮曰嫁女之家三夜不息燭思相離也謂親
骨肉也
三月乃奠菜
婦入三月乃奠菜以雜祭用楚祝曰某氏來
歸敢奠菜于皇舅姑婦拜扱地扱地婿男子
稽首也出儀禮
族屬姻家
李敬元進吏部尚書凡三娶皆山東舊族又
與趙李氏合譜故臺省要職多族屬姻家
娶以多取貴
太宗嘗以山東士人尚閥閱後雖衰子孫猶
負世望嫁娶必多取貴故人謂之賣婚
通婚名族
李日知貴諸子方總角皆通婚名族時人譏
之

女福豐厚
柳玭家訓曰東都仁和里裴尚書寬子孫衆
盛實為名閥天后時宰相魏元同選壻未
成婚而魏陷羅織獄家徙鎮嶺表及北還文
巳踰笄其家無以為資須下髮為尼有一尸
自外至曰女福豐厚必有令匹子孫將遍天
下宜比歸家人遂不敢義及荊門則裴齋裴
以迄矣今勢利之徒捨信誓如灰掌財裴之
蕃衍乃天之報施
侍執巾櫛
晉太子圉爲質於秦將逃歸謂嬴氏曰與子
歸乎對曰子晉太子而辱於秦子之欲歸不
亦宜乎寡君之使婢子侍執巾櫛以固子也
從子而歸弃君命也不敢從亦不敢言杜預
注曰嬴氏秦所妻子圉懷嬴也婢子婦人之
卑稱出左傳

文蕭駕彩鸞
文蕭抵鍾陵西山山有許眞君上昇第每歲
中秋士女櫛比文生睹一姝歌曰若能相伴
陟仙壇應與文蕭駕彩鸞自有繡襦并甲帳
瓊臺不泊雪霜寒歌罷秉杳陟山捫石生亦
潛躡其蹤姝舜曰非文蕭耶引至從諾侍常
甚嚴後有天判云吳綵鸞以私慾洩天機謫
為民妻一紀遂入越王山出傳奇
舉案齊眉
後梁鴻字伯鸞同縣有孟氏有女肥醜而黑
力舉石曰鴻聞而娶之常舉案齊眉荊釵布
詔停曰德擇
路
下揣賢豬子文欽族系之隆作亭號醉翁自
混家聲之今出歐陽娶徐宋子齊之姜
天立敵說洽之陽渭之族文定厥祥男女必
从及特夫歸莫先正始出毛詩句楚奕南
齊與比桑梓不同國大富向大貴門闕亦室

鵲彌臭味之合辭與姪媼之求酉嶷匪薄
於伯賓固其宜也賓魏孫攀於齊女不亦遂
乎盍出王狀元問孔崔之昇輝以敬中句
卜妻協鳳凰之兆益塋劉氏之世姻出晉娶
劉究突世替繼之家通國衣冠之望觀樂于
魯其風流作婿于虞有此賀淑出虞娶吳
藜杖光騰素中校書之盛事槐花句好空餘
諫議之風流出翁娶劉紅絲繫足雖巳定
於前綠白髮上頭何把逢之太洗出再娶
宋城三齡之女巳非婚姻泥陽六歲之男早
諸伉儷出幼婚

祭祀

薦時薦敬薦義
宮室不設不可以祭祭者薦其時也薦其敬
也薦其義也非享味也許慎五經異義曰公
侯祭百辟自卿巳下不過其族夫鬼神之所

及非其族賢則紹其同位百辟者百君先有功德於人者今在其位故報祭之
騂牲 周禮凡陽祀用騂牲毛陰祀用黝牲毛鄭注祀祭北郊及社稷黝里騂赤也
五祭 國之大祭五有禘祫郊祖宗報此五者禮之大節也出袁准正論
鬱金賁酒 凡祭祀賓客之祼事和鬱鬯以實彝而陳之鄭玄注曰築鬱金賁之和鬯酒也鬱爲草若出周禮
浴蘭湯 劉義慶曰蘭方四丈不壖壁道廣四尺夾樹香齋者賁以沐浴然後親祭所謂浴蘭湯出幽明錄
樂六變天神降 孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於
圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣出周禮
蒼璧黃琮 以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地出周禮
彩壇 桓帝立黃老祠北宮濯龍中爲壇彩色炫耀出東觀漢記
紺席 皇帝自行羣臣從齋皆百日齋祠不出祭天紫壇幄帷高皇帝配天后堂下西嚮紺幄紺席
圜丘方澤 凡樂圜鍾爲宮黃鍾爲角太簇爲徵姑洗爲羽冬日至於地上之圜丘奏之則天神皆降可得而禮矣函鍾爲宮太簇爲角姑洗爲徵南呂爲羽夏日至於澤中之方丘奏之則地祗皆出可得而禮矣出周禮

霜露凝宸詩 感肅儼動天引西郊滅湮拚東漘
昭羅舄風之龍常蕤霞吁玉軔紫階協笙
縟金途展庭輮方見六詩來閶九德潤鸞
生識李犀辯服輿輜客出歌莊夜靜瓊莛
論月出杏壇明香燈百和吐炁色九微清五
乍移龍駕十州迴鳳笙目想靈入呂心屬羽
衣輕蕙有薦神饗桂醑達遙誠熙然聊自得
壇酒念孚生出陳孔升壇預孝祀詰早肅
分司逵氣風霜積登光日色遲豐報先入正
陽和秩四時岕年服垂冕告幹動褒帷座地
尊餘賀人天庶有資椒蘭卒清酌籩簋徹香
蕙折俎分歸阼充庭擇受鑾方憑知禮節况
李化雍熙

郊丘

黃郊 靈帝建寧二年迎氣黃郊道於洛水西橋逢暴風雨導從鹵簿車或發蓋百官霑還不至郊使有司行禮迎氣北郊出後漢書
黑畤 高祖入關問故秦畤上帝祀何帝對曰四帝有白黃青赤之祠高祖曰吾聞天有五帝而四何也莫知其說於是高祖曰吾知之矣待我而具五也乃立黑帝之祠名曰黑畤出漢書
紫壇 營泰畤定天衷思心睿謀筮從建表籦設郊宮田燭置爟火通歷元甸集首吉飾紫壇炊列室出同前
魯郊 皇皇后帝皇祖后稷注曰皇皇大也后君也帝皇天帝也魯郊祭皇之之君帝以美祖后以配之其祭如天子之禮出毛詩
雍畤 祭五帝於雍畤雍畤在山上四望不見四方

故曰雍時出漢書
詩
皇歆蜀穹昊至德薦蒸將禋望公禮舉咸秩
資化宣端職恭瘞祀飭躬奉薦謁淑氣符首
節光風臨上年出栗傳昭惟皇敬明祀望
拜出河東地盡開復道營星發紫宮衡街響
清蹕貞候起佰風森沉羽冰騎肅穆虎賁弓
出王襄祭年閶時日土卒稱天吉平曉禁
門開遷遙乘輿出乘輿出力重金根御六龍
章移千來動旆舉百神從黃壁引朱葡靈鼓
應華鐘神歌巳相續神光復相嫣風中颺紫
煙壇上埋蒼玉出盧思道

宗廟

凡賓客獻瑤爵皆贊鄭玄注曰謂王之同姓
及二王後來朝覲爲王賓客者也以之禮亞
王而禮賓也獻謂王饗燕王獻賓也出周禮

季夏六月以禘禮祀周公於太廟鬱尊用黃
目灌用玉瓚大圭薦用玉豆彫篹爵用玉琖
出禮記
閟宮
閟宮有侐鄭玄注曰閟神也姜嫄神所依故
廟曰神宮出毛詩
青廟祀文王也周公既成洛邑朝諸侯率以
祀文王焉鄭玄注曰清廟者祭有清明之德
者之宮也謂祭文王天德清明文王象之故
歌此詩祭之出毛詩
祠禴嘗烝
以祠春享先王以禴夏享先王以嘗秋享先
王以烝冬享先王
酎金
皇帝會諸侯酎金廟中以上計儀設九賓宮
位也史記注云正月旦作酒八月成名酎酎

吉純也武帝時八月嘗酎會諸侯廟中出金
助祭所謂助金
灌王
凡祼玉灌之禮東之以贊祼事注云灌玉謂
珪瓚璋瓚出周禮
五廟
當七廟五廟無虛主唯祫祭於祖爲無主耳
出禮記
七室
傳暢晉諸公讚曰王俊字彭祖爲幽州刺史
尋洛陽破後承制衍臺以宗廟焚毀設壇望
祀七室及功成歃食
三歲祫五歲禘
叔孫通有日祭之禮知古而然也三歲一祫
此周禮也五歲一禘疑先王之禮也出五經
異義
序昭穆諭父子
位尊德盛所及彌遠禰之禘祫何帝之爲言

諦也序昭穆諦父子祫者合遠禮白虎通
露濡霜降
君子合諸天道春禘秋嘗霜露既降君子履
之必有悽惻之心非其寒之謂也春雨露既
濡君子履之必有怵惕之心如將見之也出
禮記
詩
束帶從王事結纓奉清祀肅肅禁闈內翳然
絕塵軌峩峩高堂上層構鬱雲起明發修薦
享矜東不違止磬折蹈廊陛棲棲常靡已出
孔芝罼齋謝綢繐宗寥清廟靜肅襟視牲
盛端張侍嚴省

社稷

五社
大社惟松東社惟柏南社惟梓西社惟栗北
社惟槐出尚書
探金

中興初有魑魅者生四子而晝見神光照社試探之乃得黃金自是諸子官學並有才名出搜神記

冒黃土

天子社廣五丈諸侯半之七冒以黃土出尚書

明堂

五府

帝者承天立五府以尊天注曰天有五帝集居大微降精以生聖人故帝者承天立帝之府是爲天府出尚書

九房

乃營三宮布政須常複廟重屋八闥九房規天矩地授時順歸出張衡東京賦

四闥

明堂之陽三里之外七里之內上圓下方八窗四闥布政之宮故稱明堂明堂盛貌也出五經

異義

八階

徐乾郊廟明堂議曰明堂在國之陽國門之外一室九室四門八階

學南

宋起居注曰令太廟太極既以隨時明堂之制國學之南地寔京邑爽塏平暢足以營建

汶上

奉邑曰孝武帝封禪岱宗立明堂於泰山汶上也

蒿宮

或以爲明堂者文王廟周德澤和洽蒿茂大以爲宮柱名曰蒿宮出禮論

茅屋

孝武帝義立明堂於長安城南許令饗爭議曰案五經禮樂傳記曰聖人之教制作之象所以法天地比類陰陽以立宮室本之太古以昭令德茅屋采椽土階素輿越席皮弁蓋興於黃帝堯舜之代是以三代脩之也出三輔黃圖

陽館

黃帝曰合宮有虞氏曰總章殷人曰陽館周人曰明堂

教諸侯孝

祀三老於明堂所以教諸侯孝出白虎通

祭五帝

明堂者明天道之堂所以從四時行月令宗祀先王祭五帝故謂之明堂出三輔黃圖

詩

質明攝上宰詰早乘輅軒四圭郎蒼玉六變舞雲門香浮鬱金酒煙繞鳳凰樽貂冕交纓映珩珮自相宣微風飄清管輕雨發陳根祈花照御陌春色起天園河間獻樂語斯道愧能論出梁孝元

錦繡萬花谷後集卷之十七　終

錦繡萬花谷後集卷之十八

赦宥

珍物出　武帝元封六年詔曰朕祀首山昆田出珍物或化黃金祭祀后土神光三燭其赦汾陰殊死以下出漢書

甘露降　宣帝神爵二年二月詔曰乃者鳳皇集甘露降京師群鳥從之以萬數其赦天下出漢書

景星見　後主景曜元年景星見於是大赦改元出漢書

得銀印　孫皓天冊元年吳郡言掘得銀印長一尺廣三分刻上有年月字於是改年大赦出吳志

得玉璽　崔鴻前趙錄曰劉元海遷都平陽汾水中得王璽又曰有新保之泉元海蓋王莽時璽也獻者因增其三字元海以為巳瑞大赦改年也

明堂　明帝永平二年宗祀光武於明堂祀畢升靈臺望雲物大赦天下出漢書

南郊　咸熙二年帝設壇受命南郊幸太極殿大赦天下

鶴留　漢書詔曰朕郊見上帝巡于北邊上見羣鶴留止光景並見其赦天下

鸞舉　詔曰嘉瑞並見鸞鳳萬舉其赦天下

瓠子歌　武帝元封二年臨決河塞河隄作瓠子歌赦所道過徒出漢書

石刻皇帝字　孫皓天璽元年吳郡言臨平湖自漢末草穢擁塞今更開通長老相傳此湖邊石函中有小石青白色長四寸廣二寸餘刻作皇帝字於是改年大赦出吳志

天下咸自新　成帝咸康元年詔曰有司條典處奉郊祀燔柴既饗芳氣清穆其赦天下令咸得自新

風從巳上來　風角書曰冬至後丁巳日有風從巳上來有大赦

呂蒙病　吳書呂蒙病孫權迎置內殿夜不能寐病瘳為下赦令

王猛疾　崔鴻前秦錄曰王猛疾病未瘳苻堅大赦殊死以下

詩　聖人有天下出蒼對圖籙六甲迎黃氣三元降紫泥鸞傳西上鼓振迓廣場雞歌舞將金帛汪洋被遠粲出流金窟作書報天中赦人從海上聞九泉開白日六翮起青雲命偶恩先貧情孤枉未分自怜涇渭別誰與奏明君出全篇

賞賜

萬畝　趙烈侯好音鄭歌者三人賜之田萬畝出史記

千鍾　孔子曰自季孫之賜我千鍾也而交益親也出家語

錢百萬
祭彤為遠東太守三十年衣無儲副世祖賜
錢百萬出東觀漢記
賜衣紗
曹攄表稱詔曰生帝明雍丘王先帝昔常非
於漢氏法帝積貯衣被使致於函篋之中遺
詔以所服衣被賜公王卿官僚諸將今以十
三煙賜王
華金白
虞卿者游說之士躡蹻擔簦說趙孝成王一
見賜黃金百鎰白璧一雙再見為趙上卿故
號曰虞卿出史記
初見賜千金
梁孝王招延豪傑齊人公孫詭多奇邪計初
見日王賜千金
田二頃宅一區
蘇武初從匈奴還詔拜典屬國中二千石賜
錢二百萬公田二頃宅一區出漢書

衣帛各一篋
來平三年上賜東平王蒼書曰歲月驚邁山
陸寢遠孤心條搶今以光烈皇后假帛仲衣
各一篋遺王可時視贈以慰凱風寒泉之恩
出東觀漢記
田宅
甘羅請文侯曰借臣車五乘請為張唐先報
文侯侯乃言之於始皇使於趙趙襄王郊迎
甘羅說楚攻燕得上谷三十城令秦有十一
甘羅選報秦乃封羅以為上卿復以一茂田
宅賜之出史記
詩
大夜仙舟迴西園隱上才未曉征車度雞鳴
關早闢出唐太宗賜房玄齡　疾風知勁草
敘蕩識誠臣勇夫安識義智者必懷仁出又
賜蕭瑀　帝道屬升平天文預觀象茲生荷
化育博施多含養正始振皇風端居留眷想
匕拜衆近侍朝恩蓋弘受溫無冀不合克艱

庶無爽出許善心

貢獻

紈牛 成王時西夷貢獻卜盧紈牛紈牛牛之小者孔晁注曰卜盧盧之西北戎盧水是也出周書

文馬 建武二十六年南單于遣使獻駱駝二頭文馬十疋出東觀漢記

九龜 九江納錫大龜孔傳云尺二寸曰大龜出九江水中出尚書

大貝 夏成五服外薄四海南海魚革珠珍大貝鄭注所貢物也貝古以為貨出尚書大傳

青帶 魚豢魏略曰漢陽嘉二年疏勒國王獻西海青石帶

白環玦 西王母慕舜德來獻白環及玦并貢益地圖出帝王世紀

火鼠毛 景初二年西域獻火浣布東方朔神異經曰南荒之外有火山晝夜火燃火中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲可以作布恒居火中以水逐而沃之乃死取緝其毛織以為布出魏志

冰蠶繭 王子年拾遺記曰冰蠶長十寸有鱗角以雪霜覆之然後為繭其色五彩織為文錦入水不濡投火不燎唐堯世海人獻之以為黼黻

甘蔗 鄧德明曰雩都縣土壤肥沃偏宜甘蔗味及彩色餘縣所出無一節數十碎郡以獻御出南康記

美梨 魏武帝昔為兗州牧上書曰山陽郡美梨謹獻甘棃三箱

丹砂 成王時四夷來貢卜盧人西南之蠻丹砂所出周書

玄玉 夏成五服外薄四海主諸靈龜涂谷玄玉鄭玄注所貢物

白鷳 閩越王獻高祖白鷳各一雙高祖大悅厚報使者出西京雜記

丹鵲 王子年拾遺記曰塗國獻青鳥丹鵲各一雄一雌

奔盧草 郭子橫曰元鼎元年起招仙閣於閣上然芳苡燈此草形如麻奔盧國來獻出洞冥記

金苔 王子年拾遺記曰晉惠帝時祖黎國貢金苔色如金螢聚如雞卵投水中蔓延波瀾之上如火宮人有幸者以金苔賜之置漆盤中照燿滿室名曰夜月

芳苡 成王時康人獻桴苡者其實食之宜子孔晁注曰康人亦西戎之別食芳苡即有身出周書

神精香草 郭子橫曰光和元年波祇國亦名波弋國獻神精香草一名荃蘼亦名春蕪一根而百條其枝間如竹節柔軟其皮如絲可為布所謂春蕪布亦曰香荃堅密如冰紈也握之一片滿宮皆香婦人帶之彌芬馥也出洞冥記

御橘 揚孚曰橘為樹白華而赤實皮既馨香裏又

方美味交趾有官長一人秩三百石主歲貢御橘出異物志

文瓜

王逸荔枝賦曰大哉聖皇處乎中州東野貢落䟽之文瓜南湊上黃甘之華橘

文馬

周成王時犬戎獻文馬文馬赤鬣縞身目若金名曰古黃之乘孔晁注曰犬戎西戎之遠者

白牛

成王時大夏獻茲白牛茲白牛野獸也牛形而象齒孔晁注曰大夏西北戎也

合枝李

葛洪初修上林苑羣臣遠方各獻異果有合枝李出西京雜記

同心梨

呂光時燉煌太守宋歆獻同心之梨

吉光裘

東方朔曰天漢三年西國王使使獻吉光裘出十洲

昆吾劒

周穆王征西戎獻昆吾之劒赤刀切玉如切泥出列子

水玉

太宗四年林邑王范能獻紫水精唾壺一口青白水精唾壺二口山海經曰堂夜之山多水玉水玉即水精也出交州雜記

金鏡

郭子橫曰望塘閣上有青金鏡廣四尺元光中波祇國獻此青金鏡照見魑魅百鬼不敢隱形出洞冥記

薦舉

對揚紫庭

劉琨薦任尤識量簡大執心貞固使其得對揚紫庭必能撫翼霄露增崇台曜任蒙亮采以弘急賢之義

賢良方正

武帝詔丞相御史列侯二千石諸侯相舉賢良方正之士出漢書

孝廉

武帝詔曰令詔書昭先帝聖緒令二千石舉孝廉所以化元元移風易俗也

大士貢名

嚴羽仕郡功曹刺史辟為從事郡舉孝廉曰大士貢名下士貢身齎函貢身非高士也辭孝廉取吏部除無錫長出耆舊傳

懷板入見

黃穆為郡主簿忠上率下朝廷肅清太守荊禹舉穆孝廉乃薦讓殷中之遂懷板入見寓曰君中才者六選之首也而穆未之適足以興誇議使投板於內出則臥病寓遂從之

建善旌

逸詩曰翹翹車乘招我以弓尸子曰堯有建善之旌

安車蒲輪

以安車蒲輪徵枚乘易曰束帛戔戔賁于丘園出漢書

貢之天朝

何楨字元幹為弘農郡守有揚賢生為郡吏楨一見便待以不臣之禮遂貢之天朝出晉書

扶輿光歲貢

汲郡脩武趙君年三十七四薦宰相不栽元康二年太守華伊以為四科之貢宜盡國美遂扶輿鬢喻以先歲貢出趙穆別傳

珥筆丹墀

杜預舉賢良方正表曰案蘇賛布行於草野著德於閭閻放心直意若得珥筆丹墀椎方格言必有諤諤匪躬之節

論道紫宮

陸雲薦張瞻文曰若得言論猗委太學銛總藝文垂纓王陸論道紫宮誠帝宮之瑰寶清廟之偉器

增曜日月

陳蕃胡廣上疏薦徐孺子等曰伏見處士豫章徐穉予彭城姜肱德行純備著于人聽若使擢登三事協亮天工必能翼宣盛美增輝日月矣 出司馬彪續漢書

垂光虹蜺

孔融薦禰衡表曰伏見處士禰衡淑質貞亮英才卓犖若得龍躍天衢振翼雲漢垂光虹蜺足以昭近署之多士

錦繡萬花谷後集卷之十八終

錦繡萬花谷後集卷之十九

經學

五經指南

王元感為四門博士撰書糾謬春秋振滯禮繩愆等凡數十篇魏知古見其書歎曰五經指南也 出本傳

殿中無雙

肅宗詔鴻與諸儒論定五經同異於北京白虎觀帝親稱制臨決鴻以才高論難最明諸儒稱之帝數嗟美焉時人嘆曰殿中無雙丁孝公 出本傳

石經

查乂聰敏博學於五經最精熟館中謂之石經人為之語曰五經無對有陸乂出北史本傳

論易折角

朱雲魯人也五鹿充宗為梁丘易元帝令與諸易家論充宗乘貴辯口諸儒莫能抗有薦雲者召入論難連拄五鹿君故諸儒為之語曰五鹿嶽嶽朱雲折其角繇是為博士出本傳

語詩解頤

匡衡好學家貧傭作以供資用尤精力過絕人諸儒語曰無說詩匡鼎來匡語詩解人頤衡射策甲科調補平原文學出本傳

小章句

景帝時丁寬為梁孝王將軍距吳楚號丁將軍作易說三萬言訓故舉大義而已今小章句是也出本傳

魯詩有韋氏學

申公卒以詩春秋授而瑕丘江公盡能傳之徒衆最盛及魯許生免中徐公皆守學授韋賢治詩事太江及許生又治禮至丞相傳子玄成由是魯詩有韋氏學出本傳

三百五篇詩諫
王式爲昌邑王師王以淫亂廢昌邑群臣皆下獄誅唯王吉龔遂以數諫減死論式繫獄當死治事使者責問曰師何以亡諫書式對曰臣以詩三百五篇朝夕授王至於忠臣孝子之篇未嘗不爲王反復誦之也至於危亡失道之君未嘗不流涕爲王深陳之也臣以三百五篇諫是以亡諫書使者以聞亦得減死論出本傳

春秋意在二子
嚴彭祖與顏安樂俱事眭孟孟弟子百餘人唯彭祖安樂爲明質問疑誼各持所見孟曰春秋之意在二子矣孟死彭祖安樂各顓門教授由是公羊春秋有嚴顏氏之學出本傳

洼君通
洼丹世傳孟氏易建武初爲大鴻臚作易通論七篇世號洼君通丹學義研深易家宗之

說經鏗鏗
楊政字子行少好學從代郡范升受梁丘易善說經書京師爲之語曰說經鏗鏗楊子行出本傳

得風雅之旨
初九江謝曼卿善毛詩廼爲其訓衛宏從曼卿受學因作毛詩序善得風雅之旨至今傳於世出本傳

世稱大儒
丁恭習公羊嚴氏春秋恭學義精明教授數百人州郡請召不應建武中遷少府諸生自遠方至者著錄千人當世稱爲大儒出本傳

講問不食終日
張玄少習春秋顏氏建武初遷陳倉縣丞清淨無欲專心經書方其講問乃不食終日及有難者輒爲張數家之說令擇從所安諸儒皆伏其多通出本傳

墨守膏肓廢疾
何休善歷筭與其師博士羊弼追述李育意以難二傳作公羊墨守左氏膏肓穀梁廢疾出本傳

五經無雙
許愼少博學經籍馬融常推敬之時人爲之語曰五經無雙許叔重舉孝廉初愼以五經傳說臧否不同於是撰爲五經異義又作說文解字十四篇皆傳於世出本傳

幼敏

聖童
張堪年十六受業長安志美行厲諸儒號曰聖童出本傳

神童
楊收七歲而孤母長孫親授經十三通大義又所賦詠就與人號神童里人多造門觀詩賦至聖敗其藩收執之曰爾非嵩角者奚用觸吾藩出本傳

國瑞
玄宗封泰山劉晏始八歲獻頌行在帝奇其幼命張說試之說曰國瑞也即授太子正字公卿邀請旁午號神童名震一時引晏殿內晏坐貴妃膝上親爲畫眉總髻宮人遺花擲果出本傳

奇童
李百藥七歲能屬文父友陸乂等共讀徐陵文有刈琅邪之稻之語數不得其事百藥進曰春秋鄅子籍稻杜預謂在琅邪客大驚號奇童出本傳

童子郎
司馬朗九歲人有道其父字者朗曰慢人親者不敬其親者也客謝之十二試經爲童子郎監試者以其身體壯大疑朗匿年劾問朗曰朗之內外累世長大朗雖稚弱無仰高之

風積年以求早成非志爲也監試異之出本傳

千里駒

劉德字路少脩黃老術有智略少時數言事召見甘泉宮武帝謂之千里駒出本傳

天上麒麟

徐陵母臧氏嘗夢五色雲化爲鳳集左肩上已而誕陵年數歲家人攜以候釋寶誌寶誌摩其頂曰天上石麒麟也出本傳

小兒學士

宗觱少聰敏好讀書晝夜不怠語輒引古事鄉里呼爲小兒學士出本傳

吾家明珠

劉孺幼聰敏叔父瑱爲義興郡攜以之官常置坐側謂賓客曰此吾家明珠也出本傳

五行並下

荃之奉少聰明自爲兒童及長凡所經歷莫不暗以讀書五行並下出本傳

一座顏回

謝尚八歲父鯤常攜之送客或曰此兒一座之顏回也尚答曰座無尼父焉別顏回席賓莫不感嘆出本傳

孔雀夫子家禽

楊脩年九歲甚聰慧孔君平詣其父父不在乃呼兒出設果果有楊梅孔謂曰此是爾家果答曰未聞孔雀是夫子家禽也出本傳

日記千餘言

孔穎達八歲就學誦記日千餘言詔國子祕書學士與論議頴達爲冠又年最少老師宿儒恥出其下出本傳

日食如月初

黃琬少辯慧祖父瓊爲魏郡太守日食京師不見瓊以狀聞太后問所食多少瓊未知所況琬年七歲在旁曰何不言日食之餘如月之初瓊大驚即以其言應詔而深自奇之出本傳

天授

王元之內翰五歲已能詩因太守賞白蓮倖言於太守召而吟一絕云昨夜三更裏嫦娥墮玉簪馮夷不敢受捧出碧波心又云佳人方素面對鏡理新妝守曰天授也出古今詩話

聯句不淹思

蘇州童子劉少逸年十一文辭精敏有老成體其師潘閬攜以見長洲宰王元之吳縣宰羅思純以所作贄二公二公名重當時疑所賓假手未之信因試之與之聯句略不淹思思純曰無風煙焰直少逸曰有月竹陰寒又曰日移竹影侵棊局少逸曰風遞花香入酒檮元之曰風雨江城暮少逸曰波濤海寺香元之曰一回酒渴思吞海少逸曰幾度詩狂欲上天凡數十聯皆敏二公驚異闊于息賜進士及第出續歸田錄

恢諧

短犢車長麈尾

晉王導妻妬導有般妾在別館妻知之持食刀將往公處命駕急牛遲手捉麈尾以柄刧打牛蔡謨嘗之防王謂曰朝廷欲加公九錫王自敘廉志蔡曰不聞餘物唯聞短轅犢車長柄麈尾公大[illegible]出晉史

清虛日來

晉庾亮遣周顗顗曰君何所忻悅而忽肥庾曰君何憂慘而瘦周曰吾無所憂直是清虛日來穢滓日去出南史

馬瘦不給粟

宋太祖嘗面許張融爲司徒長史敕竟不出融乘一馬甚瘦太祖問曰卿馬何瘦給粟多少融曰日給一石帝曰何瘦如此融曰臣許而不與明日而除司徒長史出談藪

山池名蓬萊

北齊中書侍郎裴伯茂患耳新構山池與賓客宴集謂邢子才曰山池始就願乞一名子才曰海中有蓬萊山仙人所居宜名蓬萊蓬萊反語裴聾也故以戲之出談藪

●辛郁舊名太公弱冠遭太宗於行所問何人曰辛太公太宗曰何如舊太公耶曰舊太公八十始遇文王臣今逾年十八已遇陛下過之遠矣太宗命直史館出御史臺記

狄仁傑謂盧獻曰足下配馬乃作驢獻曰中勞明公成二犬傑曰狄字火旁犬也獻曰犬邊有火乃是煮熟狗出朝野僉載

唐姚峴有文學好滑稽業謁南仲廉察陝郡之峴候見以宗從之舊延於中堂門外忽有刺云李過庭南仲曰過庭之名甚新未知誰家子弟問峴知之乎曰恐是李趙兒南仲久方悟而大笑出因話錄

知人

貞觀元年李勣爲并川都督張文瓘爲參軍勣嘗忽曰張稚圭後來管蕭吾不如也待以殊禮尋有二僚亦被禮接勣將入朝二人贈以寶刀一人贈以玉帶文瓘獨無所及因送行二十里文瓘曰均承尊獎皆受賜而返獨瓘見遺勣曰老夫有說某遲疑故贈以刀戒令果斷某放達故贈以帶戒令檢約吾子宏才偉遠無施不可焉用贈爲因極推引後文瓘果遷侍中出廣人物志

魏武將見匈奴使自以形陋不足雄遠國使崔季珪代當之自捉刀立床頭事畢令間諜問曰魏王何如曰魏王雅望非常然床頭捉刀人乃英雄也王聞之馳殺此使出殷芸小說

張延賞累代台鉉選子壻莫有入意者其妻苗氏有鑒別特選韋皐秀才曰此人貴無比以女妻之韋郎性度高廓不拘小節張公稍悔之至不禮齒婢僕漸見輕怠唯苗氏待之厚平乃辭東遊後攝隴未軍車德宗幸奉天西面之功獨居其上自金吾持節西川以代延賞延賞曰吾不識人韋公奉外姑過於有素出雲溪友議

開元二十二年安祿山自范陽入奏九齡曰亂幽州者是胡也後從張守珪失手九齡請斬之玄宗惜其勇曰豈以王夷甫識石勒也後至蜀追恨不從九齡言出咸定錄

後唐莊宗年十一從晉王討王行瑜初令入觀獻捷昭宗一見異之曰此子有奇表乃撫其背曰兒將來之國棟勿忘忠孝於吾家出北夢瑣言

杜鴻漸世稱知人見曰擬李抱眞盧杞陸贄張弘靖李藩皆云若爲將相既而盡然出嘉話錄

祥符末王沂公曾知制誥轉望日重王文正公問君識呂夷簡否異日與舍人對秉鈞軸沂公曰何以知之曰吾亦不識但以其奏請得之如不稅農器等事既而沂公爲侍從卒與沂公爲並相出龍川志

文章

尹元凱爲右補闕特又有富嘉謨吳少微皆

知名嘉謨累轉晉陽尉少微亦尉晉陽尤相友善會魏谷倚昔爲太原主簿並負文辭時稱北京三傑天下文章尚徐庾浮俚不正獨嘉謨少微本經術雅厚雄邁人爭慕之號吳富體出本事

游魚出淵

陸士衡文賦曰於是沉辭怫悅若游魚銜鉤而出重淵之深浮藻聯翩若翰鳥纓繳而墜曾雲之峻注速也

飛兔越海

吳質答東阿王牋曰清詞妙句炎絕煥炳譬猶飛兔流星越山超海龍驥所不追況駑馬可得齊足哉

王佐才

阮籍見張華鷦鷯賦以爲王佐之才出王隱晉書

畫脂鏤冰

桓寬鹽鐵論曰內無其質而外學其文若畫脂鏤冰費日損功

玉界尺

趙光逢在唐以文行知名時人謂爲玉界尺出五代史

倣離騷數十篇

柳宗元文章卓偉精緻一時流輩推尚既竄斥地又荒癘其堙厄感鬱一寓諸文倣離騷數十篇讀者咸悲惻出六帖

筆端膏潤天下

嗚呼咫尺之管敏者執而運之所好皆合在藩聲萬夫之望立朝貞羣類之領舌層內成大攻之風霆導歟繪於章奏鼓洪瀾於訓誥筆端膚寸膏潤天下文章之用極其致也出劉禹錫集

搏翠屏浮層欄

得董生之詞杳如搏翠屏浮層欄視聽所覊非風塵間物亦猶明金翠羽得于躍膺雖欲勿實可乎出董集記

文章風尚

元和之後文章則學奇於韓愈學澀於樊宗師歌行則學放於張籍詩則學淺於白居易矯激於孟郊大抵天寶之風尚黨大曆之風尚浮貞元之風尚蕩元和之風尚怪出國史補

作者之表

黃鍾大玉慶霄天籟奇采正聲鏗鏘照燭眞可謂作者之表方駕古人出權德輿答楊湖南書

路鼗出于土鼓

獨孤及皇甫冉文集序緣情綺靡之功至是乃備雖去雅寖遠其麗有過於古者猶路鼗出于土鼓篆籀生于鳥跡出文粹

裂綺繡攀日月

柳宗元答友人求文章書且自孔氏以來茲道大闡家修人勵刊精竭慮者幾千年矣其間耗費簡札役用心神者其可數乎登文章之錄波及後代越不過數十人耳其餘誰不欲爭裂綺繡互攀日月高視於萬物之中雄峙於百代之下乎率皆縱誕而不克躋墜而不還力蹶勢窮吞志而沒故曰得之為難

驢鳴狗吠

梁庾信初至北方文士多輕之將枯樹賦示之於後無敢言時溫子昇作韓陵山寺碑信讀其本曰唯有韓陵一片石可共語薛道衡盧思道少解把筆自餘驢鳴狗吠聒耳而已出朝野僉載

絕筆為貴

謝莊作殷淑妃哀策文宋文帝卧覽讀起坐流涕曰不謂當今復見此才都下傳寫紙筆為之貴出海錄碎事

海內文宗

陳子昂為感遇詩三十八章王適曰是必海內文宗出同前

點鬼簿

王楊盧駱有文名人議其疵曰楊好用古人名謂之點鬼簿駱好用數對謂之算博士出諸集拾遺

有相如揚雄風 李尤以文章顯和帝時侍中賈逵薦尤有相如揚雄之風召詣東觀作賦拜蘭臺令史所著詩賦銘詩頌七歎哀典凡二十八篇出本傳

蔡邕輟翰 王延壽有雋才少遊魯國作靈光殿賦後蔡邕亦造此賦未成及見延壽所為甚奇之遂輟翰出本傳

文無加點 黃祖大會賓客人有獻鸚鵡者祖舉卮於衡曰願先生賦之以娛嘉賓衡攬筆而作文無加點辭采甚麗出禰衡傳

桂苑叢珠 曹憲公卿多從之游於小學家尤邃自漢杜林衛宏以後古文亡絕至憲復興煬帝令與諸儒撰桂苑叢珠規正文字又註廣雅學者推其該博于經書出本傳

李詩謝賦 謝偃貞觀初對策高第嘗為塵影賦又獻惟皇誡德賦[illegible]時李百藥工詩而偃善賦時人偁李詩謝賦出本傳

施之圖繪 李益於詩尤長每一篇成樂工爭以賂求取之被聲歌供奉天子至征人早行等篇天下皆施之圖繪出本傳

崇巖峭壁 李賀文體如崇巖峭壁萬仞崛起人多效之出雞跖集

天下無雙 黃香家貧內無僕妾躬執苦勤盡心奉養遂博學經典究精道術能文章京師號曰天下無雙江夏黃童出本傳

詔東觀畫像 高彪校書東觀數奏賦頌奇文因事諷諫靈帝異之遷內黃令帝同僚臨送祖于上東門詔東觀畫彪像以勸學者出本傳

思來羅擲 溫庭筠理髮思來即羅擲綴文出北夢瑣言

伏鸞隱鵠 鄭艾號伏鸞陸雲號隱鵠出玉箱雜記

科舉

曲江題名 武宗即位宰相李德裕尤惡進士初舉人既及第綴行通名詣主司第謝諸生拜主司荅拜乃敘齒謝恩遂升階與公卿觀者皆坐酒數行乃赴期集又有曲江會題名席至是德裕奏國家設科取士而附黨背公自為門生自今一見有司而止其期集參謁曲江題名皆罷出唐選舉志

得士多將相 賈餗歷禮部侍郎凡三典貢舉得士七十五多名卿宰相出本傳

玉筍 李宗閔為中書舍人典貢舉所取知名士若唐沖薛庠袁都等世謂之玉筍出本傳

列棘坐廡下 舒元輿舉進士見有司鈎校苛切既試尚書雖水炭脂炬食具皆人自將吏唱名乃得入列棘圍席坐廡下因上書言古貢士未有輕於此者羅棘遮截疑其姦非所以求忠直也出本傳

闈棘閉省門 和凝知貢舉是時進士多浮薄喜為諠譁以動主司主司每放榜則圍以棘閉省門絕人出入以為常凝徹棘開門而士皆肅然無譁所取皆一時之秀稱為得人出本傳

一第恩子

元結少不羈十七乃折節向學事元德秀天寳十二載舉進士禮部侍郎陽浚見其文曰一第慁子耳有司得子是賴果擢上第復舉制科出本傳

有客譏宋濟曰近日白袍子何太紛紛濟曰由緋袍子紫袍子紛紛化使然也出國史補

建中初裴冀曰若使禮部先時頒天下曰某年試某題取其史至期果然亦勸學之一術也出同上

表郭初應舉夢立北斗下果第七人及第

唐太宗私幸端門見新進士綴行而出喜曰天下英雄入吾彀中矣出摭言

新進士尤重櫻桃宴乾符中劉相鎮淮南其

子覃及第新郎吏醵罰流賈取足已時櫻桃初出和以豬醬人享蜜書一小盤子嘗數升出同上

裴思謙狀元及第作紅箋名紙十數詣平康里因宿詰旦賦詩曰銀缸斜背解鳴璫小語偷聲賀郎從此不知蘭麝貴夜來新惹桂枝香出同上

吏部故事長名榜長名後以長榜為事有以教名選人出雲以長前友選人屬侍郎有語曰長名有教無類之

省試有嗜欲之可藏求王賦鄒沂公為第一有云神龍異稟猶有萬子言云相國寺前韓公何知尚薺藉祈神假有輕言雖鄒使事亦能著鄙筋斗出歸田錄

外驢舞枝杖

唐制舉人燒試燭三條韋承貽試日三條燭既暮許燒燭三條

日先未開作詩云三條燭盡鐘初動九轉丹成鼎未開日月漸低人擾擾不知誰是謫仙來出古今詩話

渴睡漢及第

呂文穆薄遊一縣胡令寒不禮遇明年中科甲及第胡曰乃昌一寳胡苦明年首大勝呂云睡漢狀元耳有客譽呂一詩二人及第是漢嘗呂及第出明年果胡曰呂詩話

苗台符年十六張讀年十七同年進士宣州幕兩鈁當時列為孩兒出明寺中言或注曰孩兒西明寺同年進士鏤白紙紫何西明寺同舍時中同進士注曰

舉人入試以白紙如白銀紙裝子于天子奇其人粟以白紙出樂子試畢昌圖新春春萬壽千春詩曰出同上

劉紫特賜及第知章已改宜曰三十年浮名每年

甞有九重知已曠代無出同上

韓熙載五代初知貢舉每視諸生人皆以其已觀及著格言是自首旦知有好進後賦篇者奇尤之使後主一篇投時賀荒多惡者誘之投賦甚畢艾及主以外言

汪文子浪之有卷軸何也世情艾氣也出江南野錄

馮浚參政幾至京覃暨中鄂州名牌預鄉薦至太工為風一壽亭鄂沉沒歷年然士色良南省廷試第一雲公云復過江神大春江風微寒舟風安然出雲公

翰蹇敢詩達江神也世情為我穩風色好

舜廣錄

神州等第錄元之際率以上十人謂之神州等第自天寶開元副者小宗伯選之或至廣天實以十得名求化第七八以異於是之膽貢院請落

由鈞故不神州等第錄

以記異得入之盛出摭言

給事中陳喬爲知舉進士及第者五人皆以舉
數升降等甲無名子謂喬之榜類陳橋皮年
多者居上出南唐近事

收迪黜邊
景德中李迪與賈邊皆舉進士省試皆不與迪
以賦落韻邊以當仁不讓於師論以師爲衆
與注疏異乃奏乞特收王文正公爲拒曰迪
雖犯不考然出於不意其過可恕邊特立異
說將令後生務爲穿鑿破壞科場漸不可啓
遂收迪而黜邊

狀元給騶從
祥符八年蔡文忠狀元及第上視其秀偉顏
宰執曰得人矣因詔金吾給騶從傳呼狀元
始於此出同上
稜等登
於射特宰榜首致詞有丁稜者
言稜等登科趨而前連聲曰稜等登

覓不成試而遂出玉泉子
科第放此風漢
劉蕡楊嗣復門生巴寶曆二年場嗣復丁三
十五人業休第時黃第十五試率魯會子夬
谷賦翰日與同志昆現池泛舟時第策直
言中官棘思佐士良謂嗣復曰奈何以國家
科第放此風蒙及第耶嗣復懼曰昔與黃及
第時態未風耳出寅上

詩
四海爲家實緒隆秀求文雅振儒風命鄉隨
詩夾多士較藝論村有澤宮醬紱近臣當顏
任系綸采旨命丹柔肝肖汲及予存念風夜
孜孜劉循公名實豈惟衛鑑內賢能皆華網
羅中行觀起楚登時用布攻分憂協庶功出
眞宗邳製盛時選士貢闢開盤宇間艮獻
韓來心似擢衡求實效勿教蓮華有遺才出
同上天子昔取士先俾分媸妍齊齊後康
秀師師鑑與鷺小子最承知同華尋啟觀平

筌吻壽名高飛便委逆使拜家坐果得超
神仙逸今纔七歲相接身華軒亡蘇易簡
取代將垂白途窮乃叫閣氣衡星象表詞感
示王尊天老書題目者官驗討論問遺鴉
於適水到龍門出杜素殿上衮衣明E月
硯中蟻影動龍蛇縱橫禮樂三千字獲對丹
渭日未針出夏棘無謹戰士衙枚勇下筆
春蒸食葉聲出歐陽來叔御今朝至見
名心拾安蒼能眞中第吾遂可休官賀客留
連欽家書返鑽看世科誰不得庭二苒辭
出張師錫金榜題名里尚新令年依舊去
年春花聞每披紅拙閱何事重只一人出
司扶恩袍草動仙籍桂香浮出仁廟馬
進士及第文章舊慣留鷺被桃李新陰在
鯉庭出揚歸復二十年此夜中一般燈
梉般風不湘歲月能多少猶惹麻衣年至
公出劉虛白

錦繡萬花谷後集卷之十九 終

錦繡萬花谷後集卷之二十

清廉

得珠璣不拜賜

鍾離意爲尚書時交阯太守張恢坐贓徵還伏法以資物入大司農詔班賜羣臣意得珠璣而不拜賜帝怪問其故對曰臣聞孔子忍渴於盜泉之水曾參回車於勝母之閭惡其名也此贓穢之寶誠不敢拜帝歎曰清乎尚書之言也乃更以錢十萬賜意出本傳

搜犀珍投江中

李勉拜嶺南節度使西南夷舶歲至纔四五譏視苛謹勉既廉潔又不暴征明年至者乃四十餘柁居官久未嘗改飾器用車服後召歸至石門盡搜家人所蓄犀珍投江中出本傳

饋餅棄垣外

獲陽遷汚綏二州刺史婢饋孺子以餅棗受而棄之垣外人咨其廉出本傳

故吏歸縑不受

郝處俊甫十歲而孤故吏歸千縑贈之已能讓不受

代還乘止一馬

朱敬則爲廬州刺史代還無淮南一物所乘止一馬出本傳

笥餘一縑

元德秀爲魯山令歲滿笥餘一縑駕柴車去

橘熟納直于官

柳玭爲嶺南節度副使廨中橘熟既食納直于官出本傳

飲馬投錢

安陵清者有項仲山飲馬渭水每投三錢郝梁亦少出三輔決錄

公廚烏梅

蕭倣爲嶺南節度嘗服藥左右於公廚取烏梅倣知止之

還橘梅

蕭倣拜嶺南節度使南方珍賄叢發不以入門家人病取橘梅於廚以和劑倣知趣市還之出本傳

懸魚

羊續爲廬江丞有獻生魚者續懸於庭後又獻之乃出所懸者以示之杜其意也出本傳

十分受一

馬樞自營茅茨而居每以王公饋餉辭不獲已者率十分受一出海錄碎事

具饌食一口

北齊彭城王浟自滄州召還父老相率具饌曰殿下雅飲此鄉水未食百姓食聊獻疏薄浟爲食一口出北史

五百縑未嘗發

陽城山東節度府聞城義者發使遺五百縑城渡者不今返城固辭使者委而去城置之未嘗發

餉綾完封不發

韓思復永淳中家益窶歲飢京兆杜瑾者以百綾餉思復思復方併日食于餉綾完封不發出本傳

孝子縑

韓思彥客汴州張僧孺者廬墓三十年詔表其閭請思彥爲之餉縑二百不受時歲凶家窶甚僧節固請爲受一疋命其家曰此孝子縑不可輕用出本傳

青白吏子孫

楊震轉涿郡太守性公廉不受私謁子孫嘗疏食步行故舊長者或欲令爲開産業震不肯使後世稱爲清白吏子孫以此遺之不亦厚乎出本傳

婦無褌

韓豫章遺范宣絹百匹不受減之至一匹終不受同載就車中裂一丈與范云人寧可使

歸無裨耶宣笑受之出世說
器物一無所受
孔奮守姑臧長被徵單車就路姑臧吏民及
羌胡相謂曰孔君清廉仁賢舉縣蒙恩如何
令去不共報德遂相賦斂牛馬器物追送舊
一毋所受出本傳
卓說休日登樓己人於圓有所藏者訪諸
以苞苴汙家
吏曰參軍裝寬居也與偕來諮問答曰寬
不以苞苴汙家爲有人以鹿爲餉致而去
下戢自苴放瘞之說嗟異乃引爲我官出六
韋貫之
寮自給
登絜自以絲
祿渭南尉以厚幣召不應居貧啖豆
出本傳
使澤路不受幣
侍讀李抱眞卒抗持節臨弔歸之帛
交以致字師抗上表固拒於是醴泉令欽
清可用也遂以授伉
相高選德宗曰前
不爲幣者其人
皇南無色宮按部宿民家燈炷盡主人將續
無逸抽佩刀斷帶爲炷其廉介類如此出六
帖
令狐楚
獨辭不受取始不郵乘州錢至以州二百萬入私藏楚
茶一串傳
張謐有一重名贊往見既行餉
母夫人日費
史公之賜出傳本
陸贄百萬曰
一錢串
敢不承
馬遷蒙
范希朝驗馬
一槧不納
節度使邊州每長帥至必
武節度使之州以結其歡希朝
庭中樹

王義方爲御史時買第後數日愛庭中樹復
召主人曰此佳樹得無欠償乎又予之錢其
廉不貪類比出本傳
使西域不受異物
李恂後歲拜謁者使持節領西域副校尉西
域設宿多珍寶諸國侍子及督使賈胡數遺
恂奴婢宛馬金銀香罽之屬一無所受出本
傳

貪濁

巨匱[illegible]篋
王伾當其掌盍門皆若沸羹而伾尤爲天下
賕書日月不閱爲巨匱裁竅以受珍使不可
貝寢其上出本傳
隹湖一任作賴
張崇帥廬州不法士庶苦之嘗入覲江都
人幸其改任曰渠伊必不復來矣崇歸計口
率渠伊錢明年再入覲道路相目捋鬚爲慶

又李將黨錢嘗伶人假人死當作冰族陰脊
半官云焦湖百里一任作衍崇因大𧃒出唐
宋遺史

賦黃魚

交州刺史朱符侵虐百姓強賦於民黃魚一
枚收稻一斛出吳薛綜傳
李長府拒恣宗爲楊行欽白其賊詔司刑劉
劉山大賊
祥道與三司雖部除名流蔥州或作司間道
元州劉祥定破銀山大城李袞父震布蔽书
罷出本傳
獻蒙蒙之半
蘇逢吉同平章事前客省吏王筠自晉末吏
楚至罷逢吉意筠得楚王重賂遺人求之詩
以一州筠陜陜以其囊蒙之半賄之不得
州出五代史
胡撤八百斛
兀戢智吟闢果夂得君外委主書內縱諸子

闕通貨賄凡仕進干請不結子第則謁主書室宇奢廣當時爲冠帝得其狀牽嘗獨見深戒之載然不悛大曆十二年帝遣吳湊收載繫政事堂詔劉晏常袞杜亞訊狀乃下詔賜載自盡妻子並賜死籍其家鍾乳五百兩胡椒八百石它物稱是出本傳

繫錢靴帶上

唐鄭愔爲吏部侍郎掌選贓汙狼藉有選人繫百錢於靴帶上愔問何故答曰嘗今之選非錢不行愔默然不言出朝野僉載

劇部私貪人

楊漢公治荊南有貪贓宣宗擢爲同州刺史鄭裔綽奏漢公冒假無縣緊不可處近輔同州太宗興王地當精擇守長付之漢公既以墨敗容可舉劇部私貪人帝恚見顏間

蠻口易蠻金

五年南詔回掠嶲川明年復來攻會刺史喻士珍貪撿陰掠兩林東蠻口轉賣之以易蠻金故開門降南詔盡殺戍卒而士珍遂臣于蠻

賜帛媿切

長孫順德素爲高祖親厚太宗時爲左驍衛大將軍坐以受賕爲有司劾發帝曰順德元勳久歲月深位厚朕當與共府庫何至以貪冒罰乎因賜帛數十媿切之出本傳

忠義

奪笏擊賊

朱泚反以段秀實失兵必恨憤且素有人望使騎往迎秀實與子弟訣而入泚喜曰公來吾事成矣秀實陽與合泚召秀實評事源休姚令言李忠臣李子平皆在坐秀實戎服與休並語至僭位勃然起執休腕奪其象笏奮前唾泚面大罵曰狂賊可磔萬段豈從汝反邪遂擊之泚中額流血被面匍匐走賊衆未敢動秀實大呼曰我不同反胡不殺我遂遇害

解人當束以板

孫揆昭宗討李克用以揆爲昭義軍節度使克用伏兵執揆曰公輩當從容廟堂何爲自復行陣也揆大罵不出克用欲使以鋸解之其鋸不行揆罵曰死狗奴解人當束之以板汝輩安知行刑者如其所言詈聲不輟至死

叱六館士

何蕃事父母孝學太學歲一歸父母不許間一歸復不許凡五歲慨然以親且老不自安揖諸生去及共閉蕃空閤中衆共狀蕃義白陽請留會城罷亦止初朱泚反諸生將從亂蕃正色叱不聽故六館士無受汙者出陽城傳

惟知事一人

石演芬事懷光爲假子懷光軍三擾與朱泚連和演芬使客郜成義到行在言懷光無破泚賊意請罷其總統成義走告懷光懷光罵曰爾爲我子奈何欲破吾家今日負我宜即死對曰天子以公爲股肱公以我爲腹心公既負天子我何不負公我胡人無異心惟知事一人死固吾分懷光使士嚮食之

忠臣不事二君

燕閒畫邑人王蠋賢使爲將蠋固謝曰忠臣不事二君貞女不更二夫齊王不聽吾諫故退而耕於野國既破亡吾不能存今又劫之以兵爲君將是助桀爲虐也與其生而無義固不如烹遂經其頸於樹枝自奮絕脰而死齊亡大夫聞之曰王蠋布衣也義不北面於燕況在位食祿者乎出史記

丈夫鬻於亡一

李業字巨游有志操介特公孫述徵之不就使尹融持毒酒命以若起則受公侯之位不起賜之以藥歎曰親於其身爲不善者人所不從何乃誘以高位哉融見不屈復曰宜呼

室家計之業曰以史夫斷之於心久矣何妻
子爲遂歛毒負出本傳
頸豈頑奴砥石
林蘊西川節度使韋皋辟推官劉闢反蘊曉
以逆順闢怒且殺之將就刑大呼曰危邦不
入亂邦不居得死爲幸矣闢惜其直陰戒刑
人抽劍磨其頸以脅服之蘊叱曰死即死我
頸豈頑奴砥石耶闢知不可服捨之名重京
師出唐儒學傳
頸當受一人刀
屈突通仕隋權右武衛將軍高祖起代王遣
通守河高祖留兵圍之濟河破其將桑顯和
於飲馬泉通大懼或勸之降曰吾蒙國厚恩
事二主安可逃難獨有死報爾每自摩其頸
曰當爲國家受一刀出本傳
剖心明皇嗣
安金藏在大常工籍睿宗爲皇嗣有告皇嗣
異謀者武后詔來俊臣鞫狀左右畏楚欲

引服金藏大呼曰公不信我言請剖心以明
皇嗣不反也引佩刀自劃腹中腸出被地眩
而仆后聞大驚輿致禁中命高醫內腸桑線
紩之閱夕而蘇后臨視歎曰吾有子不能自
明不如爾之忠也即詔停獄

酷虐

造作鐵籠
索元禮天性殘忍徐敬業兵興武后惡之欲
因大獄去異己者擢元禮爲推使就洛州牧
院爲制獄作鐵籠罩囚首加以楔至腦裂死
又横木關手足轉之號曬翅後以受賕收下
吏不服吏曰取公鐵籠來元禮服罪死獄中
請嘗火甕
周興遷秋官侍郎屢決制獄妄殺數千人天
授中或告與謀反詔來俊臣鞫狀初興未知
被告方對俊臣食俊臣曰囚多不服柰何興

曰易耳內之大甕熾炭周之何事不服俊臣
曰善命取甕且熾火徐謂興曰有詔按君請
嘗之興駭汗叩頭服罪
京師三豹
李嵩李全皆嚴酷與王旭將京師號三豹嵩
爲赤全爲白旭爲黑閭里相謂曰君違敎值
三豹
羅鉗吉網
吉溫天寶初調萬年尉嘗曰若遇知己南山
白額虎不足縛林甫又當國陰構大獄除不
附己者先引溫居門下與羅希奭椎鍛詔獄
相勉以虐號羅鉗吉網公卿見者莫敢偶語
出本傳
蒼鷹
郅都遷爲中尉丞相條侯至貴倨也而都揖
丞相是時民樸畏罪自重而都獨先嚴酷致
行法不避貴戚列侯宗室見都側目而視號
曰蒼鷹出本傳

其治如狼牧羊
寧成爲濟南都尉其治如狼牧羊不可令治
民上乃拜成關都尉出本傳
鷹擊毛摯
義縱以鷹擊毛摯爲治出本傳

濫官

爛羊
後漢更始官爵皆賈豎群小語曰竈下養中
郎將爛羊胃騎都尉爛羊頭封公侯出漢書
獻瓜
壹贊幸梁有獻瓜者帝嘉其意欲授以試官
背曰爵祿者天下公器不可輕也今獻瓜一
爲梁一盛則受之彼忘軀者有以報謂矣人
何敬容出本傳
優人擢將軍
伶人李可及擢爲威衛將軍曹確曰太宗著

令文武官六百四十三謂房喬曰既設此待
天下之賢人士工商雜流下當厚給以財不
可賞以官也文宗以樂工尉遲璋為王府率
竇洵直固爭卒授外長史令而位將軍不可
帝亽聽出六帖

倡優授官

魏元忠陳部男子表楚客以書契之唯名與
器不可以假人故曰天工人其代之夫代天
非材不可也代非其人必失天意夫入意而
無患禍未之有也令倡優之輩因耳于之好
遂授以宮非輕朝廷亂正法邪人君無私私
悉害物私賞費財況私人以官乎出太史

待詔鴻都

後漢靈帝好學祭酒樂松賈護多引無行趨
勢之徒並待詔鴻都門士君子皆深恥之出
六帖

狗尾續

晉趙王倫篡位同謀者越階次奴卒廝役亦
加爵位每會貂蟬盈坐時人語曰貂不足狗
尾續出晉史

斜封官

安樂與太平等七公主皆開府而主府官屬
尤濫皆出屠販納貲售官降墨敕斜封授之
故號斜封官出唐史

舞胡致位五品

舞胡致位五品鳴玉曳組超馳廊廡非貽則
子孫之道也出唐史

白版侯

武后時封侯者衆鑄印不供至有白版侯者
爲出朝野僉載

三無坐處

中宗時韋后及太平安樂公主等用事於側
門降墨敕斜封受官號斜封官凡數千員內
外盈溢至無聽事以居當時謂之三無坐處
言宰相御史及員外郎也出唐書

胥史濫章敕

帝封泰山張說多引兩省錄事主書及所親
攝官升山之階至九品九齡當草詔謂說曰
官爵者天下之公器先德望後勞舊今登封
沾以千載之經典而清流隔於殊恩爵史乃
法章敘恐制出四方失望與而果得謗出張
九齡傳

麒麟楦

唐楊炯每呼朝士為麒麟楦或問之曰今假
弄麒麟者必修飾其形覆之驢上宛然異物
及去其皮還是驢耳無德而朱紫何以異是
出朝野僉載

鬻爵

入粟拜爵

晁錯策重粟之道在於以粟為賞罰令募天
下入粟縣官拜爵得以除罪如此富人有爵
農人有錢粟有所渫出漢食貨志

入奴爲郎

[illegible]府庫盤乃募人入奴婢得為郎先為郎
者增秩出漢書

銅臭

靈帝開鴻都門賣官又私令左右賣公卿公
千萬卿五百萬崔烈入錢得三公問子鈞曰
我為三公人以為何鈞曰論者嫌其銅臭烈
怒聲之出後書

錢多者得之

前蜀王衍太后太妃以教令賣官自刺史以
下每一官闕必數人並爭而人錢多者得之
出六帖

堂牒賣官

王昶遣醫人陳究以空名堂牒賣官

墨敕斜封

中宗庶人韋氏稍寵樹親屬封拜之昭容與
乳母及尚宮賀婁等多受全鐵封巫趙龍西
夫人禁中勢與上官埒懿是墨敕斜主出矣

出唐書

助得秀邪 時漢會渾邪等降縣官費衆倉府空貧民大徙皆仰給縣官無以盡贍卜式復持錢二十萬與河南太守以給徙上識式姓名以式終長者逕召拜為中郎出本傳

錦繡萬花谷後集卷之二十 終

錦繡萬花谷後集卷之二十一

高潔

五往見布衣士 小臣稷者桓公凡三往不得見公歎曰布衣之士輕爵祿則無以助萬乘之主萬乘之主不好仁義則無以下布衣之士於是五往乃得見出高士傳

屋埃墜飯中 孔子絕粮子貢告以野人得米炊於壞屋有埃墨墜飯中回取食之子貢以回爲竊食入問孔子曰仁人廉士窮則改節乎子曰若改節何爲稱仁廉哉子貢以回食飯告子子召回曰時昔余夢先人炊飯吾將祭焉回曰吹墨墮飯中欲置之不潔欲弃之可惜回即食之不可祭也回出孔子曰吾之信回非獨今日所信者目目猶不可信所恃者心心猶不可恃弟子記之知人故不易矣出高士傳

外門車馬跡深 陸通字接輿楚王使使聘曰請先生治江南通笑而不應妻於市來曰外門車馬跡何深通曰王遣使持金百鎰今治江南妻曰妾喜先生弱耕以食親績以衣據義而動樂亦足矣今受人重祿乘人良駟食人肥鮮將何以待之通曰吾不許也妻曰君使不從非忠從之又違義不如去之於是夫易姓名隱居於蜀峨眉山出高士傳

網羅在天 王績大業中舉孝悌廉潔授秘書省正字不樂在朝求爲六合丞以嗜酒不任事時天下以亂因劾遂解去歎曰網羅在天吾且安之乃還鄉里出本傳

請隸道士籍 吳筠性高鯁不耐浮沉於時去居南陽倚帝山請隸道士籍出本傳

容膝之安
東仲子字子終楚王遣使持金百鎰聘以爲相仲子乃謂妻曰今日爲相明日結駟連騎食方於前妻曰左琴右書樂在其中矣結駟萬騎所安不過容膝食方於前所甘不過一肉今以容膝之安一肉之味而懷楚國之憂亂世多害恐先生不保命也仲子夫妻逃去爲人灌園出高士傳

君房素癡
嚴光世祖以安車聘之侯霸欲掾侯子道奉書霸戒子道曰子陵素高止陵宜卑體下之光發書曰君房素癡令爲三公小小善否子道曰位居鼎足不癡也子道曰公聞先生至所欲語迫於典司是以不獲光曰[illegible]言不癡光肯癡語也天子三徵我來人君尚未見況人臣乎我手不能書以狀貴陵狀與子道制書之光曰前數語子道曰書何大少可小益也光曰何可益乎出高士傳

像圖固辭不與
朱敬則張易之等集名儒撰三教珠英又繪武三思李嶠蘇味道李迥秀王紹宗等十八人像以爲圖欲引敬則固辭不與世稱其高
人

隱逸

羲皇上人
陶潛曰夏月虛閑高臥北窗之下清風颯至自謂羲皇上人

淮陽一老
漢有應曜隱於淮陽山中與四皓俱徵獨不至時人語曰商山四皓不如淮陽一老

漢濱老父
漢濱老父桓帝幸竟陵過雲夢臨沔水百姓莫不觀者有老父獨耕不輟尚書郎南陽張溫異之使問曰人皆來觀老父獨不輟何也老父笑而不對溫下道百步自與言老父曰我野人耳不達斯語請問天下亂而立天子邪理而立天子邪立天子以父天下邪役天下以奉天子邪昔聖王宰世茅茨采椽而萬人以寧今子之君勞人自縱逸遊無忌吾爲子羞之子何忍欲人觀之乎溫大慙問其姓名不告而去出本傳

茅屋蓬戶
王霸字儒仲太原廣武人王莽篡位棄冠帶絕交宦建武中徵到尚書有司問其故霸曰天子有所不臣諸侯有所不友司徒侯霸讓位於霸閻陽毀之曰太原俗黨儒仲頗有其風遂止以病歸隱居守志茅屋蓬戶連徵不至出本傳

隱居澠池
周黨被徵自陳願守所志帝詔曰自古明主聖主必有不賓之士周黨不受朕祿亦各有志焉其賜帛四十匹黨遂隱居黽池出本傳

段成式俗隱書事云隨燈刼猿藏慳石硯能
緣

辦百萬資
郗超每聞欲高尚隱退者輒爲辦百萬資爲造立居宅在剡爲戴安道起宅甚精整出晉史

山谷臣
顏歡被齊高帝徵既至稱山谷臣

鹿皮巾
梁武帝賜陶隱居鹿皮巾

買印山
支道林因人就深公買印山公曰未聞巢由買山而隱出世說

撰漁歌
張志和善圖山水酒酣或擊鼓吹笛舐筆輒成嘗撰漁歌憲宗圖眞求其歌不能致出本傳

餌松栢葉
王希夷隱嵩山師黃頤學養生喜讀周易老
子餌松栢葉雜華年七十餘筋力柔彊剌史
盧齊卿就謁問政荅曰巳所不欲勿施於人
此言足矣出本傳
居士屩
朱桃椎結廬山中夏則贏冬緝木皮葉自蔽
嘗織十芒屩置道上見者曰居士屩也為鬻
米茗易之出本傳
茂松清泉
潘師正居逍遙谷高宗幸東都召見問所須
對曰茂松清泉臣所須也既不之矣詔即其
盧作崇堂觀卒諡體玄先生出本傳
鹿皮翁
鹿皮翁淄川人為少府小史隱岑山得仙時
賣藥於齊市
鹿門隱士
皮日休號鹿門隱士書六十篇

許由居箕山中有一瓢酌水掛手樹枝風吹
瓢鳴以為煩遂去之出逸士傳
百結衣
董威在洛陽隱居白社以殘絮縷帛為衣號
百結衣出仝上
五不可住
肅宗既還京師李泌辭去云臣有五不可住
臣遇太早陛下用臣太重恩太深功太高而
跡太高力辭果去出鄴侯家傳
詩
謝公山不改陶令菊猶存苕薜侵垂釣松臺
長開門風霜清吏事江海諭君恩出皇甫冉
逢人歸路遠第子出山迎服藥顏牙駐耽壘
薛巳成柴扉度歲月黎杖見公卿吏作儒舒
傳還庭有姓名出仝上　坐窮今古抱書堂
二賢湖田一半荒荊樹有花兄弟樂橋林無
寶守孫忙龍歸曉洞雲猶濕膺過春山草自

香向夜欲歸心萬里故園松月更蒼蒼　草
堂近西郭遙對敬亭開枕臧海雲起單涼山
爾來高歌懷地肺遠賦憶天台應學相如志
絲酒駟馬回出許渾　白髮已過半無心雜
比溪病睿山藥過舍起草堂低為月憲從職
因詩壁垂泥近來肯夜坐寂寞與僧齊出項
新　陶令曾　此弄琴遺世情田引三畝綠
軒冕一錄輕衰御自無主白雲猶可坤不隨
陵谷變庭只有高名出崖塗　閑如雲鶴散
如仙逆士聲名處處傳詩自會來輕物象蓬
延高後小林泉謀身只置煎茶鼎債貨催收
賣藥錢見說新居更幽僻為憂饑詔到門前
山孫鄰幾　任散自掃地更貧雜怨天月名
開富貴無事小神仙出飄中先　晨聽林影
鬅夜戶山泉響懸去復何求無言道心長
抱膝小寒深讀書空谷響一笑有會心紛紛
自雄長　寧懷栖遯情閑袖經綸手風雲濃
未明猿鶴狙為支　我不學許由隱煙霧得

劇甘嵩諸　不學箆義窩虎豆前氣蒼
市多騎牛分無王顯懷古錦窮渴文園只數
欽不轍金溪新結亭末須引吸如長鯨但頌
金溪化為酒歲歲持瓢辭花揮並出詩話
渠燕歌春醉閑猿學夜吟雲連平地　月向
白波玩　世人如不容我自緲珠備落葉還
風掃秋捷任水春花朝建郭霧雪夜隔湖鍾
身在能無事頭宜白比峯出方千　巢由不
顏住堯舜豈處人三林通　十年蹤跡走紅
塵回首青山入夢頓紫陌縱榮爭人聽朱門
雖貴不如貧愁閒劍錢扶危乇隔見笙戎貼
辭人勢敢舊書歸舊隱野花啼鳥一般春出
事搏　九重城裏人中貴五等諸沒閭外等
陳似布衣雲水客不將名字搖乾坤出詩話
不信最清曠及來愁已空數點丂泉甫一溪
霜葉風業在有山處道成無事中酌盡一孟
酒老夫顏已紅出唐求

棄官

池中龍種

龐德公子負字世文晉太康中爲牂柯太守去官歸鄉居白沙里鄉人宗敬之相語曰我家池中龍種來里中化其德讓少壯皆代老者擔出襄陽記

免冠

貢禹爲河南令以賊事爲府官所責免冠謝禹曰冠一免豈可復冠耶遂去官出漢書

灌畦擷薪

元結父延祖不仕年過四十親姻彊勸之再調舂陵丞輒弃官去曰人生衣食可適飢飽不宜復有所須每灌畦擷薪以爲有生之役過此吾不思也出唐書

徒步歸鄉里

肅宗爲太子而左補闕薛令之兼侍讀時東宮官積年不遷令之書壁言禮之薄帝見復題驛自安令之即棄官徒步歸鄉里出唐書

輕舟夜遁

呂才東皐子王集序天下亂蕃部法嚴憂被劾君歎曰羅網高懸去將安所遂出所受俸錢積于縣城門前許以風疾輕舟夜遁

放情事外

武元衡爲華原令時畿輔有鎮軍督將恃恩矜功者多撓吏民元衡苦之乃稱病去官放情事外沈浮譏討者久之德宗知其才召授比部員外郎出舊史

刺史不禮

劉幽求制科中第調閬中尉刺史不禮棄官去出本傳

杜門絕人事

趙光逢昭宗時爲御史中丞以世亂弃官洛陽杜門絕人事

致仕

三驛軺車

趙芬字士茂拜尚書右僕射以老病出爲蒲州刺史上表乞骸骨徵還京師賜以三驛軺車鳩杖彼寧歸于家出本史

角巾東洛

薛華除左散騎常侍千至而無疾請告角巾東洛時甚高之出本史

臥振高風

蕭德言爲秘書監以年老請致仕太宗詔曰所冀才德猶茂臥振高風使濟南伏生重在於茲日歸西孔子故顯於當今出本史

知足不辱

張霸爲[illegible]川太守謂掾史曰太守起自孤生致位郡守老氏有言知足不辱遂上病出本傳

三分故祿

漢制年老致仕者三分故祿以一與之以終其身

懸車告老

聊欲投吾簪出左太沖招隱遂屣丘山懸車告老出蔡伯喈碑

遺愛

帝爲製碑

崔圓兼劍南節度使肅宗立命與房琯韋見素趨行在帝爲製遺愛碑于蜀以寵之出唐史

忠清君

兗州人爲宋遵道生立祠堂像題曰忠清君

何時復來

劉陶爲順陽長病免民歌之曰悵然不樂思我劉君何時復來安此下人出六帖

生創祠

呂諲爲荊州自景德以來處方面數十人諲最有名荊人生創房祠及沒吏哀錢十萬徒

祠府西出本傳

立遺愛頌

廣人爲宋璟立遺愛頌璟上言頌所以傳德載功也臣之治不足記廣人以臣當國故爲溢辭徒成諂諛者欲釐正之請自臣始有詔許停出本傳

人指樹而懷

吳湊爲京兆尹官衙樹缺所司植榆以補之湊曰榆非九衢之物亟命易之以槐及槐成而湊卒人指樹而懷之出舊史

罷市

羊祜死南州爲之罷市巷哭者聲相接出晉

安

去見思

何武當官無赫赫之名去後人見思出本傳

錦繡萬花谷後集卷之二十一 終

錦繡萬花谷後集卷之二十二

死喪

火滅煙消

傅玄四言詩曰忽然長逝火滅煙消

爲一抔土

淮南子云吾生有七尺之形死有一棺之土

託萬鬼鄰

陸機侯挽歌辭曰昔居四人宅今託萬鬼鄰

璵璠斂

李平子卒將以君之璵璠斂贈以珠玉孔子聞之曰送死以寶玉是由暴屍於中原示人以姦利之端出家語

說驂

孔子之衛遇舊館人之喪入而哭之哀出使子貢說驂而賻之出禮記檀弓

祭服以襚

衛有太史曰柳莊寢疾公曰若疾革雖當祭必告公再拜稽首請於尸曰有臣柳莊也者非寡人之臣社稷之臣也聞之死請往不釋服而往遂以襚之鄭玄注曰不於君祭服以襚臣親賢也出同上

家無珠玉爲含

李大亮卒年五十九將殮家無珠玉爲含帝哭爲動出本傳

解牛與給喪事

竇建德鄉人喪親貧無以葬建德方耕聞之太息遽解牛與給喪事鄉黨異之出本傳

驢鳴

孫楚字子荊與王濟爲友濟死子哭之曰夫子好驢鳴乃作一聲聲體俱似坐客皆笑之

棟梁折

晉衛玠卒謝鯤哭之慟曰棟梁折不覺哀

往哭其尸

王方翼其友趙持滿誅死尸諸道親戚莫敢

犹方翼曰樂布哭彭越義也周文王掩骼仁
也絕友義藏主仁何以事君遂往哭其尸具
豐收葬

宴飲設虛位
李勉常引李巡張參在幕府後二人卒至宴
飲仍設虛位沃饋之出唐史

琴筆兩絕
樂天祭微之始以詩交終以詩訣琴筆兩絕

葬

連傘山
相冢書曰青烏子稱山三重相連名連傘山

金銀鳧鶴
葬之二千石

秦始皇葬驪山起墳高五十丈下周三泉周
迴七百步以明月珠為日月人魚膏為燈燭
水銀為大海金銀為鳧鶴出三輔故事

玉匣鮫龍
漢帝及諸侯王送葬者皆珠襦玉匣匣形如鎧
帝以金縷匣上皆鏤為蛟龍鸞鳳龜麟之象
時謂交龍玉匣出西京雜記

防山
魯襄公二十二年孔子生生而叔梁紇死葬
於防山在魯東是孔子疑其父墓處出史
記

欒水
昔王季歷葬於渦水之尾欒水齧其墓見棺
之前和文王曰譆先君必欲一見羣臣百姓
也天故使明水見之於是出而為之張朝百
姓皆見之出呂氏春秋

北邙空鄉
安定眞善筭術成帝時眞曾自筭其年七十
三至期果死又曰北邙青隴上孤檟之西四
丈所鑿之七尺吾葬地也眞死依言往掘得
古時空槨
朱器即以葬焉出西京雜記

梁商薨賜東園轀車朱壽器銀鏤黃玉匣出
謝承東觀漢記

和帝追封諡皇太后父梁竦為褒親愍侯改
殯賜東園畫棺玉匣衣衾出後漢書

祭文

祭柳子厚文
維年月日韓愈謹以清酌庶羞之奠祭于亡
友柳子厚之靈嗟嗟子厚而至然邪自古莫
不然我又何嗟人之生世如夢一覺其間利
害竟亦何校當其夢時有樂有悲及其既覺
豈足追惟凡物之生不願為材犧尊青黃乃
木之災子之中棄天脫馵羈玉佩瓊琚大放
厥辭富貴無能磨滅誰紀子之自著表表愈
偉不善為斲血指汗顏巧匠旁觀縮手袖間
子之文章而不用世乃令吾徒掌帝之制子
之視人自以無前一斥不復群飛刺天嗟嗟
子厚今也則亡臨絕之音一何琅琅徧告諸
友以寄厥子不鄙謂余亦託以死凡今之交
觀勢厚薄余豈可保能承子託非我知子子
實命我猶有鬼神寧敢遺墮念子永歸無復
來期設祭棺前矢心以辭嗚呼哀哉尚饗出
韓文公

祭韓忠獻公文
惟公仁義忠厚得之天然所施所履命世之
賢冠登甲科聲名四馳聯稱冊府表儀英變
回翔東署風啟孤體權尸法從壯觀近丑賊
昊叛命臣領中權經書應禦勤勞累年戎醜
來莅延登樞府道德之後同時入輔室姦塞
邪勢犨除靈謗言陰搖分符以去中山大國
太行東西憚開戎府彈壓蒐夷天贊萬里雷
動神驗帝思動舊召還輦豈拾幄論道海寓
衆康仁廟晚年少陽虞位天下大本未有所
繫公常深念圖建家嗣引古盡言山岳其意

忘身忘家無所勛避重心感悟逐定大計合天符人英廟主器夷夏歡呼聲震天地千載萬險公若平易六龍飛天帖無一事戕膺顧命令上嗣政永厚復上力新大柄得毀本拜洵林遂性未辭闕庭西陲微擾天子詔公改帥咸鎬義不薾辯受命飛遣害寧求還復守鄣閭至始閱月又遷窮都時義者建青苗之令由錢取見始惠總病抗玖論列辭巖義正天子動容賢茖交費四見炎京復臨安陽攀燦錦衣煌煌綉袞顏上印綬十拜封章寢眷柔厚未頌俞音囊嘆遊川臭伴素志嗚呼哀哉自公之蕣城邑日里老壯童幼咨兮沸迴非德感人執能知是位居將習始將二紀萬鐘之祿隨得隨施姻親僑客賴公以遠蓋搶之日所餘無幾清白之風照推末世某之椎愚少者論比父參賓從納顧特異朝教暮鑰意均子第粗有成立皆公之與惟朋長號肝幕將毀虞以叙衰痛無窮已英靈不昧欹冀茲光

出司馬溫公

祭司馬公文

左僕射贈太師溫公之靈嗚呼百世一人千載一時性蔣與人辯偶帝奇公事仁宗百未一茲獨發大義唯右君知寿陵之初先事而規帝或得思一尊無私母子之問莫如孝慈人所難言我則易之神宗知公敬如蓍龜事談仁義賴以書詩枉尺直垦領公少甲公曰天子舜禹安我若言利非天誰欺退居于洛三海是化及賑魚之習乳兒二壓見公曰子得師以衡石惟公所爲公亦何爲視民所宜有則鈞有疾則醫問疾所生師老與發和我策決用無疑此討一定太平可葉豈如農既關既留投種未粒引稷而狀貞客蒲門以疾辭不見十日入哭其維天君兩泣路垂湊畫像于家飲食以祠翊我客條左右答共載一舟喪其揖維終入之欲爭復來歌此貞章以脩一危

出東坡

祭歐陽文忠公文

夫事有人力之可致猶不可期況乎天理之冥莫又安可得而推惟公生有聞於當時死有傳於後世苟如此足矣而於又何悲如公器質之深厚智識之高遠輔學術之精微故形於文章見於議論豪健俊偉怪巧瑰琦其積於中者浩如江河之停蓄其發於外者爛如日星之光輝其清音幽韻凄如飄風急雨之驟至其雄辭閎辯快如輕車駿馬之奔馳世之學者無問乎識與不識而讀其文則其人可知嗚呼自公仕宦四十年上下往返感世路之崎嶇雖屯遭困躓竄斥流離而終不可掩者以其公議之是非既壓復起遂顯于世果敢之氣剛正之節至晚而不衰方仁宗皇帝臨朝之末年顧念後事謂如公者可寄以社稷之安危及夫發謀決策從容指顧立定大計謂千載而一時功名成就不居而去其出處進退又庶乎英魄靈氣不隨異物腐散而長在乎箕山之側與潁水之湄然天下之無賢不肖且猶爲涕泣而歔欷而況朝士大夫平昔遊從又予心之所嚮慕而瞻依嗚呼盛衰興廢之理自古如此而臨風想望不能忘情者念公之不可復見而其誰與歸

出王介甫

祭范蜀公文

仁宗在位、帝二年哇而種之有待皆賢既歷三世蚤爲名臣今如晨星存者幾人熟如我公頑大光明尊日而升寥焉長疾死生契閣公獨壽考天賓書之公殿諸老二聖嗣位仁義是隨公昔所言畧行無遺雜樂來和公安不寧樂成而覺公往引嗟允百君子顏公無極胡不萬年以重王國賓難之忠愛莫助之嗟我後來誰復欲之吾先君子秉德茶羅與公歸兄一日之少窮遑不齊歡則無闕寵友盡矣我已白髮貫公之詫方食哽壹堂呈我公豈其云亡望公稟然猶舉我觴出蘇東

跋

祭史丞相母夫人文

惟靈懿乾議乎閭里慶紀緝乎霜門早古夢

舜之祥是産摯龍之傑歲公搃而攜帥錢絲

服娛親覽帝纖而還家憂板𢈈佚老蓋一時

々乎丞賞五福之蕃全嗟帚帚於上窮數莫

留於長謝某卬高自昔守職于茲顧靡遠於

升堂敢[illegible]陳於箕箕出熊子復

祭司國太夫人文

某辱前丞相之深知商太夫人之懿德趨走

門下累紀于慈每升堂拜伏或違離在外無

於問遺一均號娃何斯一巨來不侍前薄酹

薦誠悲號權絕鳴呼尚享出司馬公

祭呂望之母郡太文

鳴呼賢集夫人善持門間結若玉雪一其終

祝允孝律歸允仁雖姑實生才子我所數饗

秉義奉法困而不淪夫人之教蕃不可延歸

蒔宅安無悔無撿雖子之嗷具牲猥壺[illegible]呼

尚享

出王介甫

挽詞

嘉祐天子挽詞

去序三翰聖行崩萬國天憂勤無曠古治洽

最長年仁育齊高厚哀思聲惱負欲知千載

美蓮德冠遺編出王安石

元豐天子挽詞

決事神明速任人金石堅天機先兆朕聖度

蘊淵泉仁業生知性恩威獨化權乾坤無毀

息長與大名傳

纛禁叨承詔金華侍執經徵生輕草芥聖擇

闓滄溟鹿性安林野葵心注縣庭堯雲不可

望白首淨翼零出司馬光

將聖由天繼成能與思謀聰明初四違隽乂

畫兮求一變前無古三登歲有秋謳歌歸予

啓欽念禹功修

城闕宮車轉山林隧路歸蒼梧雲未遠姑射

露先晞玉暗蛟龍蟠金寒雁鶩飛老臣宅日

淚湖海想遺衣出王安石

紹興天子挽詞

社稷興中否千戈[illegible]四寘坐年同藝祖慶

壽似慈寧人憶庚寅兆天傾九九齡向來懷

旻禹々昔趙山青

太經乾元父清都大帝官宴酬忘御駁僊去

任遺弓音遏堯仁達是號宛孝隆孫臣臺閣

舊咸血洒春風出司丞佑

韓忠獻公挽詞

心朔自與衆人妹骨相知非淺丈夫獨幹斗

杓環帝堂野扶日轂上天翻[illegible]樓萬里山無

益衮緇三朝國有儒褒氣忽隨秋雷盡殘憑

來迹在龜趺

兩翔身與國安危典策褒榮此一時木稼曾

翠違官伯山顏果見哲人萎英姿奕氣歸圖

畫茂德元勳在鼎彝莫府少年今白髮傷心

[illegible]送靈輀出王介甫

[illegible]司馬文正公挽詞

茫銘閣皇搖功歸用老成惟深萬拗表不今

四時行日老傾三接天手賁兩塭堂堂寧復

有埋玉動佳城

韓獻肅公挽詞

豐警寫易里生才世不孤八龍歸月日三鳳

饑天徵梁壞吾安卿人亡道固雕空今湖海

士愁絕頤生器出黃魯直

貫親公挽詞

功名烜赫在三朝經術從容輔漢儀儒術早

紓丞相被我冠再坤侍中糸關倉六塔流民

後出甲甘陵及靖鎮甲第紙今空畫像當時

於此識風漂出王介甫

憲肅皇后挽詞

二妃端協帝三后共興周央策天同力收功

語不流懽宜從殺禮未命尚探憂鬱雄城

閑終天配壽丘出陳無己

欽慈皇后挽詞

二祧從孝祀五典載虞嬪顯號追先志陰功晃後人承顏竊不待罔極痛知新未有如椽輦光容可得射出同前

太皇太后挽詞

國賴姜任盛門歸馬鄧高闈睢求窈窕卷耳念勤勞聖淑才難擬集明運維遺罔原今獻維褒正攀號出王介甫

錦繡萬花谷後集卷之二十二 終

錦繡萬花谷後集卷之二十三

宮殿

太平宮 詩注萬起居舍人王胡聖保德真君傳云太宗皇帝晝忽降言曰此乃龜從就上之南山下築宮君易也於是定凡三年建宮成帝宮題曰上之清太不可宮東坡曾於終南太平宮宮谿堂讀書是本太平宮東坡集

桂宮 漢武帝造周迴十餘里漢書曰桂宮有紫房複道通未央宮閣輔記云桂宮在未央北中有明光殿土山複道從宮中西上城西至建章宮神明臺蓬萊山

蘭池宮 始皇為微行咸陽與武士四人俱夜出逢盜蘭池注三輔黃圖咸陽縣有蘭池宮

離宮 注三百里離宮別館彌山跨谷輦道相屬秦起咸陽而西至雍離宮三百鐘虞帷帳不移而具

宜春宮 秦之宜春宮在長安城東南杜縣東近下杜本曰長春宮漢宮闕名

甘泉宮 明庭甘泉宮注古曰明庭黃帝接萬靈明庭甘泉也武帝元鼎五年雲陽出黃帝郊泉本紀甘泉宮在泉陽本秦林光宮武帝曰甘泉泉親郊見十朝日夕月於甘泉郊光生甘泉房中出芝九莖泰畤封元封二年紀元鼎五年郊雍至隴西登崆峒幸甘泉令祠官寬舒等具太一祠壇祠壇放薄忌泰一壇三陔五帝壇環居其下各如其方黃帝西南除八通鬼道太一所用如雍一時物而加醴棗脯之屬殺一犛牛以為俎豆牢具甘泉前殿始廣諸宮室

甘泉前殿 禮樂志作歌甘泉宮出前武帝就陽位也出同上

芝房 元封二年甘泉宮中生芝九莖作芝房之歌武帝定郊祀之禮出同上

未央宮 周迴二十八里前殿東西五十丈高三十五丈武帝以木蘭為棼橑

文杏爲梁桂柱鑄玉戶華榱璧璫彤楹玉礎
重軒鏤檻青瑣丹墀左右平黃金爲璧帶
間以和氏珍玉風至其聲玲瓏然也出三輔
黃圖
長樂宮
本秦之興樂宮也漢高皇帝始居櫟陽七年
長樂宮成徙居長安出黃圖　秦造延修之
周迴二十里前殿東西四十九丈七尺兩序
中三十五丈深十二丈出同上　宣帝元始
四年詔神雀五采萬數集長樂宮出本紀
步高望遠
京兆有步高宮長安有望遠宮出三輔黃圖
四寶
武帝爲七寶牀雜寶案廁寶屏風列寶帳設
於桂宮時人謂之四寶宮出西京雜記
五柞
武帝後元二年幸盩厔五柞宮注曰有五柞
樹因以名宮出漢書

長生殿
白樂天長恨歌七月七日長生殿夜半無人
私語時出貴妃別傳
披香殿
唐蘇世長侍宴披香殿酒酣進曰此煬帝作
邪何雕麗若此太宗曰卿諫似直詐言也豈
不知此殿我所營乃云煬帝邪對曰臣但見
傾宮鹿臺非受命舉人所爲者帝咨重其言
出本傳
承明殿
漢天祿石渠典籍之府命名儒師傳講論乎
六藝稽之手異同又有承明金馬著作之庭
出西都賦　成帝時客有薦揚雄文似相如
者上乃雄待詔承明之庭　注承明殿有未
央宮出前本傳
延英殿
憲宗以元稹爲拾遺稹上疏願陛下時於延
英間召對使盡所懷由通具本紀　延英殿

政書漏率五六刻方退出舊本紀　文宗毅
意於治每延英對宰臣率漏下十一刻凡降
史必引見訪問規陳得失出舊本贊　嘗宮
盛夏對延英帝汗沾衣絳欲遂之帝曰故與
稍講天下事乃其樂也出絳傳　德宗留
延英坐日許百司長官二員言闕失謂之邈
對出本紀
金鑾
天寶初賀知章見李白文嘆曰子謫仙人也
言於元宗召見金鑾殿論當世事奏頌一篇
帝賜食親爲調羹有詔供奉翰林出李白傳
太極
魏有太極九龍芙蓉九華承光等殿出洛陽
宮殿記
玉堂銅柱
漢宮闕名曰長安有玉堂殿銅柱殿
詩
玉燭調秋氣金輿歷舊宮還如過白水更似

入新豐秋羅清豉菊集并落踈揚羣杯廷安
老令開歌大風出周明帝　還看雲霧中對
擣映丹紅珠簾迴曉日金華構夜風欲知聲
管處來過安樂宮出梁箸文帝　秘殿雀崑
綵彩霓曹司今在殿中西鈞天鎮許人翔藥
闕門後聲自迷　石門霜　白玉殿苞蓉
青　日月低秦樹乾坤繞漢宮出柱甫　伏
下春朝散宮中畫滿稱　小屈黃金藥末籌
白王釣一聲雙日蹕赤色幕皇州　祕殿局
金〃神人控玉蚪　帳殿羅玄晃輾門照白
袍出東彼　金鑾殿上駕鞦去白下門身索
酒當出鬭庵　新宮實壯淺雲裏望樓臺遲
通翔鷄仰遲詞貿雀衣垂擱寒霧宿反井夏
蓮門砌石披新錦梁花畫与梅欲知安樂盛
歌管雜塵綠出陳陰鑾　寥落古行宮宮花
寂寞紅白頭宮女在閒坐說元宗出元微之
門橫金鎖悄無人落日秋聲渭水濱紅葉下
山寒寂寂濕雲如夢雨如塵出崔魯叔華清

宮草遶回磴絶鳴鑾雲幽深深碧殿寒明
月自來遷自去更無人倚玉闌干 出崔櫓
漁陽烽火照函關玉輦匆匆下此山一曲羽
衣聽不盡至今遺恨水潺潺 中原無鹿海
無波鳳輦龍旗出幸多今日故宮歸寂寞太
平功業在山河 出吳融 野花不識采林竹
本無行雀驚疑欲曙蟬啅似含凉河言金殿
側巫奉瑤池榻出汀蔟 蓮箭目排稠皇堂
鷰羽杯橋平疑水落石逈見山開林前輭色
靜花處近香來丑鹽傷無久比閣檻游陪出
同上 華凉秋氣初長信恨句如拂叢月
生拍解裳雲叢攏一從惹畫扇幾度泣前魚
坐嬈南宮樂清風搖翠裙出于武陵 五帝
樓臺鑽碧霞絳年瑢養壯丹茅不防野塵鎖
江入衙去宮中茅一花出張俞

第宅

甲第

文選陸士衡詩甲第崇高闥 注第一宅
高祖紀注曰有甲乙次第故曰第

宣帝賜霍光甲第一區 出本傳

大第小第

前漢高祖紀十二年詔為列侯食邑者賜大第室吏二千石徙之長安受小第室

治第東都

裴度治第東都集賢里作別墅具燠館涼臺號綠野堂度野服蕭散不問人間事出本傳

列第東都

唐帝五子列第東都積善坊號五王子宅

不致第宅

李元欲再世宇舊有清節未嘗改治第宅出本傳

無以家為

帝為霍去病治第令視之對曰匈奴不滅無以家為也出本傳

買宅必窮僻

蕭何買田宅必居窮僻處為家不治垣屋曰今後世賢師吾儉不賢毋為勢家所奪出前本傳

壯麗非吾心

唐河間王孝恭平江南賜甲第一區嘗語人曰吾所居頗壯麗非吾心也當別營區令粗足充事而已吾沒後子才也易以守不才不為他人所利出本傳

求勝地

帝求勝地為馬周創第出唐馬周傳

安邑里第

李德裕為相帝令作記曰學士不能悉吾意所居安邑里第有院號起草院亭曰精思亭每計大事多與其中出職官分紀

南第北第

元鄭絪家昭國坊第在南餘慶第在北世謂南鄭相北鄭相出餘慶傳

岐王宅

杜詩岐王宅裏尋常見崔九堂前幾度聞

一區

揚雄處岷山之陽有田一廛宅一區家貧嗜酒人希至門時有好事者載酒肴以游學出本傳

近市不可居

初齊景公欲更晏子之宅曰子之宅近市湫隘囂塵不可以居請更諸爽塏者

百萬買宅

南史宋季雅罷南康市宅居呂僧珍宅側僧珍問宅價曰千一百萬怪其貴曰一百萬買宅千萬買鄰

治宅甲諸第

前漢田蚡為丞相驕後治宅甲諸第田園極膏腴嘗請考工地益宅上怒曰君何不遂取武庫是後稍退出田蚡傳

詩

恨無揚子一區宅懶臥元龍百尺樓揚雄
來有宅王樂且登樓思之不可見破宅餘脩
行四齋戊貧犯十鼠森似東出東坡訪古
山知壹祖宅得仙何以舊洪鄉出皇甫湜
宅成天下借盡差如笑平生眼方堅地古百
溥多是水樓無一百不當山荷深似入茗溪
路石怪疑行鴉萬間只恐中房兮鼎沸天心
未遺主人閒一生不蓄買田錢華屋何心
亦偶欽客至多逢僧在坐釣歸草許鶴隨船
出南嶽五湖三畝宅萬里一歸人出戴叔
和

家室

五堂王家
號下三溪之財帛埒於王侯有子五人各立一
記棟宇崇顯邑里號為五堂王家出西京雜

萬石張家
唐張文瓘拜侍郎四子潛沛洽涉父子皆至
三品時謂萬石張家出本傳

八九家
老杜為農詩錦里煙塵外江村八九家

百姓家
劉夢得詩去年王謝堂前燕飛入尋常百姓
家

世祿家
尚書世祿之家鮮克由禮

積善家
周易坤卦積善之家必有餘慶

克家
易蒙卦九二包蒙吉納婦吉子克家象曰子
克家剛柔接也

浮家
唐張志和泛宅浮家又漁父詞一葉浮家萬
慮空

山人家
至尊之餘合王公何事便到山人家出盧仝
茶歌

三戟張家
唐張儉兄弟三人門皆立戟號三戟張家
出本傳

三戟崔家
唐崔琳羣從數十人注羣從謂衆兄弟也自
與寧里謁大明宮冠蓋騶哄相望每歲時宴
于家以一榻置笏纍重積其上琳與弟太子
詹事珪光祿卿瑤俱列棨戟世號三戟崔家
出本傳

三相張家
唐張嘉貞相元宗延賞相德宗弘靖相憲宗
先第在東鄰思順里盛麗甲當時歷五世無
所增葺號三相張家出弘靖傳

書樓張家
五代周張昭遠好學積書萬卷以樓載之號
書樓張家出五代史補

蘇小家
白樂天詩濤聲夜入伍員廟柳色春藏蘇小
家

東西施家
吳越春秋諸暨有苧蘿山若耶溪傍有東施
家西施家西施姓施兩在西越王蠡討
獻之吳王其後滅吳蠡復取西施乘扁舟遊
五湖而不返

天下一家
黃帝問白高曰吾欲陶天下為一家何如出
管地數篇 前漢高祖紀詔曰賢士大夫定
有天下以為一家 高祖曰天下同姓一家
出吳王濞傳 文帝使兩國之民若一家子
出匈奴傳 書云 聖人耐以天下為一家 出
禮記禮運

胡越一家
唐太宗紀胡越一家自古未有也帝奉觴上

室

蘭室與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香與之俱化矣出家語

環堵之室禮記儒行儒有一畝之宮環堵之室篳門圭窬蓬戶甕牖易衣而出并日而食又莊子原憲居環堵之室

不事一室陳蕃嘗閑處一室而庭宇蕪穢曰大丈夫處世當掃除天下安事一室出後本傳

獨處一室揚綰性沉靜獨處一室湛如也出唐本傳

罄室左僖二十六年室如懸罄野無青草注言居室而資糧罄盡在野則無蔬食之物

鮫人室鮫人織綃於室出文選

方丈之室唐顯慶中長史王元策因向印度過淨名宅以笏量其地有十笏許故號方丈之室出法苑珠林

老氏藏室學士稱東觀爲老氏藏室道家蓬萊山王融曲水序曰紀言事於仙室謂藏室也

陋室唐劉禹錫陋室銘山不在高有仙則名水不在深有龍則靈斯是陋室惟吾德馨云云

詩

城中十萬戶此地兩三家出老杜　杜子將

北征蒼忙問家室　照室紅爐促曙光縈露

素月垂文練　江深竹靜兩三家多事紅花

映白花報答春光知有處應須美酒送生涯

峽內庵留客溪邊四五家　六合已一家四

夷且孤軍　隔屋喚西家借問有酒不

傳道東柯谷深藏歡十家對門藤蓋飛映行

水穿沙　村路飄黃葉人家濕峯微　手種

挑李非無丰野老墻底還是家　擧木水光

下萬家雲氣中　溪起家何事無營地轉幽

竹光匯野邑舍影叢江流並出同上　隔田

知逢莊歐屋種竹甲知我所家出王三松

童村蓬華所三家蘿落縱備被野花出古洲

椎有摩峯居第王山前書是宰臣家出五峯

先生　誰家見月花關生何趣關燈不看來

出崔夜　家爲買琴落舊價廚因養鶴咸晨

炊出南缶　壓險不自法玩幽到山家彎最

一往幽宛宛千峯斜　我家縣東雙鄉峯霜

磨雪錯明秋空視融天社浪差賞何如此地

巢雲松出江西集　　秋舊時王擲燕一年

　變到君家出東輞　家住龍洲家樹東曉

窗晴日見菴峰而今落泊閑溪上却望菴峯

又照中出黃氏　尋蕃夜過山人家山家過

我溪上宿　導白酒黃黃精映月橫琴並青

竹奚山人物鬱薺麗三弄苗終松露下方語

娣娥日少留米輪綠度巴園頸出竹菴集

芳簷竹落野人家只麼悠枕閣歲草田父把

犖其前足牧見吹笛曉風斜出晦菴　柑見

衣無主肆豚各認家　雨豬塔肯路苔尸林

外家出子蒼　東家近來富　北布苔錢

朝　比城東回首見條竹下有朱門家有墻

園古屋　西崦人家應最樂黃葵燒筍飯春

耕　漪山僧竹有人家橫過青系知我漲並

出東坡　獵窮傳候水邊家壇帽稚棠畏日

針　千年風采凌煙閣百代孫兒牢拍家出

城山　北巷　李花門連五相家水分也對

岸墻隔樹交花　有人若問闊居處葛德坊

中茅一家　滿落城中將相廣栽桃李竹

生涯年年二月凭高望不見家只是花出

郛兇夫　小隱園中百本花各隨紅紫殼新

芽東君見借陽和力不揀公侯富貴家出
寐集外列千區民庶巷中萬事帝王家
出曲江吳山詩尺椽亦何有而我常客居
羨君闢此室容膝員有餘琳按琴動揺弄筆
窕明虛出東坡少室山人索價高兩火謙
宀徹不起出退之照室紅爐促曙光紫窓
素月垂文練出老杖誰持此理入我室使
我一見昏眸開出張文潛

錦繡萬花谷後集卷之二十三終

錦繡萬花谷後集卷之二十四

樓

鳳樓十二重四戶八綺窓繡桷金蓮花柱柱盤龍玉盤龍出鮑昭京洛篇

儀鳳 晉宮閣名曰總章觀儀鳳樓一所在觀上廣望觀之南

凌雲 世說曰凌雲臺樓觀極精巧先稱平衆材輕重當宜然後造構乃無錙銖相負揭臺雖高峻恒隨風搖動而終無崩壞魏明帝登臺懼其勢危別以大材扶之樓即便頹壞論者謂輕重力偏故也

棲霞 盛弘之荊州記曰城西百餘步有棲霞樓宋臨川王置

萬歲 鄂州城南有萬歲樓路萬歲樓廣記

八詠 唐田洪老樓聚書葉 沈休文詩明月雙溪水清風八詠樓

百尺 揚大尉詩危樓高百尺手可摘星辰又鄭愚詩樓高百尺樓華樓

十二樓 方士有言黃帝時為十二樓以候神人名曰迎年又上許作之前郊祀志又史記封禪書五年城上十二樓出十洲記崑崙山有五城十二樓

十三樓 十三間樓在杭州西湖之北岸又揚州有蜀岡之間有樓竹西亭故東坡之寄樹予云出與歌

眉歛波同醉眼流遊人都上十三樓不羨竹西歌吹古揚州 又汴京舊有十三樓

北顧 潤州城西北有嶺入江高數十丈三面水照日 蔡君謨起樓於其上

籌邊 李德裕為劍南節度使建籌邊樓

望省 唐崔日知歷職中外恨不居八座為太常卿於都寺後起一樓與尚書省相望謂崔公望省樓

觀風 比時新起門雞構殿神觀風樓高百尺雄華壞樓南更光山影相參差出津陽門詩

南樓 晉庾亮在武昌諸佐吏殷浩之徒乘秋月往共登南樓不覺亮至便據胡床與浩等談詠出本傳

仲宣樓 晉王粲字仲宣有登樓賦登茲樓以四望兮聊暇日以消憂凭欄檻以遙望向北風而開 又李白鄂州詩春風回兮仲宮樓

岳陽 杜詩昔聞洞庭水今上岳陽樓 元稹詩岳陽樓上日衝窗影倒深潭赤玉幢

燕子樓 唐張建封有愛妓名盼盼居燕子樓張尚書十餘年竟不肯嫁能舞修以詩問答有三百首

黃樓 集詩

黃鶴樓 崔顥黃鶴樓詩昔人已乘白雲去此地空餘黃鶴樓黃鶴一去不復返白雲千載空悠悠

曾將黃鶴樓上吹出劉禹錫詩 黃鶴樓前吹笛時出呂公

樓下李家詩撓夜香玉楚哀怨弄初家臨風有

客吟秋扇拜月弟人异挽庄出東坡望海樓
海上濤頭一線來樓前指顧雪成堆從令潮
上碧須上看耶銀山十二廻出同上雲山
湮冰若相視野草幽花各自春賴有高樓能
張遠一明燈拾與閑人無限詩山散不收
雲齋浪卷入簾釣直將眼力為疆界何營人
間萬戶供闕說樓居似地仙不知內外有
臺哀幽夭恩几寂無語心在飛鴻減沒問出
東坡聚遠樓海山慕朧氣佳哉二江合處
朱樓闌蓬來方丈聽不遠背為蘇子浮江來
江風祝凉瞻狂已樓上啼傷子我起我今身
世洒相違西流白上東流水樓中老人日清
新天土豈有竇仙人三山兕尺不歸去一盃
笑與羅浮春出東坡霧崖隔早日晴天歌
晚虹去蚍入雲襄逐星出海中出梁簡文
愛日尚食毛黃微望雲長鏡仲宣樓樹胡家
圖旧花時多病少徹迤督醒來上小樓
事十分椒會歸滿川超雨替人愁出彥成

至思夾綉戶珠箔懸銀鉤出李白城家昌
高樓屋梁朱朝藏樓居者住人餐淡足充觀
出王方臣紫蓋黃旗外朱樓綠水中出大
山月霓青山淡如露中黃氣縱然秋危
闌倚遍都忘麻紙恐星河豐八樓出吳藍
層城有高樓制古丹膝存迢迢百餘尺詔違
閒四門惟有車馬客而無人世喧生買州東
樓江樓四面立屏風到此詩家合用功結
酒店藏花影大打魚於在浪聲中出郭囊
綿州州府何磊落顯霓年中越王作孤城西
比起高樓碧危朱覺照城郭樓下長之百末
清山頭落日半輪明君王舊劫令人賞轄見
千秋萬古清出杜南越玉樓歌城上新闢
百尺樓白雲人伴白雲遊山川半倚三吳勝
江漢常香七澤流出張俞人世廳無事二
樓暮雲飛不到簾鉤不開寶鏡青頁裏先賞
冰輪碧每頭出有缶何處飛來縷鄉中人
間惟有盡圖同兩層簾幕垂無地一片生歌

起半空出紫芝

閣

四香 楊國忠用沉香爲閣檀香爲欄檻射香乳香篩土爲泥飾謂之四香閣春時芍藥盛開聚賓友于閣上禁中沉香亭不侔此壯麗也出天寶遺事

沉香窗牖闌檻 陳後主起臨春結綺望仙之閣者以沉香木爲窗牖闌檻出東宮分紀

凌煙 唐太宗正觀十七年圖功臣於凌煙閣出本紀

麒麟 漢宣帝甘露二年單于入朝上思股肱之美迺畫其人於麒麟閣法其形貌書其官爵姓名凡十一人出蘇武傳

石渠閣 施讎爲博士甘露中詔五經諸儒雜論同異於石渠閣注三輔故事云石渠閣在未央殿北以藏秘書也出本傳 甘露中孝使問諸儒於石渠出梁丘賀傳

天祿 天祿閣麒麟閣蕭何所造藏秘書處賢才出黃圖漢宮殿疏云王莽時楊雄校書天祿閣上治獄使者收雄雄從閣上自投幾死京師爲語曰惟寂寞自投閣出前楊雄傳贊

滕王芳者 滕王者即唐高祖之子武德中出爲洪州刺史喜山水酷愛蝴蝶尤巧書妙音律暇日乘青雀舸遊江漢甚得其趣自選芳渚基址不大高低得宜遠矚湘雲近枕漢水仍便以玉而名閣焉陳無巳詩滕王蛺蝶江都馬一帋千金不當價

詩
滕王高閣臨江渚佩玉鳴鑾罷歌舞畫棟朝
飛南浦雲朱簾暮捲西山雨出王勃 幽人
起朱閣空闊更無物惟有千萬岡東西作簾
籬巳之平湖思濯錦更看橫翠憶娥眉
千臺高閣侵雲漢雙瓜清流透石岩 手閒
泉閣坐虛明目淨東美照清泚素琴蜀酒容
一翔落孤鶩共千昊出來坡山中初建
乘槎開想得夜萬河漢賀上風波聽更惡
不如且住小蓬瀛出月湖天青玻綵盆插千
聳相江水清無古今何夢拭曰窮表囊太千
飛閣暫登臨上山谷飛雲閣上春塵至明
丹樓中夜未央出上官儀

亭

竹西亭 揚州南蜀岡岡有竹西亭坡詞云遊人都上

十三樓不羨竹西歌吹古揚州

白下亭 白下縣故城在上元縣城西本江乘縣白石壘令城南有長干寺城東門有白下亭出東軒筆談

迎春亭 鄭愚聿陽門詩飛霜殿前日悄悄迎春亭下風兜匿

蘭亭 紹興會稽山即今天章寺羲之作蘭亭記會于會稽山陰之蘭亭修禊事也

休休亭 唐司空圖名亭曰休休作文見志

沉香亭 李白傳帝坐沉香亭子意有所感召白爲卓染章

旗亭 西京賦旗亭五里注市樓立旗又史記旗亭

市樓也立旗出於上

柯亭 白氏六帖蔡邕宿柯亭柯亭屋以竹爲椽眄曰良竹也取以爲笛音聲獨絕

子雲亭 劉禹錫陋室銘南陽諸葛廬西蜀子雲亭孔子云何陋之有

歷下亭 歷下亭齊州唐之濟南郡也杜工部陪李北海宴于歷下亭詩云海右此亭古濟南名士多

詩 斜雨飛絲織暮風疎蘋半捲野亭風荷花開 盡秋光晚霽暮殘紅緑沼中出宋邕霜濯 江清冰見魚偶來淺草亭孤雪天驛淡常 如晚煙樹微茫直欲無出陸倉亭近天容 闊藻跡夜色幽禽鳴竹溪曉鷺宿岸沙秋 村曉香風渡亭幽過雨霞海右此亭古濟

南名士家甫野亭春遠雞花惠濟翁蹊路城 舟立出拄金鑾殿上脫羅去白下亭東 索酒嘗一自青山冥莫後向人來到抑花香 出李白餘終日坐聞亭看得梅歸撙葉 青可是近東跡酒蒸沃銳今已作花新出小 上綠拂陰中師子巷白蘇亭畔駁騎騰 溫州清曉入西園春動園林沙物辨想小 亭綠日出海棠花發曉香眠出斯庵

臺

黃金臺 燕昭王置千金於臺上以延天下士謂之黃金臺 出六帖

通天臺 武帝通天臺高三十丈 出郊祀志 靈光室有通天臺通聖臺 三輔黃圖

望月臺 元宗八月十五夜與貴妃臨太液池凭闌望月不盡帝意不快遂勅左右於池之西岸別築百尺之臺吾與妃子來年望月後經祿山之變不復置焉 出天寶遺事

姑蘇臺 在平江吳王所築吳都賦作姑蘇之高臺越絕書曰闔閭起姑蘇臺三年聚材五年乃成 又前漢伍被曰臣今見麋鹿遊姑蘇之臺也 出本傳

叢臺 前鄒陽書全趙之時武力勇士袪服叢臺之下者一旦成市 注叢臺趙王臺在邯鄲

銅雀臺 建安十五年冬太祖乃於鄴作銅雀臺 出魏志

金鳳臺 漸臺高三十丈南有璧門三層內殿階陛咸以玉爲之鑄銅鳳皇高五丈飾以黃金樓屋上 出漢武故事

鳳臺 列仙傳蕭史善吹簫秦穆公有女字弄玉妻焉教弄玉作鳳鳴居數月鳳來止其屋公爲作鳳臺夫妻止焉一夕隨鳳飛去

一柱臺 江陵有臺甚大而唯有一柱衆梁皆共此柱 出張華博物志

百梁臺 元鼎二年春起百梁臺服虔注曰用百梁作臺因名之 出漢書

詩 世祖功臣三十六雲臺爭似釣臺高出蒼文 正六[illegible]岸收殘兩春臺引細風天水相高與蒼 江通一月桂日落[illegible]望鄉臺出去[illegible]求少 園池僅蔬竹觀日多無宇臺出[illegible]有 官居鼎無地起樓臺出鳳凰臺上 鳳凰遊鼎去臺荒江自流出李公太白鳳凰直須

臺上望始奈月明何出韓退之　花月樓臺
近九閣清歌一曲臥金壺出鄭谷　誰栽望
竹抱空臺臺上湮雲畫未開只有山僧向人
說梅山曾此陳丹來出約霽亏晨興窓床苦
殘切　自推開忽見挑花慘碧苔客裏不知
春巳晚家山亭員小亭臺出嶽降　更小亭
閑花自好盡荒臺樹景纏具出擎廢　達葉
不可到弱水三萬里中有妙高臺雲峯自孤
起臺中老光丘碧張照窗几　八境見畫圖
巒孤如舊遊山爲翠浪湧书作王虹流日麗
崢嗣曉風閫章貢秋丹青未變葉鱗甲欲生
洲崖氣昏晨樹齊聲入市樓煙雲艮嶺路草
木半炎州故國千崖外高臺十日留他年三
宿處準擬擊孤舟出東坡

錦繡萬花谷後集卷之二十四　終

錦繡萬花谷後集卷之二十五

城郭

金城千里　劉敬說高祖都關中張良曰關中左殽函右隴蜀沃野千里所謂金城千里天府之國出張良傳　又秦自以爲關中之固金城千里子孫帝王萬世之業也

燈火萬家　燈火萬家城四畔星河一道水中央出白樂天西湖詩

月城　沌陽縣至沔口水北有郤月城西一里有馬援城周迴五里高一丈出荊州記

斗城　三輔黃圖漢初長安城狹小惠帝更築之城南爲南斗形北爲北斗形至今人呼漢京城爲斗城是也

西安　沮渠蒙遜等推段業爲京州牧業築西安城出崔鴻北京錄

南武　海若有吳王闔閭與越結怨相伐築城名曰南武城以禦越後吳先主亦因此更繕脩以備魏也出董覽吳地記

鐵甕城　杜牧潤州詩城高鐵甕橫強弩

石鼻城　坡詩注石鼻在汧水之北南去陳倉三十里坡公集有石鼻城詩

紫土　秦所築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞出崔豹古今注

黃金　氐帥楊難當寇漢中魏興太守薛健據黃金

城出沈約宋書

玄菟 昭帝元鳳六年募郡國徒築遼東玄菟城 出漢史

白鹿 含涯有三城白沙城馬鞍城白鹿城城南有白鹿岡 出始興記

赤甲 魚復縣西北赤甲城東南連白帝城西臨大江 出荊州圖記

五言長城 秦系與劉長卿善以詩相贈荅權德輿曰長卿自以五言長城系用偏師攻之 出唐秦系傳

荷花遶郭 白樂天詩遶郭荷花三十里拂城松樹一千株

詩

孤城一柱觀落日九江流老杜
白帝城中隨翻盆老杜 風起春城
暮高樓鼓角悲城峻隨天壁樓高望女樓
城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年芳 孤城
西北起高樓碧苑朱愛土 東山高頂
羅珍羞下巔城郭鎖我憂景 西歷青羌坡南
留白帝城 層城臨媚景絕城望冷春 汀
水流城郭春風入鼓韓並出老杜 高城新
築壁長川虎路龍盤氣 五里似雲根不
動一重如月暈初園出雁陶 鶴喋暮雲賢
古堞鷹迷寒雨下空壕出許軍 天涯樵埣
身一望一沾巾在匈有芳草蒲城無故人出
崔全 一上高城萬里愁蒹葭楊柳似汀洲
溪雲初起日沉閣山雨欲來風滿樓鳥下綠
蕪秦苑夕蟬鳴黃葉漢宮秋 漢渚木
江南草復黃日照滿心睫風吹梅樹香征
穢湯整歸騎息金隍出 簡文帝 鬭閭暖
巳香鈎陳香將暮棲烏城上宣晚雀林中度

屯衛時巡警疑威肆安步閣道趨文昌禁兵
連武庫銅烏迎早風金輦承朝露罘罳分曉
色曙脫 秋霧出綵王葯 華城貫佳麗飛
甍自拍並膠葛擁千風岩異闕流景御滿屬
清洛馳道通丹屏甚淡水成文參差樹交影
長門久已閉離宮一何靜細草綠玉階高枝
蔭桐井澈岩夕渚暗蕭霜暮風冷出後羅溫
子昇 日落征途遠悵然去城賴鐘寒雀
集荒堞曉烏鶯蕭森灌木上迢遞孤煙生霞
景煥餘照露氣澄淨清秋權轉搖落此志安
可平出李百藥

苑囿

因原 原野以作苑順流泉而爲沼發蘋藻以潛魚豐圃草以育獸 跨谷 出班固東都賦

[illegible] 西京賦

黃山 霍雲當朝請數稱病私出多從賓客張圍獵黃山苑 出漢書

白水 覆舟山周廻三十許里有林名曰水苑 出陶季直京都記

甘泉 甘泉苑中起仙人觀緣山谷行至雲陽三百八十一里又右扶風迭周匝五百四十里 出三輔黃圖

上林 上林苑中廣長三百里離宮七十所皆容千乘萬騎 出衛宏漢舊儀

廣成 靈帝光和五年校獵廣成苑 出薛瑩後漢記

思賢

文帝為太子立思賢苑以招賓客出西京雜
記

桑梓 洛陽城西有桑梓苑出河內十二境

桂林 建康縣北漢朝為桂林苑出陶季直京邦記

養獸 苑有囿曰 一曰養禽獸曰囿出說文

射鴻 衛獻公射鴻于囿出左傳

詩 丹陵抱天邑紫泉更上林玉臺極百尺銀樹
起千尋水流冠蓋影風陽歌吹音跡[illegible][illegible]拾
翠嶺步惜[illegible][illegible]日落庭光轉方憶屢移陰
言樂未極不[illegible][illegible][illegible][illegible]出[illegible]紀少論龍[illegible]
留故苑分水[illegible]餘波振望傷芳日辛陵思結
秦煙[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]變輕雜澤葵藉帶草池
微尚[illegible][illegible][illegible]風[illegible]自[illegible][illegible][illegible]白雲歌出陳[illegible]

天[illegible][illegible][illegible]城闕上苑運光晚更新[illegible]
臺半入黃山[illegible]玉[illegible]傍臨玄灞津梅香欲待
歌前落[illegible][illegible]步[illegible][illegible]上春[illegible]百臺稱[illegible][illegible]
騎路千[illegible]及[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]東郊皆[illegible][illegible]
春伏上花[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]水千片[illegible][illegible]
衝魚[illegible]丸[illegible][illegible][illegible]中覓[illegible]草未始[illegible]殿裏[illegible]花
併是梅歌[illegible]開林中覓草未始[illegible][illegible]殿裏[illegible]花
出沈佺期 吹[illegible]待[illegible]路[illegible]樓鳥半下鳳城來

園圃

靈芝 晉宮閣名有靈芝園蒲陶園此皆因草木樹
果以立名也

仙蕙 崑崙山第三層下有芝田蕙圃皆數萬頃羣
仙種耨焉出王子年拾遺記

蒲陶 洛陽宮有瓊圃園靈芝園石祠園鄴有鳴鶴
園蒲陶園出晉宮閣名

苜蓿 郭仲產仇池記曰城東有苜蓿園

濯龍 濯龍園在洛陽西北角出司馬彪續漢書

鴻鵠 晉宮閣名曰鄴有鴻鵠園

持鋤 孫寶為京兆尹署侯文為東部督郵霸陵杜
季杜門不通水火持鋤自理園不敢犯註
出漢書

得印 桓帝時沛國戴[illegible]鋤園得黃金印出後漢記

不窺 法眞隱大澤[illegible][illegible]藝歷年不窺園出後
漢書 前漢董仲舒下帷讀書三年不窺園

自賃 范丹學[illegible]三[illegible]常自賃灌園

漢陰 莊子曰漢陰[illegible]抱甕[illegible]入井取水灌園子貢教
以桔槔叟曰[illegible]其用機不為

漆園 莊周嘗為蒙邑漆園吏

詩 日照池光淺雲歸山望濃入林迷曲徑度渚
隔危峯出梁元帝高軒聊騁望[illegible]景入川
渠波橫山度影[illegible]罷蘂生光日移花色異風
[illegible]水紋長出同上[illegible][illegible]春光起麗[illegible]登故[illegible]山
[illegible][illegible][illegible]影[illegible][illegible]盡覽鳴入[illegible]簫水[illegible]登[illegible]居
長合[illegible]飛[illegible]生綺葉舟[illegible]上細苗出深庾
扁吾[illegible]浮橋[illegible]千[illegible]空[illegible]響萬尋顛流沫不足
險石[illegible]登為舟天子照情素採懷授桂扁出
宋謝靈運

路徑

多岐

楊子隣人亡羊率其黨請楊子追之楊子曰嘻之一羊何追者衆曰多岐路既返問獲羊乎曰亡岐路既多之中又有岐焉吾不知所之故返出列子　大道以多岐亡羊學者以多方喪生

鹿蹊

艮為徑路玄注曰田閒之道曰徑路艮為者取山閒鹿兔之蹊出周易

羊腸

羊腸坂詰屈車輪為之摧出魏武詩　又云藍橋雨暗羊腸路南浦煙迷芳草綠

馬徑

晉昌郡南及廣武馬蹄谷盤石上馬有蹄若踐泥中自然之形數其俗號曰天馬徑出酈元注水經

落侍

天紀二年衛尉岑昏表[illegible][illegible]府自宮門至朱雀橋夾路作府舍又開大道使男女異行夾道皆築高牆瓦覆或作竹藩出環濟吳紀

樹堤

符堅滅燕趙之後自長安至於諸州皆夾路樹槐柳二十里一亭四十里一旅行者取給於涂工商貿販於道出崔鴻前秦錄

隱金樹松

秦東窮燕齊南極吳越蹕道廣五十步隱以金椎樹以青松為馳道之麗至於此也注云隱築也出漢書賈山傳

推石布土

王霸為上谷太守修飛狐道至平城推石布土三百餘里

桂道蘭衢

劉義恭詩曰飛流界桂道深林冒蘭衢

七陌九阡

曹植詩云東西經七陌南北越九阡

三徑

僮僕歡迎稚子候門三徑就荒松菊猶存出歸去來詞

蔣徑

蔣詡舍中竹下開三徑惟故人求仲羊仲從之游出三輔決錄

仕宦捷徑

唐盧藏用始隱山中後召至闕下將還山藏用指終南曰此中大有嘉處司馬承禎徐曰以僕觀之仕宦之捷徑耳藏用慙出本傳

不由徑

澹臺滅明行不由徑非公事未嘗至於偃之室也又阮籍不由徑路

草徑

老杜詩深荒草徑老恐失柴扉

錢甃花徑

王元寶以錦紋石為柱礎以銅線穿錢甃其園花逕貴在泥雨不滑也出天寶遺事

津頭短短長長柳陌上珠簾白白花一段風煙三百里桂鷗愁絕客思家出王季可　西風吹蓼薄青帘滿酒三盃路二千別岸舟行秋色蘂故入家在又陽羹出塞微　路鶴鶯石蠶村缺鬼河奔　蔥倩門前路行穿翠穿中出東坡　山村寂寞去程賒莫借頻頻到酒家犢李瀟然遠不俗舊蘼賞倒揷籬花出戴式之　草草荊扉向水開半栽松竹半栽梅丁穿稚子稀花逕不是詩人莫與床出翁定　雙竹妨花一逕幽攀綠應對惠峯[illegible]若教須以康莊好須有高車郭馬憂出吳[illegible]無人應失路有樹始知村出同上　雪囊江船渡風前逕竹斜　有逕金沙軟無人碧草芳　暗水流花逕春星帶草堂　前村山路險歸欿每無慈並出杜老　曲池遍小徑寄樹篤殘花出子蒼岸莎青有路茗逕[illegible]燕臺出盧拚　萬葉秋聲裏千家落照時[illegible][illegible]

深巷斜窗過遠遲門逕蒼苔合嶺雲綠
條因夕陽山向暮秋草水東西舊深悲燕老
疎籬插槿齊並出韓娣

市

長安市杜飲中八仙歌李白一斗詩百篇長安市上酒家
眠
新豐市者入新豐市猶聞舊酒香抱琴沽一醉終日
日斜陽出朱鄉
旗亭市樓西京賦旗亭五里注市樓也立旗于上
注市樓立旗又史記旗亭
市橋杜詩市橋官柳細江路野梅香
信陵會客

魏有隱士曰侯嬴年七十家貧為大梁夷門監者公子信陵君置酒大會賓客公子從車騎虛左自迎夷門侯生過之出史記
曰臣有客在市屠中
前司馬相如令文君當壚身自著犢鼻褌滌器於市
吹簫伍子胥出昭關夜行晝伏至於陵水無以餬其口吹簫乞食於吳市與吳國屠為伍出史記
擊筑荊軻既至燕愛燕之狗屠及善擊筑者高漸離日與狗屠及高漸離飲於燕市酒酣以往高漸離擊筑荊軻和而歌於市中相樂已而相泣旁若無人出史記
市廛風俗通曰市井中空地謂之市廛

楊子市井相與言則以財與利
城市杜詩僅來城市飯中得酒還
扇市秦中歲時記端午前二日東市謂之扇市車馬特盛
金市金市在大城中出洛陽記
闘場市苑城市謂之闘場苑陵林樓有闘場市出丹陽記
狼入市秦惠王四年狼入市中又入咸陽市昭王六年狼又入咸陽市中出劉向洪範傳
萬商之川蜀都賦亞以少城接乎其西市廛所會萬商之川列肆巨千
古詩邸市陽帶羣豐□橫春耕沙□

宿湖陳出東坡市人與朝湖浩浩同一聲
潞子久不謂蓬溯也沽吾溶南村郭生
本將種賣業市西亘捕旗蕭杯市伐栽山
雲紙居民蕭條雜欒鹿小市今落無雜勝
豈商殘年路朝市有如瘦馬畏裝坡並出東
坡孤城返照紅將歛近市浮煙翠且重
小市常爭米孤城早閉門並山杜南繡戶
夜攢紅覆市舞衣暗曳碧天霞出手莊豈
能闥隱都無事不作溪行安有詩出客過
廢井通凝及深牆隔市聲出潜夫林光斷
處吹青旗行人往來如蟻稼農家賣薪不買
米蒲籃博羿魚蝦歸出山市施遠一畨笋
藏遠莚市無數半花生繞門出江西詩旗
亭出御道迹目奢廻車既非隨舞鶴聊思索
梧魚因龜迷季主傍酒見相如日牛人巳合
黃昏故未踈出梁東有吾雲閑綺霞生蘋
亭麗日明塵飛三市路蓋入九重城竹葉當
孟滿桃花帶緩輕雖見爭名利安知太隱情

出陳張正見

錦繡萬花谷後集卷之二十五 終

錦繡萬花谷後集卷之二十六

村

花柳村
文選春風太多情村村花柳好又杜詩步屧隨春風村村自花柳

浣花村
奉乞桃栽一百根春前為送浣花村出老杜詩注云甫一所居草堂在浣花村

落花村
王禹偁詩一路翠煙垂柳驛蒲川紅雨落花村

杏花村
杜牧清明詩清明時節雨紛紛路上行人欲斷魂借問酒家何處有牧童搖指杏花村

田野為村
唐書在田野為村

黃葉村
老杜詩村踈黃葉墜野迥白鷗來

朱陳村
白氏朱陳村詩徐州古豐縣有村號朱陳云云一村唯兩姓世世為婚姻

老木村
杜詩澗水空山道柴門老木村

客愁村
杜詩月樹客愁村又江西詩積水動光人坐席子規聲苦客愁村

江村
杜詩錦里煙塵外江村八九家又同詩江村日暮時

楚村
繫舟蠻井絡卜宅楚村墟出老杜

孤村
一逕野花落孤村春水生出老杜又古詞流水遶孤村

漁村
宋迪八景魚村落照云數間茅屋好楊柳籬
邊簑網橫腥風村
興廉村
東坡適廉州宿於興廉村淨行院本集有詩
村流
清江一曲抱村流長夏江村事事幽出老杜
村鼓
村鼓時時急漁舟箇箇輕出杜詩
明君村
杜詩羣山萬壑赴荊門生長明妃尚有村一
去紫臺連朔漢獨看青冢向黃昏薛注曰
圖綴歸州有明君臺興山南二里漢
荷詔王爐字昭君臺人聞昭君不回立臺以
祭焉今有昭君村
詩
淥蓴映變扉笛墻一徑微雨多庭果欄稻轄
渚鵝肥醃酒熟新社過鄰送暮歸數聲牛上

生同虛館田餘出草莊廿里山村道千卷
榜樹林霜濃村技陞蔭脆荻莖深草市多焦
客漁家足水禽出李嘉祐煙火軍中暮牛
羊嶺上村所居欲草篩正閑小蓬門貧君
煙村塢埒近城南棲清江一曲抱村流長
夏江村事事幽歸客村非遠殘陽孝更移
野水平嶠路春沙映竹村並出杜甫篤暑
清江萬里天一春村桑柘一村煙漁翁醉香無
人看過午醒來雪蒲船出韓愈孤村芳草
遠斜日杏花飛出冠平叔葱城淨麗淺
淺煙村遠抵疑歸麥西南去翠竹江村遠
白沙亂山合杳園彭門官居獨在懸水村
居民薦條雞麋鹿小市今落無雞豚竹暮
茅屋趁溪斜春入山村處處花無象太平還
有象孤煙起處是人家孤村一犬吁殘月
幾人行並出東坡御扉野夢逵村徑深盤
纤犯獲陪翁衣牛養臥鄰白村自擊鼓
野老欣相求桑村麥蠶畏邀眼浦浴晚煙

汨映深客路流鳥肉江村水作春日日
雨聲晴復昏鳥聲北郭與南村並出江行
得三吳遍清奇最是蘇樹畫平野闊水隔別
村孤震澤非塵世松陵是好圍更添一詩老
歲雪過重湖豈但湖天止諸村縱可人麥
苗染不就茅屋畫來貢行如青綠住江山到
處新十年三過比氣待禽半銀出城齊藤
蘿攀畫入煙村路破蒼各出路紋滿地華宮
千璋合一溪流水兩州分也城山卜菜溪
村亦自奇旁園疏圃幽荷園日高窗影歲舞
熟午炊庖煙醉不知出瓜囊近村得雨錢
材同上則流皮下到通出雲錦店驛閒燈
送前村郭宋負山頭雲似行百上樹如人
市今借出東家馬煙雨孤小麥村出潛夫
山斷疑無路林闊鶯有村夜宿花村不見
花數闊茅屋鼓溪沙出子西笋黃直入白
雲去夜宿白雲深處村出于兼叔

橋
過海橋
秦始皇作石橋欲過海觀日出處有神人能
驅石石去不疾神輒鞭之驅石下海石皆流
血出三齊要略
架海橋
文粹柳司功石橋銘架海維河浮黿役鼇
虹橋
武夷記武夷君慢亭宴曾孫有綵虹橋故
庵仁歌虹橋一斷無消息萬壑千岩鎖翠煙
又李大白來橋歸綵虹
鵲橋
淮有烏鵲填河而成橋渡織女　杜詩石勢
參差烏鵲橋故後人曲名鵲橋仙
趙州橋
傳燈錄趙州觀音從諗禪師傳燈僧問久嚮
趙州石橋到來只見掠彴廣志云獨木曰彴

今謂之梓約言酌

昇仙橋

前漢司馬相如成都人蜀城北七里有昇仙橋相如題其柱曰大丈夫不乘駟馬車不復過此橋

銷魂橋

長安霸陵有橋迎來送去皆至此呼為銷魂橋出天寶遺事

浮橋

春秋後傳赧王五十八年秦作浮橋于河

方橋

非閣復非橋可居兼可過君欲問方橋方橋如此作音佐出韓退之

第三橋

西京雜記西京外郭城朱雀街東第三橋皇城之東第一街進業坊階濕淨寺之地也

第五橋

不識南塘路今知第五橋

七星橋

華陽國志李冰造七星橋上應七星

五丈橋

後燕錄慕容垂與劉牢之戰晉大敗車騎慕容德等引兵要劉牢之子五丈橋牢之驟馬跳五丈澗會救至

竹橋

在觀造竹橋詩伐竹為橋結構同褰裳不涉往來通

浣花橋

蜀有浣花橋見杜詩

走馬橋

建康錄

苦竹橋

柳子厚詩苦竹橋危橋屬幽逕

河橋

晉杜預啟河橋於富平津衆論以為不可預曰造舟為梁則河橋之謂也橋成上從百官臨會舉杯勸預

就橋安

前漢薛廣德直言諫諍元帝祭宗廟出便門欲御樓船廣德免冠頓首曰宜從橋云云上不說光祿大夫張猛曰乘船危就橋安聖主不乘危乃從橋

斬長橋下蛟

義興郡溪渚長橋下有蒼蛟吞噬人周處執劍橋側伺蛟之遇出於是懸自橋上投下蛟背而刺焉蛟死

詩

春水斷橋人不度小舟撐出柳陰來出唐人

市橋官柳細江路野梅香　寺憶新遊處橋憐再度時　山縣早休市江橋春聚舡

五橋東流根水皇城岸北御綠亭當舟浣

花擺溪水繞尺餘白木明河把水中有行車

野橋齊度馬秋望轉悠哉　伐木為橋結構同褰裳不涉往來通天寒白鶴歸華表日落

青龍見水中　我老非題柱客知君方是

川功合於知千年事石河時到海東

把燒橋成夜舟夜半乘大高雲去盡江

月來遷河橋壯士長斷木火井

西山白雪三城戍南浦清江萬里橋

劍閣星橋北松州雪嶺東　問道東門營暮

上河陽橋落日照大旗馬鳴風蕭蕭

星橋別三年手栖移　憂我營芳棲

野橋分子細沙岸繞微茫　野水

橋路春沙映竹村　萬里橋西宅百花潭

出老杜　行色南浦路先到

落陽橋出西山　橋天端王驛園海餘

況金背出名公長橋詩橋逢野店遠

嶺見人家出月湖　橋聲春市散塔影暮淮

平不用殘燈燭船窗夜自明出東坡　溪橋

曉絕淨梅尋知君擊馬岩花落　昔橋本千

柱掛湖如斷霓浮梁陷橫淖破蘸奔溪笑

看遠岸沒光覓孤歲低聊因雲農際稍道晉

步堤出西新橋禪羣錄貫鐵索背負橫空蜿
看搖翻江雪尾躍崩雲溪轆鐵卷巨索春蛟
掛長堤豈知濤出上安若堂與閣往來無晨
夜醉夜依扶携　東新橋　捲客愁閶歸路
過眼明飛閣竹長界貪看白鷺横秋南不覺
青林沒跳霧　二江爭送客木抄看橋植
我欲飲蜀萬里橋水花風葉蓉蕭蕭　微月
半隱山宜河爭濱露盾携石綺上夜與故人
語垂、泉坡　白虹千尺臥長赫人在金籠
躍錦鞍潜問河人題此柱茂陵賦客出長安
出衣徊題南滿橋　橋橫南浦虹千文柳護
西溪翠一行　雪入畫橋東畔路紫驄雜記
舊垂陽林于西　雞竭柏斜芽店月馬歸刹
破扳橋寄出翠微　茅舍松棚傍小驚翼帘
斜對竹華崩一鉢陽望齋水平隱古柳蘭以
半之翠無躍浪花翻冰面馬施煙綠束林暖
苕川之、霄橋新跨六蠡頭雄固應齊日月
尹　語虬如野題姓太甲天子特封侯　妹

事與野重消月寶顯春對小石壤逕出晨山
嘆僕過林寺逢僧昔石橋　虹海影倒中盧
羅塘鏡光浮上下磨未易舟青知盡尖苦韓
題品費詩多垂虹橋詩並出翁定　漁舍茨
荒草村橋臥古堤茨覆也出柳子厚

舟航

橫舟
野水無人渡孤舟盡日橫出寇公　為餘曲
草澗邊生上有黃鸝深樹鳴春潮帶雨晚來
急野渡無人舟自橫出韋應物

僊舟
後漢李膺郭泰歸鄉諸儒送之泰與膺同舟
而濟衆賓望之以為神仙

野人舟
晉郭翻乘小舡歸武昌安西將軍庾翼躬往
造翻欲強之翼以其船小欲引大船翻曰使
君以貴賤而辱臨此野人之舟也翼俯屈
入其船中終日不去

竹葉舟
陳季卿江南人舉進士長安十年不歸一日
於青龍訪僧不值憩於大閣有終南山翁亦
候僧久之壁間有寰瀛圖季卿尋江南路嘆
曰得自此歸不悔無成翁曰甚易耳起折階
前竹葉置渭水中曰注目於此則如願季卿
熟視見一舟甚大光然登舟其去甚速旬餘
至家更復登舟再遊青龍寺見山翁尚擁褐
而坐季卿曰非夢乎後妻子自江南來曰束
日歸題詩於西齋始知非憂韓詩共泛瀟湘
一葉舟出異聞錄

蓮葉舟
太乙真人圖太乙真人蓮葉舟脫巾露髮寒
颼颼又老柱蓮葉舟輕自學操
謝尚鎮牛渚秋十五夜乘月左右微服泛江
會袁宏在舫中諷詠迎升舟與談達旦不寐
自此名譽日茂出宏傳

錦纜
甘寧以繒錦維舟去輒割棄以示奢侈出吳
志　杜詩春日徐看錦纜牽　又錦纜牙檣起
白鷗　李太白錦帆遊戲西江水

畫鷁
相如賦浮文鷁注畫鷁之象於舟首以警水
族　王筠詩凌波漾鷁彩泛水熾蛟文
梁賈野王曰檣才良反船檣帆柱也　老桂
燕語留人又檣烏經歲飛住檣烏檣上刻
烏形連檣載米艘　牙檣柂青棧遠
吳檣楚柁牽百丈

焚舟
左文三年秦伯伐晉濟河焚舟遂霸西戎用
孟明也

宮袍坐舟

李白浮游四方常乘舟與崔宗之自采石至金陵著宮袍坐舟中旁若無人出本傳

載月

百尺絲綸直下垂一波纔動萬波隨夜靜水寒魚不食滿船空載月明歸出唐詩一曰華亭舡子和尚偈云

江湖散人

唐陸龜蒙升舟設蓬席賫書茶竈筆床釣具往來時謂江湖散人自比涪翁江上丈人出本傳

訪戴

晉王徽之居山陰時夜雪初霽月色明亮忽憶戴逵逵時在剡便夜乘小船詣之造門不前而返人問其故曰乘興而來興盡而返何必見安道耶出本傳

欸乃

柳子厚詩漁翁夜傍西岩宿曉汲清湘然楚竹煙消日出不見人欸乃一聲山水綠上岩

貴人在舟可濟

袁客師天綱子也常渡江中舟而還左右詰故曰舟中人鼻下皆黑不可以濟江俄有一男子跛而負直就舟客師曰貴人在舟可以濟江中忽風起幾覆而免跛男子婁師德也出袁客師傳

錦袍挽船

隋煬帝紀煬帝命皇甫議發河南諸郡民開通濟渠渠旁皆植柳自長安至江都上行幸江都出洛口御龍舟挽船士皆以錦綵為袍

鈿鏤舟

華清湯中以文瑶密石中央有玉蓮湯泉涌以成池又縫錦繡為鳧鴈於水中帝與妃子泛鈿鏤小舟戲玩於其間宮中退水出於金溝其中珠瓔寶珞流出御渠貧民日有所得焉出天寶遺事

麥舟

范文正公仲淹在睢陽遣堯夫到姑蘇般麥五百斛還舟次丹陽見石曼卿問寄此何久曼卿曰三喪在淺土欲葬之而北歸無可與語者堯夫以所載麥舟付之單騎自長蘆捷遲而去到家拜起侍立良久文正曰東吳見故舊乎曰曼卿爲三喪未舉方留滯丹陽時無郭元振莫可告者文正曰何不以麥舟與之堯夫曰已付之矣出言行錄

艤岸

繫舡向岸曰艤出史記項羽紀

酒舡

晉畢卓嘗謂人曰得酒滿百斛舡四時甘味置兩頭右手舉酒盃左手持蟹螯拍浮酒舡中便足了一生矣出本傳

舡頭書

陸放翁詩船頭一束書船尾一壺酒新釣紫鱖魚旋洗白蓮藕又頴川詩賸買時文售兒輩大書古株夏吾船

陳平身間行杖劍亡渡河船人見其美丈夫獨行疑其亡將腰下當有寶器金玉目之平心恐乃解衣裸而佐刺船船人知其無有乃止出本傳

詩

春水繞深四五尺野航恰受兩三人出老棹
扁舟吾已具把釣待秋風挂席南風正回
檣畏日斜二月蘋送客東津江欲平煙花
山際重舟楫滾爵輕送客滄溪縣山寒雨
不開直愁騎馬滑鼓作泛舟回魚人紫小
揖容易拔船頭片帆早發翠郎浦疾風幔
殿昏停午春水舡如天上坐老年花似燕
中看秋水通瀟泛城觸集小船岸花飛
送客檣燕語留人舟車半天下主客多數
疑孤出柱南歸舟不用撐明月只倩西風
作晚潮出翠微可怜閣市千艘杳諍信虛
舟一物無鳧視琴堂早催發片帆連夜過如

蘇出同上　兩蒹破雲尋范蠡一竿掛月越
嚴光出城山　綠竹撐篙上小舞滿蓬秋色
照人寒雨沾沙鷺毛毛雪風卷岩鐵葉蘇丹
出戶上　小舟若鳧鷹太舟君鯨兒出李泛
晝聲柔檣滄浪水河夔江纜人夜歸出建人
沙禽相呼燒色分漁浦鳴樹十里陽出居兩
孤及映山黃帽蝸頭舫夾道香渚韻尾樓
出東陂遊西湖　兩行兵樹翠如煙細白春
聲望聲天千里有家淮邊戀萬金無信益是
鷺鍾聲末斷斜陽寺鴻影仍蘆下水船能得
高人自相語明朝可到釣臺邊出約蕭
輕風來與出溪邊小立斜陽待釣船與撲去
司賦酒店倩人來認買魚錢　雨自便汾霧
風定鬢行船出翁定　夜半橋邊繫小舟黎
明登岸霧纜收杖葉欲去歸巨看怨有逆釣
曲荻嶼出橫江聞適江雨有許聲石樓破
藝賦紅頭出王三孟青寒夜踪雨破帽曉
來風　晚立灣溪溪上頭往來無數拂笑大

採菱歸去曉霧貴安潮人閒樂與愁出杜荀
風掠蓬寒乘穿秋生涯無慮不扁舟吟詩本
設相消還及到咿成字字愁出杜子野　移
舟泊煙渚日暮客然新出孟浩然　一枕晝
眠春在夢羸舟夜度流無羞出東坡　今夜
牙知何變泊斷猿聽月引孤舟出權德輿
遠片郢殘日孤村認小舟　蓬窓啓雨短長
夢啼烏與人新舊愁萬里論文一轉酒醉和
明月上扁舟出子西谿價買船充釣艇擬
時哉竹製漁蓬出城山

錦繡萬花谷後集卷之二十六　終

錦繡萬花谷後集卷之二十七

宮觀

蘂珠殿
元稹詩　閑開蘂珠殿暗閲金字經

藍天瓊室
上有蔚藍天垂光抱瓊室　出老杜詩

寶籙
鄭谷詩　煙蘿諸洞合鍾磬上清聞經籍歸壇級來事紫陽君

紫臺
陳陰鏗遊始興道館詩　紫臺高不極

太微宮
太微之宮列眞之宇　出文選

仙遊館
白氏六帖　列仙遊館玄祖所居

銀宮
太上決疑錄　銀宮金闕列仙攸處元祖所居

靈宮秘宇
靈宮秘宇將尊道德之風宜廣神仙之宅　出文選

丹室
太洞五經注訣　丹室朱火天室館也

葛仙觀
信州圖經云　費長房投杖化龍之所

仙都觀
建昌軍麻姑壇　咸平中改名仙都觀

玄都觀
劉禹錫傳　由和州刺史入為主客郎中復作訪玄都觀詩且言始謫十年還京師道士植桃其盛若霞又十四年過之無復一存唯兔葵燕麥動搖春風耳

酆都觀
王顯咸平中帥定州忽一日有道士通謁自稱酆都觀主笑則口角至耳謂顯曰昨日往

帝牒番現二萬至本觀未敢收擭冥籍死於公之手公果殺之功冠于世然藏公穽十年二端請裁之驟謂風狂叱之後日契丹引數萬騎獵于境會雨弓弦不可用顒引兵破之斬二萬級朝廷以樞相召歸赴道數程而卒出玉壺清話

玉眞觀　東坡延生觀詩自注云觀後上小山有堂玉眞公主修道之遺跡子由云小堂者玉眞之堂也按唐景雲元年睿宗第八女西城公主第九女昌隆公主並出家爲女冠二年西城改封金仙昌隆改封玉眞歸長安輔興坊区南有玉眞女冠觀而令云有修道之迹宜乎後人爲之立堂矣本朝端拱元年十月十八曰奉　敕賜此名額

捨宅爲觀　天寶九載李林甫等皆請捨宅爲觀以祝聖

帝覺

守天積翠玉臺遙上帝高居絳節朝遂有將

夷來擊鼓拾知鸞文善吹簫江光隱見寵羅窟石勞參差烏鵲橋更有紅顏生羽翰便應黃髮老漁樵

浩劫因王造平臺訪古遊綵雲簫史駐文字魯恭留宮闕過群帝乾坤到十州入傳有望鶴時過北山頂

苔蘇山門古丹青野殿空月明垂葉露雲丞波溪鳳出社南　道人幽夜曉初還已覺笙籠下月雲風伯前驂清宿霧況融參乘破朝寒讀筱連璧從多士妙句鏘金和入鑾已向　臣得顏妝路人莫作老儔看　山行似覺鳥聲吟滿近神仙簡寂居門外長溪容寧足山腰苦笋敢縈疏喬崧定有藏丹處大石仍存拜斗塗弟予蒼鬚年入十養生世世授遺書　石壁高千尺蕊踪遠欲無飛籠如翻寺古栢似仙都洞府煙霞遠人間瓜髮枯飄興乘到景准復顧遺驅　浮雲有蓬藏山瑤流冰無聲入

余田古木微風吹氣藹諸峯落日盡藏煙出

東坡　立鵲低昂煙評裏行人出沒樹林關擢宿澹泊境杳然心事空變無清溪月復有三松角內處苟不息外詠乃無窮能知靜影瑶可與論幽通　龍首翁江上上我曾妹宮仙源暗霧雨石毀鳴松屋天際白雲起人潤神鼎空霏翠見遺象還欲駕賓鴻出張出遇參差樓閣半天中六月清風百尺去鳳約齋壇侶曉最五雲深歲一聲鍾出尹介扳作　紫臺高不極青溪千仞餘壇邊逢藥跳洞裏閬仙書爲舞經乘鶴池游被控魚銷昏蘿葉欲欲瞑樓花跡出陳陰鑑　朝莫泉聲落寒瘟樹色同清猿不可叢編在九秋中出皇甫冉

神仙

五色雲母　衛叔卿服雲母得仙其子名度世徧遊山岳一日山中見之與數人博處生白石拚度世問博者誰曰洪崖先生許由巢父王子晉也我有仙方在所居柱下度世歸掘之得玉函封以飛仙之卿乃五色雲母也度世服之果仙去

五色煙　甯封子爲黃帝陶正有人過之爲其掌火能出五色煙久則以教封子封子積火自燒能隨煙氣上下出列仙傳

碧落侍郎　沈羲將飛昇忽有白鹿青龍車羽衣持節以青王界丹玉版拜爲碧落侍郎出神仙傳

弄玉吹簫　簫史秦人善吹簫秦王有女名弄玉好之遂妻焉教弄玉吹簫作鳳鳴鳳凰至其室乃作鳳臺居之一夕吹簫鳳集乘之仙去乃作鳳女祠出列仙傳

八百歲瞳子方

李根兩目瞳子皆方仙經云八百歲則瞳子方

二十三處皆見

薊子訓有道術至京師諸貴人多欲皆許其日日午當往是日二十三處皆見子訓衣服論議如一

落翮山

王次仲變篆爲隸始皇召之不至將殺之次仲化爲大鳥振翼而起使者拜曰無以復命恐見戮乃以三大翮墮與使者始皇因名其翮山

一拘杞叢下犬

朱孺子幼事道士王元正居大箬巖一日汲于溪上見二花犬相趁因逐之入于枸杞叢下掘之根形如二犬烹而食之忽覺身輕飛于峯上雲氣擁之而去元正食其餘亦得不死因號童子峯

空中打麥

二老者村居蒙道有老道士□之舍月餘遂遍身瘡瘍謂王老曰得酒數斛浸之即愈遂爲置酒滿甕道士坐甕中三日方出鬚髮黑顏如童子謂王老曰能飲此酒可以仙去時方打麥王老全家飲之須臾皆昇忽風動雲蒸一時輕舉舍屋雞犬皆去空中猶聞打麥聲

烏龍

韋善俊携一犬名烏龍後化作龍乘之飛去

飯粒成蜂

葛玄師事左慈與客對食嗽口中飯皆成大蜂徐徐入口却成飯粒

仙臺郎

侯道華晨起飛在松頂採手捕衆曰玉皇詔我爲仙臺郎今去矣並出續仙傳

桃核大如斗

王琡爲王屋令常念黃庭經六千遍未了義羅官絕穀咽氣入洞中有石室石牀案上古經一軸忽有叟曰吾東極眞人王太虛黃庭經吾所注授於子復與桃核大如數斗靡而服之愈疾延年子未可居此更二十年期琡携核與經而歸

彈一弦琴

太眞王夫人王母少女每彈一弦琴即百禽飛集時乘一白龍周游四海

召補仙官

丞相王徽之女幼年慕道持經撫琴嘗曰洞宮有召命當補仙官題詩曰啟冰登山藥足時諸仙頻下聽琴詩此心不忘居人世雖見天邊雙鶴飛是夕奄然而終明月雙鶴音樂異香滿野舉形就木空衣而已

白雲如百尺樓

三道眞居鬼谷栢臺常有白雲出臺中遠望如百尺樓道眞常乘此雲遊戲山頂暮歸雲亦斂今臺內並出王氏神仙傳

開元中文□天師與司馬承禎各就□□□小兒誦經聲泠泠如金玉天師窺之承禎額上有小日如錢光照上席逼而聽之乃承禎腦中聲也出高道傳

牧童賦詩

鍾弱翁帥平涼日有一方士通謁從牧童牽黃冠立於庭下弱翁異之指牧童曰道人能賦此乎笑曰不難我語是兒能之牧童乃作詩曰草鋪橫野六七里笛弄晚風三四聲歸來飽飯黃昏後不脫簑衣臥月明

神仙名義

玄女吞氣

三氣八十一萬億歲後化生玄妙玉女又生後八十一萬億歲後三氣變化五色玄黃妙玉女口仍即吞之八十一萬億乃化從玄妙玉女左脇而生生而白首故號為老子出玄妙內篇經

絳雪丹

開元中內人趙雲容問中元之乞延生之藥元之與絳雪川一粒曰汝服此必死不壞百年復生至元和末百年雲容果再生出高道傳

五性

上元夫人謂帝曰汝好道乎數招方士登山祠神亦為勤矣然汝胎性暴胎性淫胎性奢胎性酷胎性賊五者常舍於榮衛之中五藏之內若從今捨濁五性反諸柔善常為陰德救濟免厄不泄精液齋戒勤儉鳴天鼓飲玉漿蕩華池叩金梁按而行之當有冀爾今阿母迂大道之重下降之穢姑之窟居胄虛之靈諸孤鳥之沮子屬之哉出漢武帝內傳

金館葬物

清虛眞人曰黃赤之道混氣之法是張陵受教施化為遭手之一術非眞人之事也吾教見行此而□種未見□子□得生所□□王

主少少金指精絡也道在長養分生

紫微夫人曰黃書赤界紬長生之私要實寶生之下術非上宮天眞流斬晏景之夫所得言也此道在長養分生而已有懷於淫氣兼以行手隱書者適足以握水宮之筆鳴三官之鼓耳

服日餐霞

九華眞妃曰日者霞之實霞者日之精生聞服日實之法未見知餐霞之經甚祕致霞之道甚易此謂體生玉光霞映上青之法又曰服者身之鏡耳者體之牖視多則鏡昏聽象則牖明要有磨鏡之石決牖之術面者神之庭髮者腦之華心悲則面焦腦減則髮素所以精元內喪丹津損竭也有童面之經還白之法精者體之神明者身之寶勞多則精散營覓則明消要有益精之道延明之經

神形如車馬

太虛眞人曰觀神載形時亦如車從馬車敗馬奔亡奉連一時殺哀世莫識此但是惜風入積罪天仰上受毒地獄下

人死適太陰

若其人暫死適太陰權過三官者肉爛血沉而猶五藏自生白骨如玉七魄營侍三魂守宅三元權息太神內閉三二十年隨意而出收血育肉生津成液復質成形勝於未死之容也眞人鍊形於太陰易貌於三官者此之謂也

隱穀蟲

得道者皆隱穀蟲之法而見三尸之術穀虫死則三尸枯三尸枯自然落矣

九患

學道者有九患有志無時有時無友有友無志有志不遇其師遇師不覺覺師不勤勤不守道或志不固固不能久皆人之九患也

吐死氣取生氣

欲爲道者口常吐死氣取生氣慎笑節語常思其形

服术敘

紫微夫人服术敘云察卓木之速發於已者並不及术术氣則式過思津益血生臘逐惡致眞守精衛命古人名為山精之井山蕾之精太上道仙錫白子欲長生嘗服山精子欲輕翔當服山薑

拔愛欲娶

青童君曰人之為道能拔愛欲之根者如擿是珠一一損之會有盡特猶去外惡會有盡時盡則得道矣

小兒貪刀刃空

紫微夫人曰爲道者譬持火入寘室中其寘則減而明獨存財色於已如小兒貪刀刃之密其甜不足夫口即截舌之患

學道如彈琴

太上眞人問人曰子嘗彈琴絃緩何如答曰
不鳴不悲又問絃急何如曰聲絕而傷悲又
問緩急得中何如答曰衆音和合八音妙奏
矣眞人曰學道執心調適亦如彈琴道可得
矣

穿井

學道如穿井形愈深而去土愈難運出當鼓
其心正其行乃混泉源

櫛髮咒曰櫛髮泥丸咒玄華保精長存左爲隱月右
爲日根六合清鍊百神受恩咒畢咽液三過
能令□之髮不落而日生經曰理髮欲向王
地

服日月

東華眞人服日月之象男服日象女服月象
一日不廢使人聰明五藏生華太虛眞人曰
以月五日夜半存日象在心中日從口入使
照一心之內

存日月

青牛道士口訣暮臥存日在額上月在臍上
辟千鬼萬邪致玉女來降
眞人和六夜
學生之法不可泣淚及多唾洩是以眞人常
吐納咽味以知六液

五卯之日

甲寅庚申是尸鬼競亂精神躁穢之日夫婦
不可同席當清齋不寢兢兢五卯之日當齋心
存神念无常如此者王擇侍

詩

朝遊北海暮蒼梧袖裏青蛇膽氣麄三入岳
陽人不識朗吟飛過洞庭湖　飲海龜兒人
不識燒丹符子鬼難看一粒粟中藏世界半
升鐺裏煮山川　三千里外無家客七百年
前雲外身行滿蓬萊爲別館道成瓊錄是黃
金行賓盛囊常存酒化藥藍中別有春積德
來師可患少由來天地不私親　欲整鋒鋩

敢憚勞凌晨開匣玉龍嘷手中氣岸冰三尺
石上精神蛇一條發血暗隨流水盡兇膏今
逐瀆痕銷消除浮世不平事與爾相將上九
霄出呂洞賓　華山高處是吾宮出即凌空
跨曉風臺殿不將金鐵閉來時自有白雲封
三峯千載客四海一閒人出陳圖南　仙術
每將丹三解史才曾把逸書剛家撞只有猿
隨從坐客推覺鶴生還處士星孤輕世俗大
夫松好践官由暮殘夜石秦雲醫琴薇秋巖
蜀月彎出孫都幾　洗硯魚吞墨烹茶鶴避
烟閑推歌聖代老不恨流年出鰓仲老　嘗
根清風千載鬱洞天今得怒遊遨松椒古色
玉壇勞高觀不來青帝高茅氏井寒丹已化
玄宗碑斷夢仍勞分明有菌長生路料向紅
塵嘆二毛出許堅　宿植靈根何太早洞裙
眞氣近年少常令丹海飛日鳥又使玉液朝
元腦莫臺氣袋四時春紫府光陰夜如蠹來
時不用五蛋韓跨着清居下蓬島出崖蒔

非人龍甘白元君上土出來盡見展理由是
空蒲火宅植田高種北山雲雞能抱卯心常
聽嬋到成形殺自分學取大羅些子術免數
於下作孤墳出伊用昌　省悟前非一息間
更拋人世弃塵家徒誇美酒如變夜休戀嬌
娥似玉顏舍笑漫教心思苦另辭還使鬢毛
班雲中辛有堪歸路無很青山是　山　何
用燒丹學駐顏開非城市靜非山時人若覓
長生藥對景無心是大還出馬自然　射傳
丹篆千年術口誦黃庭兩卷穩鶴觀古堰槐
影憂悄無人迹戶長喬出呂仙翁　下職虛
空臨絕潤上拂雲霧倚山蘇四邊險絕無猿
爲穩卧深雲二十年出卒子遠　千尋練帶
新安水萬仍花昇問玫山自少雲霞居物外
不多璽土到人問壺鬢仙島吞丹羅掩浸星
宮呪水閑容易黃銀供客用辛勤栽果與簇
攀溪蓮乞火朝敲竹山鬼聽琴夜減據花氣
霄心香馥馥潤聲聆耳響瀑瀑星晚重遂蕭

塢客頽道芝蓋出塵囊出壽無道手種一
崍松未老爐燒九轉藥新成心中已得黃庭
術頭上應無白髮生出宮公青山雲水窗
此地是吾家後夜流瓊液凌晨咀嚼霞琴彈
碧玉調爐煉白朱砂寶鼎存金虎元田養白
雞一瓢藏世界三尺斬妖邪解這旋巡酒籠
開頂刻花有人能學我同共看仙花出韓湘
翠羽筵幢仙子隊紫雲樓閣玉皇家人間風
雨易分散回首武陵空落花出王世寧

道士

三景法師

太上八素眞經曰凡道三景弟子已度三人付師友已後傳授得稱三景法師

瓊華眞人

華陽公主大曆七年以病丐爲道士號瓊華眞人

各集丹臺

紫陽眞人周季通入蒙山遇羨門子再拜乞長生訣羨門子曰名在丹臺玉室中何憂不仙並出六帖

幽逸之人

周穆王尚神仙因尹眞人草樓之觀遂召幽逸之人置爲道士出樓觀本記

冠章甫衣黃衣

稷丘公者太山下道士漢武帝東巡狩乃冠章甫衣黃衣擁琴來迎出列仙傳

父母師友

陸法師曰凡道士道德爲父神明爲母清淨爲師太和爲友大戒三百以杜未兆之禍威儀二千以興自然之福

朱篆八字

後唐清泰中進士羅式於嵩陽觀聚課有華學士者因上山丈見道士五人或輕羅羽陂身長大欲攜此子同去薛尉之乃號其襟背上朱篆一行八字道士乘虛而去薛歸觀說其事無有識其篆者出北夢瑣言

仙階之秀

陳子昂頌尊師有弟子十人並仙階之秀

句曲山種果

秦孝王時道士周大寶住句曲山下種五果也出眞誥

夢遊帝居

賀知章病夢遊帝居數日寤乃請爲道士還鄉里出六帖

詩

蒼蒼五老霧中壇杳杳三山洞裏官手護崑
崙象牙筒心椎霹靂囊枝盤春飛雪粉加毫
潤曉漱瓊曾冰齒寒漱根流年筋力少惟思
露晃事星冠出包佶偶逢蕭家郎乃是葛
仙客行常乘青竹飲即羨白石腰閭嫌大組
心內慄只宅我願從之游深山鐵玉簇出令
孤楚一別寫人世事名歸山塢路醉遊宴

足知上藥延衰齒每憶玄談處太和任道人
生如藥寂也從轉然起風波歸囊眞蘇逢招
許只待餞論更一遇出徐鉉過州曾留慧
先生早掌像家家迎蕭子處處壺公長肅
峨嵋北潛行玉壘東有尋男虎虛室使仙
童出杜南相逢豈偶冰標招是神仙角舟
義秋蹤節枝鬭暮肩結節休買地踏鶴合中
方莫許長洗酒曾權子母錢出孫何至令
步虛象猶有孤飛鶴幽幽古殿門下壓浮雲
端薄丈水聲落四時松色寒出寶參乘蒲
輕經眞吾偶孔石境金即我曹璽世混東名
去異蓬山思去憂蒐勞吟依古粘天風斷肅
近仙壇海月高九轉丹成顏愈少髮勝純漆
宜勝桃出張布顏錢度題書寄入山不知
可處得書看莓苔石土秋吟遠星斗壇中莫
拜寒白鶴有名呼即至黃金無腑化非難蘊
評便欲尋師去芝木義箴盡可餐出趙紫芝
道語

齋戒以享上帝風鎏精誠徐薦而福下民昕
香善應黍造化爐中之啟咸與為春戴生
成宇內之天其寧惟末瑕函藥笈披三洞
之私文絳節覺聲延九霄飛歌惟德動
也誠自忘於惕醫大鈞播物貴仰韻於函容
往甚薦祥有高天之在上致誠不息如懲日
之難歎靈壇芬席儺三寸之尊儀丹第朱
章登一心之假啟蝉亦真壽於三清惟乞
無災之二實之自須至踵諒知報塞之難由
身及家舉靜扶將其賜出遠用炳炳台精
祥應延藥之月躬昭天鑒籌智有未之年歌
輸所禱之誠更瀆蓋高之鑄伏願壽齊萬經
福比東真與國同体翊宗社無窮之祕錫公
法塌俾遘壺不老之化一少而壯壯而老宜
物理之盈室誠則著著則明本人情之青淨
俯彈但搖迎達穹蒼臺達孟夏之原復留然
生之月霖東菲薦上瀆高眞爾嘉避昌宮本
自天久法將實然樂上所處愁之仁民達天

門閏載遇始主造直薦殳宮踊父符王於昊
宗將祈眞辰恭修碑會奏諸天之藝麗流太
上之眞詮絳筆書詞麥拜章於玉闕錄瑞鑄
薦預益等於全房玄生日圖亭垂佑幸
報於有生席類家佚台知歸於鴻造實道
好生實職形之攸自人倫欲續荷所怨以必
從大德曰生已協能羆之夢至誠無息數
疵螻鐵之心比臨募以懷憂釋望雲而請命
亟賴乾坤之手佑肆令毋子之雖康愛舉負
科用晴丕覬以以以續宰家世之倖博難難
難窮麻年齡之未艾出祈嗣齋成以事奇
段彈精意之誠慌疾痛則呼天蓋出人情之
迫切陰陽為冠一身難保於至和禍福無
門萬化悉由於員宰方習是知非而有請
宜被過宵罪以無私陰陽之丹降偶失具
序脾肺之逆順不相宜御實者星宮之所加
臨意運歷之有會遲聾勤犬馬之餘生
盧報乾坤之大賜出禱病之晨心閻雨深懷

失業之憂吏職秀流斂憚貴駕之請宴字
應朗顏解德文之折秋戒有澤可占魚夢之
祥惟天地實民父母忍赤子之渴飢維山
川能出風雲必有司於號令輿油雲一騎
之閻靈甘雨巴天之下儺鳴九皋上雲霄
而絕閭蟻居大澤知陰兩之方來蓋嬉動之
修舒皆饒圍於覆藝民之苟膺帝寶矜講
木儀火年辣關冥數之推移金簡玉書能拯
含生之疾苦一旱富七八月之國比彈實
禱雨饑三五日以往仰荷靈休有開必先無
德不報震即排宮之宇華遵瓊罰之料五
穀皆熟必不害於垂成三日為霧即可書於
大有御稀照鑒辦祐下民和氣致祥五一
風而丰雨大田多稼千斯倉而萬斯籍出
祈雨●山海蔣冥嘆朝齊之靡閱里闔昏楚
夏暑濕之交侵誦狼函參翠蓋之游啟全篆
導華壞之密百穀饑登收鑊筐同求寢至
堊霧不止饑涂將害豕秋成畫嚴薰席之陳

孙招眞綦之御九月蔡闕方欣兩啟之歸
三日為霖威竹西成之害天不言而善應民
所發而必從檀曠其陰壹爾一時之尊果
出日釐然百里之和帝意何私人心易饑雜
翰丹悃上瀆紫霄神之招思仰九霄而勤報
物其多矣庶萬度以威登出祈聽無父何
枯可睹萬割之情謂天蓋高俯靈枕徇之怨
霓旌接引諧達茱三島之中仙馭資陪處經
林九聚之上科僊黃宅會持容於九幽竟
度朱陵身及超於十極帝心簡在雜禍程
之無門天數莫逃信死生之有地朝露飢
嫦重嘆色身之幻遺風猶在桄存心臣之閭
衛衰在夜曷勝茶蓼之懷歷血殺戕用屢費
藥之潔綠章盡微黑冥盡除伏茲清寧
之綠成乃香迷之摩三清上睢由垂赦過
之恩十極高眞同賜度生之力王京金臘
步八景之煙霞園嬌方壺嘯一天之風月
錦繡萬花谷後費甚之二十七絲

錦繡萬花谷後集卷之二十八

寺院

三百六十寺

西湖天下景遊者無愚賢淺深隨所得誰能識其全三百六十寺幽尋遂窮年所至得其好心知口難傳出東坡詩

大般出家寺

在摩竭陁園無憂王造小乘大衆出家寺也佛滅後衆多名德比丘皆住雞園

天竺寺

葬山天竺寺詩一山門作兩山門兩寺元從一寺分西澗水流東澗水南山雲起北山雲前臺花發後臺見上界鐘清下界聞遙想吾師行際處山花桂子落紛紛出本集

山谷寺

舒州皖公山三祖璨大師道場即山谷寺前

石牛洞其石狀牛因以爲名創神同安寺云初李伯時畫黃魯直坐於石上魯直因自號爲山谷老人

翠微寺

正觀十二年置寺在終南山之上本太初宮也杜詩雲薄翠微寺天青黃子陂

慈恩寺

西京雜記西京外郭城朱雀街東第三齋皇城之東第一街進業坊隋無漏寺之故地武德初發正觀十年高宗在春宮時報其母文德皇后爲之所福即其地建寺故名慈恩南院臨黃藥竹木森邃爲京城之最西院浮圖六級高三百尺永徽三年沙門元奘所立浮圖內有梵本諸經數十匝浮圖前東塔立太宗皇帝撰三藏聖教敘及高宗皇帝述聖記二碑幷褚遂良書中和中中書舍人李華國史補進士既捷列名於慈恩寺塔謂忽題名

清涼寺

王維好佛故字摩詰性致高遠得宋之問別業山水絕勝今清涼寺是也

金山寺

寺在鎮江府揚子江寺記云金山舊名浮玉唐有頭陀斷手以建伽藍忽一日於江獲金數鎰表聞賜名金山寺

招提寺

帖云招提寺名增輝記招提者梵言招鬬提奢唐言四方僧物後人之譌以拓爲招又省去鬬奢立字只稱招提只今十方寺院是也出杜少陵詩注又荒云已從招提遊更宿招提境

伽藍

僧史後魏太武帝始光元年創是伽藍爲招提之號隋大業中改天下寺爲道場至唐復爲寺梵語題云僧伽藍摩或云僧伽羅摩此云衆園園者生植之所佛弟子居之取生

僧迦[illegible]之義也或云[illegible]阿羅此云遠離處

總持門

秦少游長老疏云注開大總持門敢[illegible]羅眼

金田

金田或云金地即舍衛給孤長者側布黃金買祇陀太子園建精舍諸佛所居之處也

禪龕

杜甫謁文公廟禪龕只晏如

花龕

劉長卿詩松路向精舍花龕歸老僧

金剎

西京雜記以黃金爲剎杜詩金剎青楓外朱樓白水邊

梵剎

梵云剎瑟故此云竿令[illegible]各剎即幡柱也沙門得一法者便當建幡告遠出要覽

鴈塔
古有比丘見羣鴈飛翔忽有一鴈投下自殞
衆曰此鴈垂戒宜旌彼德於是瘞鴈建塔出
西域記

鴈堂
僧舍雖於大林為佛作堂形如鴈字一切具
足出要覽

飯後鐘
唐王播少孤貧客揚州惠照寺木蘭院隨僧
齋食久而厭息乃齋罷擊鐘後二紀播自重
位出鎮是邦因訪舊遊向之題名皆以碧紗
羃之播繼以二絕云三十年前此院遊木蘭
花發院新修如今再到經行處樹老無花僧
白頭　上堂已了各西東慚愧闍黎飯後鐘
三十年來塵撲面如今始得碧紗籠出摭言

石甕寺
長安志驪山上有石甕寺朝元閣等唐明皇
時津陽門左右有石甕故寶是詩石甕岩底
百尋井鐘床下卷綠綬運

方丈室
吠舍釐國有維摩故宅唐顯慶中王玄策因向
印度過淨名宅以笏量基止有十笏故號方
丈室出唐高僧傳

白馬繞塔
天竺國有伽藍名招提其處大富有惡國王
利於財將毀之有一白馬繞塔悲鳴即停毀
自後改招提為白馬諸處多取此名焉出同
前

二梵之福
阿含經世尊說若能補故寺是謂二梵之福

天雨花
大同坊雲花寺大曆初僧儼講經天雨花至
地三尺而滅夜有光燭室勅改為雲華出酉
陽雜俎

詩
竹徑通幽處禪房花木深出常建
野寺杜

天窈山扉花竹幽出老杜　野寺殘僧少山
園細路高　雲薄翠微寺天清皇子陂　寺
應曾遊處橋湍再渡時丞出同上　汲水僧
歸林下寺待船入立渡頭沙出唐詩　亂飄
僧舍荼煙淑室涯畫樓酒力微出鄭谷　花
濃春寺靜竹掃野池幽出老杜　佛香時入
院僧戲蠻過鄭郎同上　扁舟又截平湖去
欲訪孤山支道林出東坡　南朝古寺幾僧
年比嶺空林惟鳥歸莎徑晚燈疑竹鳴石處
春色桑苦衣出劉滴樹影中流見鍾霜馬
岸明出猿猺金山寺繼欲靄風月三千界顯
花天人百憶纏出東鼓　空間茆屋無人到
十里杉門摆白幽出貫休　五是危蓬出世
來法堂重向君泉閑水遠猿鳥尋前但石上
極杉翠舊裁黃印夜君精曉供紫雲背客宜
香瀛人傳來頂千宰萬研夜遠東往白廻書
城山石泉孝　獻書清居是非外一仌開人
天妃間出賈休　黃葉京閒寺無僧寒殿周

世情道出曉松照戴清起去砌呼黃華陰天
書靄苔揮宮亦[illegible][illegible]塵世轉塔哀出司空時
隔患棲白鳥似與竟深黃月四押年眾花臺
幾世人岸夢青有路苔遲綠無塵蕨得秋寒
止僧中老此身七皇徐　二三珠年夏無暑
一兩殘僧畫掩門出蔚菴　僧衣句玉籠中
住人在金驚青上行出金山寺叢話　每邊
棲閣梵王家一水擁應一路斜密竹弄風蔡
壁王依松擎日起龍蛇岩猿遠檻榆秋果石
鼎臨逸黃露芽中有高作倦逆送白頭無車
老煙霞出城山　不到峯前寺空來渭上村
此亭聊可喜脩徑豈翳捫谷映未闌秀山含
古木尊路窮篇石斷林欽見河奔馬困壽青
草僧留萬挽食出東坡　空潭閒鹿欽蹤樹
見僧行　野寺垂揚裏春哇亂水閒出老杜
樹容當山徑江深臨寺門霏霏雲氣垂閑閑
浪花翻不復知天大空餘見佛尊時薦青松
罷隨喜給孤園出老杜壁燈率寺詩　閣射

敬萌煙菽萊不妨招餅野僧家從令相遇幾
日事便試南窗穀雨茶出江西　誰德稽寒
參寂處衣寒庭際月清光　黎花雪負樹餘
青山寺樓臺展翠屏　古寺長廊院　安雲
房處處稱幽情明窗淨榻無人到日聽春餘
百種聲並出同上　山僧豈知此一室老燈
霞出東坡　紅蓬青庵完西隅隔斷塵蒙一
事無兒弄半光來佛案月收斜脚入茶起蕭
垂講罄秋聲遠門掩吟燈夜影孤見說虎溪
流水急不勞禪侶酒重沽出城山々宿雨初
散草木濃群鴿飛數不堂鍾長鄰無事館歸
院盡日門前獨看松出李法　身寂心戒逸
花閑鳥自啼細泉松是棄返照竹林西出皇
甫響　清晨入古時郡日照高村竹邇
秦禪房花木深出紫建　鳴聲夕陽盡養鉤
紋氣家名香東竹桂清覺出花臺出禪餘
松竹羅層老雙縈陵日和寒轄歸路轉清
蹋嵓峻出譯凄黏　蒋春綠西映萬鼓今

[illegible]叢[illegible]啟[illegible]到[illegible]水曲[illegible]
[illegible]樹百層山風寒殿磬溪雨夜[illegible]燈出許[illegible]

佛祖

金棺內現雙足

第一祖迦葉世尊入般涅槃迦葉至雙林悲戀號泣佛於金棺內現雙足出景德傳燈錄

五百仙人至

第二祖阿難梵語阿難陀此云歡喜如來阿闍王見阿難於恒河中流將入滅雪山五百仙人飛空而至阿難為說法須臾五百羅漢為諸仙人出家受具阿難踊身虛空作十八變

性十七身十七

第三祖商那和修者化緣既久得優波毱多為給侍因問曰汝年幾耶答曰十七師曰汝身十七耶性十七耶答曰師髮白耶心白耶師曰我但髮白非心白耳鞠多曰我身十七非性十七也和修知是法器遂為落髮偈曰

非法亦非法　無心亦無法
說是心法時　是法非心法

三屍化華鬘

第四祖優婆毱多隨方行化魔宮震動波旬竭力以害正法密持瓔珞伺尊者入定繫之于頸尊者取人狗蛇三屍化為華鬘以賜波旬大喜引頸受之即變三種臭屍波旬盡其魔力不能移動四祖化導衆多每度一人以一籌置石室縱十八肘廣二十肘充滿其末後得提多迦乃付大法眼藏出同上

寶山泉涌

五祖提多迦初生夢寶山泉涌日從屋出[illegible]耀天地四祖曰寶山者身也泉涌者法無盡也日從屋出者入道之相也照耀者智慧超越也

願霑甘露味

七祖婆須密者有一智者自稱難提曰我與論義師曰仁者論即不義義即不論若擬論義終非義論難提知師義勝即曰我願求道霑甘露味

處胎六十歲

九祖伏馱密多有長者擕一子來曰此子處胎六十歲因號難生

龍魔隨汝

十二祖馬鳴大士忽見女子說偈曰稽首長老尊當受如來記即令於此地宣通第一義師曰將有魔來即一金龍震動山摧師儼然外坐魔事隨藏遂復本形曰我名迦毗摩羅化巨海極為小事師曰汝化性海得否曰我未嘗知師云山河大地皆依建立三昧六神量由茲發見迦毗遂發信心與徒衆三千俱求剃度師乃付法

業住石窟

十三祖迦毗摩羅入山逢太蟒盤繞師身師

受三歸依蟒化爲素服老人曰我昔爲比丘有初學數來請益我頃於應答起嗔恨想命終墮爲蟒身住是石窟千載適聞戒法故來謝耳又曰此有大樹蔭覆五百大龍樹王名龍樹爲龍衆施法尊者即與度脫出同上

夢吞明珠而孕

二十一祖婆修盤頭其母初夢吞明暗二珠而孕有一羅漢曰汝當生二子一即祖師一即芻尼昔如來在雪山修道芻尼巢於頂上佛既成道芻尼受報爲那提國王佛記云汝後與聖同說今無爽矣芻尼野鵲子

開手奉珠

二十四祖師子比丘有長者引二子見師曰此子當生便奉左手今既長矣終未能舒願聞宿因師即以手接曰還我珠來童子遽開手奉珠師曰吾前爲僧有童子婆舍吾赴西海齋受襯珠付之今見還矣遂爲法嗣

百鳥銜花

金陵牛頭山法融禪師少通經史歎曰儒道世典非究竟法般若正觀出世舟航遂投師落髮入牛頭山有百鳥銜花之異出並傳燈錄

浮圖名議

涌金蓮花

釋迦佛生剎利王家放大智光明照十方世界涌金蓮花年十九欲出家夜有天人名淨居於窗牖中叉手白太子言出家時至乃於檀特山中修道鬱頭藍弗處學非非想於二月八日明星出時成佛號天人師住世四十九年將金縷僧迦黎衣傳法與摩訶迦葉說無常偈曰諸行無常是生滅法生滅滅已寂滅爲樂諸弟子以香薪茶毗之燼後金棺如故高七多羅樹往反空中化火三昧得舍利八斛四斗世尊滅後一千十七年永平中教至中夏出傳燈錄

安心偈

慧忠禪師有安心偈曰人法雙淨善惡相忘直心眞實菩提道場

卧輪偈

卧輪禪師偈云卧輪有伎倆能斷百思想對境心不起菩提日日長六祖曰此偈未明心地因作偈曰慧能沒伎倆不斷百思想對境心數起菩提作麼長

飢來喫飯困來眠

大珠慧海淨師或問和尚修道如何用功師曰飢來喫飯困來即眠曰一切人總如是同師用功否曰不同他喫飯時不肯喫飯百種須索睡時不肯睡千般計校所以不同也

枯木偈

大梅山法禪師有偈曰摧殘枯木倚寒林幾度逢春不變心樵客遇之猶不顧郢人那得苦追尋

潭州華林善覺禪師觀察使裴休訪之問有侍者否師曰有一兩箇乃喚大空小空二虎自菴後出師曰有客且去二虎哮吼而去休問曰師作何行業感得如斯師曰山僧常念觀音

師唱誰家曲

首山省念禪師有僧問師唱誰家曲宗風嗣阿誰師曰少室巖前親掌示僧曰更請舉音和一聲師曰如今要得大家知

選佛場

丹霞天然禪師初習儒將應舉道遇一禪客問仁者何往曰選官去禪客曰選官何如選佛曰選佛當往何所曰江西馬大師出世此選佛場也師往見馬祖乃令參南嶽石頭出同上

雲在青天水在瓶

藥山惟儼禪師朗州刺史李翱問如何是道師曰雲在天水在瓶翱作偈曰鍊得身形似鶴形千株松下兩函經我來問道無餘話雲

在青天水在餅翱問如何是戒定慧師曰太
守欲保任此事直須向高高山頂坐深深海
底行閨閣中物割捨不得便爲滲漏師一夜
登山大笑翱贈詩曰選得幽居愜野情終年
無送亦無迎有時直上孤峯頂月下披雲笑
一聲
日遺十餅
龍潭崇信禪師寶餅家浮也悟和尚居天皇
寺師曰以升齎遺之語書留一餅曰惠汝
以蔭子蒸餅自含曰餘是我持來何返遺我
遂問焉悟曰是汝藉來復教何咎師說玄旨
遂請出家一日訶心要悟曰往指道遥隨緣
放曠但盡凡之無別勝辭
物急道著
道吾山圓智禪師藥山問何處來曰遊山來
藥曰遠遠將來曰山上爲兒白雪深衣遊
害忙不敲藥山曰智禾到畫切急道著見
言巖不安曰離此殺編浮何佳處處相見嚴
日稱生不好覓相見師曰何不道來不生有
濊處亦不求用見
辦愚蘇齋
良价禪師說坐化其徒號勸師復閑目曰勞
生息死慈悲何本召主事僧今辨愚肅一
中責其戀惜延至七日食具方畢端坐面逝
路垂猛兒
雲居禪師道簡有僧問路逢猛虎時如何師
曰千人萬入不遣爲汝便達問孤峯獨宿時
如何師曰開著十問僧堂何諱般汝猛峯狸
宿並出事燈錄
汝傳是我同流
天台寒山子以樺皮為冠曳大木屐時來國
清寺就拾得取眾僧殘食菜滓食之豐干禪
誠曰汝與我遊五臺即我同流若不去來我
可流曰我不去豐干曰汝不是我同流寒山
郊問去五臺作什麼曰我去禮文殊寒山曰
汝不是我同流出同上

僧
舡子和尚
華亭舡子和尚於華亭吳江泛小舟時號舡
子和尚出傳燈錄
和尚家風
守清草師有僧問末後一句師曰塵中人自
老天際月常明問如何是和尚家風曰一餅
系一針到處是生涯問佛法大意曰遍擾當
匆晨鉢暮鐘
杖荷布囊
布袋和尚形材腲脮蹙額皤腹以杖荷一布
囊供身之具盡貯囊中入市見物輒乞或醯
醢魚葅纔接入口分少許投囊中白竟和尚
問如何是布袋之便放下布袋又問如何是
布袋下事師負袋而去
臨刑扁
僧肇法師遭秦主難臨刑偈曰大元初無主
五陰本來空將頭臨白刃猶似斬春風並出
同上
高僧傳取蓮花取事須
有謹說鴒摩羅什注以拔女語今受之乃
鬼泥曾如臭泥中生蓮花但採蓮花勿取
杯度者乘木杯渡河
不修細不知其姓常乘木杯渡宵因名焉
出高僧傳行不甚精持飲酒食肉與俗人不殊
心若死灰
高僧嵬戒行嚴潔嘗有一女子寄宿自稱天
女上人有德天遣我來勤勉其意嵬曰意
貞唯一心無擾曰吾心若死灰無以華囊見
誠女乃凌雲知遊顏白海林師坐須彌可傾
彼上以者秉心堅貞
呪水生蓮
佛圖登妙尼玄術復旁有乳當齋時垂流來

側引五藏洗之還伏腹中取鉢盛水燒香咒
之生青蓮花
食針
羅什不拘細行諸僧故多效之什乃聚針盈
鉢食之諸僧盡皆愧服也
日夜誦經九函
東川解魔寺僧吉祥魁梧多力受飯五鉢日
夜誦經九函池中魚知其數以名召之皆出
水面使去即沒出蜀普錄
詩
巫山不見廬山遠松林龍若秋風覺一老道
鳶日暮鍾諸僧當乞霄共敵香爐峯色雲薩
溯鍾杳汕家近白輪飛錫去年帝邑子眜花
何許門徒出杜甫飛飛秦地水錫入留
山雲秋扁蘩噴見寒泉入宋歸出賈島書
日行方到何年獨此林客歸中鶴伴人少似
歸心坐石落松子禪床搖竹陰山壺泊驚定
犱還夜發峰去歸東林下將持未遠經

山但璧閑客月廣罔受會業雲千里生涯本
一蹄選應霓新句看雪譪霖鶴出舞借
溪聲便是廣長舌山色豈非清淨身夜來八
萬四千偈他日如何舉似人出攻碧下
筵盛紅焉瑙井花水養石萬蕭也知去供舞
窄盡試問輝師得饒無居稱不莫前三語
施佛空留丈六身老去山林僧夢想雨衣遣
鼓更清新出東坡塵機息盡一墓僧睡春
林泉捨未能蓮社故人令暫別稽山舊隨與
薙登時清豈覺前遊叟道勝穿蘇白髮增遙
羡高齋吟望處孤雲野鶴是錄朋出徐騎當
去路餘千里行行雪酒衣諸峯何日別一鍋
犯寒歸夜宿誰閒磬晨齋自採藏遙知到禪
宇猿鳥共閑扉出孫虞公薦雅老援眞巧
便爭慈兩本更尖新憑師爲作鐵門限準髓
人間請話人優錄曇華豈有花問師此曲
唱誰家已從子美臧桃竹更向安期覓棄瓜
宴坐與問時有虎高跟粥後不開蝸勝游自

古兼支許爲採拉屈寶一車騎驄覓聽眞
可笑以馬首馬亦方癡一天月色爲誰好二
老風流各自知出東坡
枕語
神威不湖早區從物之仁佛力無邊願效知
恩之報天道雖遠其聽甚畢神居無方有
求必應萬如來大藏起於四十二章過去妙
心流出恭二千老龍天釋梵水陸空行遊
戲神通如敬國繞是觀非觀智水中月是
音非音無谷中聲廣上下中三乘之教化
手百隨無量之身卜辣貝蘋蘩之薦仰伸藝
舊之心落玉毫之妙相落貝葉之眞文
疼龍宮之華藏善舊顏之道場陳金刹之
學延數世義之妙道願行坐坐歸依佛
歸依法歸敘僧觀世世生生遠離財遠離酒
造歸色出超用孫又生兒乃有煞山之志
老前無子崖志壽鑿史霎無佛一念之微仰
叩九童之達、頭雄厥屢價添難綠難鐘淵

孝之休未訂子孫之慶遠巨姓看
碩致藹迎春剪錄請聖母以授哉繫如黃
蓋冀回宇戶之春籲甚具文爰蓮稀之膺
願回昭鑒餉納雩誠策登九寸遇老纒之報
膺列環四枝感黃志之穀玉出祈嗣素昔丘
禱立動九重申以齋像僅延再逮素衆生屬
苦之中之印呼佛諸聖慈慧之故常蒼抹人
惟羅漢但慈悲受釋迎之付叢性祈禳之
有典非妙湛之因依既不暨於幽惡轉印
叩於眞乘延供十方之冢被除六疾之災
指日有瘳介祥無量養生無術嬰疾有年
冀消多劫之冠須杖一乘之教清淨少繼
常居福德之鄉安樂延年重覲丹乎之世出
禱病如恢如焚正渴靈霓之望是龐是蓑
久羅旱漢之憂慧雲垂潤李無聞於晕生
旱氣爲妖慮有傷於百穀全翠扉德品彙
收功火日損曄歷旬不雨澤既冠於久望功
將壞於垂成悲甚救於並願弘深壽鍾瀝

人運心廣大尚竭至誠之懇以章善慶之功
知此邦膏澤之久頞豈我佛深仁之弗願
慧雲遍施法雨普占回此亢易錫之甘澤
油然作沛然下逐成三日以爲霧陰無伏陽
無延未閒四月之不雨風寶妻有新所不
失三時之務苗芃芃援蘇蘇式寬千里之憂
出祈雨害桑盛而作淫雨方以為麥扡雲
霧示觀青天伊諱之力天多滔雨將中敗
於西成民有肅心敬上干於比極語幹回
天之力潛施馭日之功破頑陰於四極塋
竟曰於九霄開昱書昱夜之禪式蘇萬物
發如破如京之詠爰慰三農餅日當空肅摹
陰而屏犬欸風欽寶慶萬或以收成出所睛
芳海羅天沸爲彼岸業風鼓薦法是慈航
文嚴遽弃槍巳改於新年母悉大達痛又瑥
方譜日死生分定應戶露電之觀父子情
銘尚樣駒犢之憂昔菅遠事苟莫報之
欲勞令靈諸辰末忘宴大寘莫是賊旨家

闡般生方便之門自讚之念路然上菩[illegible]之
界人生易失依經六七久光陰錫慈嚴窮
顯照三千之世界覺臨詩曰故宣多貝棄
之文祇呼眞乘瞻禮符逢花之座夜基設
寂幽明隔於七旬法界賑依額惱頭起於六
道感天棘之甚勞奠參義之岡報窮棲
岡經之恩爰設無避之會買圓音於王寶
之前受報錄於瓊章久上佛土三千界親禮
世尊玉京十二樓遍遊仙寬受生樂國或
知先佛之言餘慶沂宗永錫後昆之慶出萬

錦繡萬花谷後集卷之二十八 終

錦繡萬花谷後集卷之二十九

奇怪

塚中續詩
鄭郊河北人舉進士第游陳蔡間過一塚上
有竹二竿青翠可愛因駐馬吟曰塚上二竿
竹風吹常裊裊久不能續忽聞塚中言曰何
不云下有百年人長眠不知曉郊驚問之不
復更言矣出集異記

唐李儼
李積化爲虎
爲御史奉使
嶺表路出荊南驛吏白
溪曲有虎可由山後路行嚴曰吾衙王命避
虎何也鞭取而去有虎羅出返入伏草中曰
幾傷吾故人鐵識其聲是其友李積中間㘝
君忄由至此虎曰非病發狂走入山谷商食
爲虎自是見覓而超者翼而翔者衰而虎者
皆搏而昏之句有一婦人錄握背吾貫甚肯
下此去[illegible][illegible]君財則取之遺吾家呼食甘人
而取其物以遺妻子非人所爲今日吾劓行
逆施耳設曰君平生得無有自𡿨乎虎曰吉
岩砥婦婦其家常有害我心吾因醉一家盡
殺之而去此爲依耳餟上山末定見巨虎大
虓辭震林木而去出撫遺

獨眠孤至
廣州押衙崔慶成押香蘂綱諸內庫抵皇華
驛舍夜見美婦人曰令日見君君必有疑令
日捨君我寧不悔益君回轅別圖後會擇書
云川中狗百姓亭馬撲兒卻廚飯泊還不敢
宿皇華寓宿旅郵廊衎人來巨令日之事可
昔否十二字能辯否慶成不對因命青衣進
泥終不舉餓乃作詩云伭魂才魄句古靈多
情心驕以平生知君不是風流物却上幽原
怨月明青衣曰小娘子嘗養鸚鵡十餘年竟
不言令其驗乎婦人數曰是矣乃作亞鸚鵡
詩云彤籠驂養許多時終歲曾無一句詞深

很化工情太誤因何偏與好毛衣鮮紙于地
燈火俱減丁晉公嘗見十二字曰川中狗蜀
犬也獨字百姓眼民目也眼字馬撲兒爪子
也孤字御廚飯官食也館字乃獨眼孤館四
字宮同上

青童子、

岑文本山亭避暑有叩門云上清童子元寶
參奉冠青圓角冠衣淺青衣自漢得果成本
生於異得不受滿之道又語久漢魏簡事了
如目睹門冠被乃曰錢外服圓而〻方正此
是上青五錄服也又天衣六錄丸細五銖也
生門數步墻下不見文本掘之一古墓中雅
得一古錢文本方知上清童子銅名元寶錢
又也外貪心方正錢之狀也青衣銅衣也五
錄張亦錢文也此乃漢朝所靈也文本自是
錢帛日盛至中書今忽泆古錢岑遂堯矣出
博異志

慶宅三作

姚東成家宮囊宅逢見三分入廚房內隸詩
一人細長而黑吟曰昔自莫姿徒自知會藉
僂蠶欲何為可吟長柄令無用曾見人人未
下詩一人細長面多創孔吟曰當時得意未
墳心一曲君前直萬金今日不知庭下竹風
東豬得學龍吟又一人肥短鬚髮散垂吟宴
頭佳賢禿但心存力盡塵埃不復論莫笑令
牙同蒲草曾經絲日掃紫門明日尋之見蜜
錄子一柄破苗一管禿黍穰幕而巳出靈椎
身

吉兆

夢甲馬飛空
唐高祖將舉義師夜夢身死墜牀下為羣蛆
所食智蒲禪師曰公但天下矣且死是蛆也
墜附是下也陛下至尊之象也羣蛆所食衆
兆超附也又夢甲馬無數飛蒲空中曰是公
身中之神言詑飛入帝身覺而召太宗曰吾

事濟矣出紀異錄
朱衣吏躍出
元稹在私第獨坐有朱衣吏躍出曰相公令
曰登庸吉詑逸出命左右追之成曰無人入
新果有弗命數月只見朱衣吏云今日罷相
遲明報出中書出同上
夢柳仆逝
柳宗元自求州司馬召至京師詣卜者問命
曰余鄉姓也服學柳樹小地其不祥手卜者
巨生則鄉樹仆則柳卜二者牧也君其救將
州乎卒于其官出因話錄
夢舁棺入堂
李夆吉表婢夢有一人舁棺至堂後云且置
在地不久移入堂中俄除中書舍人後知貢
舉未畢而入相出同上
蝸迹成天字
睿宗為異玉曰壁間[illegible]迹成天字後卽位彫
王鑄金為蝸彩置適[illegible]齊出酉陽雜俎

鼻中[illegible]虎[illegible]交
主瘧淡坐旅別墅有鵓數十朝集庭樹暮宿
簷下會寢於途有人自云齊孫駱山人見言
鼻中之氣左如龍右如虎龍虎氣交主在會
秋子孫相纏蕭一百年大樹及堂是之兆也
是年果寫鎮州三軍立為留後歸另墅而庭
樹婆娑矣出北夢瑣言
夢幡飛指
劉仁恭微時夢佛幡於手指飛出或曰君手
四十九又有旌幢之貴果然出北夢瑣言
巨蛇食藤花
明皇微時至洛陽今崔日知宅崔設饌未熟
明皇因寢庭前一架藤花初開日知見巨蛇
食藤花遂恐不見明皇覺曰飢甚夢中食藤
花甚飽日知乃知他日啓聖之驗也出逸史
梟鳴庭壇
有梟晨鳴於張率更庭樹其妻以為不祥連
唾之張曰急酒掃吾當改官言未畢賀者已

在門出 隨唐嘉話

槐生室中

呂蒙正方應舉就舍建隆觀公幹入洛鏤室而去自參涉春方回字戶所之廨前槐枝叢生高二三尺家葺合抱是年登科十年作相 出幕府燕閑錄

持此稱量天下

上官昭容其母將誕夢人與稱曰持此量天下鄭氏冀是男及生昭容母曰稱量天下豈是汝耶啞啞如應曰是 出劉禹錫嘉話

衣錦井中

費絢應進士舉夢衣錦在井中覺自喜曰及第衣錦遊鄉井爾 出茅亭客話

夢六印懸劍

張乘崖鎮益夢乞代王文正奏除淩東少嘗夔人以六印發餘峯以按之後在劍外凡六任 出玉壺清話

單賤得響十

畢諴相公及第年夜聽響忄外無所聞飲選人投骨於地羣犬爭趨又一曰後來宅必衍得 出摭言

劉煇作狀元

有堂吏夢火山軍姑劉人作狀元明年狀元乃劉煇也 出東齋記事

虹蜺天使

韋皐鎮蜀宴客西亭暴風雨俄頃而霽有虹蜺自空而下垂首筵上吸其飲食且盡其首似驢五色若霞公懼罷宴少尹豆盧署曰如蜺天使也降於邪則爲戾降於正則爲祥公正人也某敢以賀旬日拜中書令 出宣室志

凶兆

畫蛇蟠鏡

袁莽叔遇異人得書云每受一命即開一幅累任皆驗一日晨起巾櫛一物墜鏡面如蛇驚仆而卒然所留紙數尚多開所之皆空紙也家後一幅畫蛇蟠鏡中

鏡聲

蘇威有鏡日蝕既鏡亦昏黑無所見日蝕半缺鏡亦半昏後櫃內有聲如磬尋之乃鏡聲也無何其子夔死後更無聲威敗不知所在 出隋唐嘉話

八人乃火字

翟乾祐天師當預言事一日大呼於夔州市曰今夕當有八人過可善往之是夕遺火焚數百家方悟八人乃火字 出酉陽雜俎

木掩房

晉公被謫之初木掩房三日焉拔甍時火守房王欽若甍時火拂房 出晉公談錄

書囊鼠變犬

李林甫一日晨興取書囊訝其重開視之一大鼠躍出變爲蒼犬怒目張牙仰視林甫以物擊之應手而斃林甫惡之踰月而卒 出明皇雜錄

姜凝館生女

歐永叔在夷陵日遊姜詩廟潛禱嗣續家人夢一鶴飛來自云是雌鶴果得女甚端麗至八歲忽驚魘曰夢一鶴飛去不數日暴卒 出見聞雜錄

鐺釜皆行

鄭尚書綱罷相居第屋中鐺釜悉皆行盡日方定數月鄭薨 出靈怪集

儲書

載書三十車

張華字茂先雅愛書籍身死日無餘財唯文史盈几篋嘗徙居載書三十車秘書監虞志撰定書皆資華本取定 出本傳

聚書至萬卷

杜兼家聚書至萬卷署其末以墜鬻爲不孝戒子孫

文集秘書

秘證奏引諸儒校集秘書國家圖籍粲然完整出唐書

講求遺書　令狐德棻傳時大亂後經籍亡散秘書湮缺德棻始請帝重購求天下遺書置吏補錄不數年圖典略備

四庫完治　褚無量傳內府舊書自高宗時藏宮中甲乙叢倒無量建請繕錄補第以廣秘籍天子詔於東都乾元殿東廂部彙整比無量爲之使因表盧僎陸去泰王擇從徐楚璧分部讎定衛尉設次光祿給食又詔秘書省司經局昭文崇文二館更相檢讎采天下遺書以益闕文不數年四庫完治帝詔羣臣觀書賜無量等帛

續志藏秘府　馬懷素傳自詔句校秘書是時文籍盈漫皆炱朽蟫斷籤牓紛舛懷素建白願下紫微黃門召宿學巨儒就校繆缺又言自齊以前舊籍王儉七志已詳請採近書篇目及前志遺者續儉志以藏秘府詔可

黃墨精謹　韋述蓄書二萬卷皆手校定黃墨精謹內秘書不逮也

軸帶籤帙　兩都聚書四部以甲乙丙丁爲次列經史子集四庫其本有正有副軸帶籤帙皆異色以別之

四部書　景龍文館記薛稷知集庫馬懷素知經庫沈佺期知史庫武平一知子庫通謂之四部書

筆

兔毫管手　王羲之筆經曰漢時諸郡獻兔毫出鴻都惟有趙國毫中用時人咸言兔毫無優劣管手有巧拙

龜圖　尚書中候曰玄龜負圖出周公援筆以時文之

書牘　第五永爲督軍御史督使幽州蔡邕薦天下名才士人皆會程餞於平樂館高彪送永在坐因援筆書牘出謝承後漢書

是筆可當面　蔡邕書曰作中執事相見無期惟是筆蹟可以當面

錯寶爲跗　漢制天子筆以錯寶爲跗毛皆以秋兔之毫出西京雜記

金匣　傅玄云漢末一筆之匣彫以黃金飾以和璧綴以隋珠文以翡翠

瑠璃象牙爲管　晉人或以瑠璃象牙爲筆管麗飾則有之然筆須輕便重則躓矣出王羲之筆經

仙筆　四譜云石晉之末有一高士不顯姓名每夜作筆付其家室至曉闔戶而出以竹筒街筆外向如引水者置錢其中則一管躍出繼官府勢受無復有也匠歸亦怡然自得如此三十歲時人謂之仙筆

毛錐子　洪肇曰安朝廷定禍亂直須長槍大劍若毛錐子安足用哉出五代史

黑水郡王　薛稷爲筆封墨曹都統黑水郡王表兼毛錐刺史

詩　英華表玉箋佳麗稱珠網無如孫綃奇影飾雜衆象紳出寫含花擷袖學仙掌幸因提拾

用箋頭斑臺賞出梁簡文帝本自靈山出
名因瑞草傳織端奉積潤弱質散芳煙直寫
入蓬牒橫承落絮篇一逢掌握重寧憶仲升
捐

墨

黑松使者
陶家瓶餘事曰玄宗御案墨曰龍香劑一日
見墨上有小道士如蠅而行上叱之即呼萬
歲曰臣墨之精黑松使者也凡世人有文者
其墨上皆有龍賓十二上神之乃以墨分賜
掌文官

玄香太守
薛稷爲墨封九錫拜玄香太守兼毫州楮郡
平章事旦日墨吐異氣結成樓臺狀鄰里來
觀食頃乃滅出纂異記

墨疫說
徐峯善碁段成式欲盡窮其術峯曰子若以
墨猴貌與我當使子過我十倍出龍威記

字三年不昏
相墨經墨染紙三年字不能昏暗者爲上

豹皮囊
文房寶飾曰養墨以豹皮囊貴乎遠濕

一噴皆成字
班孟嚼墨一噴皆成字竟紙各有意義出葛
洪神仙傳

魚吐青色
葛玄見賣大魚謂曰暫煩此魚往河伯處魚
主曰魚已死玄曰無害乃丹書帋內口中投
之有頃魚化騰躍上岸吐墨書青色如木葉
而去出同上

青松煙
墨出青松煙筆出狡兔翰古人感鳥跡文字
有改判出曹植樂府詩

十螺
汲太子妻與夫書曰并致上書墨十螺出婦
人集

筑陽山石
筑陽縣有墨山山石悉如墨出盛弘之荊州
記

懷化塹
懷化郡掘塹得石墨甚多精好可寫書出廣
州記

三萬杵
韋仲將墨方曰合墨法以真珠一兩麝香半
兩皆擣細後都合下鐵臼中擣三萬杵杵多
愈益不得過二月九月

硯

鐵面尚書
薛稷爲硯封九錫拜離石鄉侯鐵面尚書使
持節即墨軍事出鳳翔退耕傳

玉硯
五代吳世家顯德三年世宗遣人征淮南下詔
安撫楊氏子孫而李景聞之盡殺其族周
先鋒劉重進得其玉硯以獻

秀石
璧曰龍壁其下多秀石可硯出柳宗元柳州
山水記

紫石潭
徐玄之夜讀書見人物如粟米數百皆具甲
胄擁一紫衣者行案上傳呼曰蚍蜉王欲觀
漁於紫石潭漁者具數十入硯中皆獲小魚出
異聞實錄

溪源中石
山川今古記曰與平石穴深二百許丈石青
色堪爲硯

純銀參帶
魏武上雜物疏曰御物三十種有純銀參帶
硯一枚純參帶圓硯大小各一枚
金鐵爲池

即方圓以定形鍛金鐵以爲池木貴其能軟
石美其潤堅加采漆之膠固含沖德之清玄
出傅玄硯賦

風字硯
會稽有老僧云右軍之後持一風字硯大尺
餘色正赤用之不減端石云右軍所用老石
陽休以錢二萬得之

有眼爲貴
端石以子石爲上在大石中生蓋精石也流
俗說爲紫石又以貯水不耗爲佳有眼爲貴
石病也官司歲以真貢在它硯上然十無一
二發墨者但充歲貢而已

金星爲貴
歙石出於龍尾溪以金星爲貴予少時得金
坑礦石堅而發墨端溪以北巖爲上龍尾以
深爲上龍尾遠於端溪上而端石以後出見
貴爾

碧玉硯
詩漢陽筆以白玉爲管硯碧玉以玻璃爲匣

金匱書
黃帝得玉一紐治爲墨海其上篆文曰帝鴻
氏之硯又太公金匱書曰石墨相著邪心讒
言無得汙白是知硯其來尚矣硯者研也
研墨使和濡也

一篋磨究硯
古人有學書於人者數年自以藝成告辭而
去師曰吾有一篋物可附於某處及山之下
絕無所付人封題亦甚不密乃啓之皆磨究
者硯數十枚方知師夙所用者乃逕山服膺
至皓首方畢其藝

補百碎硯
石晉時關右有李處士能書馴徑復能補端
硯百碎者賫歸旬日即復舊如新琢成略無
瑕類世莫得其法並出四語

詩
紗帷晝暖墨花春端州石匠巧如神踏天磨

刀割紫雲傭刓抱水含滿脣暗灑萇弘冷血
痕出李賀　巨璞禹鑿餘異狀君獨見其滑
乃波濤其光或雷電熾協各盡墨多水遁隱
見出杜甫　低心蒙潤久入運更身安出僧
貫休

銘讚
顗尋斯硯乃生翰墨自昔頡皇傳之罔極出
繁欽書契既造硯墨乃陳篇籍永垂紀志
功勳出李尤　方如地[illegible]區似太常班彩嚴
色涸染毫芒點煮文字曜明典章施而不德
吐惠無鐘浸清甘液吸受流光出繁欽　受
初書契以代結纏人察官理庶續誕興在代
李末華薄流謠文不爲行書不盡心淳樸澆
嵩俗以崩沉墨運擒染榮辱是若念茲在茲
惟王是托出王粲

紙

平滑如砥
釋名曰紙砥也平滑如砥石也

方絮
服虔通俗文曰方絮白紙

樹魚紙
漢和帝時桂陽人蔡倫始擣故魚網造紙出
博物志

縹紅
東宮舊事曰皇太子初拜給縹紅紙各一百
枚

藤角
王紙不可以作文書皆令用藤角紙出初學
記

東褚國公
許稷爲紙封九錫拜褚國公白州刺史統領
萬字軍略道中郎將出事略

桃花紙
楊炎在中書後閣糊窗每用桃花紙塗以水

油取其甚明出鳳池編
柳綿肝
毛重教授於導江春日主人宴乃賦散語曰
蠟肝之奉何堪龍首之攀可望主人大喜勸
以陸源酒賞以柳綿肝出文房寶飾
洪兒紙
姜澄十歲苦無紙澄乃[illegible]竹爲紙以供
父澄小字洪兒鄉人號洪兒紙出童子神通
錄
養以美蓉粉
養紙以美蓉粉惜其色出文房寶飾
薛濤牋
元和之初薛濤好製小詩惜其幅大不欲長
牋乃狹小之蜀才子後减諸牋如是號薛濤
牋出南部新書
鴈頭牋
羅隱喜筆工莀爲贈鴈頭牋百幅出龍鬚志
良十民
琅玕紙十幅可爲札墨子詩出酉陽雜俎
金花牋
帝與妃賞牡丹命李龜年持金花牋賜李白
出太眞外傳
詩
雜彩何足奇唯紅偏可作灼爍類苩開輕明
似霞破鏤貲卷芳脂裁花承百和不忌精華
人豈入風流空出洪紋白甃霜雪方正
若布基宣情且記事寄同魚網時出後渠宣
帝昔時恵春五引淥泛清流今來承王管
布字敗銀鈎出薛道衡

錦繡萬花谷後集卷之二十九終

錦繡萬花谷後集卷之三十

旌旗

翠鳳
李斯上書曰今陛下建翠鳳之旗樹靈鼉之
鼓
開鼓音舉旗
軍令曰聞雷鼓音舉白童絲旗大小船皆進
戰不進者斬聞金音舉青旗舡皆止不止者
斬
黃鳥之旗
墨子曰赤鳥銜書降曰命周文王伐殷天賜
武王黃鳥之旗
正正之旗
黃帝出軍決曰始立牙之日吉氣來應旗旛
指敵是謂堂堂之陣正正之旗此大勝之徵
翼星明
旌旗用出天文要集
鳥集旌上
鳥隼將軍旌上將軍增秩祿出趙氏兵書
五方法
風后曰予告汝帝之五旗東方法青龍曰旗
南方法赤鳥曰鼠西方法白虎曰典北方法
玄蚘曰旂中方法黃龍曰常出河圖
旗上有光
邪明古曰旗上有光人主大喜延年益壽
四獸
禮記曰行前朱鳥而後玄武左青龍而右白
虎招搖在上急繕其怒注曰以此四獸爲軍
陳象天也畫招搖星旌旌旗上以起居圍動
軍之威怒
五牛
晉元皇始制五牛之旗設青在左黃在中出
周遷車服雜記
蜿虹垂天

王沉餞行賦曰曳招搖之脩旗若蜿虹之垂天

旗制三十二

旗之制三十有二其大總管一曰青龍旗二曰白獸旗三曰朱雀旗四曰玄武旗五曰黃龍負圖旗六曰應龍旗七曰龍馬旗八曰玉馬旗九曰鳳凰旗十曰鸞旗十一曰鵕鷄旗十二曰太平旗十三曰麒麟旗十四曰飛麟旗十五曰飛黃旗十六曰駃騠旗十七曰白澤旗十八曰五牛旗十九曰犀角旗二十曰金牛旗二十一曰兕旗二十二曰三角兕旗二十三曰爭騊旗二十四曰吉利旗二十五曰驥騶旗二十六曰騶牙旗二十七曰黃麃旗二十八曰白狼旗二十九曰赤熊旗三十曰辟邪旗三十一曰苣文旗三十二曰白刃旗出唐六典武庫令

劍

青龍象

劍之在左青龍象也出春秋繁露

齊金

桓公問曰齊國寡甲兵為之若何管子曰小罪讁以金分宥閒罪入美金以鑄劍戟試之狗馬出國語

楚鐵

秦昭王臨朝歎息曰吾聞楚之鐵劍利則士勇也出史記

玉頭

張敞晉東宮舊事曰太子儀飾有玉頭劍

文玉通犀

魏文帝典論曰余好擊劍命彼國工以為寶器飾以文玉表以通犀

金鐵英銀錫精

秦客薛燭善相劍楚王取湛盧示之燭曰善哉銜金鐵之英吐銀錫之精出吳越春秋

五色駿鑪

余好擊劍善以短乘長選茲良金命彼國工精而鍊之至于百辟其始成也五色駿鑪巨橐自鼓出魏文帝典論

華陰赤土

雷煥得豐城劍取南昌西山下土拭劍送一劍并土與張華華以南昌土不如華陰赤土報雷煥書云云兼以華陰土一斤致煥煥將拭劍轉精明也

青龍突陣

開元中河西騎將宋青春每陣常運臂大呼執馘而旋未嘗中鋒鏑西戎憚之後吐蕃入寇獲生口數千軍帥令譯問衣大蟲皮者憲何不能害答曰嘗見青龍突陣而來兵刃所及若叩銅鐵青春乃知劍之有靈也

火精

德宗將幸奉天自勞火精劍出內殿因嘆曰千萬年社稷豈謂狗鼠所竊耶遂以劍斫盡上鐵狻猊應手而碎上曰若碎小寇如碎狻猊不足畏也及乘輿過發侍從皆見上役數尺光明即火精劍也出寢杜陽

生神之生黑煙

成都卞善存家世寶一劍每生神芝則天下晏清如安史黃巢亂劍皆生黑煙屬天不差毫髮出毛塵集

鱗鈇星鐔

鄭雲逵少時得一劍鱗鈇星鐔有時而吼常在莊居晴日藉膝玩之忽人從庭樹窣然而下紫衣朱紈鬟露劍而立黑氣周身狀如重霧其人因言我上界人知公有異劍願借一觀鄭謂曰此凡鐵爾不堪君玩上界豈藉此乎其人求之不已鄭伺便疾起斫之不中黑氣著地數日方散出酉陽雜俎

色青無刃

大曆中高鄴人張存以踏藕為業嘗於陂中見旱藕梢大如臂遂併力掘之深二丈大至合抱似不可窮乃斷之中得一劍長二尺色

青無刃出酉陽雜俎

詩

我有一寶劍出自昆吾溪照人如照水切玉如切泥鍔邊霜凜凜匣上風凄凄寄語張公子何當來見攜出吳均

寶劍出昆吾龜龍夾采琈五精初獻術十户竟論都匣氣衝牛斗山形轉鹿盧欲知天下貴持此問風湖出崔融

贈劍刻玉字延平兩蛟龍出李白泉庭詩

接絲團金懸簏簌神光欲截藍田玉提出西方白帝驚嗸嗸鬼母秋郊哭出李賀

寶劍雙蛟龍雪花照芙蓉精光射天地雷騰不可衝出感遇集

先輩匣中三尺水曾入吳潭斬龍子出李賀

刀

赤刀周之寶器 周之寶器出博物志

古人鑄刀以五月丙午取純火精以協其數

出吳喜志材

百辟寶刀

典論曰魏太子丕造百辟寶刀三一曰靈寶二曰含章三曰素質又作露陌刀一名龍鱗矣

脫光

龍魚河圖曰有脫光刀

金馬託形

李無金馬書刀銘云巧治鍊剛金馬託形

三公可服

晉中興書云初魏徐州刺史任城呂虔佩刀工相之以為必三公可服此刀虔謂別駕王祥曰苟非其人刀或為害卿有公輔之量故以相與祥受之

解數千牛

庖丁為文惠君解牛丁曰今臣之刀十九年解數千牛而刀若新發於硎彼節者有閒而刀刃者無厚以無厚入有閒恢恢乎其游刃必有餘地於是以十九年刀刃如新出莊子

龍熊為飾

魏曹植寶刀賦曰建安中魏王命有司造寶刀五枚以龍熊馬雀為飾

麥芒刀

牛僧孺進士時常用麥芒刀字有譌謬隨手劃割點定出三賢典略

弓矢

天下精材

齊景公使人為弓弓人之妻曰此弓者泰山南烏號之柘燕牛之角荊麋之弭河魚之膠四物者天下之精材也出韓詩外傳

柘上竹下

周禮曰凡取幹之道七柘為上檍次之[illegible]之竹為下

蜃珧

爾雅曰弓有緣者謂之弭以蜃謂之珧

成規

周禮云天子之弓合九而成規大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規

東房

尚書曰和之弓在東房孔安國注曰和古之弓人也

青檀

河東有獨頭山多青檀可以為良弓出遁甲開山圖

幹欲赤黑陽聲

周禮曰弓人為弓取六材必其時凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則向心陽聲則遠根

種麻為弦

越絕書曰庶林山勾踐欲伐吳種麻為弓弦吏齊人守之

竹弓角弓　晉令曰弓弩士習弓射者給竹弓角弓皆二人一張

牛角麋筋　晉平公使工爲弓其妻見公曰妾之造此弓亦已勞矣幹生太山之阿傳以燕牛之角纏以荊麋之筋糊以河魚之膠此四者天下選也出列女傳

請弓人河中　李德裕爲鄭滑節度使徙劍南西川請弓人河中由是蜀之器械皆犀銳

授士卒誌姓名　王忠嗣召屬長付以兵使授士卒雖弓矢亦誌姓名其上軍還遺弦亡錄皆沒名第罪以是部下人自勸

青石爲鏃　挹婁在夫餘東北千餘里弓長四尺如弩楛長八寸青石爲鏃出魏志

電景　太公六韜曰陷堅陣敗強敵大黃參連弓飛鳧電景自副注云電景矢名青莖赤羽以鐵爲首

朱羽之矰　吳晉會于黃池吳王服甲陳卒赤旗朱羽之矰望之如火賈逵注曰朱羽爲矰

射石　楚熊渠子夜行見寢石似伏獸射之沒羽出劉向新序

發銅　智伯將伐趙趙襄子曰奈無箭何張孟談曰董安于之治晉陽公宮之堂皆鍊銅爲柱吾發而用之有餘金矣出韓子

忘歸　楚王張繁弱之弓載忘歸之矢以射蛟兕於雲夢出孔叢子

信往　趙氏兵書曰矢一名信往

詩　上弦明月半激箭流星遠客鴈帶書驚啼猿映枝轉唐太宗　眞人招不進繫氏父張工巳悲軸主尉復提楚王鳳出後梁宣帝　霜重麟膠勁風高月影圓鳥飛隨帝輦鴈落逐鳴弦出楊師道

甲冑

甲之制十有三　甲之制十有三一曰明光甲二曰光要甲三曰細鱗甲四曰山文甲五曰烏鎚甲六曰白布甲七曰皂絹甲八曰布背甲九曰步兵甲十曰皮甲十有一曰木甲十有二曰鎖子甲十有三曰馬甲注明光光要細鱗山文烏鎚鎖子皆鐵甲也皮甲以犀兕爲之其餘皆因所用物名焉出武庫令

短長三制　馬燧造鎧必短長三制稱士所衣以便進趨出唐書

甲光炫日　高麗時百濟上金髹鎧又以玄金爲山五采鎧士被以從帝與勣會甲光炫日出唐書

鎧甲華整　王世充兄子琬使於建德乘隋帝廄馬鎧甲華整出入軍中以夸衆出尉遲恭傳

襞紙爲鎧　徐商拜河中節度置備征軍千人襞紙爲鎧勁矢不能動出六帖

披甲而臥　劉詞居暇嘗被甲枕戈而臥謂人曰我以此取富貴豈可一日輟忘之且人情易習若一墮其筋力有事何以報國出五代史

鮫革犀兕　孫卿子曰楚人鮫革犀兕以爲甲

五色奪目
石季龍左右直衛萬人皆著五色細鎧光耀奪目出鄴中記

高與熊耳山等
劉盆子與丞相已下二十餘萬人降光武積甲與宜陽城西高與熊耳山等出東觀漢記

鞍韉

白光瑠璃
武帝時身毒國獻白光琉璃鞍在暗室光照十丈出西京雜記

攻珂石
武帝得貳師天馬造攻細石為鞍出同上

馬不肯度
王武子常乘一馬著連乾障泥前有水馬不肯渡王云此必借障泥使人解去馬乃渡出世說

懸柱
太祖馬鞍在庫為鼠所齧庫吏懼死鄧哀王沖中及刀穿單衣如鼠齧者謬有愁色太祖問之沖曰俗以鼠齧衣者其主不吉太祖曰此妄言耳俄而庫吏以齧鞍聞太祖笑曰兒衣在側而齧況懸柱乎出魏志

鏤銜
梁冀以一錢銜鞍遺公孫舊出三輔決錄

紫茸
魏百官名有紫茸題頭高橋鞍一具

令舍
挈壺氏挈轡以令舍鄭司農注云懸轡於所當舍止之處出周禮

犯軷
大馭掌馭王路以祀及犯軷王自左馭馭下祝登受轡犯軷遂驅之出同上

正身以總
善御馬者正身以總轡出家語

太僕執
百官志秋曰大駕公卿奉引太僕執轡大將軍陪乘光武東京郊祀法駕則河南尹奉引奉車都尉執轡侍中叅乘

錦繡萬花谷後集卷之三十 終

錦繡萬花谷後集卷之三十一

金銀

狀如印齒
盧江太守路永表言於穀城北見水岸邊紫赤光得金一枚狀如印齒出晉末和起居注

光若鏡盤
黃金之氣赤黃千萬斤以上光大若鏡盤金氣發本上赤下青也出地鏡圖

鳴山涌地
少昊時金鳴於山銀涌於地或如龜蛇之類乍似人鬼之形出王子年拾遺記

耀室
董統上言於慕容垂曰臣聞陛下之奇有六焉厥初之奇金光耀室出雀鳴後燕錄

色青照鬼魅
方丈山有池泥色金而味辛以泥為器可作舟矣百鍊可為金金色青照鬼魅猶如照鏡不得藏形也出拾遺記

探鳩
長安有張氏者晝獨處室有鳩自入止于對牀張惡之披懷祝曰鳩爾來為我禍耶止承塵為我福耶入我懷鳩翻飛入懷以手探之不知所在所得一金帶鉤遂寶焉自後子孫昌盛出劉義慶幽明錄

洗礦
漯水山水源有金銀礦洗取火合之以成金銀出水經注

鑄璪
宋元嘉元年夏霖小首崩自頹及麓崩處有光耀有若辰焉居人往觀皆是銀璪鑄得銀焉出始興記

鑄麟趾褭蹄
漢武帝詔曰往者太山見金又有白麟神馬之瑞宜以黃金鑄麟趾褭蹄以叶瑞焉

藥塗紙皆成金
陳允升好道危全諷有姻禮市黃金郡中少不足用呵責其下允升曰無怒吾能為之取厚藥以塗紙投火中皆成金因以足用出六帖

剛可剗玉
扶南出剛金狀類紫石英生水底石上人沒水取之可以刻玉出六帖

黃衣白衣
陳尚書言其昔在鄉里好為詩俚人謂之陳舍人比樂天也性疎簡喜賓客嘗有二道一黃衣一白衣詣其家求宿舍之廳事夜聞二床上鈎然有聲久之若無人秉燭視之見白衣下乃銀人也黃衣不復見家遂富出稽神錄

藥金
孟詵遷鳳閣舍人它日至劉禕之家見賜金曰此藥金也燒之火有五色起試之驗

珠玉

夜光真白
大秦國出明珠夜光珠真白珠出魚豢魏畧

明月水精
海中有大珠明月珠水精珠出南越志

光照二千里
西北荒中有一金闕有明月珠徑二尺光照二千里出神異經

望若照月
漢武帝起甘泉望風臺臺上得白珠如花一枝帝以飾九華之蓋望之若照月出洞冥記

九品
珠有九品大五分以上至一寸八九分為大品有光彩一邊小平似覆釜者名璫珠璫珠之次為走珠走珠之次為滑珠滑珠之次為磥砢珠磥砢珠之次為官雨珠官雨珠之次為稅珠稅珠之次為蔥符珠出南越志

和氏之璧夜光之珠三棘六異此諸侯所謂
良寶出墨子
玄鶴銜舞
晉平公鼓琴有玄鶴二八而下銜明珠舞於
庭出瑞應圖
上清珠
代宗爲兒時玄宗每命取上清珠以絳紗囊
之繫於頸上卽罽賓國所貢光明潔白可照
一室視之有仙人玉女雲鶴絳節之象搖動
其中及上卽位寶庫中往往有神光異氣當
唐杜陽編
洞光珠
燕昭王時有黑鳥白頭集王之所銜洞光之
朱圓徑一尺此珠色黑如漆而懸室內百神
不能隱其精靈出拾遺記
光可爲鏡
[illegible]神[illegible]神靈藪百寶用則珠母[illegible]

也宋均注曰事神明得則文珠有光可[illegible]
蛇銜
隋侯見傷蛇以藥封之蛇銜明珠徑寸純白
夜光燭室以報出六帖
馬吐
唐大和九年易定馬飲水因吐珠一以獻
清水珠
馮翊嚴生家於漢南遊峴山得一珠如彈丸
色黑而有光視之瑩徹如冰焉以示西國胡
入曰此清水珠也則命注水水濁缶以珠投之
俄而淡然清徹矣胡人以三千萬貨之出宣
室志
記事珠
開元中張說爲相有人惠一珠紺色有光名
記事珠或有遺忘即撫此珠心神頓悟出開
元遺事
抵鵲
崑山之旁以玉璞抵烏鵲出桓寬鹽鐵論

棲烏
結東阿之扶桑接西雷乎燭龍上青驤之右
踰琳琅之塗玉樹翠葉上棲金烏出劉楨清
慮賦
荊璆
劉琨詩曰握中有玄璧乃自荊山璆
魯寶
逸論語曰璠璵魯之寶玉也孔子曰美哉璠
璵遠而望之瑍若也近而視之瑟若也一則
理勝一則孚勝
白虹
子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤碈何
也子曰夫玉者君子比德於玉焉溫潤而澤
仁也氣如白虹天也出禮記
青氣
桓帝時光祿吏舍壁下夜有氣視之得玉鉤
玦鉤玉長七寸二分玦五寸四分各一枚身
中皆雕鏤出司馬彪續漢書

昌城蘂
西王母云昌城玉蘂夜山火玉出漢武內傳
于闐國玉池
于闐國有玉池每以端午日王親往取玉自
王以下至庶人皆取之每取一團玉以一團
石投之出西古記
圓龍方虎
唐順宗西域有進美玉者二一圓一方徑各
五寸光彩凝冷可鑑毛髮時伊祁玄解方坐
於上前熟視之曰此一龍玉一虎玉圓者龍
也生於水中爲龍所寶若投之水必有虹霓
出焉方者虎也生於巖谷爲虎所寶若以虎
毛拂之即紫光逆逸而百獸懾伏上異其言
出杜陽編
香聞數百步
肅宗賜李輔國玉辟邪二各長一尺五寸奇
巧殆非人間所有其玉之香可聞於數百步
雖鎖於金函石櫃終不能掩其氣或以衣裾

錙拂則芬馥經年縱濯數四亦不消歇出六帖

火玉

武宗會昌九年夫餘國貢火玉三斗色赤長半寸上尖下圓光照十數步積之可以燃鼎寘之室內則不復挾纊出六帖

鞨鞨寶

李章武與王倡往來死後李經所居見王來同寢將曙取一物紺碧似玉而冷狀如槲葉贈曰西嶽王京夫人所遺鞨鞨寶也出異聞集

玉精盆

馬侍中嘗寶一玉精盆夏蠅不近盛水經月不腐不耗或目痛含之立愈出酉陽雜俎

王婆羅門

唐修行楊相公每朝常弄一小玉婆羅門子高數寸瑩徹精巧可愛云是于闐王內庫之物出纂異集

錢銅

較文

帝升望月臺有三青鴨化爲三小童皆著青綺文繡各握繇文之大錢二枚以置帝几焉身止而影動因名曰輕影錢出郭子橫洞冥記

鵝眼

沈慶之啓通私鑄而錢大壞一貫長三寸謂之鵝眼錢出張子野宋畧

青鳧

南方有蟲其形如蟬而大其子著草葉如蠶種得子以歸則母飛來就之殺其母以塗其子以其子塗母用錢貨市旋則自還故淮南子術以之還錢名曰青鳧出干寶搜神記

白撰

武帝更錢造銀錫爲白金以爲天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜故白金三品其一重八兩圓之其文龍名曰白撰出漢書

應乾效地

黃金爲父白銀爲母鉛爲長男錫爲適婦天性堅剛須火終始體圓應乾孔方效地出綦母氏錢神論

積山流川

惠帝時有錢神論曰錢之爲體有乾坤之象其積如山其流如川出王隱晉書

數甕

勞口東岸有石四方高百餘仞其狀如臺往云父老相傳此石昔有三人伐木以作橋於石頂戲見數甕錢共取半甕還出王韶之始興記

馬排人排水排

韓暨公至爲監冶謁者舊時冶作馬排一熟石用百四更作人排又費功暨乃因長流爲木排計其利三倍於前出六帖

康家象戲錢

[illegible]爲鑄光手會詹丹居法盡毀銅像爲錢仲[illegible]爲鑄錢使吏請以字識[illegible]者不苦臭淮南鑄會昌字文之僧反取爲鍾鈸出六帖

本倍於子

韓洄上言江淮七監歲鑄錢四萬五千緡輸京師工用運轉每緡度二千是本倍於子出六帖

永通泉貨

南唐李景通謨請鑄大錢以一當十文曰永通泉貨謨得罪而大錢廢韓熙載又鑄鐵錢以一當二出本史

順天得一

史思明建元順天鑄順天得一錢出六帖

飛錢

唐憲宗以錢少復禁銅器時商賈至京師委錢諸道進奏院及諸軍使富家以輕裝趨四方合券乃取之號爲飛錢出食貨志

黃金鑄爲臣錢

廢王宗即位以黃金一鎰命近侍袁文昌鑄
爲臣錢文昌意有所求識自權不就乃宿諾
於匠者別鑄一以乘官聖日以所投鑄之瘞
王聽視果不就因潛以宿鑄者戕之出吳越
備史
鑄樣搨一甲痕
文德皇后武德中行開元通寶錢命名及書
皆歐陽詢所爲初進鑄樣后搨一甲痕因鑄
之　出譚賓錄
通神
張延賞闕度支有一寃獄久不決及公判度
支期以旬日平反視事日案上一帖云奉錢
三萬貫乞不問其獄公怒悉收之訊之次日
於鹽洗處又一帖云奉錢十萬貫公嘆曰錢
至十萬通神矣出幽閑鼓吹
按葉成錢
軒轅先生居羅浮山宣宗召入禁中能以銅
廿按满十葉悉成錢出大中遺事
州名錢
武宗廢浮屠法永平監官李郁彥請以銅像
鐘磬鑪鐸皆歸巡院州縣銅益多矣鹽鐵使
以工有常力不足以加鑄許諸道觀察使皆
得置錢坊淮南節度使李紳請天下以州名
鑄錢京師爲京錢交易禁用舊錢出唐食貨
志
市銅高麗
高麗地產銀銅周世宗時遣尚書水部員外
郎韓彥卿以帛數千疋市銅于高麗以鑄錢
出六帖
銅神
衡陽寗安縣東有銅塘塘有銅神往往銅聲
激沐水爲變綠作銅腥魚盡死出酉陽雜俎
鑪磬鍰鈕得用
唐大和三年詔佛像以鉛錫土木爲之飾帶
以金銀鍮石烏油藍鐵唯鑑磬釘鐶鈕得用
銅餘皆禁之出百官志

錦繡
鳳皇朱雀
御府中有鳳皇錦朱雀錦出陸翽鄴中記
班文
織錦羅在中尚坊三署皆數百人有班文錦
出同上
鸞章
周靈王起昆昭之臺以享羣臣張鸞章錦文
如鸞翔出同上
翻鴻
漢武元鼎元年起招仙靈閣於甘泉宮西編
翠羽華毫爲錦有走龍錦有翻鴻錦出郭子
橫洞冥記
錦鳥
錦鳥笑章如野地錦而蕭賁互交浴人見其
以錦圖濡忠錦鳥出異物志
犴靈買
唐宣宗大中初女蠻國獻明霞錦練水香麻
以爲之也光耀芬馥著人五色相間而美麗於
中國之錦出杜陽編
魚油錦
女王國貢魚油錦紋綵尤異入水不濡濕云
有魚油故也出六帖
冰蠶絲錦
康老子嘗賣一錦褥有波斯見之者乃曰此
冰蠶絲所織暑月陳於座蒲室清涼出唐樂
府雜錄
花樣異前不同
有錦工隸宮錦坊祿山亂後人尋其舊坊不
收曰如今花樣與前不同遣之出盧氏雜說
霞光藻龍
甘泉宮有霞光繡有藻龍繡出漢武別國洞
冥記
絲布

碧絲

唐代宗嘗幸興慶宮於複壁間得寶匣匣中敦玉鞭遂命碧金爲鞘絲即永泰元年彌羅國所貢云其國南桑枝幹盤屈覆地而生大者連延十數畝小者陰可畝其上有蠶可長四寸其色金其絲碧亦謂之金蠶絲縈之一尺引之一丈撚而爲鞭表裏通瑩如貫瑟琴出杜陽編

靈泉

大軫國以五色石甃池塘採大柘桑飼蠶于池中始生如眉毫及老可五六寸池中有挺荷雖驚風疾吹不能傾動大者可闊三四尺而蠶經十五月即入荷中成蠒形如斗自然五色國人繅之以織神錦故謂靈泉絲出六帖

春蕪

波弋國產蘅蕪草亦曰春蕪草其皮如絲可以爲布所謂蘅蕪香亦曰香荃草出拾遺記

火浣布出火山國績木皮爲之出夷狄傳

白疊

高昌國有草實如繭其中絲如細纑爲白疊子國人取以爲布出海錄碎事

黃潤價過籝金

黃潤比筒籝金所過注黃潤細布也盛於筒中其價過一籝之金出蜀都賦

錦繡萬花谷後集卷之三十一終

錦繡萬花谷後集卷之三十二

雅樂

異文合愛

樂者異文合愛者也出禮記

五莖

樂汁圖徵曰帝顓頊樂曰五莖宋均注能爲五行之道立根莖也

九奏

趙簡子疾五日不知人扁鵲曰晉繆公嘗如此五日不知人七日乃寤居二日半簡子寤語大夫曰我之帝所甚樂與百神游于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人心出史記

承雲

周穆王時有化人來穆王敬之若神奏承雲六瑩九招晨露以樂之張湛注承雲黃帝樂六瑩帝嚳樂九招舜樂晨露湯樂出列子

調露

樂汁圖徵曰時元曰受氣於天布之於地以時出入物者也四時之節動反各有分失不得相逃當以度行也謂調露之樂宋均注以時出入月令十二月政是也從其入則無災祆也調露調和致於甘露樂

歌鍾

鄭賂晉侯歌鍾二肆杜預注肆列也出左傳

舞籥

周禮籥師掌國子舞羽吹籥鄭玄注文舞有持羽吹籥者所謂籥舞也又左傳吳季札見舞南籥者

燕竽

柑燕竽調齊笙引宮徵唱清平出袁宏夜酣賦

趙瑟

秦王與趙王飲酒酣曰寡人竊聞趙王好音

請王鼓瑟秦御史前書曰某年某月秦王與
趙王會於澠池秦王令趙王鼓瑟出史記
秦箏
鮑昭白紵詞曰秦箏趙瑟挾笙竽
鳳歌
庾闡詩蕭史吹鳴管王子吐鳳歌
鸞舞
抱朴子云鸞鳥聞樂而舞主則國安
三變
周禮曰凡六樂者一變而致羽物三變而致
鱗物鄭玄注變更也樂成則更奏也
節八風
物得其常曰樂樂之與曰聲聲相保曰和細
大不蹤曰平如是金摩之石擊之絲木越之
兒竹節之鼓正行之節八風貫達注八風八
卦之風也出國語
人籟地籟天籟
莊子曰故聞人籟未聞地籟地籟既聞地籟而未

聞天籟郭象注籟管參差雖萬殊而求異也
南音比音
金山女今其妾往候禹女作歌始作南音有
娥氏二佚女帝令鷰遺二卯北飛不退二女
作歌始作比音出呂氏春秋
孤竹雲和
周禮曰孤竹之管雲和之琴瑟冬日至於地
上圜丘奏之鄭玄注雲和空桑龍門皆山也
赤簫紫笛
京州人發京王張駿墓得赤玉簫紫玉笛出
三十國春秋
日聞鍾鼓聲
李晟與馬燧皆在朝每宴樂恩賜使者相衝
于家兩家日出無鍾鼓聲則金吾以聞少選
使者至必問何不舉樂出六帖
奉聖順聖
李夷簡徙帥劍南西川節韋皐作奉聖樂于
頓作順聖樂常奏之軍中夷簡撤廢去謂禮

樂非諸侯可擅制詔其屬曰我欲蓋前人非
以詔咸後來出同上
維天誕〻
王受休旨得太常樂家劉玠撰繼天誕聖樂
因帝誕以劉其樂以宮宮欽于王聲有君也
以上為使本五運在中也奏二十五疊〻二
十四美示或一歲奏十六節象元凱于朝云
後中和樂本于此
人和則樂和
張文收復請重正絲樂太宗不許曰朕聞人
和則樂和隋末喪亂雜武音聿而樂不和若
百姓安樂金石自諧矣出唐樂志
詩
趙瑟含清音秦箏疑遂響參差東九夏依遲
紛四上從風繞金梁含雲映珠網迺奏豈二
八繁絃非一兩幸叨東郭吹側陪南風賞忘
味信鏗鏘食和絲俯仰輕塵已飛散荐条亦
斷蕩出梁王陳、大樂遠鐘鼓至樂貴忘情

俗父中和變年深禮教生濺谷謂孤管篇山
學鳳鳴浮雲成舞曲白雪作歌名習詩六袁
辨觀灑八風平蕭樂皇表暢俞連河水清鈞
天動終竹占地響韶鉦盡美兼韶浚咸在〻
咸英家之晃鍾微聲寧崔羽轉出簫作受
夷于許風大陶宣呈思深何如觀偏舞奏鼓
間從金清響調終竹朱絲員琵琴八行陳檜
羽六德重天音至道華言蔓克虔擬對任高
天度流火落日齊成黔白神詎哥管萬國仰
君遠大樂非鍾鼓且用戒民心出同上 大
君寧寫齊出豫表坎成鈞天金石響網庭絃
管清八音動繁會九變叶希聲和雲留審賞
薰風從聖情盛烈光韶護易俗蕙咸英切吹
良無取率舞抃輕生出階孔德紹 昔人多
黃帝尚喜韻鈞天況茲開景業作樂武功宣
大雅廢還理奏風毀更懸中和哉易擬韶長
詎相公揵為磬響微解谷管聲傳小臣濫淒
耳長奉南風絃出卞枝 雉陽感禮學治症

昔君臨充庭觀樹羽之帝仰從金既因鍾石
變將隨河海沉湛露發還亭承風絕復尋哀
章舞舊迹韶夏有終音澤竭英莖叢人遺憂
思哀悲來末減琴泉下正罷琴証以文侯聽
聆司微[illegible]吟連奏殊奏北商聲異古今獨有
廷州聽應知亡國音其許善心

雜樂

東舞西音
魏文帝詩曰齊倡發東舞秦箏奏西音

優施舞幕下
定公十一年夾谷會齊人使優施舞於魯君之幕下孔子曰笑君者罪當死使司馬行法焉出穀梁傳

東山畜妓
郭子曰謝公在東山畜妓簡文曰安石必出既與人同樂亦不得不與人同憂注曰謝公安石也

侏儒戲
魯定公與齊侯會於夾谷孔子攝行相事齊宮中之樂俳優侏儒戲於前出家語

爛漫樂
夏桀既棄禮義淫於婦人求四方美人積之後宮造爛漫之樂出古烈女傳

著羅穀衣蹋鼓
揚阜爲武都太守會馬超來寇曹洪禦之超退洪置酒大會令女倡著羅穀衣蹋鼓一座皆笑揚阜厲聲責洪曰男女有別云云遂奮衣出洪立罷女樂請阜還一座肅然憚之出魏志

樂律授宮中
唐帝使太常少卿祖孝孫以樂律授宮中伎不進數被讓珪與溫彥博同進曰孝孫脩謹士陛上使教女樂又責讓之天下其以士爲輕乎出王珪傳
詩

娥月漸歧光燕姬戲小堂胡舞開齊閣詠盤
出步廊起龍調節鼓郄鳳點垄黃樹交臨舞
席荷生夾妓飢竹密無分影花對有異香提
孟待笑語歡茲樂末夾出柔元帝　羙尤向
久歛徙實臨前逃泉杯影相得花與面相宜
寃聲如鳥時舞袖寶風只數樂不知醉千秋
長若斯出昭明大子　燕紀裴材舞鄭女殘
清歌迴著出慢臉送悲表嘲峨寧妹遇行兩
詎戚見麥波想君愁落日寢羨尊陽戈出劉
孝緯　佳韆盡時年合頓不竹羅銀龍衙凰
盧金鳳起爐煙吹簾先弄曲調箏更攝絃狀
還團扇後舞出妓行前絕代絲難及誰復數
神仙出廿羲蕉妝　蘭閒月色度燭定妓成
行迴身釧玉動頭履珮珠鳴低衫掩鬟影舉
肓起歌聲匣中曲猶奏掌上體應輕出後梁
沈君妝　佳人扇綺席妙曲動鵲絃樓似陽
臺上池如絡浦邊鶯帝歌霧後花落舞衫前
蓮翠舞將將日徑是曉雜解出陳陰鐘　綠

珠歌扇萬飛燕舞衫長琴出隨流水舞覺遙
鳳皇細纏經鍾格圓花釗鼓床懸知曲不錄
無事畏居郎出脩庾信　趣樓曼碧漢初自
照紅妝絃心豐卓女出誤動周郎並歌時雙
黛息舞覺分香桂纓銀燭　莫笑玉叙長出
江徳　倡樓對三道吹毫臨九重莖隨山上
鵲笛奏水中龍悉歌聲易斷妙舞籠難逢靠
龍暫留客解珮一相足出盧思遺　驚鴻出
洛水翔翟下伊川豐買迴風雪望歌韻管絃
出薛追徙　燃兩散芳菲中團照落轉紅結
搖艮扇綠珠類舞衣繁絃調對酒雜引動思
歸愁人莖此夕羞見落花飛出陳李元摶
桂山留上客蘭室命娃弋城中畫眉黛宮內
東纖腰舞袖風前擧歌聲肩後驕周郎不相
顏今日管絃燭出燁法宣　妖姬飾爭難弱
寃出蘭房日照為軒影屋吹滿路香早時沈
扇薄今日舞衫長不庭令曲誤特出試居郎

琴

歸風 趙后有寶琴曰鳳凰皆以金玉隱起爲龍鳳螭鸞古賢列女之象亦善爲歸風送遠之操 出西京雜記

落霞 陌山夕望東邊有青雲髣髴而見雙白鶴集於臺上聆忽化爲二神女舞於臺上握鳳管之簫拊落霞之琴歌清吳春波之曲 出洞冥記

白鵠翔 師曠鼓琴通於神明而白鵠翔 出瑞應圖

別鶴翔 繁絃既抑雅聲乃揚仲尼思歸鹿鳴三章梁甫悲吟周公越裳青雀西飛別鶴東翔 出蔡邕琴賦

君改獻曲 送餞新聲妾改舊用君山獻曲伯牙奏弄 出成公綏琴賦

秦楚聲 李龜年至岐王宅聞琴曰此秦聲良久又曰此楚聲主人入問之則前彈者隴西沈妍後彈者揚州薛滿 出大音集

三聲頹聚 段由夫攜琴就松風澗響之曰三者皆自然之聲工合靜聚半曇即以金縷衣纏之曲 叙云出金徽變化萬

價與武庫爭先 嵇康抱琴訪山齋濤辯欲割琴康曰吾賣東陽舊業以得琴乞尚書今河輪佩玉藏爲鐵貨所衣玉蕭中單買縮絲爲家論之其價與武庫爭先如欲割之吾即死矣 出同上

心驅神遇天隨 趙璧彈五絃琴人問其術璧曰吾之五絃也始則心驅之中則神遇之終則天隨之妨吾

浩然眼如耳如鼻不知五絃之爲璧璧之爲五絃也 出語林

取漆角爲之 李研公雅好琴常斫桐皮漆漆角爲之多至數百張 出六帖

五聲叢鳴 舒元輿鄭琴志曰越客沈封子鄭琴絃素絲七條其上備指一弄五聲叢鳴鳴中有靈書橫空鳥泉出雲鳳龍騰變鶴哀鳥帝松吟風悲

箏響琵琶聲 于頓嘗令客彈琴有知音者聽於簾下歎曰三分之中一分箏聲二分琵琶聲絕無琴韻 出國史補

詩

蒲匣冰泉咽又鳴玉音閑澹入神清巫山夜雨絃中起峽水清波指下生蜂簇野花吟如蘋彈修蔦猢翅殘聲不須更奏幽蘭曲卓氏

門前月正明出章莊上客娛音穿鳴香月

曉彈掩抑我聲文凄清奏楚妃清視紅塵落

尊覺白雲飛新響獨見賞莫恨知音稀出男

元然寫我彈清琴琴冷傷我心半死無人

覺入還始知音空爲貞女引雜遠楚妃心離

門何彼說落淚自泣涯出陳沈姬洞門穿

氣蕭霜館夕陰生絃隨流木多調雜秋風清

掩抑朝飛弄凄斷夜啼聲至人齊物我持比

悅高情出蕭瑟可彈彈陽木肆爲綠寄琴

臣文垂腰淚卓女弄絃心戲鶴聞應舞游魚

聽不況楚妃幸勿樊此異丘中吟出江捜

羽傳國客意曲奏楚妃情穿有知音者空勞

流水響出同上比林龍衣飛朝千曰射進

淵絃發清微蕩心絃繡悵變作雜鴻聲還入

思歸引長嘆未終極秋風彈素鬢出樓希道

久擅龍門質孤城彈陽乃齊娥初發弄越文

正諒聲嘉宮勿遠反擊絃曲未成出同上

昔在龍門側雜想鳳鳴時雖琢今爲器宮商

不自持巴人猨啼節楚客弄繁絲欲作高張引翻成下調非出劉允濟碧山本岑寂素絲何清幽彈為風入松崖谷颯已秋鳴呼鍾子期零落歸山丘死兮若有知魂兮從我遊出劉希夷有客天一方寄我孤桐琴迢迢萬里隔託此傳幽音冰霜中自結龍鳳相與吟出韋應物有琴具徽弦再鼓聽愈淡古聲久埋滅無由見真出韓愈嶧陽孤桐石聳天骨根老冰泉葉苦霜月斲為綠綺徽聲粲發秋風入松萬古奇絕出李白琴贊

鍾

生一

樂汁圖徵曰黃鍾生一一生萬物故君子鑠金為鍾

抱鍾而朝

鄭簡公謂子產曰飲酒之不樂鍾鼓之不鳴寡人之任也國家之不乂朝廷之不治與諸

侯交之不得志子之任也子無入寡人之樂寡人無入子之朝自是以來子產治鄭城門不閉國無盜賊道無餓人孔子曰鄭簡公之好樂雖抱鍾而朝可也出尸子

聽聲思武

禮記曰鍾聲鏗鏗以立號號以立橫橫以立武君子聽鍾聲則思武臣

太極殿前

洛陽太極殿前左右各三銅鍾相對大者三十二圍小者二十五圍出戴延之西征記

山崩鍾鳴

漢武帝時未央宮殿前鍾無故自鳴三夜三日不止上問東方朔朔對曰臣聞銅者山之子以陰陽氣類言之子母相感山恐有崩弛者故鍾先鳴易曰鳴鶴在陰其子和之上曰應在幾日朔曰在五日內居三日南郡太守上言山崩延袤二十餘里出東方朔傳

鯨魚擊蒲牢

張衡西京賦發鯨魚鏗華鍾薛綜注曰海中大魚名鯨海島又有大獸名蒲牢蒲牢畏鯨魚鯨魚一擊蒲牢輒大鳴吼凡鍾欲令聲大故作蒲牢於上以所擊之者為鯨魚有篆刻文故曰華鍾

郊雉皆雊

齊景公族鑄大鍾撞之於庭下郊雉皆雊許慎注曰族聚也其鍾聲如雷震雉皆應之出淮南子

九乳

樂汁圖徵曰君子鑠金為鍾四時九乳是以撞鍾以知君鍾調則君道得宋均注九乳法九州也

三人皆曰將毀

齊景公為大鍾將懸之仲尼伯常騫晏子三人俱來朝皆曰鍾將毀撞之果毀公召三子問之晏子曰鍾大非禮是以曰將毀仲尼曰鍾大懸下其氣不得上薄是以曰將毀[illegible]嚮曰今日庚申雷日也陰莫勝於雷是以曰將毀出晏子春秋

上有科斗書

義熙十一年霍山崩發出銅鍾六枚上有文科斗書人莫能識出何法盛晉中興書

江水得鍾有字

吳時於江水中得鍾有百餘字募求讀者竟無人曉出志林

鼓

交阯鑄銅

馬援好騎善別馬名交阯得駱越銅鼓乃鑄為馬式進上出范曄後漢書

南郡獻銘

建武二十四年南郡男子獻銅鼓有銘出志林

山陽聖木

始興郡山陽縣有豫章木經可長二丈名為

聖木秦時伐此木爲鼓聲出荆州記
昕鼓
長鶯明爲遣士高祖召見延入內一與鶯明嘗
宮中奏時鼓曰陛下留鼓乎其聲一而已五
音十二律鼓無一焉然和之者鼓也出五代
史

石鼓
冀縣有天鼓山山有石如鼓河鼓星搖動則
石鼓鳴鳴則秦上有兵出酉陽雜俎

八音領袖
唐玄宗云羯鼓八音之領袖出樂志

南山起雲
宋璟尤善羯鼓詞云南山起雲北山起雨者
牙所作也出六帖

羯鼓解穢
玄宗嘗聽琴未終遽止曰速令花奴持羯鼓
來爲我解穢出同上

雷門
越州坊門有大鼓號曰雷門楚擊此鼓聲聞
洛陽

笛

昭華琯
高祖初入咸陽宮周行府庫金王珍寶不可
稱言其尤驚異者笛長二尺三寸六孔名曰
昭華之琯出西京雜記

柯亭竹
伏滔長笛賦序曰余同僚桓子野有故長笛
傳之耆老云蔡邕所製也初邕避地江南宿
於柯亭之館以竹爲椽邕仰而盼之曰良竹
也取以爲笛奇聲獨絕歷代傳之

韓引相和
晉太始十年中書監荀勗中書令張華令報
王鼓箏宋同吹笛以爲雜引相和

平陽逐旅
馬融精該術數性好音律能吹笛爲督郵無
事獨卧郡平陽聞有雒客舍逆旅吹笛融去
京師踰年暫聞甚悲之而作長笛賦序出六
帖

一定之調
晉書云按周禮金石有一定之音故諸音皆
受鐘磬之片至於響宴殿堂之上不懸鍾磬
則以笛有一定之調故諸絃歌皆從爲正也

紫雲迴曲
明皇夢遊月宮諸仙奏上清之樂寥亮清越
殆非人聞所聞覺以玉笛寫之名紫雲迴曲
出開元傳信記

七月望前竹
許雲封言竹生雲夢之南臺在柯亭之下以
今年七月望前生明年七月望前伐過期不
伐則其音窒未期而伐則其音浮出甘澤謠

洞庭老父
賈客呂筠卿嘗於中春夜泊舟於君山側命
酒吹笛數曲忽見一老父鬚髯而來遂於棹
揖問出笛三管其一大如合拱其次如常人
之所蓄其一絕小如細筆管筠卿請老父一
吹老父曰其大者諸天之樂不可發其次者
對洞府諸仙合樂而吹其小者是老身與朋
儕可樂者試爲子吹之不知可終一曲否言
畢袖笛吹三聲湖上風動波濤沆瀁魚龍跳
噴五聲六聲君山上鳥獸叫噪月色昏昧舟
人大恐老父遂止出博異志

詩
吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律
呂相和切月傍關山幾處明胡騎中宵堪北
走武陵一曲想南征故園楊柳今搖落何得
愁中曲盡生出杜甫　商聲傳後出龍吟鬱
前渚情斷山陽舍氣吐亍陽鳴胡騎爭壯鮮
偏知引鄉苦舞旅情易傷零淚如交雨出周
弘遥　胡關氣霧復羌笛吐清音韻切山陽
曲聲悲隴上吟柳折城邊樹旋舒嶺外林方
知出塞慘不惲武漢深出窖微　作甚是佳

人製名由巧匠鵾絃時莫並鳳管遠相向隨
歌響更發逐舞聲羈亮出媿察涼秋夜
笛鳴流風韻九成調高時慷慨曲變成悽清
征客懷離緒蒨人思舊情幸以知音顧千載
有奇聲出劉孝孫

歌

得寶歌
韋堅鑿潭成帝為升樓每舟署某郡以所產
暴陳其上若廣陵則錦銅器先是人間唱得
體紇歌有楊州銅器語叶更變為得寶歌自
遒曲唱音至是衣缺袴衫錦半臂絳帽頭立
艷前倡人數百皆巾幗鮮冶齊聲應和鼓吹
合作出六帖

紫雲曲
八月望夜師與上遊月宮聆月中天樂其曲
名曰紫雲曲上素曉音律默記其聲歸傳其

[illegible]
障後歌
寧王有妓寵姐美姿色善謳唱客莫能見李
白侍酒戲曰聞王有寵姐善歌今酒散醉能
羣公宴徙王何客既女示[illegible]集王笑謂左古
曰設七寶花障召於障後歌之白起而謝曰
雖不許見面聞其聲亦幸矣出開元遺事

進水調歌
興慶宮帝潛邸方西南隅起花萼相輝之樓
諸王遊處祿山犯闕乘遽以聞議欲遷幸
置酒樓上命作樂有進水調歌者曰山川滿
目淚露衣富貴榮華得幾時不見只今汾水
上惟有年年秋雁飛上問誰為此詞曰李嶠
上曰眞才子也遂不終飲而去出明皇雜錄

曲彌高和彌寡
楚襄王問於宋玉曰先生有遺行歟何士庶
不譽之甚也玉對曰客有歌於郢中下里巴
人國中屬而和者數千人為陽春白雪國中和者

不過數人其曲彌高其和彌寡出宋玉對問

聲入雲霄
高帝令戚夫人歌出塞望歸之曲侍婢數百
皆為之後宮齊唱聲入雲霄出西京雜記

餘音傳谷
臨賀馮乘縣有老姥善歌餘音傳谷數日出
荊州記

響遏行雲
薛談學謳於秦青未窮青之技而辭歸青餞
於郊乃撫節悲歌聲振林木響遏行雲談乃
謝求反出博物志

莫愁善歌
莫愁樂者亦因石城樂而有此歌石城西有
女子名莫愁善歌謠且石城樂和中有忘愁
聲因有此歌出古今樂錄

荐
汗輕紅粉濕坐文羣啟慈浮聲入鍾磬餘菁
雖楚漢出梁元帝兩明花裏尋偏光粉上

津婁詩歌[illegible]舞自[illegible]影中[illegible]出劉孝綽[illegible]
中通慢臉曲袁逐陽春汶應遂塵參何善起
梁塵出比齊劉逐斜光入舟扇的的最分
明欲持照畔拱[illegible]作[illegible]梁聲出周弘正協
律新教羅河陽始學歸但令聞一曲綠聲三
曰飛出庚信繁聲絃逆關細寒管裂蘆象
音不能逐裊裊穿雲[illegible]駒[illegible]作垂袖一聲繼
鳳呼聽之天馬錦副以水犀梳出杜妝

舞

龍轉鳳
成公綏七唱曰奮長袖以颯回擢纖腰以煙
起鎮抗首而委蛇綱頓足而立躊翰龍轉而
鳳翔忽若倒而中止

沐猴狗闘
漢平恩侯許伯入第長信少府檀長卿起舞
為沐猴與狗闘司隸蓋寬饒劾長卿以列卿
而沐猴舞失禮不敬許伯為謝良久乃解出

漢史

鸜鵒舞

晉王導補謝尚爲掾導有勝會謂之曰聞君能作鸜鵒舞一座傾想尚便著衣幘而舞令座上擊節爲應俯仰有中旁若無人出晉書

五經掃地

帝與羣臣宴飲祝欽明自言能八風舞帝許之欽明體肥醜據地搖頭睆目左右顧眄帝大笑吏部侍郎盧藏用歎曰是舉五經掃地矣出唐本傳

詔學士舞回波

沈佺期兼修文館直學士既侍宴帝詔學士等舞回波佺期爲弄辭悅帝出本傳

舞爲五字

南蠻西舍利請獻夷中歌曲令舞人服南詔衣絳裙襦黑頭囊金佉苴畫皮鞾首飾抹額冠金寶花鬘襦上復加畫半臂鼓羽擺舞[illegible]伏以象羽拜錦[illegible][illegible]鳥默樂本文以而系奏華以象[illegible]物成遂羽葆四垂以象天無不覆正方布位以象地無不載分四列以象四氣舞爲五字以象五行出六帖

詩

嬌情因曲動弱步逐風吹懸釵隨舞落飛袖
拂鬟垂出梁簡文帝　戚里多好麗重娉茂
燕釵逐節工新舞嬌悲似凌虛翦開彩影亂
巾度履行跡徒勞交甫憶自合專城居　入
行看履進轉面望鬟空旋動昭華玉衫隨如
意風上客向須起啼鳥曲未終　因羞妝正
釵領影時迴袂非闘善留客更是嬌大寄並
出同上　倡女多豔色入選壼華年舉腕嫁
衫重迴腰覺悲妍情繞陽春吹影逐相思絃
履度開裾撇鬟轉匝花細所愁餘曲罷爲谷
在君前出劉趁　新妝長絕世妙舞亦如山
傾腰逐額管斂色聽張絃袖輕風易入釵重
步難前笑態千金歡衣香十里傳特比雙飛
燕定當誰可怜出王訓　紅額自燕邁妙妓

遒陽阿就行齊逐唱赴節閶相和折腰送餘
曲歛袖待新歌建容生翠羽慢餘出擬波纓
觴趙飛燕比此詎成多出揚嫩　逐唱迴纖
手聽曲動卜眉日暮能留客卞看詎此時出
何遊　從風迴綺袖映巳轉花鉏同情依促
注共影赴危絃出王練　迴履提香散飄衫
釗響傳低釵依促管慢睞入繁絃出劉莘儀
依歌移忍步傍獨豔許妝徐交翻廷莒去去
反戎行出同上　歌贊臨畫閑舞袖出芳林
石城聽若遠前溪疵幾深出庾肩吾　因風
且一顧揚袂隱雙娥曲終情未已含聯目增
波出何歌容　十五鬢平陽因來入建章王
家能教舞城中巧畫妝低鬟向綺席舉袖拂
花黃燭送空邊影衫傳鉛裏香當莛好留客
丈作舞衣長出徐筱　洞房花炻明燕餘雙
舞輕頻履隨跡節低鬟逐上賽伴轉兩行進
彩飄曲未成鬟迴鏡欲蒲鶴顧市歷賓出庾
信　繁絃奏祿冰長袖轉迴鸞一雙夜應庫
遲似鏡中看出寞世剪二八如迴雪三春
類早花分行句燭轉一種逐風斜出楊第道
低身銷玉風舉袖拂羅衣對鸞鬟燕起映雪
似花飛出蕭虎言

錦繡萬花谷後集卷之三十二　終

錦繡萬花谷後集卷之三十三

詩

文章必謹布置

山谷言文章必謹布置每見後學多言以原道命意曲折後予以此槩考古人法度如杜甫贈韋見素詩云紈袴不餓死儒冠多悞身此一篇立意故使人靜聽而具陳之句云甫昔少年日早充觀國賓致君堯舜上再使風俗淳皆儒冠事業也自云此意竟蕭條至蹭蹬無縱鱗言誤身如此也則意舉而文備故巳有是詩矣然必言其所以誤者於是有厚愧眞知之句所以眞知者謂傳誦其詩也然宰相職在薦賢不當徒愛人而巳士故不能無望故曰竊效貢公喜難甘原憲貧果不能薦賢則去之可也故曰焉能心怏怏秖是走踆踆又將去海而去秦也然其去也必有遲遲不忍之意故曰尚憐終南山回首清渭濱其所知不可以不別故曰常擬報一飯況懷辭大臣夫如此是可以相忘於江湖之外雖見之亦不得而見矣故曰白鷗波浩蕩萬里誰能馴終焉此詩前賢錄爲壓卷蓋布置最得正體如官府甲第廳堂房室各有定處不可亂也韓文公原道與書之堯典如此其他皆謂之變體可也出苕溪詩話

風人詩

古辭云圍棋燒敗襖着子故依然陸龜蒙皮日休固嘗擬之陸云旦日思雙履明時願早諧皮云莫言春繭薄猶有萬重思是皆以下句釋上句樂府解題以此格爲風人詩取陳詩以觀民風示不顯言之意至東坡無覓 詩云蓮子擘開須見意秋枰着盡更無綦破衫却有重縫處一飯何曾忘却匙是文與釋並見於一句中與風人詩又小異矣出丹陽集

三百篇爲主

大擧學詩須以三百篇辭及漢魏間人詩爲主方見古人妙處自無齊梁間綺靡氣味也出呂氏童蒙訓

多使酒樓語

王平甫作詩多使酒樓語宋次道曰楊文公詩有詠酒樓云江南堤柳拂人亞李白題詩遍酒樓錢肥度亦有一酒樓詩云長憶錢塘江上望酒樓人散雨千絲今子詩有幾酒樓次道曰十詩有二酒樓九江琵琶亭云夜泊潯陽宿酒樓琵琶亭畔荻花秋雲沉鳥沒事巳往月白風清江自流又送客西陵〻若鄉西畔醉秋風模獵甃樵照水紅後夜錢塘酒樓上夢魂遠浙江東出青箱雜記

得句必然燭

王元苦病風月終于貧病妻黄氏共持雅操每遇得句中夜必先起然燭供具紙筆元甚喜之南聽碎詩曰探琴聞素匣柄禪蔫彌溜古調俗不樂正聲公自知寒泉出爲端老繡倚風蒼綴有來聽者誰堪繼子期好事者畫爲圖焉出郡閣雅談

虛中一首詩

僧虛中宜春人游瀟湘山與齊巳顧栖蟾爲詩友住泊江西宗叢寺潭州馬氏子希範侍中好事每延納於書閣中題馬侍中池亭詩云嘉魚在深處幽鳥立多時集首寄華山司空圖侍郎詩云門徑枝莎垂往來投刺稀有時閒泖札特地尚朝衣岳陽僧傳去天香鶴帶歸他時咼召作無復更襄微司空侍郎有詩言懷云十年華嶽峯頭住只得塵中一首詩出郡閣雅談

探驪得珠

元稹劉禹錫韋楚客同會樂天舍各賦金陵懷古劉詩先成詩曰王濬樓船下益州金陵王氣黯然收千尋鐵鎖沉江底一片降幡出石頭荒苑至今生茂草古臺依舊枕寒流而

令四海歸王化兩岸蕭蕭蘆荻秋白曰四人
探驪子先獲珠所餘鱗角何用三公乃遂罷
作
詩瓢
唐求喜吟詠然囊其充貯以大瓢投江中曰
苟不沈沒得之者方知吾苦心耳流至新渠
有識者曰此唐山人詩瓢取得之其詩遂傳
題隱居云數點石泉雨一溪霜葉風葉在書
山處道成西事中
鄭鷓鴣
鄭都官有鷓鴣詩稱鄭鷓鴣并出古今詩話
詩有生氣
齊諸暨令表蝦詩平平耳夏自謂能嘗云我
詩有生氣須人提著不爾便飛去
龍甲鳳毛
張季鷹黃華之唱潘正叔綠繁之良雖不俱
美並得虬龍片甲鳳凰一毛並出向上
如四十箇賢人
鑿禹昭字休昧夔州人少師林寬爲詩刻苦
不彈風雪詩云句向夜深得心從天外歸言
不虛耳懷蕭山隱老云先生入太華杳杳絕
良音秋慘有時見孤雲無處尋神清峯頂立
衣冷瀑邊吟應笑千名者六街塵土深嘗與
人論詩曰五言如四十箇賢不亂着一可居
古背也覓句者若握得玉匪有乞有蓋但精
求必得其實在湖奉累爲宰後卒於桂府幕
有詩行于世出都習雅談
默誦峴山詩
余安正侍郎久居中書堂參李右丞之論恐
罪累乃隱衛山爲東林綴茱行者李北海邑
遊岳過寺觀其題詩遠曰不知徐公乃在此
握手言曰朝列於公論巳息矣遂解布得而
繹以晉寰謂徐曰曾吟峴山詩曰峴山思駐
馬漢水憶回舟又云暮雨船猶濕春風帆正
開徐曰嗜啞之日嘗默誦之遂同載歸長沙
出南阜異記

以小秦王歌之
東坡作彭門守時過齊州李公擇中秋席上
作一絕云暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉
盤此生此夜不長好明月明年何處看其後
山谷在黔南令以小秦王歌之出王直方詩
話
非其父不生其子
張瀛碧之子也事廣南劉氏官至曹郎嘗爲
秋贈琴基僧同列見之曰弄其父不生其子
詩云我書聽師法一說波上蓮花水中月不
姤不爭是色空無法無空亦無成我嘗聽師
禪一觀浪溢鑑頭蟾魄滿沙河世界盡空空
一寸寒灰吟燈畔我又琵師琴一徑長松奥
住秋山雨弦中雅弄若鑑金指下寒泉流太
古我又騎師慕一着山頂坐沉[illegible]日附阿華
稱是國手人羅浮道士賭却鑄[illegible]却葉法懷
斟下紅霞丹東手不敢爭頭角出雅古系述
四怨三愁五情
曹鄴字葉之桂林人有四怨三愁五情詩其
怨云庭花已結子巖花猶弄色雖令生處遠
用盡春工力其愁云別家鬢未生到城鬢似
髮郭鋤塢水望灑水不入趁直情云空城野
雀飢咬交復飛飛怨見[illegible]倉衆官會無空寄
爲舍人韋怨所知力鷹於主司乃中第看膀
日論主司云一辭桂叢孩九泣都門月年年
孟春至看花不如雪杏圍宴上呈司年云賢
路非在大十年行不至一旦公黃罷青雲在
平地又云故衣未及擬尚有去年淚又云求
持共濟心莫起折越意出宿上
詩人龍太初
郭功父方與荊公坐有一人展刺云詩人龍
太初功父勃然曰相公前敢稱詩人其不識
去就如此荊公曰且請來初見既坐功父曰
賢道能作詩能爲我賦手太初曰甚好功父
曰只從把公請箇詩題時方[illegible]一老兵以沙
捺銅器荊公曰可作沙詩太初不頃刻間誦

曰茫茫黃出塞漠漠白鋪汀鳥去風平篆潮
回日射星功父閣筆太初緣此名聞東南余
後於喬希聖家見太初詩一軸皆不及前所
作出王直方詩話

書一中字於掌

王貞白唐末大有詩名嘗作御溝詩云一派
御溝水綠槐相蔭清此波涵帝澤無處濯塵
纓鳥道來雖險龍池到自平朝宗心本切願
向急流傾示貫休休曰剩一字貞白揚袂
而去休曰此公思敏書一中字於掌逡巡貞
白回曰此中涵帝澤休以掌中示之不異貞
白所改出青瑣後集

語病當避

詩有語病宦避之劉子儀曾贈人云惠和官
尚小師達祿須干全用故事取孟子所謂柳
下惠不卑小官仲尼曰師也達子張學干祿
或有見此二句戲去官字示人曰是譏僧達
祿須干見者大笑此偶自請合無如輕薄子

非刀筆過也出古今詩話

人家失貓兒

聖俞嘗云詩句義理雖通語涉淺俗而可笑
者亦其病也如有贈漁父一聯云眼前不見
市朝事耳畔惟聞風雨聲說者云病肝腎風
如盡日覓不得有時還自來本謂詩之好句
難得耳說者云此是人家失貓兒太以為笑
出歐公詩話

貪好句理不通

詩人貪求好句而理有不通亦語病也如云
袖中諫草朝天去頭上宮花侍燕歸誠為佳
句矣但進諫必以章疏無凡夢之理唐人有
云姑蘇臺下寒山寺半夜鍾聲到客船說者
亦云句則佳矣其如三更不是撞鍾時如賈
島哭僧云寫留行道影焚却坐禪身時謂之
燒殺活和尚此尤可笑若云步隨濤山影坐
學白塔骨又云獨行潭底影數息樹邊身皆
是島詩何精麤頓異出歐陽詩話

金步搖玉跳脫

宣宗好文嘗賦詩有金步搖未能對令溫岐
卿即遂鈞也續之岐卿又玉跳脫庭之
宣宗令以甲料匙之為令獄綢之組臂方故
尉綢曾問其卑於岐岐曰出李華員經非解
書也冀相公樊理之于時宜覽古綺怒甚後
岐有詩曰海讀南華筆二嘉之句帚部新
書又比夢璜言廷鈞事甚詳比獨帶玉跳脫
事又對言以跳為條與此不同奔華員經無
王跳脫事不知當時何所據也

以妃子比飛燕

開元間禁中初重木芍藥植於興慶池東沈
香亭會花盛開明皇乘照夜白妃子以步輦從
之詔選梨[illegible]弟子中尤者得樂十六色李龜
年以歌擅一時之名手捧檀板押眾前樂將
歌明皇曰賞名花對妃子焉用舊詞遂命李
龜年持金花箋賜李白立進清平調詞三章
白承詔尚有宿醒遂賦詞其一曰雲想衣裳
花想容春風拂檻露華濃若非羣玉山頭見
定向瑤臺月下逢其二曰一枝紅艷露凝香
雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得似可憐飛
燕倚新妝其三曰名花傾國兩相歡常得君
王帶笑看解釋春風無限恨沉香亭北倚闌
干龜年遽以調進令梨園弟子歌之太眞妃
持七寶杯酌西梁州蒲萄酒笑領歌意明皇
因調玉笛以曲遲其聲以媚太眞妃自是顧
白光異於諸學士意力士終以脫靴為恥
異日太眞妃重吟前詞力士曰始謂太眞妃
事白入骨髓翻拳拳如是邪太眞妃因驚曰
何翰林學士能辱人如此力士曰以妃子比
飛燕賤之甚矣太眞妃頗深然之明皇欲三
命白官卒為宮中所沮而止出古今詩話

詩意用老杜

杜牧之詩意多用老杜如觀東兵長句云
黑矟將軍一鳥輕蓋用子美身輕一鳥過
也遊樊川詩云野村踈還密藏泉咽複流蓋

用子美　細雨止還作斷雲疏復行也蓋其
心景服之切則下語自然相符非有意於贈
襲故其論杜詩云天外風罵誰得豈可人解
合續絃謬豈非自以為得髓者邪東坡贈孔
毅父詩云天下幾人學杜甫誰得其皮與其
骨又云前生子美只君是信手拈得俱天成
學杜甫而得其皮骨者鮮矣又況其髓哉出
丹楊集

劉叉詩酷似玉川子而傳於世者二十七篇
而已冰柱雪車二詩雖作語奇怪然議論亦
皆出於正也冰柱詩云不為四時雨徒於道
路成泥相不為九江浪徒能汨沒天之涯雪
車詩云官家不知民餓寒盡驅牛車盈道載
胥玉車載欲何之秘藏深宮以御炎酷如此
等句亦有補於時與玉川子月蝕詩稱相類
丹陽集
擬陶淵明

韋應物詩擬陶淵明不作者甚多然然下近
也荅長安丞裴說詩云臨流意已悽採菊露
未睎舉頭見秋山萬事都若遺蓋之淵明詩
云採菊東籬下悠然見南山此中有眞意欲
辨已忘言之可也然淵明脫落世紛深入理
窮但見萬象森羅莫非眞意故因見南山而
眞意具焉應物乃因意悽而採菊因見秋山
而遺萬事其與陶所得異矣出葛常之文集

孔毅夫雜記云退之詩好押狹韻累句以示
工而不知重疊用韻之底疾之雙鳥詩押兩
韻字李花詩押兩花字茗溪魚飛曰葉皇甫
湜公安圈池詩亦押兩閑字詩曰日夜不得
開君子不可閑蓋退之好重疊用韻以盡已
意詩不恤其為病也
押韻要有出處
劉禹錫嘉話云作詩押韻須要有出處近欲
押一餳字六經中無此字唯周禮有吹簫處注

有此一字終不敢押予技禹錢歷陽書事詩
云湖魚香勝肉官泥重於錫則何嘗按六經
所出耶洛陽伽藍記載河東人劉白墮善釀
盛暑賜之日中留句不懷當時謂之鶴篇
白墮乃人名子瞻詩云獨看紅蘖笈白墮石
林避暑錄云若以白墮為酒則醋浸曹公湯
將右軍可也予按文選魏武帝短歌行云何
以解憂惟有杜康康亦作渥人而選詩遂以
為酒用東坡豈祖是耶出碧溪詩話
用事不拘故常
韋應物詩云心同野鶴與塵遠詩似冰壺見
底清又送人詩云冰壺見底未為清少年如
玉有詩名此可謂用事之法蓋不拘故常也
出黃常明詩話
古人作詩有用經傳全句文選詩云小人計
其功君子道其常樂天詩云疾惡如巷伯
賢如錙衣乃兩句連用之杜甫詩云無安之

憂勿藥喜誰謂茶苦甘如富貴於我如深
雲近人亦多用史語東坡詩云人言盧杞似
姦邪我見象公常戀媚嘗觀南史義王宜興
云為胡不須伴甚似一與箴五言但無題臣
耳出碧溪詩話
魯直謂陳後山學詩如學道此豈尋常肆章
繪句者之可嶺哉客有謂余言後山詩其意
在於驚化杜南語爾杜南云昨夜月同行後
山則云勸勸有月與同歸杜云林昏羅幽磬
後山則云林昏出幽磬杜云古人日已遠後
山則云斯人日已遠杜云中原鼓角悲後山
則云風連鼓角悲杜云暗飛營自照後山則
云飛螢元失照杜云覺覺追隨盡後山則云
林湖更覺追隨盡杜云文章千古事後山則
云文章平日事杜云乾坤一腐儒後山則云
乾坤着腐儒杜云孤城隱霧深後山則云寒
娀着霧深杜云寒花只暫香後山則云寒花

只自香如此類甚多豈非點化老杜之[illegible]而成者余謂不然後山詩惜律髙古眞所謂碌碌盆盎中見比古罍洗者用語稍同乃是讀少陵詩熟不覺在其筆下又何足以病公出丹陽集

上一句無所得

洪龜父有詩云胡生畫山水煙雨山更好鴻鴈書遠訂馬牛風雨草灘外老愛其第二々余愛其第三句山谷愛其第四句徐師川愛其第三第四句遠汀後又改爲遠空余云向上一句莫是公未有所得否何衆人之皆不好也龜父大笑出王直方詩話

通字未有人道

洪駒父見陳無已小放歌行云不惜捲簾通一顧怕君着眼未分明此爲奇語蓋通守未嘗有人道余曰子豈不記老杜詩云簾戶每宜通乳燕耶出同前

臭氣可[illegible]

錦繡萬花谷後集卷之三十四

醫

君臣佐使

藥有君臣佐使以相宣攝合和一君二臣三佐五使又可一君三臣九佐使也出本草

陰陽配合

藥有陰陽配合子母兄弟根莖花實草石骨肉有單行者有相須者有相使者有相畏者有相惡者有相反者有相殺者出本草

針經脉法

郭玉者廣漢人初有老父釣於涪水因號涪翁著針經脉法弟子程高尋求積年翁乃授之王少師事高學方診六微之技爲太醫丞出後漢書

四家

論方技爲四家有醫經家有方家有房中家有神仙家出七略

虵從瘡中出

河內太守劉歆女苦左膝裏瘡痒出迎華佗佗使視佗以繩繫一犬於馬後走馬牽犬犬因不能行因取斷腸以向瘡口須臾有若蛇者從瘡中出長三尺出華佗別傳

湔腸滌藏

號太子死扁鵲至號國中庶子曰暴蹷而死扁鵲曰尚可治也庶子曰先生得無誕乎臣聞上古有俞附療病不以湯液乃割皮解肌湔浣腸胃漱滌五臟出史記

刮骨去毒

關羽爲流矢貫臂每陰雨常疼痛醫曰矢鏃有毒當破臂刮骨去毒乃可除之也出蜀志

扁鵲兄弟

鶡冠子云扁鵲兄弟三人並醫魏文侯問孰最善扁鵲曰長兄神術故名不出家仲兄神毫毛故名不出門臣針人血脉投人毒藥故

名聞諸侯出意林

風百病之始

風者百病之始也清淨則內腠閉拒雖有苛毒弗能害故病久則傳化上下不并良醫弗爲出內經

四時氣傷五藏

春傷於寒風邪留連乃爲洞泄木乘脾土故也夏傷於暑秋必病瘧秋傷於濕一逆而欬發爲痿厥金乘胃土故也冬傷於寒春必病溫四時之氣更傷五藏出內經

陰陽寒熱

陰靜陽躁陽生陰長陽殺陰藏陽化氣陰成形寒極生熱熱極生寒寒氣生濁熱氣生清出內經

四經十二從

人有四經十二從經應四時十二從應十二月十二月應十二脈春弦夏洪秋浮冬沉四時經脈也從謂[illegible]氣逆行升三辰之分十二

脈謂手三陰三陽足三陰三陽出內經

五藏六府

五臟藏精氣而不寫故滿而不能實六府傳化物而不藏故實而不能滿水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛

水穀海

胃者水穀之海六府之源五味入口藏於胃以養五臟氣氣口亦太陰也五臟六府之氣味皆出於胃變見於氣口五氣入鼻藏於心肺有病鼻爲不利出內經

百病生於皮毛

百病始生必先於皮毛邪中之則腠理開開則入客於絡脈留而不去傳入於經留而不去傳入腸胃出內經

臟一腎兩

藏各有一耳腎獨有兩者何也腎兩者非皆腎也其左者爲腎右者爲命門命門者諸神精之所舍元氣之所繫男子以一藏精女子以繫胞出內經

冬不按蹻

春氣病在頭夏氣病在藏秋氣病在肩背冬氣病在四支冬不按蹻春不鼽衂春不病頸項仲夏不病胸脇長夏不病洞泄秋不病風瘧冬不病痹厥並爲冬不按蹻所致並出內經

卜

一卦帛十疋

天寶末處士錢知微嘗至洛遂榜天津表柱賣卜一卦帛十疋居一日有貴公子讀榜命販帛如數卜爲錢命蓍布卦曰予筮可期一生君何戲爲其人曰卜事甚切先生誤爭錢云請爲韻語曰兩頭點土中心虛懸足人踏致不肯下錢其人本意買天津橋也給之其精如此出酉陽雜俎

卜賣金

隗炤善易臨終書妻子曰後雖大荒勿賣宅後五年詔使姓龔負吾金以吾所書版索之後知其言妻齎版詰使者使者憫然玩吟[illegible]悟取蓍筮卦成曰妙哉隗生吾不□金賢夫藏金以待太平知吾善易書版寄意金有五百斤盛以青甕埋在堂屋下去壁一丈入地九尺妻掘之果得金

綬笥有蛇

後漢馮緄拜隴西太守綬笥有兩赤蛇分走許曼筮曰二歲當兵邊將宮有東名五年爲大將南征

失火

管輅在田舍主人患失火輅卜曰明日南陌上有一角巾生驚黑牛故車必邀留如此言生不得已宿然意不安以爲圖已乃把刀出門倚積薪假寐歘有一物如獸手中持火舉乃斫體視之乃狐也火遂絕

買鞭懸樹
鮑瑗貧苦不信卜筮會淳于智至爲作一卦曰吉安宅失宜故貧入市有人持馬鞭賣買之以懸舍東大桑樹三年富暴得財如言後浚井得錢十萬銅二十斤

折足爲敗
李綱在隋宦不進筮之得鼎筮人曰君當爲卿輔然持易迕乃如志仕不知退折足爲敗綱雖顯於唐數稱疾辭位去

賣卜長安市
武攸緒少變姓名賣卜長安市

天火之象
馬重績晉高祖以太原拒命廢帝遣兵圍之勢甚危急命馬重績筮之遇同人曰天火之象乾健而離明健者君之德也明者南面而嚮之所以治天下也同人者人所同也必有同我者焉易曰戰乎乾乾西北也又曰相見乎離離南方也其同我者自北南乎乾西北也戰而勝其九月十月之交是歲九月契丹遂敗晉兵敗唐軍晉遂有天下出五代史

龜精
錢元懿終年六十六初元懿之爲新定有士方生時人號爲龜精嘗踰卜辭以貽元懿詢太一接天河金華寶貝多君侯六十六別錄下經過至是皆如其言出吳越備史

黃中君鬼谷子
寶廷芝與卜者胡蘆生相善一日謂寶曰君家禍將至非遇黃中君鬼谷子將不可救廷芝物色求之得李鄭侯泌領家結之未幾朱泚亂廷芝陷賊尋平德宗命誅泚之以前事上聞得免出劇談錄

兆卜休咎
西京壽安縣有墨石山神祠頗靈神龍中前有兩瓦子過客授之以卜休咎仰爲吉覆爲凶出南部新書

一蓍獨立
明皇兼潞州別駕來朝京師將行使術士韓禮筮之蓍一莖孑然獨立禮驚曰蓍立奇瑞非常也不可言出舊史

大横
高后崩丞相來平等使人迎代王王計未定遂卜之龜兆得大横庚庚余爲天王夏啓以光出史記

賁非正色
孔子嘗自蓍而卦得賁愀然有不平之狀子張進曰賁是吉卦夫子色有不平何也孔子曰山下有火賁非正色也出家語

乘舟而來
孔子使子貢往久而未來謂弟子占之遇鼎皆言無下足不來顏子掩口而笑曰無足者乘舟而來賜至矣清朝也子貢果朝至出衛汲傳

遇觀之否
陳厲公生敬仲周內史筮之遇觀之否曰是謂觀國之光利用賓于王其代陳有國乎出左傳

敗以獲
秦伯伐晉卜徒父筮之吉涉河晉侯車敗詰之對曰乃大吉也三敗必獲晉君果如其言出左傳

法天地象四時
卜法天地象四時出史記

王宗懸綬
王宗以賣卜自奉安帝以博士徵恥占驗還知懸綬於縣庭而逃出六帖

婦人從甕中出
有人失妻輅卜之令旦於東陽城門候擔豚人牽與共闘其豚走逐即共追之豚入舍突破主人甕其婦從甕中出出六帖

相

日角龍廷

唐儉說秦王建大計高祖嘗召訪之儉曰公日角龍廷姓協圖讖係天下望久矣若外嘯豪傑北招戎狄右收燕趙濟河而南以據秦雍湯武之業也出本傳

貴不可言

術士周玄豹以相法言人事多中莊宗尤信重之以為北京巡官明宗為內衙指揮使安重誨欲試之玄豹乃使他人與明宗易服而坐明宗於下坐召玄豹相之玄豹曰內衙貴將也此不足當之乃指明宗於下坐曰此是也因為明宗言其後貴不可言明宗即位思玄豹以為神召至京師鳳諫曰好惡上所謹也今陛下神其術而召之則傾國之人皆將奔走吉凶之說明宗遂不復召出五代史趙鳳傳

骨相非常

文穆王元瓘進將李濤寇衣錦軍命往討之自是日著用王曰時人手乃百人當大貴有艤自鎡常衣錢曰往廣德滿院開元瓘至將梁昔通而自新尋然今全軍令有問其故白前後左右皆兵耳將安[illegible]將王在眾中新乃斂衣奉迎與語久之及[illegible][illegible]遂戲而歸逸王昂新當時何以見識答曰[illegible]僧無宅術但鄰王骨相非常故幸得識矣出吳越史

五代錢鏐縣錄事鍾起有子數人多竊從之遊豫章人有善術者望斗牛間有王氣牛斗錢塘分也因遊錢塘陰求其人私謂起曰占君縣貴人求之市中不可得視君之相貴矣然不足當之鏐適從外來見起反走術者望見之曰此真貴人也召至熟視之顧起曰君之貴因此人乃慰鏐曰子骨法非常願自愛

神仙狀

吳殷文圭舉進士途中遇二叟目文圭久之謂人曰向者一人宿祿拳發入口神仙狀也如學道當中虛不爾有大名於天下而文圭拳實入口乾寧中擢第出九國志

耳大貴兆

李忠臣帝嘗謂卿耳大貴兆對曰驢耳大龍耳小帝喜其野而誠

額丈似臨准王

柏良器父友王身為光郢從事見之曰爾額文似臨准王面累子似胥平原始能立功乃薦之光鄧出唐書

右輔澤而動

竇軌後為益州行臺僕射袁天綱復曰赤脈貫瞳方語而浮赤入大宅公為將父參殺當自戒軌果坐華見召天綱曰公毋憂右輔澤而動不又必還果遂為都督出唐書

識清貌古

韓思復初鄭仁傑李無為者隱居太白山思復少崇二人游嘗曰子識清貌古恨仕不及宰相也出本傳

面如虎

袁天綱謂韋挺面如虎當以武處官出本傳

貴將軍

姑布子卿善相見無恤曰真將軍也趙簡子曰是子其母賤翟婢也奚道貴哉子卿曰天之所授雖賤必貴出史記

豐下有後

叔服來聘公孫敖聞其能相人見其二子焉叔服曰穀也食子難也收子穀也豐下必有後於魯

龍犀入額角

朱建平相書曰額有龍犀入髮左角日右角月者王天下

功名壽年

周訪遇善相者陳訓謂訪與陶侃曰二君皆位至方岳功名略同但侃上壽訪下壽優劣有殊

孺子有好相

羊祜字叔子游汶水濱父老謂曰孺子有好相年六十建大功既言便法莫知所在並出晉書

不可以科第進

鄭朗始朗舉進士布任者言君富貴然不可以科第進擬有司擢朗第一既又覆實人被相者賀曰安之已而果相出本傳

熊虎相

任睃氣兒偉特時許爲熊虎相

奇厖福艾

李勣臨事選將必先相其奇厖福艾者遣之或問其故答曰薄命之人不足與成功名

面部三無

李賓爲常侍者門下士姓盧善相或問李公知何曰據其面部所無者三無子無宅無塚公有數子皆先公卒有宅未嘗還鄉希死于池州乘舟歸舟破沉其骨出金華子

虎獸射聲

楚子良生子越椒子文曰是子也熊虎之狀豺狼之聲不殺之必滅若敖氏矣鬼猶求食若敖氏之鬼不其餒而後果滅之出左傳

亞夫下獄相

南唐宋齊丘微時日者相之曰君當貴不可言然亞夫下獄君實有之位極之日當早引退庶幾保全齊丘登相位數載致仕復以大司徒就微末幾生陵覺謀干紀事乃爲死出唐書

攬鏡知刑

蜀張裕曉相術每舉鏡視面自知刑死未嘗不撲之於地後爲劉備所殺

肉不稱骨

袁天綱視岑文本曰學堂瑩夷故文章振天下首生骨未成自前而視法三品肉不稱骨非壽兆也出本傳

窮相

李白召見及出上顧謂力士曰此人固窮相

出酉陽雜俎

先知

五十年天子

明皇潛龍時見僧萬迴曰五十年天子願自愛五十後果有祿山之禍至出逆史

六十日三品

正觀中張賓藏爲金吾長上常因下直歸櫟陽路逢少年畋獵割鮮食倚樹歎曰張寶藏身年七十未嘗爲一食知此傍一僧指曰六十日内官登三品問足數也言說不見賓藏即時還京時太宗若於氣病衆醫不效詔問殿庭有能治比疾者重賞之寶藏曾困其疾即具疏以乳煎蓽撥方服之立差宣下宰臣與五品官魏證難之逾月不進擬上疾復作後命進之一發又平因思曰嘗今與進方人五品官不見除授何也徵懼曰奉詔之除未知文武二吏上怒曰治得宰相不妨已授三品官我天子也豈不及汝耶乃厲聲曰與三品大官特授鴻臚卿時正六十日矣出獨異志

五般餛飩

李宗回與客入關云吾能知人飲饌因正旦日將謁華陰縣令客曰舟自與入各飲今難酒一杯食五般餛飩不得飯喫明日見令二公衙寒目速暖兩杯酒來仍著椒麵良父女奴與今耳語令曰撥黃來謂二客曰其小女嘗言不令我幹家事某作措渠遣校羨薛飲食適云五般餛飩煮何老其令撥黃來二客倉盡怨報稂使到縣令驚忙揖客去竟不得飯

兩盤餛糜

明皇時有術士判人食物一一先定李栖筠曰明日看某食何物曰大夫合食西盤餛糜二十枚橘皮湯平明有勑召對上以金盤盛

新羅米饒糜賜之桓笏紫御不敢不盡帝大喜曰卿食甚美更要一盤又盡既歸病霍亂諸物皆絕口飲橘皮湯僅二十椀方愈

城下三天子

周太祖時有麻衣和尚善望氣李守正叛河中周祖親征麻衣語趙韓王曰李侍中安得久居城下有三天子氣未幾城陷時周世宗與太祖太宗同行出唐宋遺史

元宗用張嘉貞

開元中上急於爲理尤注意於宰輔常欲用張嘉貞爲相而忘甚名夜令中人持燭於省中訪其直宿者誰選奏中書侍郎韋抗即令召入寢殿上曰朕欲令一相常記其姓張而重名令爲比方侯伯不欲訪左右旬日念之終忘其名卿試言之抗奏曰張齊丘今爲朔方節度即令草詔援筆而成抗歸宿省中上不辭衣以待且將降其詔書夜漏未半忽有中人復促抗入見上迎謂曰非張齊丘乃張嘉貞別命草詔上謂抗曰催朕志先定可以言命矣朕適因閱近日大臣章乃嘉貞表也因洒然方記得其名此亦天啓非人事也上嘉其得人復嘆用舍如此有人主張出明皇雜記

名字亦前定

杜相鴻漸之父名鵬舉嘗夢有所之見十大氏云是宰相碑已作者金填其字未作者刑名於杜問有杜家兒否曰有任自看之視之記得姓下有鳥偏旁曳腳而忘其字乃名子爲鴻漸而謂之曰汝不爲相即世世各字當鳥芳而曳腳也鵬舉生鴻漸而名字亦前定矣況其官與壽乎出嘉話錄

垣下生善筮

太原王陟貞元初應進士舉時京師有善筮者號垣下生陟從筮焉生卦成少不復言又大差異謂陟曰此卦郎君後二十三年及第是歲狀頭更兩年而生郎君待此人應舉然後同年及第某所以訶之後累舉不第亦不記垣下之所兌比張弘靖舍人知舉陟及第榜出復於禮部南院序列參主司各式姓名見首立者即年輩也因忽憶垣下之言試問其年韋答云某春秋一十九年陟遠應之先筆所隱祇二年何不誠如是且先韋貞元四年生灌變然乃取由下生所記示於衆衆大驚嘩由比以實告出續定命錄

顧少連下及第

貞元中有舉人李頭方就舉聲價極振忽夢一人衣紫云當禮部侍郎輩少連下及第寐覺省中朝並無姓顧者及頃有人通刺稱生士顧少連謁顧驚而見之且述當爲門生川連曰某不到場中必無此事來年頭果落第至貞元九年顧少連自戶部侍郎權知貢舉顧猶未第臣潛往造焉謁放榜時相特獨一人顧又落來年秋少連拜禮部侍郎顧乃登第出前定錄

蒸[illegible]荔枝

陳貴漢附米二因請元理計其數元理取食著作數轉曰各若千開因鼓之之東則數同東差一升有死鼠焉元理衛曰不知鼠之非之不如剝尚安矣宅日元理譎廣漢設食甚薄廣漢曰有倉卒客無倉卒主人亓理以七首算曰退上蒸純廚中荔枝何不設廣漢大驚出西京雜記

大書台字

裴光庭當國憬藏以紙大書台字投之光庭曰吾既台司矣尚何事後三日貶台州刺史

錦繡萬花谷後集卷之三十四卷終

錦繡萬花谷後集卷之三十五

酒

五斗先生
五斗先生其飲至五斗不亂人有以酒邀者無貴賤輒往著五斗先生傳
六鶴齊飛
古者交歡多爲博列子曰虞氏設樂飲酒擊博樓上其齒以牙飾以箭長五寸其數六刻一頭作鶴形仙經云六鶴齊飛蓋其名也宋齊以降多以樗蒲頭戰酒歡子之制亦六鶴樗蒲之變也出醉鄉日月
瓊蘇
南嶽夫人傳曰夫人設王子喬瓊蘇綠酒
酴醾酒
李絳曰令法令不及者五十餘州西戎內江加以水旱無年陛下焦心銷志求濟時之路遑便高枕而卧哉帝謂左右曰絳言骨鯁眞宰相也遣使賜酴醾酒出唐書

劇飲歡甚
採訪使韓朝宗約孟浩然偕至京師欲薦諸朝會故人至劇飲歡甚或曰君與韓公有期浩然曰業已飲遑恤他卒不赴出本傳
生春酒
德宗即位五月甲申詔南貢生春酒出本紀
紫酒青酒
于闐以蒲萄爲酒又有紫酒青酒不知所釀而味尤美出五代史
甘若飴
韓愈詩一盃春酒甘若飴
地黃酒
擲珏相國隸門人賈有奴頗攬馮球愛賈召奴責之奴泣謝未幾馮謁賈未出有二青衣齎墨出曰公恐君寒奉地黃酒三杯馮飲盡擧之出賈渠死

酒山
南昌國有酒山山有泉其味如酒飲之甚美醉經月不醒
碧芳酒
房壽六月擣蓮花製碧芳酒涼物也出叩頭錄
鵝腦酒
肅宗張皇后專權每進酒常寘鵝腦酒令人夕醉健忘出酉陽雜俎
石梁春
滎陽之土窟春富平之石梁春酒名也出國史補
飲師
飲師者如暑中置寒莚冰之類出醉鄉日月
明府曠官苛政
凡飲以一人爲明府主斟酌之宜酒儒爲曠官謂令也酒猛爲苛政謂熱也
三材

凡飲以一人爲錄事以糾坐人須擇有飲材者材有三謂善令知音大戶也
飲儲
下酒物色謂之飲儲
歡候十有三
歡之候十有三得其時一也賓主久間二也酒醇而主嚴三也非觥罍不謳四也不能令有恥五也方飲不重膳六也不動筵七也錄事貌毅而法峻八也明府不受請謁九也廢賣律十也廢替律十一也不恃寵十二也使勿歎勿暴十三也
不歡之候有九
不歡之候有九主人吝一也賓輕主二也鋪陳擺而不叙三也樂生而妓驕四也數易令五也聘牛飲六也迭楲諸七也于相屬八也歡嚴子九也出亞醉鄉日月
菖蒲桃花酒
滄洲去國萬里出菖蒲花桃花酒飲之神氣

清爽

換骨醪
憲宗採鳳李花醸換骨醪晉國公平淮西廻黃伯金飛遠賜二斗出敘聞錄

金牌斷酒
安祿山春寵既深人多疾之帝恐其遇毒賜祿山以金牌繫臂每王公勸飲則示金牌准勅斷酒

播酒
皮日休詩云明朝有物充君信播酒三錢寄夜航播酒江外酒名

崑崙觴
魏賈鏘有奴善別水嘗乘舟於黃河中流以瓠匏接河源水七八升經宿色如絳以釀酒名崑崙觴芳味絶妙

般若湯
地僧謂酒爲般若湯蓋廋詞以避法禁

得錢即相覓沽酒不復疑忘形到爾汝痛飲
眞吾師　却憶年年人醉時只今未醉已先
悲數莖白髮那抛得百罰深盃亦不辭　春
酒盃濃琥珀薄冰漿碗碧瑪瑙寒出杜甫
車旁側挂一壺酒鳳笙龍管行相催咸陽市
中歎黃犬何如月下傾金罍　渠陽酒樓三
月春楊花忙忙愁殺人胡醉綠眼吹玉笛吳
歌白苧飛梁塵出李白　頻頁到口激成醉
拍插滿懷都是春醺酎情味雜名狀醒釀工
夫莫插陳斷有茂深存變裡飲無多少寄經
綸出可康節　擣香篩又入餅瓮盃盞春溪
帶雨重收拾小止藏社瓮招中明月到芳轉
翁垂麥仰陰陽足醅絜泉新表囊清曉日著
頭紅有暈春風入醱散無聲出朱希眞　白
衣送酒舞淵明急掃風軒洗破就豈意青州
一從事化寫鳥有一先生　醽醁不與辭翁
飲花甕酒防吏部來出東坡

茶

驚雷莢萱草帶
覺林僧志崇收茶三等待客以驚雷莢自奉以萱草帶供佛以紫茸香赴茶者以油囊盛餘瀝歸出蠻甌志

綠華紫英
同昌公主上每賜饌其茶則有綠華紫英之號出杜陽編

官自治園
令狐楚爲鹽鐵轉運使先是鄭注建榷茶使王涯又讓官自治園植茶人不便楚請廢使如舊法從之出本傳

雲脚乳面
凡茶少湯多則雲脚散湯少茶多則乳面聚

文火
蘇況論茶云煎以文火細煙小鼎長泉

六班
白樂天方齋禹錫正病酒禹錫乃饋菊苗虀蘆菔鮓換取樂天六班茶二囊以自醒酒出蠻甌志

成象殿茶
故劍翰林當直學士春晚人困則日賜成象殿茶出金鑾密記

自判品第
陸龜蒙嗜茶置園顧渚山下歲取租茶自判品第張又新爲水說七種其二慧山泉三虎丘井六松江人助其好者雖百里爲致之

詩
活水還將活火烹自臨釣石汲深清大瓢貯月歸春甕小杓分江入夜瓶雪乳已翻煎處脚松風忽作瀉時聲枯腸未易禁三椀坐聽山城長短更出東坡　汲泉供茗我難泰腸蕭然綠陰下此甘露嘗懶被俗中生尊嗜聲利場高情屬已掌茗飲安可忘出謝幼槃　開緘試火前須汲遠山泉自遊風爐

立誰聽石碾眠細微綠入齋猛沸恰如蟬羅
細烹還好鐺新味更全花隨僧筋或雲遮客
颼鳳痛惜蠹書篋堅留待雪天睡醒思蒲鬆
吟困益重煎紙此滌塵書何須作酒仙

香

龍鱗香
葉子香即棧香之薄者又曰龍鱗香

龍涎香
龍涎香出大石國國人候島林上有異禽翔集下有莫魚游末則有伏龍吐涎浮水上人或採而得之聞則爲巨富其涎如膠

九和香
三洞珠囊曰天人玉女持羅天香按玉爐燒九和之香

入窨
凡香須入窨貴燥濕得宜也合和訖乾器收貯鐵封埋入屋地下半月餘

自合香
金日磾入侍欲衣服香絜變胡虜氣自合一香武帝果悅之

五方香牀
隋煬帝觀文殿前兩廂爲堂各十二間於十二閣堂每間十二寶廚前設五方香牀綴貼金玉珠翠每駕至則宮人擎香爐在輦前行

香沉泥壁
唐宗楚客造新第沉香紅粉以泥壁開門則香氣蓬勃

水麝
天寶中虞人獲水麝臍香皆水也每取以針剌之香氣倍於肉麝

文石
衡山在湖州山下有無價香有老母拾得一文石光彩可翫偶墜火中異香聞於遠近收而寶之每投火中異香如初

薔薇水
周顯德五年昆明國獻薔薇水十五瓶云得自西域以灑衣衣敝而香不滅

雞舌
日華子云雞舌香治口氣所以三省郎含香奏事

笑蘭
吳僧罄宜作笑蘭香予曰豈非韓魏公所作濃梅山谷所謂藍春者耶其法以沉爲君雞舌爲臣北苑之塵秬鬯十二葉之英鉛華之粉柏麝之臍爲佐以百花之液爲使一炷如芡子許油然鬱然若嗅九畹之蘭而挹百畝之蕙也

棊

金面棊盤
蘇尚書八十歸參禪大悟以手拍碎金面棊盤尚書尋悟出禪學

檀心棊子

棊訣關中貴家以紫檀心瑞龍腦爲棊子

玉棊子
唐宣宗時日本國王子來朝善圍棊帝令待詔顧師言與之對手王子出本國楸玉棋局冷暖玉棊子蓋玉之蒼者如瓶玉色其冷暖者冬暖夏冷出枕夢戰言

圖棊圖與
王積薪每出遊必攜圍棊短具畫紙爲局與棊子併盛竹筒中繫於車轅馬鬣間道上雖遇匹夫亦與對手勝則徵餅餌牛酒出同肙

蛻龍牙
取蛻龍牙一枚臨局自然機變橫出　棊訣

可教常勢
王積薪隨明皇西幸宿山中孤姥之家簷下夜忽聞姑與婦棊因附身門扉一一密記共下止三十六忽聞姑曰子已北矣吾之勝止九枰耳遲明王具禮請問出局盡平生之好布子未及數十姑謂婦曰是子可教以常勢

因指示攻守殺奪救應防拒之法其意甚略曰此已無敵人間矣謝而別回顧失向之室矣出異叢談訂

石枰　仙奕山始登者得石枰于上黑肌而赤脉十有八道可奕出柳宗元山水記

天帝召碁客　滑能善奕忽有一小子自云張清與能對奕思甚精敏能異而詰之曰我非世人天帝召公着碁能忽奄然卒北夢瑣言

博打子　肅宗在彭原廨舍隘狹帝與張良娣博打子聲聞於外李泌言帝乃潛令刻乾樹子不欲有聲良娣以是怨泌

詩　對敵常觀勢臨機便得先安危心不動殺活手能專勿以欺為行須知嫉是權傍人冒柯贈當局是神仙出陽氣象歟沃迫人空遠詞虛枰尚存何時方對奕當俗俄中丹丹多成石挑源另有源錄逢柯俗爛長得侍靈尊

食饌

瓊膏乳　懿宗迎佛骨入內道場薦瓊膏乳訶陵國所獻也出杜陽編

銀餅餤　宣宗賜韋澳孫宏銀餅餤食之甚美皆乳酪膏腴之所為出撫言

鴨肝猪肚　王晉飯酒非鴨肝猪肚筋鞭不舉出醉仙圖

月兒羹　柳公權以隔風紗作龍城記及入朝名品鑑錦様書以進上方御剪刀麪月兒羹即命分賜公權出仙散錄

龍鮓　有人遺張華鮓華曰此龍肉也遂沃以苦酒中有五色光出述說

同心鱠　金門歲節曰洛陽人家七夕裝同心鱠出雲仙散錄

縠薄絲縷　進士段碩常識南孝廉者善斫膾縠薄絲縷輕可吹起操刀響捷若合節奏因會客衒技先起魚洋之忽暴風雨雷震一聲膾悉化為胡蝶飛去南驚懼遂折刀誓不復作出酉陽雜俎

骨青肉紫　漢昭帝釣得蛟長三丈帝曰此魚鱔之類命太官為鮓骨青肉紫食之甚美帝更求之不獲

含風鮓　房州六月調羊酪造含風鮓出卯頭錄

野猪鮓　安祿山恩寵莫比其所賜品目有野猪鮓有員醬出酉陽雜俎

雲肉　南蠻室利佛逝有獸類野豕角如山羊名曰雲肉味美

素麟脂斑蝶髓　謝玄卿遇神仙設素麟脂斑蝶髓出續神仙傳

紅虬脯　同昌公主上賜御饌有紅虬脯非虬也但貯於盤中則健絲高一尺出杜陽編

麟脯　王遠至蔡經家設麟肉脯出神仙傳

杏炙蠹炙　飲食有杏炙蠹炙出酉陽雜俎

蓴龜　蓴龜羹之絕美江東謂之一蓴龜出同上

錦繡萬花谷後集卷之三十五

錦繡萬花谷後集卷之三十六

冠冕

君之象
帝嘗問丈夫冠婦人髻皆高大何邪令狐德棻對曰冠髻在首君之象也晉之將亡君弱臣彊故江左士女衣小而裳大宋武帝受命君德尊嚴衣裳隨亦變改此近事驗也出唐書

僕射巾
裴冕自製巾子工甚人爭效之號僕射巾

山攱葛巾
武攸暨安樂公主出降造通事舍人李適以璽書邀之詔見曰山攱葛巾不名不拜並出六帖

輕金冠
寶曆二年浙東貢舞ㄑ戴輕金冠以金絲結之爲鸞鵲之狀仍飾以五彩細珠玲瓏相續可高一尺稱之無二三分出唐杜陽編

玉葉冠
持盈公主玉葉冠希世之寶出唐明皇雜記

珠盞襆頭
昭宗播遷於鳳翔朱梁率諸道奉迎車駕時奚王持亦在岐下者皆以珠一顆蓋襆頭以銀線而髻之軍人咸以珠飾巾幘相誇尚洎朱梁纂立乃知珠已居人上者久矣出紀興

蟬翅
張敞弟武爲梁相曰馭黠馬者利其御策當以柱後蟪文冠彈纓之耳如淳注曰蟪蟬也冠細如蟬翅今御史冠是也出漢書

鷩尾
高祖爲亭長乃以竹皮爲冠應劭注曰以竹始生皮竹冠今鵲尾冠是也出同上

金頷
通天冠金博山蟬謂之金顏出徐爰釋問

金璫
董巴漢輿服志曰武冠一曰武弁大冠諸武官冠之侍中常加黃金璫

覆杯
董巴輿服志曰委貌冠皮冠同制長七寸高四寸制如覆杯

鵕拂
晉家康元年正月大會有鵕入御坐帳中拂司空張華之冠出三十國春秋

烏萃
曾參鋤瓜三足烏來萃其冠出古今注

印

六合大同印
肅宗在靈武鑄印追兵文曰六合大同印出鄴侯傳

金龜印
[illegible][illegible]元和五年給事中張惟則自新羅傳國安於海上泊洲島間見花木臺殿有數公寫命一青衣捧金龜印以授惟則乃置之於寶函復語惟則曰致皇帝還舟中回視舊路紀無蹤跡金龜長五寸上負黃金玉印面方寸八分其篆文曰鳳芝龍木受命無疆惟則達京師即具以事進上曰朕前世豈非仙人乎出杜陽編

玉冊金印
唐莊宗入洛鏐遣使貢獻求玉冊莊宗下其議羣臣皆以謂非天子不得用王冊既而許之乃賜鏐玉冊金印出吳越世家

雀印
高祖詔軍警給雀印傳符次給馬印出後魏書

種龍
巴吾縣者宋雜陳楚地故梁國寧陵種龍鄉也今其都印文曰種龍出風俗通

綬

桃花

二千石綬青地桃花縹長丈八尺出漢官儀

盭草染綠

諸侯王高帝初置金璽盭綬如淳注曰盭綠也晉灼曰盭草名也出琅邪平昌縣以艾可染綠因以爲綬出漢書

白艾

易焦責林曰二千石官白艾綬也

青綸

武帝召東郭先生拜爲郡都尉先生入待詔公車行雪中履有上無下及其拜爲二千石佩青綸也出史記

青紫

晉永安起居注曰太康四年有司奏郡國遣子元英入侍以莫爲騎都尉佩假歸義侯爲青紫綬各一具

青綸爲地

漢名臣奏曰大司空余灣奏曰車府丞橫受詔乘輿綬五采何黃多也可更用赤綠爲地

笏

玉魚須

天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士以竹本象可也球玉美玉文飾也出周禮

良笏

韋絳進中書舍人帝嘗曰賜金紫親擇良笏之出絳傳

執笏唱吟

宋總爲連州參軍刺史聞其善歌使教婢曰執笏簾外唱吟自如

青石手板

爲騎引用之懽其術窮且見詰乃刻青石手版爲龍蛇隱起文曰帝賜騎使人懲植几上

騶得之大壽並出六帖

笏架笏囊

會昌以來宰相覲貝杏笏架入禁中丞門傳送至殿前朝罷崖于架上百寮各有笏囊吏持之出常朝錄

靈笏鷹角

系撫笏銘靈笏鷹角比千獻骨合以價列在公爲笏出文粹

三世一笏

韓皐家自黃門以來三世傳執一笏經祖父所執未嘗輕受於僕人之手歸則別致在臥內一櫝以示敬謹出唐語林

題詩以賜

王起兼太常典禮儀使帝題詩太子笏以賜

舉笏擊面

常達歸賊薛舉奴張貴曰識我否達瞋目曰若乃奴耳貴忿舉笏擊其面達不爲懾

佩

紉蘭

紉秋蘭以爲佩王逸注曰紉結也蘭香草也秋而芳所以佩飾也出楚詞

雙渠璜

漢孝明皇帝乃爲大佩衡牙雙渠璜皆以白玉出輿服志

六出火玉

上元夫人帶六出火玉之佩出武帝內傳

江濱二女

江濱二女者不知何許人步桃江濱逢鄭交甫挑之不知神人也女遂解珮與之交甫悅受珮而去數十步空懷無珮女亦不見出列仙傳

霹靂木

玄宗皇后王氏帝欲廢后后兄守一懼爲求厥勝浮屠明悟教祭北斗取霹靂木刻天地

文及帝諱合佩之

帶

于闐玉帶
李靖孫彥芳有靖破蕭銑時所賜于闐玉帶十三胯七方六刓胯各附環以金固之所以佩物者天子悉留禁中

黃銀帶
杜如晦薨帝嘗賜玄齡黃銀帶曰如晦與公同輔朕今獨見公泫然流涕曰世傳黃銀鬼神畏之取金帶遣玄齡送其家

通天犀帶
左軍中尉馬存亮最為帝寵信賜通天犀帶

萬釘寶鈿金帶
突厥傳統葉護可汗獻萬釘寶鈿金帶

細帶魚袋
可汗拜蘇祿左羽林大將軍賜銀袍細帶魚袋

刻玉為魚
安重榮既借緋以為金魚袋不足貴刻玉為魚佩之出五代史

富人玉帶
萇從簡陳州人許州富人有玉帶欲之而不可得遣二卒夜入其家殺不敢之卒夜踰垣隱本間見其夫婦相待知賓二卒嘆曰吾公欲奪其寶而害對人吾必不免因羅出而告之使其速以帶獻遂踰垣而去

縷金帶
南詔衣縷紫錦蜀縷金帶

水玉腰帶
文宗朝李訓講周易頒叶上意時方盛夏遂命取水玉腰帶以賜訓出杜陽編

紅玉帶
上自解紅玉帶賜寧王出唐明皇雜錄

縧金帶

紫金帶
上以紫金帶賜岐王蓋昔高宗破高麗所得開元中高麗遣使來朝宴內殿從因容言於內臣曰紫金帶本國亡是歲荒民散干戈屢起幸在內帑一見足矣上聞之命封付其使

犀帶有光
楚馬希聲海商有瀋犀帶者直數百萬晝夜有光洞照一室希聲殺商而取之逾月光遂滅出九國志

蘇逢吉求王帶
鳳翔李永吉初朝京師蘇逢以求吉故秦王從驪子家州玉侯當有奇貨使人告永吉許以一州而求其先世王帶求吉以無為願進了使人市一王帶直數千緡責永吉償之既而不得州出五代史漢臣傳

改魚為龜
垂拱中都督刺史始給魚天授二年改佩魚為龜其後三品以上龜袋飾以金四品以銀五品以銅中宗初罷龜袋復給以魚郡王嗣王亦佩金魚袋景龍中令騎進佩魚撤官佩魚自此始也出唐書車服志

口占進玉帶狀
晉公平淮西賜以王帶公臨薨却進口占奏狀曰內府之珍先朝所賜既不合將歸之下文不合留在人間聞者歎其不亂出因話錄

鵰銜綬帶
貞元之間德宗詔須來賜衣文絲不常并制也宜有定制賞度使宜以綬帶取其武毅以藩封內觀察使宜以鵰銜威儀爭其行列有序襄枚人有威儀也威儀瑞草也出唐會要

魚袋金玉帶
唐高宗成亨三年勅五品以上賜新魚袋並飾以銀三品以上賜金裝刀子礪石一具上元中又勅文武官三品以上金玉帶四品五品並金帶六品七品並銀帶八品九品並鍮石帶庶人銅鐵帶文武溢帶手巾筭袋刀子鑞石武官欲帶亦聽之九月百官具新服上

寳之芊蘇繡縠出唐舊史

裘

狐掖
王褒四子論曰千金之裘非一狐之掖

雉頭
晉咸寧起居注曰大司馬程據上雉頭裘一領詔曰據此裘非常衣服消費功用宜於殿前燒之

黑貂
蘇秦說李兌李兌送蘇秦黑貂之裘黃金百鎰出戰國策

青鳳
周昭王以青鳳之毛爲二裘一曰燠質一曰暄肌以禦寒出拾遺

豹襜
武王爲後襜令曰豹襜袑褏方肩入兩肢

安臣金功臣之家享千鍾而未得一狐[illegible]
管子

鷫鷞
司馬相如與卓文君還成都居貧愁懣以所著鷫鷞裘就市貰酒與文君爲歡出西京雜記

狐白
秦因孟嘗君說幸姬求解姬曰願得君狐白裘裘已獻昭王矣有客能狗盜入秦宮藏內盜得狐白裘獻之遂得歸

浮光裘
敬宗寶曆元年南宮國進浮光裘即紫海水染其色也以五彩蹙成龍鳳飾以五色眞珠上衣之以獵北苑爲朝日所照光彩搖動一日從禽忽値暴雨而裘略無沾潤上異之出杜陽編

履

桃花絲織鞋
青齊間桃花李一種或開時垂絲二三尺者採之練以松脂逓相纏織成鞋履寄往都下人皆不謂何物出青州雜記

飛雲履
白樂天燒丹于廬山草堂作飛雲履玄綾爲質四面以紫綃作雲朵染以四選香振履則如煙霧樂天著示山中道友曰吾足下生雲計不久上昇朱府矣出樵人直說

高頭草履
文宗時吳越閭織高頭草履如綾縠前代所無履下物也織草爲之又非正服而被以文飾蓋陰斜闒茸泰侈之象出五行志

丹貂文履
穆王起春胥之宮西王母來焉納丹豹文履出拾遺記

偕出弗與入
昔楚昭王與吳人戰楚軍敗昭王履決失之行三十步復旋取左右問曰何惜一履王曰楚國雖貧豈愛一蹴履哉與偕出弗與偕入也出初學記

珠履
楚春申君賓客三千人皆躡珠履出史記

扉履
鄭申侯見齊侯曰若師出於東鄭之間供其資糧扉屨其可也注云扉屨草屨也

錦繡萬花谷後集卷之三十六 終

錦繡萬花谷後集卷之三十七

花

花中十友

曾端伯十友調笑令云取友於十花芳友者蘭也清友者梅也奇友者蠟梅也殊友者瑞香也淨友者蓮也禪友者薝蔔也佳友者菊也仙友者巖桂也名友者海棠也韻友者荼醾也仍有玉友來奉佳賓謂酒也

花神

潤州鶴林寺有杜鵑花寺僧相傳云貞元中外國僧自天台缽中以藥養其本來植此寺人或見女子紅裳佳麗遊於花下俗傳花神東坡詩云鶴林神女無消息出續仙傳

衆花之精

崔玄微遇數美人李氏陶氏又緋衣小女曰石醋醋又報封家十八姨來石醋醋曰[illegible][illegible]侍皆住苑中每被惡風所損常求十八姨相庇處士每歲旦與作一朱幡圖日月五星之[illegible]免矣崔許之其日立幡東風刮地折木飛[illegible]而苑中花不動崔[illegible]方悟衆花之精封家姨乃風神也石醋石榴花也出博異記

詩

小鶯園中百本花各隨紅紫發新芽東重見借陽和力不揀公侯富貴花出擘壞樣長奚韶光閒有明可憐蜂蝶守先知誰家促寄臨抵對何處橫叙帶小枝出薛能繁枝容易紛紛落嫩藥商量細細開出杜甫花閒只恐看來遲及到愁來未看時家在楚娜身在蜀一年春色負歸期出羅鄴今年輕作東風客愁紫愁紅蒲故園邏追妖嬈成一笑待歸端有幾枝存出斯菴誰將枝葉染還栽却使馨香少第來春柄定教三月主天必合與一齊開如何零露方綴菊豈得東風不寫梅低還露容愁似語也壽由命不由才

出宋文安

玉女來看玉樹花異香先引蒸雲車擎枝弄雪時回首驚佳人間日易斜出劉禹錫

淺深紅白宜相間先後仍須次第開我欲四時携酒去莫教一日不花開出歐陽公

可笑陵陽太守家閑無一事只栽花已開漸落牙繡發長作庭中五色霞出文與可

牡丹

狀元紅

清香拂袖剪來紅似繞名園曉露叢欲作短章憑向素縷數莖與落花風出山谷

花品第一

我按花品此華第一脫略羣類獨占春風[illegible]舒元輿賦

牛黃

大梁城[illegible][illegible]罕見心知不是牛家花注云[illegible][illegible][illegible][illegible]公牡丹譜名四牛黃千葉出民間牛氏家比姚黃差小出山谷集

一種天香

李士傑詩一種天香分外奇

花開二十朵

開元末裴士淹為郎官奉使幽冀過汾州衆香寺得一株白牡丹移置長安私第天寶中爲都城奇賞當時名士裴給事看牡丹詩至德中馬僕射總鎮太原又得紅紫二者令劇至多與戎葵比矣興唐寺昔有一株開花二十朶有正暈倒暈紅紫黃白之色各不同出酉陽雜俎

香豔醒酒

明皇與妃子幸華清堂因宿酒初醒凭妃子肩同看木芍藥出牡丹也帝親折一枝與妃子遞嗅其豔帝曰不惟萱草忘憂此花香豔尤能醒酒出天寶遺事

淺紅纖綠各新彙雪白鵝黃非舊名臺擧精
神微雨過留連消息嫩寒生出誠齋　沉香
亭比無消息魏國姚家亦寂寥不句君王聽
中見溪園堂下雨蕭蕭出介菴　還山燒李
占春光始見壇心吐露芳春骨不禁寒料哨
多嬌曉日爲催旋出颭彦成　一朵妖紅翠
欲流春光回然雪霜羞化工只欲呈新巧不
收閑花得少休出東坡　人去督花不自蓋
花應羞上老人頭醉歸扶路人應笑更使珠
蘼半上鈎出東披　今日花前飲甘心盡數
杯但愁花有語不爲老人開出劉禹錫　偶
學豪家種牡丹數枝擘露出朱闢親來偃回
開檀口似笑窮愁病長官手禹儞　門倚
長攢綉輕握籠輕日護香霞歌鍾滿座爭
數肯信流年鬢有華出羅郭　白帝工夫
儂霞肯將纈色弄韶華酒粘織女秋衣芳
風嬋娥寶鬢翦霜露莫攜令母葉輪歸爭
香異時花陰陽自古栽培地不趙春光有幾

家出成山　名花國色兩招看常得君王帶
笑看解釋春風無限恨沉香亭比倚闌于出
李太白　擁毳對芳叢由來趣不同髮從今
日白花是去年紅豔冶隨朝露馨香逐晚風
何須待零落然後始知空出僧文益　沉香
亭比露華春習識覓棠第一人千黃不歸羅
穠夢綠枝紅豔只如新出斯菴　既全國色
與天香底用家人紫共黃却喜騷人留第一
至令喚作百花王出比山集　風塵熱汙青
春面自汲寒泉洗醉紅徑欲題詩練浪許杜
鄰覓句有所坊出山谷　故人拂袖剪來紅
似競名可曉露濃出同上　輕霧歎籠藏暮
碧斷書初怨誤朝紅卽時苦待千拔爛計日
尤愁　豈空外客定隱瓊宴賞護春長把錦
惟蒙出宋貫之　秀出羣芳照碧嵐世問般
已比應辯曉承露叙光先泛晚得雲陰葉未
綫豔質易迷人競賞道心興染興經閑使君
認取眞消息同向樽前笑裏看出胡安國

何須翠王南頭見都似沉香比畔移護地實
欄方自整尋春珠蓋有准知鸎遂舊樹接酒
晚人樂新英賞未遲出宋貫之

芍藥

浩態狂香
韓退之芍藥詩浩態狂香昔未逢
詩
一聲題鴂書樓東魏紫姚黃掃地空多謝化
工憐寂寞尚留芍藥殿　春風小檻徘徊日
自斜只愁春盡委泥沙丹青欲寫傾城色世
上今無揚子華　倚竹佳人翠袖長天寒翁
著白羅裳揚州近日八千葉自是風流辭世
粧出東坡

海棠

蜀中花有香
此花有色無香惟蜀中昌州海棠花有香其
木合抱出花譜
三恨
楚淵材三恨　恨鰣魚多骨二恨金橘太酸
三恨海棠無香
杜母名
杜草堂先生本集未嘗有一詩說着海棠以
其所生母名海棠故也庭堅詩云浣花溪上
空惆悵子美無情爲發揚
詩
傳芳遠遠自西蜀錦傘高張熨眼新花睡覺
來紅泪落年年如檍故宮春出曾景建　鐘
道名花獨故宮東城盛聚足爭雄横陳錦障
闌干外盡吸紅雲酒醆中貪看不須持夜燭
倚任直欲擅春風拾遺舊詠悲零落瘦損臙
圖擬未工出陸務觀　今日春已半風雨停
出遊稱中海棠花數酌相獻酬尚想錦宮城

花時樂事稠金鞭追甫市紅匿安西樓千株
誇竊麗一枝賞繼柔那知茅㬥底白髮見花
秋花亦如病妹捲抑向客簷尤拗終動人要
亦桃李齊出妓翁　海棠花上問春歸豈料
春風雪蘼枝處爲紅妝太好嬈故施微粉着
臙脂　死轉風萷不自持妖嬈微傳淡臙臨
花如剪絲昏層見枝似輕絲裊裊垂出垂絲
海棠　山碧花尤好徑長人自閑錦圍春照
耀紅雨暮闐斑　紅挂翠袖一番新又向圍
材作好春却笑華清詩睡足只令羅織夂無
塵出斯菴　幾樹蒼紅一遲深春風栽剪錦
成屛花前莫作淵材恨且看楊妃睡未醒出
比山

桃

蒸紅
退之桃源詩種桃處處惟開花川原遠近蒸

紅霞分有因用此司云客亦遜桃霞好蒸出
日蒸紅出小桃出茗淩詩話
蘭若中香異常
史論在齊州時出獨甜蘭若中覺核香異常
訪其僧僧言近有人施二桃因取獻論大如
敘盤論特飢盡之核大如異卵論因詰其所
自譬亭論亡山越潤至一處清泉徑石非人
竟去有桃數百株其香破鼻論與僧各食一
帶取兩畐而返出酉陽雜俎
紅衣人歌
紅衣人送酒歌曰絳衣披拂露盈盈淡染烟
脂一朶輕自恨紅顏留不住莫怨春風道薄
情月中隨而送之蹤墻入苑中乃桃花精也
出博異記
銷恨
明皇於禁苑中初有千葉桃花盛開帝與貴
妃日夕宴花樹下帝曰不獨萱草忘憂此花
亦能銷恨出開元遺事

御花木千葉桃帝親折一枝插于妃子寶冠
上曰此花尤能助嬌態出天寶遺事

詩

依苑春韓麗花蹊紅拉裝紛修深淺色點露
參差光向日分千笑迎風共一香如何仙嶺
側蜀秀隨逐芳出太　　結葉還臨影飛香
淡漏空不意餘花落翻沉露井山出孔紹安
河煬漿囊雖無數看錦江邊末滿園出柱南
灼灼開元銷恨花毫昌走花盛恩華如今妖
艷無人比笑倚東風日自紆出　葉桃　雲
錦漲春鴉霞綃炫夕陽東風多樂意不特爲
紅芳

李

鑽核
王安豐有好李常賣之恐人得其種乃鑽核
而賣出世說
九標
蕭瑀陳叔達於龍昌寺看李花相與論李有
九標謂香雅細淡潔密宜月夜宜綠鬢逐盡
丕異色皆寶事出承平舊蔡
龍耳瑩血
崔奉國家一種李肉厚而無核識者曰天罰
乖龍必割其耳耳血墮地生此李也出琴痊美
事
飛仙狀
沉陵伍貫卿家李花一月夜奴婢遙見花作
數劉如飛仙狀上天去花上露水傍作雨數
千點花則亡矣出樞要錄

杏

中使封尋
司徒馬燧子邕以第中大杏饋竇文場文場

以進德宗未嘗見頗恠之令中使就封其樹
暢懼進宅為奉誠園出桂苑叢談

金杏

濟南郡之東南有分流山山上多杏大如梨
黃如橘土人謂之漢帝杏亦曰金杏

二花

阮文姬挿鬢用杏花陶浦公呼為二花出河
東備錄

董仙杏林

董奉居廬山為人治病不取錢病重種杏五
株輕者一株數年成林號董仙杏林出神仙
傳

詩

殺紅鄙桃豔淡白笑梨花落處飄殘霰繁時
疊碎霞花宜開帝里杏壇在儒家麗色明珠
薄餘香囊絳紗出孫何草色青青柳色黃
桃花零落杏花香東風不解吹愁却春日偏
能惹恨長出山谷

梨花

擅美春林

李遠進梨表此花開處擅美春林出耳目記

雌雄梨

九仙殿銀井有梨二株枝葉交結宮中呼為
雌雄出金鑾密記

千株雪

退之梨花詩聞道郭西千株雪欲將君去醉
如何

洗粧

洛陽梨花時人多携酒其下曰為梨花洗粧
出唐餘錄

壓帽

紛緒梨花時折花簪之壓損帽簷出祥雲志

詩

洛陽城外清明節百花零落梨花發今日相
逢瘴海頭共看爛熳開正月出退之、梨花
院落無人處竊取寧王玉笛吹出張祜風
入池塘趁柳絮月來深院伴梨花出詩話

櫻桃

青衣携籃

天寶初有范陽盧子在東都下第嘗春暮遊
一僧舍有僧開講盧子方詣講筵至精舍門見
一青衣携一籃籠櫻桃因與同發青衣云娘
子姓盧即盧子再從姑也盧便隨之盧夢為
御史大夫至宰相經三十年却到昔逢携櫻
桃青衣精舍門遂下馬升殿禮佛忽然昏醉
聞講僧云何久不起乃見身首白衫服飾如
故訪其僕曰日已午矣出異聞集

和以香酪

召侍臣學士食櫻桃飲酴醾酒並以琉璃盤
和以香酪出唐景龍文館記

蠟帛丸雜果中

李希烈始入汴聞戶曹參軍竇良女美強取

之嘗頹陳仙奇忠勇可用亦妻亦竇好顆不
娰娟者以固其夫希烈許諾及希烈死子不
發喪欲悉誅諸將自立未決有獻含桃者竇
請分遺仙奇因蠟帛丸雜果中出所謀仙奇
大驚率兵入斬之

詩

華林滿芳景洛陽遍陽春朱顏含遠日翠色
影長津喬柯囀嬌鳥低枝映美人昔作園中
實今來席上珍出唐太宗倒流挾碧叢點
零萃末實花茂帶爭來枝穠頁相失已麗余
欽瓜仍美玉苾綴寧異梅似先不羨萍如日
灭植平臺垂長與雲桂匹綻然奉推世綵紉
愰揚筆出梁簡文帝

石榴

天漿

石榴甜者謂之天漿能已乳石毒出酉陽雜

祖
味絶洛中
南詔石榴子大皮薄如藤紙味絶於洛中出
同上
花如槿紅
同山衡山況陽峯下法華寺有石榴花如槿
花春秋皆發
白馬甜榴
宮人或轉遺親戚以爲奇異得者不敢輙食
乃歷數家又有大者京師語曰白馬甜榴一
石直牛出伽藍記
開花不及春
孔紹安仕隋高祖受禪間往來奔見之甚悅
拜內史舍人時夏侯端亦嘗爲御史先歸新
紹安受秘書監因侍宴應制詠石榴詩祇爲
時來晚開花不及春時人稱之
一蔕六實
武[illegible]安石榴一蔕六實出沈約宋書

分根金谷裏移植廣庭中新枝含淺綠晚萼
散輕紅影入階環水香隨度隙風路遠無由
寄徒念春闈空出嘗嫌彥深何年安石國
萬里貢榴花迢遞河源道因依漢使槎出元
積　赤往何人小琴乾紅顯誰家合羅禕出
白居易綠葉栽煙翠紅英動日華出元稹
塗林未應發春暮轉相催燃燈疑夜火連珠
喋早梅西域移根至南方得酒來果翠如新
剪花紅紛故栽還憶河陽縣映水珊瑚開出
畀亭云帝

蓮

金蓮花
翁洲金蓮花洲人妍之如泥竹間彩繪光影
旋纈與真金無異但不能入火而已更有莖
出其花如蝶每微風則搖蕩如飛婦人競採

之以爲首飾即語曰不戴金蓮花不得到仙
家出杜陽編
分香蓮
三堂注事其宅有鈞仙池一種蓮子一歲再
結實每實子十雙其花時香兼桃菊梅英舉
人傳分香蓮不論錢
睡蓮
南海有睡蓮夜則花底入水出酉陽雜俎
金房
煌煌芙蕖從風芬葩陰結其根陽發其華金
房綠苔素珠翠柯出傅玄
珠實
漢昭帝游柳池有芙蓉紫色大如斗花葉甘
可食芬氣聞於十里之內蓮實如珠出拾遺
記
一莖兩華
文帝元嘉年蓮生建康額檐湖一莖兩華出
宋紀

千葉蓮
華山頂有池生千葉蓮華服者羽化出華山
記
詩
給伴戲芳塘攜手上蘭舫船移分細浪風散
動浮香游鬢無定曲驚鳥木亂行蓮稀翻聲
斷水短掉歌長夜鳥還空擊浮流鮮建章出
唐太宗　江風當夏清桂堪逐流縈初李京
北翻復以翼冠名荷香風送遠蓮影向根生
葉卷珠難溜花舒紅易輕已暮晃舟蒲歸來
度錦城出梁元帝　灼灼荷花瑞亭亭出水
中一莖孤引綠雙影共分紅色奪歌人臉香
乱舞衣風多董自可念况復兩心同情似
公瞻　五月荷池未見花但攀錯蓋碧參差
何人喚起波步娶見晨粧出曉霞出蘭菴
霧湖三百里菡萏發荷花王月西施採人看
溢若邪出李太白　翠蓋佳人臨水立衰寞
雨中相對泣溫泉洗出玉肌寒檀粉不勻香

泛羔一陣風來碧浪翻真珠零落難收拾出
雨中荷花 誰種幽花傍浅清含紅怨綠影
亭亭雲鮮巫女栽栽潤浴出楊妃困未醒好
北芳楊臨晚岸莫教飛片逐浮濟相看最穩
矣舡路萬里芙蓉水滿裡鑒風蒼苔漲作
池芰河分得綠參差暁開一朵煙波上似畫
真妃出浴時江娃行紅白蓮花共一塘兩
般顏色一般香宮娥梳光爭先後半是濃粧
半淡粧出紅白蓮遊泥不染如來性爭社
曾陪多士禪出白蓮共怜明蝶水花學并
倚雜披風豈涼浪寒更題青王案佳人偎里
碧雲綠出曉菴忽傳憂府句并送遠公蓮
翠蓋臨氣迴水華還露鮮舞衣侵鎬快仙景
爛姝躔想像芙蓉颭寶寘絕世綠出同止
惜綠不寺纖宮桂花月仙人譏下來荷作借
泥封玉院風神翻浪沃香腮無房不詩蜂歸
宿有蓋嘗含鶩白翻句事寬枕結青女一朝
殼拾付塵灰出藕花 四顧山光接水光憑
欄十里芰荷香清風明月無人管併作南來一味涼 出山谷

桐

鳳條
歷城房家園齊博陵君豹之山池其中雜樹森竦或有人折其桐枝者君曰何謂傷吾鳳條自後人不復敢折 出酉陽雜俎

破桐葉以進
李泌德宗在奉天召赴行在時李懷光叛歲又蝗旱議者欲赦懷光率博郎羣臣泌破一葉附使者以進曰陛下與懷光君臣之分不可復合如此葉矣由是不赦 出六帖

錦繡萬花谷後集卷之三十七終

錦繡萬花谷後集卷之三十八

桂

天竺桂
宿因月桂落醉為海榴開題天竺寺所作也 舊說杭州天竺寺每歲秋月有桂子墮 出白公詩

雨桂子
垂拱四年三月雨桂子于台州旬餘乃止 出五行志

山桂
山桂葉如麻細花紫色黃華簇生如叢火草花出丹陽山中 出酉陽雜俎

桂林一枝
晉郤詵對武帝曰臣對策為天下第一猶桂林一枝

詩

高三岩上桂叢視獨芬芳葉窗千層綠花開
阜黙黃天香生學想雲影簇仙裝 詩王孫
是空吟招隱辛出晦菴 玉藥狼玕卉天香
知易熏露寒清透骨質定遠含芬葵致淌掌
暑高情謝曉雲出晦養 塵世何曾藏桂世
花仙夜入廣寒深移將天上衆香帶寄在梢
頭一栗金露下風高月當戶夢回酒醒客同
砧詩情惱竹渾無柰不丹龍之點水況出誠
齊 老子江西 故枝萬松園粟桂花深憶
留風露麴寒粟自領兒壘拾尊金蜜害旋將
宋作餅擣香須記不經砧一枝未覺秋尤老
澄影栢看萬籟沉出同上 月中衣文曾分
植世上無花敢闢香 斛雪凝酥點嫩黃薔
薇清露染衣裳西風掃盡強蜂豐獲伴大邊
桂子香出韓子苔 月照十分瀟言林丁未
開有心攀玉樹須信足仙才水廳翻輕葉孫
英點綠苔出江西 多應誰國山邊種豈是
婦娥月裏香願為兒孫積陰德東堂時占一

枝芳出宋貫之人間植物月中根碧樹紛
敷散寶熏自是莊嚴等金粟不將妖豔比紅
裙金英翠葉庇靈根吹作清秋寶篆熏四
客對花飛王爭八眉和葉舞紅裙出與菴賞
桂

菊

晚節香 不羞老圃秋容淡且看寒花晚節香出韓魏公
三徑 三徑就荒松菊猶存出歸去來詞
殘英 文選屈靈均飧秋菊之落英
黃花似故人 眼前景物年年別只有黃花似故人出古詩
紫英黃蕚 紫英黃蕚溼於丹舜又舊報新莖布葉垂笑
又鑿覩爵耶遷羞近宇既低其枝又弱其幹
愷悌君子佩服攸宜出文粹
菊與薏似 菊花與薏花相似直以甘苦別之耳菊甘而
薏苦所謂苦如薏者也出抱朴子
甘谷菊水 南陽酈縣有甘谷水甘美云其山上大有菊
落水從山上流下得其滋液谷中有三十餘
家不復穿井仰飲此水上壽百二三十其中
年七十八十者名之大夭菊花輕身益氣令
人堅彊故也出應劭風俗通
詩 露濃晞曉笑風徑淺殘香細葉輕彫翠圓花
飛碎黃出唐太宗 霜間閑紫帶露下發金
英出陳叔達 荷盡巳無擎雨蓋菊殘猶有
傲霜枝出東坡 間尽菊花秋色老落遲㨖
宗雨声寒出楊徽之 叢露繁霜着似無幾

多光彩照庭除何須更待螢兼雪便好叢邊
夜讀書出魏野白菊詩 杜老簷前新種植
淵明籬下舊精神出北山集 移叢攢玉劬
放葉耿蹤籬泣露悲秋日含風發幾時出江
西 常應黃菊姸淚望白衣來 傘將陶令
黃金菊幻作酴醾白玉花小草員成有風味
東園柰我老 涯倒影樓臺翠紫府得霜
籬落隨黃花 山谷 屋東菊畦蔓草荒瘦
陡出苣三尺長碎金痕籍不堪橋掃地為涯
持一籬出放翁 魚市人家滿斜日菊花天
頁近新霜出同上 早篩蟲鏤園疏葉寒淺
蜂爭野菊花出同上 淺白幾舒霜後桑深
黃又綻水邊叢出遣 籬三遲定交陶靖節
孤村取友陸龜蒙 經秋了脫黃金彩涉歲
重曲碧玉叢飧蘂秪纍心淡泊枕花能療眼
昏蒙出三攫

芙蓉

盛開若錦 成都州城皆植芙蓉至秋盛開望之若錦故
號錦城出杜詩
拒霜 拒霜花樹叢生葉大而其花甚紅九月霜降
時開故名拒霜
詩 芙蓉乃徵本晚豔獨嬌春穠粹覺蘭瘦芬戲
知菊貧出張文潛 路入東園無俗駕忽垂
佳士喜同遊綠荷菡菡覺晚黃菊拒暴咪
未秋出山谷 人間入月秋光好芙蓉溪上
春酣酣 舊時憶在廷員館玉作芙蓉院院
明出韓子蒼 池邊幾簇木芙蓉裊露捿煙
花更濃地有鮮鮮金菊對賞時莫惜醉千鍾
出北山集

梅

世外佳人

袁豐之居宅後有六株梅開時曾為鄰屋煙氣所燻乃圍泥塞竈張幕蔽風久而又折其屋曰冰姿玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳 出桂林記

九英

元稹為翰林承旨朝退行至廊下時初日映九英梅隙光射穎有氣勃勃然百寮望之曰豈腸胃文章映日可見乎 出常朝錄

聘海棠

黎舉常云以梅聘海棠但恨時不同耳 出金城記

綠英

李白游慈寺僧獻綠英梅 出海墨微言

紫蔕 燕脂

移上林苑群臣各獻名果有紫蔕梅燕脂梅 出西京雜記

清友

曾端伯十友調笑云取友於十花清友梅

詩

絕穿梅花曉爭來雪裏窺下枝低可見高聽
達難知信疊借晚露相寔直凝贏定須還方
綠學作所三枝出望管又帝 苞園標物方
鶯時最是梅衙霜當路發映雪擬實開枝滿
却月觀花是凌風臺朝羅是門泣夕驛臨卻
析雍知早飄落故逐上青來出梁何送 水
泉插未動庭樹已先知斷光同雪舞落素混
水步出梁王 窗梅乾如發定雪映初消折
花牽遠樹幽叢入細條垂水篇王手含剩月
尋腰春道冬難寄聲香徒自消出更肩吾
寄年臘月半已覺梅花關不信今春晚與來
雪裏看樹動雙水落枝司出手寒早知覓亻
晃貝梅著衣單出更宮 今日清二路寒梅
華一拄不愁風嬾婦正李雪垂垂燒熱惟須
点平章却要詩它年千里夢誰笑庭姐思
踈英明疎冷中影淡月黃昏句裏香留次自

誰與寫相思 踈英明踈松中影微月黃香
句裏香胥次自怜直玉雪人間何更有冰霜
巡簪說盡心期事肯聽佳人錦髮夢 憶昔
身無事尋梅只怕遲況吟觀老崖取次折撲
枝 莫遣扁舟興盡回正 僮雪香江梅楚
人元未知貝色旋粉何曾太白來 幽香淡
淡影踈踈雪虐風威亦自如正是花中巢許
輩人間富貴不關渠出晦庵 不堪三弄巫
誰與枝同鼻觀發香裏心期非夢中那知
此枝恰有未問叢出晦庵影 晾明陰壑
吟穠晚林吹香擬遠與弄中慰孤時 斷
篁踈一水濱壑枝冰雪衆歲老是知東闔
一端不滅揚州千載人窺西風霜從格淡
寒梢象自清眞此來定作梅湖雲跨影橫
待訪解出韜子蒼 拚 斜花留玉三岌
山幽憶踈歸寫真妙繞橫標影樹臂清香
蕭水苦節雪中述漢使高標澤吟見湘臺
詩歧亦為花粘出萬歸煙禁我自知 彩來

看照二三月蘆落枝頭手瀟花白暮凜攜董
竿竹月明茅舍半總紗 黯淡江天雪欲乘
竹籬數掩傍苔歲清愁滿眼無人說折得梅
花作得歸 小風寒月不多覓一歲梅花開
未殘到添敲門綠特地 拖蘇林驕羅看
一黑不韡桃李春一木瘤斷車馬塵根不東
為清夜欲月中香露見烏內 江郊車馬蒲
斜種爭趁南城未掩扉要識梅花無盡藏人
人禁袖帶香歸並出陸倉 雲場 蹄香居
游夜寒時見影斜描出錦江 溪遙籬幕箱
香飄慚愧春歸慰寂寥溪笛不須吹破月一
林清瘦雪初清 定自青陽懷 歸山根溪
曲日橫枝不辞折作江南信只恐天寒驛使
遙 冷藥扶踈寒稠賓眼看冰雪亂其真風
前一笑水天碧時有暗香來簇人出江西
道山堂後數林梅寫底你於雪裏開到得晴
來無一朵亂飛句雪黑蒼苔 淺淡蕤花不
是挺真朱樓閣水晶刺雞人詞客猶愁吟紫

蝶黃蜂敢更忙莊出減齊　姑射仙人氷作
體秦家公主粉為身素娥自已稱佳麗更作
廣寒宮裏人出鄰辭　一樹寒梅白玉條迥
臨村路傍溪橋不知近水花先發疑是經冬
雪未消出戎昱　看回穡雲層水囊香動荒
山野水廣帶月一枝低弄影背風千片遠尽
人　十里昌香撲馬來工斑還見去年梅喜
閑剩欲邀明月愁落先教掃綠苔　為採花
覺菜蹇驢竹梢疎處見清擁淺香雜韻十分
足俗態嚣壟一點無寄我誰能如塗凱愛渠
自謂若林遍夜窓却窓勞清夢遠剪寒梢浸
玉壺　蹀枝橫玉瘦小尊點球凡一[illegible]忽先
發百花皆後香欲傳春信息不怕雪理藏玉
笛休三弄東君政主張出陳亮　天工戲剪
百花房奪盡天工更有香埋玉地中成故物
抄枝鏡裹憶新粧　同君寺後野枝[illegible]香蜜
染成宮樣黃不擬折來遲老眼欲知春色到
廿山谷　橘斜路林聲平茅金味

籬月色新千里發人知念我不如早寄一丸
春出北山集　細朵詩枝惱意香月明疎影
妮寒糖懸知不結青青子故作無情淡淡粧
出百葉每　北陸唉儂愛南枝花已開氣人
司張望把酒獨排徊李白雪　件寒香風是
媒何因逢笠使腸斷滿仙材出韓渥

橘

禁中華實
初吋元末江陵進乳柑橘上以十枚種於蓬
萊宮至天寶十載九月秋結實宣示宰臣曰
朕近於宮內種柑子數株今秋已來結實一
百五十顆乃與江南及蜀道所進不異宰臣
賀曰雨露所均混天區而齊被草木有性竟
比氣以潛通故得資江外之珍果為禁中之
華實出太真外傳
千頭木奴
李衡種甘橘千樹號千頭木奴言利博也

劉禹錫為中丞謝柑子表甘蘭萍實剖食既
同于楚謠寒比柘漿析酲何魁方漢史
陳允升好清撫州虎全颯逝置郡中嘗夜坐
危謂之曰豐城橘美頗思之允升曰方有一
船泊豐城港今為取之往去城十五里少頃
使還攜一布囊數百出江淮異人錄
羅浮柑子開元中始有種於南樓寺其後常
資進獻幸蜀幸奉天之歲皆不結實出舊唐
史
會稽東野有女子姓吳怒見一貴人嚴然端
坐卽蔣侯像也因擲兩橘與之數數形見遂
隆情好出搜神記
東方裔外有建春山其上多橘柚出神異記

芳際結寒攀園實變霜朱徒根楚州上來復
廣庭傳出梁花雲一綠葉迎露滋苞待霜
潤但今入玉拌金衣非所丞出深沈約
樹出巫陰分根徒上林白華如霰雪卞實以
懸金布影疏舟老飛香慶主岑自有凌冬實
能守藏寒心出李元

松

巖早則官伐其枝為龍骨以祈雨蓋三藏役
龍意其枝必有靈也出酉陽雜俎
芳山有野人見一使者異服牽一白犬野人
問居何地曰偃蓋山遍至古松下而沒松形
果如蓋意使者乃松樵精犬乃獲苓耳出金
廣記

枯松復生
明皇遭祿山之亂鑾輿西幸禁中枯松復生
枝葉蔥蒨宛如新植者後肅宗平內難再興
唐祚祥不誣矣出天寶遺事

五粒松脂
五代鄭遨聞華山有五粒松脂淪入地千歲
化爲藥能去三尸因徙居華陰欲求之

龍拏虎跛
有道人自天台來示余椎松圖拔之甚駭、
自盤根于岩穴之內輪菌遍側而上身大數
圖而高不四五尺黑碍然鑿縮然幹不假技
枝不偃葉有若龍降虎跛壯士因縛之壯出
陸龜蒙椎松贊

五大夫
秦始皇上泰山風雨暴至休於樹下因封其
樹爲五大夫

棟梁用
庾顗見和嶠歎曰嶠森森如千丈松雖磊砢
多節施之大廈有棟梁之用出和嶠傳

詩
根爲石所蟠枝爲風所摧顛伐有貞心絲麥
細草莽出吳均去松唯一樹森辣詐戒林
蘿留塵筆影猶横偃蓋陰雲來聚雲色風度
雜風音孤生小庭裏尚表歲寒心出隋煬帝
結根生上苑擢秀迩華池歲朵無改色年長
宿倒枝露自金盤麗風從玉樹吹寄言謝霜
雪貞心自不移出李德林

竹

東南之
東南之笋
美者有會稽之竹箭焉出尔雅
李從嚴
風翔千畹
有竹千畹在鳳翔懼侵民利未嘗省
理出五
代史
電班

雷州土貢電班竹出地理志
竹類有三十九
竹譜云竹類有三十九出酉陽雜俎

湘妃
舜死二妃淚下染竹即班妃死爲湘水神故
曰湘妃竹出博物志

雲母
雲母大竹出郭義恭廣志

雉頭蛇身
吳郡桐盧人少嘗伐餘遺竹見一宿竿雉頭
蛇身猶末變比亦竹爲蛇爲雉也出異苑

剖竹有朱書
智伯率韓王攻趙襄子奔晉陽原過後至於
王澤見三人自帶以上可見自帶以下不可
見與原過竹節莫通曰爲我以是遺趙無
恤原過告襄子襄子齊三日日親自剖竹有朱
書曰余霍太山陽侯天吏也出史記
義竹
太液池岸有竹數十叢牙異未嘗相離密密
如我也帝謂諸王宗人世父子兄弟尚有辭
心離疎此竹宗本末當析疎有懷二心生辭
間之意老觀此可以爲瑩因爲爲義竹

鶴集
蓬萊山有存筑之蘇葉青莖紫有青鸞集其
上出拾遺記

詩
竹生荒野外梢雲起百尋無人重高節徒自
貞心恥染湘妃淚羞入上宮琴誰能制長
苗當出作龍吟出劉孝先夾池一叢竹青
辛不驚寒葉醞宜城酒皮裁薛縣冠湘川留
別淚衡嶺拂仙壇欲見蔵色當來兎苑看
出陰鬱作脩竹映巖垂風異池複潤
藏高節重林隱勁技雲生來上夾落鳳將
移莫言棲嘯谷伶倫不復龍出花世人
不愛竹只爲時花能奪目籬邊扶臉紅似霞
陌上櫟花白於王偶因一夜風雨多紅霞散

盡玉消磨却來此軒看此竹行看生書看不
之出嘉明甫瘦石與倚向小岑分行種竹
未成林丁□瓦研春來筍留你新梢請缺陰
根露蒼龍脊骨寒葉盤拜零尾捎蟠風雷未
化秋塘影魚鱗長猜是釣竿出一孤竹清□十
猥玗瓦碎塵龍須千就比出君霜從節十心
相許耶看□花壽似雲挺挺霜中斯沉況
日下陰試裁蒼玉宮吹作紫鸞音北卷
解籜影篁不自持嬋娟已有歲寒姿曼看廉
寧霜前意須待秋風紛落時晚節先生進
轉□□寒堆有竹相娛衾方杜牧真堪笑莘
作軍中千萬夫出東坡

錦繡萬花谷後集卷之三十八終

錦繡萬花谷後集卷之三十九

師子

條支國
遣使獻
似鷲無某
出師子犀牛章帝章和元年安息國
師子形似麟而雖無角也出漢書
狻猊日走五百里郭璞注曰師子也食虎豹
出穆天子傳
雞犬無鳴吠
魏武越蹋頓經白狼山逢師子使格之殺傷甚衆見一物從林中出如狸上帝車輒上師子將至便跳上其頭師子服不敢起遂殺之得師子還未至四十里羣犬皆無鳴吠者出博物志
梁伯玉擊象沙門釋□吉云嘗從天竺欲向大
嶺莫閑忽聞數千里外聲哮濫響驚天撼地
須之但見百獸率走伏地欲絕雨四巨象爆
焉雨至以鼻卷泥自噀金數尺數噴鼻獨
立依有旬子三頭崩血若甚泉巨樹草偃出
擊象圖序
烏弋國
西域傳
尾大如斗
有師子似虎正黃尾端毛大如斗出
闐元末
近井哮吼
西國獻師
吼若不自
出雞距集
井而去
子至安西遣中繁於驛樹
安餓須風雨大至有龍出

象

象身倍數牛而目不如豕鼻長六七尺大如
臂其所食物皆以鼻取之出異物志
身倍數牛
藏牙

象牙長一丈餘脫其牙則深藏之削木代之河得不爾則其主得乃已出南越志

舜葬蒼梧 蒼梧下有群象常爲之耕

舟稱

魏太祖欲知象輕重而不可稱少子蒼舒載象以舟刻其水痕而以土實則知其數也帝悅之

鼻爲口使

象之爲獸形體特詭鼻爲口使望頭如尾馳良承教聽言則跪服重致遠行如立徙出異物志

拜舞中音律

上每賜酺御樓引大象犀牛或拜或舞動中音律出明皇雜錄

義[illegible]二年[illegible]發[illegible]遣使土表言詞加國前白象首垂四牙身運紅足象史所在[illegible]

以水洗牙飲之愈疾請賀與進取出酉陽雜俎

金羈絡首

異靈王設漢使於百花樓前設舞象曲動樂作即倡優引入一象以金羈絡首錦襜垂身隨拍踏節動頭搖尾皆合節奏即舞馬之類出嶺表錄異

虎

刑戮之象

大曆四年虎入京師長坊宰臣元載射殺之虎酉方之屬威猛吞噬刑戮之象出五行志

石人

尋陽山上有石人高丈餘虎至此輙倒石人前出酉陽雜俎

虎威如乙字

長一寸在脅兩旁皮內尾端亦有之佩之臨官佳出同上

夜視

虎之視一目放光一目看物獵人候而射之光墜入地成白石主小兒驚

黑虎入觀

天寶中河南緱氏縣仙鶴觀每年九月二日夜有道士得仙其夜皆不扃戶以求上升之應後張竭忠攝令疑之至時令二勇者以兵器潛覘之至三更後見一黑虎入觀須臾銜出一道士二人射之不中竭忠大獵于太子陵東石穴中格殺數虎或金簡王錄或冠被人髮甚多出傳異記

麟

狼頭牛尾

麟麕身牛尾狼頭一角黃色馬足也出微祥記

一角

麟一角角端有肉共一主也王者不刳胎不覆卵則出於郊出春秋感精符

五蹄

終軍從上幸雍獲白麟一角五蹄又得木枝旁出輙復合上異之終軍對曰野獸并角明同本也衆支內附示無外也殆將有解編髮左衽襲冠帶要衣裳而蒙至化者焉出漢書

四靈

麟鳳龜龍謂之四靈故以爲畜則獸不狘

馬

渥洼

漢得神馬於渥洼水中乃爲歌曰太一貢兮天馬下霑赤汗兮沬流赭今安匹兮龍爲友

青龍

伊尹說湯曰天子不得至味故須青龍之疋遺風之乘高誘注曰皆馬名也疾若此遺風

也出呂氏春秋
青海驄
西域吐谷渾地有青海者周八九里中有山
須冰合遊牝馬其上明年生駒號龍種嘗得
波斯馬牧于海生驄駒日步千里故世號青
海驄出唐史
望雲騅
德宗幸梁御馬號望雲騅駕還飼以一品料
暇日牽而視之至必長鳴四顧若感恩狀人
多圖之出國史補
鳧臆龍鬐
杜甫胡馬行曰鳳臆龍鬐未易識側身注目
長風生
肉鬉鱗臆
開元二十九年三月滑州剌史李邕獻馬肉
鬉鱗臆蹄不類馬日行三百里出唐史
朱鬉白馬
南唐劉龑雲南驃信鄭旻遣使致朱鬉白馬
以求好出五代史
風鬉霜鬣
晉國多馬四散倚悅羅合篤狀喜者鵲驕忿
者人博決然全躍千里相角風驟霧氣驕山
扶聳耳掐層雲腹揹衆木寂寥遠遊不夕而
復出柳宗元
歕沙歕玉
天子東遊于黃澤宿于曲洛曰黃之池其馬
歕沙皇人威儀黃之澤其馬歕玉皇人壽穀
出穆天子傳
流汗如珠
揮沫成霧流汗如珠出傅玄乘輿馬賦
蹋石有跡
大宛有天馬蹋石有跡
色相間如錦繡
王毛仲高麗人從帝東封取牧馬數萬匹每
色一隊相間如錦繡天子才之出唐史
印三花飛鳳字

凡外牧歲進良馬印以三花飛鳳之字尚乘
局出百官志
如鴨而健
初大將與萬江老本是渾部李部玉送回紇
道太原舉帳從至路州牧津梁寺地美水草
馬如鴨而健世所謂津梁種者歲入馬價數
百萬出唐史
似鹿題千金
清嗣君云夫馬似鹿者而題千金有百金馬
而無一金之鹿者何也馬爲人用而鹿不爲
人用出韓子
奔踶
馬或奔踶而致千里士或有負俗之累而致
功名出漢書
錦韉金絡
長安俠少每至春時結朋客置馬飾錦韉金
絡並轡於花樹下往來使僕從執酒肆而隨
之遇好囿則駐馬而飲也出開元遺事
駿骨歆長涇奔流灑絡纓細紋連噴聚亂荇
迸蹄縈水光鞍上側馬影溜中橫翻似天池
裏騰波龍種生出唐太宗　窮秋邊馬生向
塞甚思歸連鐙渡蕭宕東舌下金紱已卻魚
歷陣將催鶴翼圍弥饐長撒遺金鞍背落鑣
出宛嫺清蒑控龍馬影出花林蹀蹀依
卷聯翩廣碧尋苔流染綠水翠寫胃替
一御控池駕菈意長城陰出揚師道寶馬
權奇出未央彫鞍照耀紫金紫春草初生
上紇軼風欲動虛長棧鴐珂屢度章臺側細
蹤經向濯龍傍徒令凌將連年去究城今已
召王
牛
黑牛白角
犬戎胡觴天子于雷首之阿乃獻良馬四疋

天子使孔牙受有銳頭青尾黑牛白角也出穆天子傳
馬留水牛也毛青大腹銳頭青尾出異物志
四耳
元封三年大秦獻花蹄牛高六尺尾環繞角生四耳出郭子橫洞冥記
東夷占骨
東夷之人以牛骨占事呈示吉凶無往不中牛牂含智之物骨若有此之効出楊方五經鈎沉
西河畜牸
猗頓魯之窮士聞朱公富往問術焉告之曰子欲速富畜五牸乃適西河六畜牛羊于猗氏之南十年之間其息萬計貲擬王公出孔叢子
飽乳犢子
唐賀若瑾眼皮急項轅麤時號為飽乳犢子出朝野僉載

桃林處士
寶茵假大條莊南山下月夜有叩關稱挑林班待處士相訪遣雨南山班寅將軍來莽茵為置酒及明視門外惟牛蹄虎跡而已出席記
金犢子
龔帝臨養一字牛一赤犢子前後生五犢得絹一百疋及翻轉至萬疋時號金犢子出朝野僉載

鹿

壽千歲
鹿壽千歲滿五百歲則色白出抱朴子
三角
漢明帝永平九年三角鹿出江陵出古今注
兩角有七星符
鄱陽樂安彭曾射一鹿兩角間有道家七星

傳而其祖名字鄉居年月存焉遂斷其角出劉敬叔異苑
蹄有郵錄
胡珦為號州時獵人殺得鹿重一百八十斤蹄下貫銅鐶上有篆字博物者不能識出酉陽雜俎
毛班如畫
陸紹弟為盧氏縣尉常觀獵忽遇鹿五六頭騶獨見人不驚毛班如畫獵者言此神鹿也射之余能傷且復不利
毛中得銅牌
上嘗於芙蓉園中獲白鹿惟王山人識之曰此晉時鹿也上甚異之令左右周視乃於毛際雪毛中得銅牌刻之曰宜春苑中白鹿上愈愛重出杜陽

兔

目赤如朱
成帝建平元年山陽得白兔其目赤如朱出古今注
背上毛飛
天池山有獸如兔鼠首以其背飛名飛兔以背上毛飛出括地圖
擣藥
兔擣藥月間安足道神烏戲雲間安足道出傅玄歌辭
和丹
和安丹法以兔血和丹與蜜蒸之百日服之如梧子者二丸一百日有神女二人來侍可役使也出抱朴子
刻毛
梁冀起兔苑于河南移檄在所調發生兔刻毛以為識人有犯者罪至死出張璠漢記
上瑞中瑞
赤兔上瑞白兔中瑞出六典

千萬爲羣 宋淳中嵐勝州兎害稼千萬爲羣食苗盡兎亦不復見出五行志

猴

赤足步雪 羅山有山猨赤足或見步冬積雪輙有一行跡出地記

猿

守火執㸑 魏元忠素彊正其微時家貧止一婢厨中方㸑出外汲水還及見老猿爲其守火婢驚白元忠猿執㸑曰猿恐我之使爲我㸑不亦善手後求熊他出續異傳

臂可爲笛 援臂可爲笛吹之其聲圓於竹出酉陽雜俎

報時 高山隱士高太素所居曰清心亭每一時至則有猿啼於庭下謂之報時猿出天寶遺事

犬

斗精 七九六十三陽氣通故斗運狗三月而生宋均注曰狗斗精之所生也出春秋考異

青鶻 會稽句章人張然養一狗甚快名曰烏龍周處風土記曰犬則青鶻白雀飛龍虎子駿良捷擎難伸易使也出搜神記

長耳 黑狗白頭長耳卷尾龍也出白澤圖

豹身龍形 舒節急筋豹身龍形蹄如結鈴亞魚體成出走狗賦

銜卵 古徐國宮人娠而生卵弃之水濱有犬名白蒼銜而歸鵠所成人遂爲徐嗣君出述異記

走百里 天子之狗走百里執虎豹也出穆天子傳

高三尺 郭璞觀俗晉譜曰太康七年天鄉壇下有白犬高三尺光色鮮明恒非見人則去

錦繡萬花谷後集卷之三十九終

錦繡萬花谷後集卷之四十

鳳

五綵羽　建武十八年鳳高八尺毛羽五色集潁川郡羣鳥並從蓋地數頃留十七日乃去出東觀漢記

千金毛　周昭王以青鳳之毛爲一裘一曰暖貨二曰暄肌常以禦寒至厲王末猶寶此及厲王流于彘人得而珍之霏有陷大辟者以一青鳳毛贖罪免外一毛千金出拾遺記

鶉火之精　鳳皇鶉火之禽陽之精也德能致之其精畢至出鶡冠子

羽蟲之長　羽蟲三百六十而鳳爲之長也出家語

石季龍皇后在觀上有詔書五色紙著鳳口中鳳既銜詔侍人放數丈緋繩轆轤迴轉鳳皇來下鳳以木作之五色漆畫咮脚皆用金出鄴中記

羽族之美　鳳羽族之美出莊子

十子同巢　鳳有十子同巢共母懽以相保出易林

見則天下安　丹穴之山有鳥名曰鳳皇是鳥自歌自舞見則天下大安寧出山海經

詩　鳳皇集南岳徘徊孤竹根於心有不厭奮翅凌紫氛豈不常辛苦羞與雀同羣何時當來儀要須聖明君出劉楨

丹山下威鳳來集帝梧中欲舞春花落將飛秋葉空影照龍門水聲入洞庭風別有將雛曲譜更合絲桐出

張正

鶴

乘軒　衛懿公好鶴鶴有乘軒者出左傳

銜珠　曾參行遇玄鶴被傷乃收養之放去至夜雌雄俱銜一明珠來以報參也出搜神記

陽鳥　鶴者陽鳥也而遊於陰也出相鶴經

胎化仙禽　鮑昭舞鶴賦曰偉胎化之仙禽

蓬山奇禽　圖蓬山之奇禽想瀛海之縹緲出李白畫鶴贊

飲溶溪之水　周昭王時塗脩國獻青鳳丹鶴各一雌一雄以渾鼻之粟飴之以溶溪之水飲之出拾遺記

雀毛龜背　鶴之上相雀毛龜背又曰鷰膺鳳翼出相鶴經

詩　碧天飛舞下晴沙金闕瑤池絕網羅嶺響數聲鳳蒲樹岸移孤影雪凌皮叢山去遠雲霄向臺海歸是歲月多雙翅展開千萬里紙應捿遲繞喬柯出計軍

來自芝田遠飛渡声溪深振迅依昊市差池送晉琴奇聲專迴洞防翅拂花林欲知情物外伊今有清尋出梁箇文帝

依池憂獨舞對影或孤唳作動軒是步時轉入琴聲出陰鏗

我木所受鶴毛羽霜雪妍秋望一爲露聲洞林外丹自遺衛之去遂入大夫軒雪見文巳隔玉音無俟侍吟君感鶴操不覺心陽氣出元積

華表千年一鶴鼻凝丹為頂宍六衣星星仙語人聽

盡却向五雲翻翅飛出劉夢得

孔雀

鸞鳳友
韓愈和武相公孔雀詩穆穆鸞鳳友

因雷聲而孕
孔雀因雷聲而孕出酉陽雜俎

珠毛
孔雀尾端一寸名珠毛出同上

鴈

度塞
岑鴈塞北陵梁州汶陽郡其間東西岑屬大
巖無雲雲飛鳳肅壁崖廻翼雀一處爲下翔
鴈違塞鴣翼裁度故名鴈塞同於鴈門出荊
州記

取翅禦暑
[illegible]邑新有[illegible]超治家無樹木土人至[illegible]
於此澤羅鴈鳥取其翅以禦暑出酉陽雜俎

詩
初秋玉露清早鴈出空鳥隔雲時亂影因風
乍含聲出唐太宗洞庭春水綠衡陽旅鴈
歸差池高復下欲向龍門飛出劉孝綽南
思泯廷水比想鴈門闕稱梁俱可戀飛去復
飛還出周弘正旅鴈別衡陽天寒關路長
行餘由經管聲斷爲犯霜羅織無人閑能鳴
反自傷何如侶況況刷采戲步塘出王胄
日暮霜風急羽翩轉難任爲有傳書意鬱翻
入上林出世南仙掌月明孤影過長門燈
暗數聲來出杜牧之瞀瞀鳴鴈鴻且飛窮
臥南去春比歸去寒就獲識所處天長地閭
栖息稀出韓文

燕

更巢共乳
崔玄暐居又喪鷹有燕更巢共乳

紅縷繫足
宋末有女姚玉京室有雙燕一爲鷙鳥所獲
其一孤不辭庭戶秋風起[illegible]啾啾翔集上方
之聲如似告另玉京以如繞繫乏乎年紅縷
如舊凡六七歲玉京遇疾終吟年燕來寢室
昌許其無人周回冪久姚氏族淀語墳在南
窮可往燕逐悲鳴至墳所亦死出唐李公佐
燕女墳記

蟄井底
戈言燕蟄於井底舊說燕不入室是井虛也
取掬爲男女各一投井中燕必來出酉陽雜
俎

傳書
長安富商任宗妻郭紹蘭能詩宗賈販湖湘
久之未歸紹蘭視堂中雙燕戲之曰我聞爾
從東來以曾經相中爲我附書往郎可乎燕
即飛下止于膝紹蘭爲詩一絕繫于燕足
徑去宗在荊州忽有燕遶身而飛止于肩足
有小封視之乃妻所書也出遺事

雀

放生雀
唐新語成敬奇與姚崇有親姻崇寢疾敬奇
造省懷中置生雀數頭請崇執而後放祝云
謹令公速愈

知更雀
裴耀卿勤於政事夜閱案牘晝決獄訟常養
雀每夕自更初有聲至漏盡則急鳴裴呼
爲知更雀

浴沙塵受卵
繹民書言雀却火因浴沙塵受卵出酉陽雜
俎

鸚鵡

大如雞母

扶南東有張海時出五色鸚鵡曾見其白者

大如雞母出外國傳

感神滅火

鸚鵡飛集凶也山中禽獸輒相愛重鸚鵡自念雖樂不可乂也便去後數月山中火鸚鵡遙見便入水霑羽飛而灑之天神言汝雖有志丁足云也鸚鵡曰猶知不能然嘗僑仕山禽獸行善皆為兄弟不忍見耳天神嘉感即為火滅出劉義慶宣驗記

兩指向前

鸚鵡西域靈禽兩指向前也出異物志

雪衣娘

天寶中嶺南獻白鸚鵡養之宮中歲久頗聰惠洞曉言詞上及貴妃皆呼為雪衣娘子每與嬪御及諸王博戲上稍不勝左右乃呼雪衣娘即飛至局翼以亂其行列出明皇雜錄

綠衣使者

長安富民楊崇義妻劉氏有色與鄰人李弇通共殺崇義遂謀葬日將葬客集家有鸚鵡語人曰殺主者劉氏李弇也遂敗明皇聞之封鸚鵡為綠衣使者後人因以呼之出開元遺事

龍

水中之神

管子曰蛟龍水中之神者也乘水則神立失水則利廢

九色

王母乘紫雲之輦又駕九色之斑龍出漢武內傳

有鱗有翼有角

廣雅曰有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角曰螭龍未升天曰蟠龍

華山紅葉

有史生遊華山時暑環憩一小溪忽有一葉大如掌紅殷可愛隨流而下史獨接得寘懷中食頃覺懷中冷重潛起觀之其葉上鱗起粟粟而動史驚懼棄林中遽白眾人曰此必是龍也可速去須臾村中白煙生彌布一谷史下山未半風雷大至出酉陽雜俎

畏蠟愛竹

龍之性麤猛而畏蠟愛竹及空青而嗜燒燕肉食燕肉人不可渡海出南部新書

一龍三頭

開元間景州水中見一龍三頭時房中大水後六月有風自西南來飛屋拔木者半晝瞑出龍城錄

魚

生角有翼

子英者舒鄉人也善入水捕魚得赤鯉愛其色以米穀食之一年長丈餘遂生角有翼出列仙傳

赤文成字

黃帝遊於洛見鯉魚長三丈青身無鱗赤文成字出河圖

千斤

小平津有洞穴鯉魚從穴中出入大者重千斤色青皮如鮫魚皮出太魏諸州記

七里鯉魚

鯉魚長百步俗傳有七里鱣魚出異物志

身黑長二丈

烏鰡魚通身黑長二丈出南越志

鹿文青目

鯖魚鹿文青目出臨海水土記

齒如刀鋸

萬震南州異物志曰鰐齒所齧則斷如刀鋸

居水中以食魚爲本

背上有甲珠文

劉欣朝交州記曰鮫魚出合浦長三尺背上有甲珠文堅強可以飾刀口又可以鑢物

飾刀劍口

燕山漳水出焉其中多鮫魚法曰鮫有珠文尾青毒皮可以飾刀劍口出山海經

春來踏水

石首小者名踏水其次名春來石首異種也又有石頭長七八寸與石首同出臨海異物志

秋化爲鳥

張勃吳錄曰婁縣有石首魚至秋化爲鳥

合體俱行

臨海水土記曰片立合體俱行比目魚也

當乳

太宗嘗觀魚於西宮見魚躍焉問其故漁者曰此當乳也於是中網而止出酉陽雜俎

龜

五色依時用

龜有五色依時用之青靈之龜春宜用之西坐東向赤靈之龜夏宜用之北坐南向出[illegible]隆龜經

三足

丈若山陽狂水出焉注于伊水中多三足龜出山海經

玄錦文

禮統曰神龜之象若玄錦文運轉應四時

金色辟巨蛇

明皇嘗有方士獻一小龜徑寸而金色可愛云神明不食置之枕笥中辟巨蛇之毒出錄異記

措床

新文貞公女嫁盧氏嘗爲舅盧公求官候公下朝問焉公指措床龜視之女拜而歸室告其夫曰舅得詹事矣出朝野僉載

化石

武德末文皇欲平內難苑池內得白龜化石故登極後降制曰皇天眷祐錫以寶龜出南部新書

洞玄先生

張嶷見巴西侯飲酒一命樂父之有告者曰洞玄先生在門言訖有一人被黑衣頸長而身甚廣揖之與坐曰席上人將有圖君巴西怒曰歡宴方洽何遽有佐命殺之天將曉鋋悖悟見身臥石竇中一龜形甚巨於竇前乃向所殺洞玄先生也出長賣宣室志

蟬

飲露不食

廣車服雜注曰侍臣加貂蟬取飲露而不[illegible]也

齊女

仲舒答問曰齊王之后怨王而死變爲蟬庭樹嘒唳而鳴王悔恨之故曰齊女

聆風和鳴

玄蟬賦曰聆高風而和鳴

噪柳

謝靈運燕歌行曰孟冬初節寒氣成悲風入閨霜依庭秋蟬噪柳燕辭檐念君行役怨邊庭

鳴揄

劉向說苑吳王欲伐荊舍人少孺子者欲諫不敢乃操彈於後園露霑其衣如是者三日王曰子來何苦霑衣如此對曰園中有榆其上有蟬高居悲鳴飲露不知螳螂在其後螳蜋委身欲取其蟬不知黃雀在其後黃雀延頸欲啄螳螂不知彈丸在其下此二者欲得其前而不顧其後患具王乃罷兵

五德

陸雲寒蟬賦曰昔人稱雞有五德而作者賦

至於寒蟬才齊其美而莫斯述之頭上有緌則其文也含氣飲露則其清也黍稷不享則其廉也處不巢居則其儉也應候守節則其信也

詩

避雀喬枝裏飛空華殿曲天寒響屢嘶日暮聲逾遠繁吟如欲盡長韻還相續飲露非表清輕身易知足出褚雲

寒蟬噪揚柳朔初犯梧桐葉上飛難住枝殘影共空聲疏飲露後唱絕斷絃中還因搖落處寂寞盡秋風出張正

秋鴈鳥遙天園柳集驚蟬竟嘶長枝裏爭飛繁木前風高知響急近樹覺聲連長楊流唱蓋語識蔡邕絃出同上

聲流上林苑影入守臣冠得飲玄天露何辭高柳寒出劉刪

垂緌飲清露流響出疏桐居高聲自遠非是藉秋風出世南

蝶

入夢

莊周夢爲胡蝶栩栩然胡蝶自喻適志蓋不知周也俄然覺則蘧蘧然周也今不知周之夢爲胡蝶胡蝶之夢爲周歟出莊子

戲園

古樂府歌詞蛺蝶行曰蛺蝶之遨遊東園奈何卒還三月養子鷰接我苜蓿間

螢

却馬

淮南方畢術曰螢火却馬注云取螢火裹以羊皮置土中馬見之鳴却不敢行

流金在沙

潘岳螢賦曰燿燿熒熒若丹英之照葩飄飄熲熲若流金之在沙

錦繡萬花谷後集卷之四十終